



|中|国|文|化|知|识|读|本|

鬼门关

主编 金开诚 编著 王忠强

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

K928.11
J201211

鬼门关

◎ 主编 金开诚
编著 王忠强



吉林文史出版社
吉林出版集团有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

鬼门关/王忠强编著. —长春：
吉林出版集团有限责任公司，2011.4(2011.6重印)
ISBN 978—7—5463—4982—4

I . ①鬼… II . ①王… III . ①关隘—介绍—北流县 IV . ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第053375号

鬼门关

GUIMENGUAN

吉林出版集团有限公司
吉林文史出版社

主编/金开诚 编著/王忠强

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/柳甬泽 王 惠

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037503 传真/0431—86037589

印刷/延边新华印刷有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978—7—5463—4982—4

定价/14.80元





介王新點雨潤果出詩言曰：「子雲賦，林西山賦序。」

编委会

主任：胡先武

副主任：马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘野

李立厚 郑正 张文东 张晶等

范由化 郑毅 徐澐 曹恒

宋·苏轼《金门寺中见李西台与二钱唱和用其韵作戏用以自解》

在力 在南半 在南半



前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、鬼门关地理概况	001
二、鬼门关称谓流变	007
三、鬼门关寻古	039
四、鬼门关景观	071
五、鬼门关文化	077
六、鬼门关文学	099



一、鬼门关地理概况

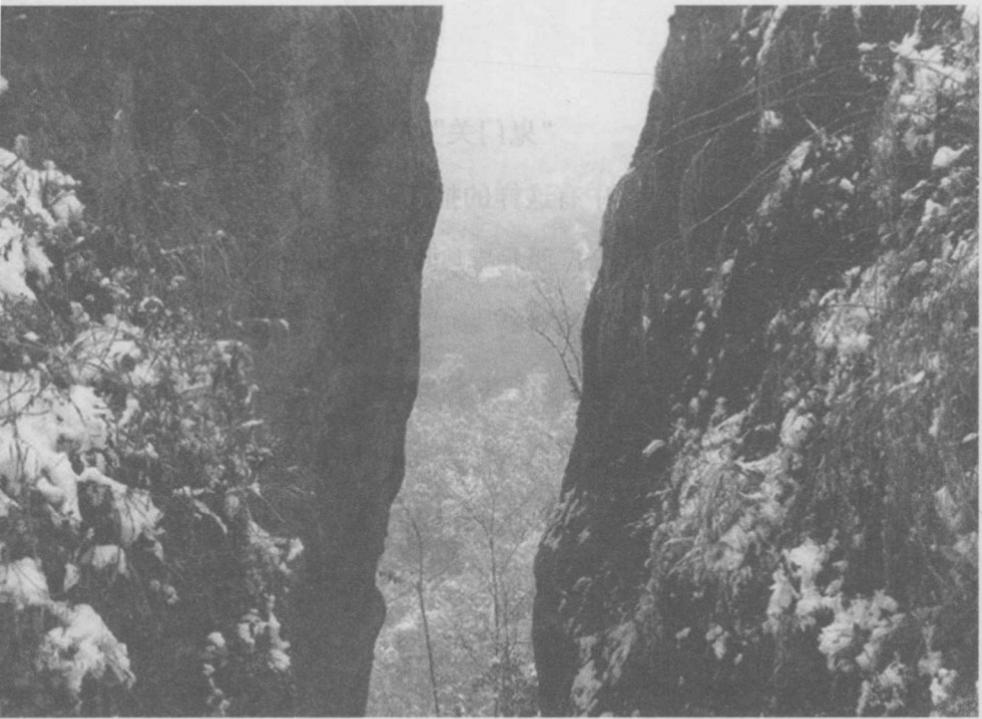


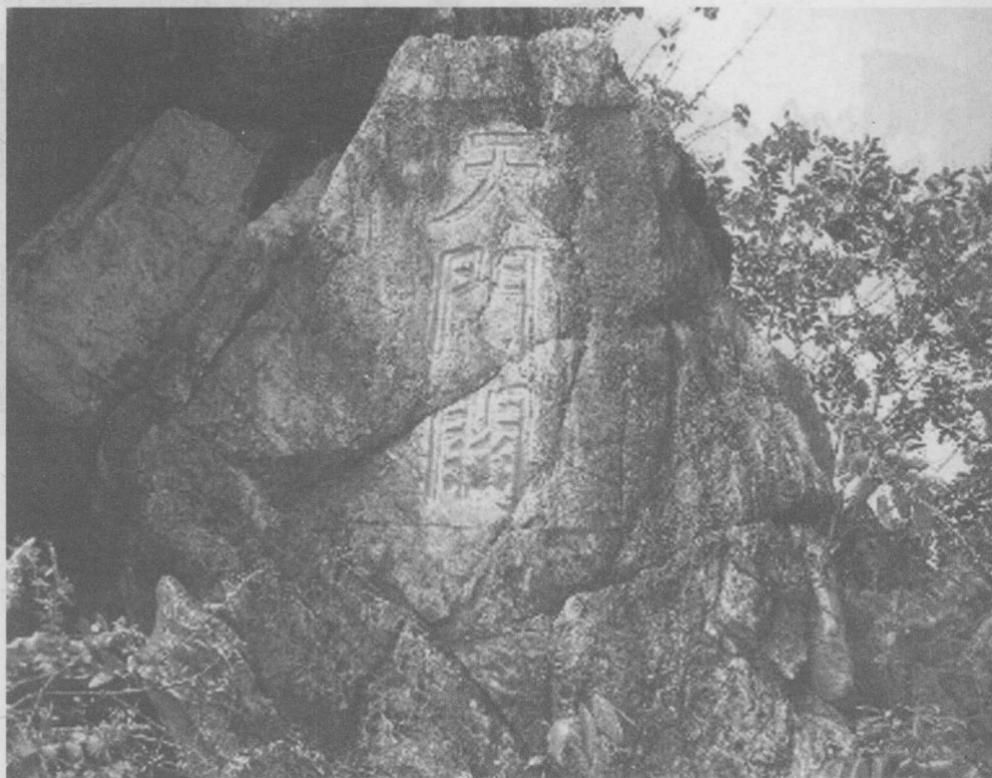
“鬼门关”又称天门关，在《辞海》中有这样的描述：鬼门关，古关名，在今广西北流县西，界于北流、玉林两县间，双峰对峙，中成关门。古代为通往钦、廉、雷（今广东雷州半岛）、琼（海南岛）和交趾（今越南中北部）的交通要冲。

古时候，鬼门关是朝廷流放、贬谪官员至岭南、南海一带必经的路段，有着特殊地理地位。一些来自北方、中原

的官员和文人由于不适应其温暖潮湿的气候，不幸染病身亡。对那些魂断异乡的人而言，跨进了“鬼门关”就相当于跨进了阿鼻地狱——瘴气弥漫、人烟稀少、荒芜凄凄的南蛮之地，生者如临生死之界，几乎无生还之望。

在历史的沧海桑田中，曾经闻名遐迩的“鬼门关”随着岁月流逝而渐渐沉寂。当地政府意识到，保护和延续“鬼门关”





深厚的历史文化已刻不容缓，已规划建成了“鬼门关大文化旅游景区”，把鬼门关、伟人山、廉石文化园、玉林文化园都纳入其中。鬼门关大文化旅游风景区的建成，把北流乃至玉林的千年历史文化展现给游客，再现了古代鬼门关的险峻雄伟和海陆丝绸之路的繁华。





二、鬼门关称谓流变



鬼门关的称谓流变，也是岭南历史

进程的见证。其社会文化意蕴可从

石刻中窥见蛛丝马迹。

古代岭南鬼门关曾是通往钦州、合浦、海南、越南的干道。古代“海上丝绸之路”铺设，至桂江登岸后，即经此关入南流江，再抵合浦出海。今日连三市一市，北部湾经济圈和广西“沿海一级”的发展格局，也依赖此关的咽喉锁住。

《东阳志》载入禁军步骑队并正
名象牙关。《钦州府志》附文说江米南岸
有“鬼门关”，“鬼门”一名“鬼口”，原是
“鬼门关”的别称，即“鬼口关”。宋人
吴处厚《青溪集》卷之二引苏轼《金门寺中见
李西台与王氏唱和四绝句戏用其韵作一绝句以
示之》诗云：“鬼门关外鬼如麻。”又
宋人周密《齐东野语》卷之三引苏轼《金门寺中见
李西台与王氏唱和四绝句戏用其韵作一绝句以
示之》诗云：“鬼门关外鬼如麻。”又

鬼门关的称谓流变，也是岭南历史
更迭前进的见证，其社会文化意蕴可从
其名称的变化中探索到蛛丝马迹。

古时岭南鬼门关曾是通往钦州、合
浦、海南、越南的干道。古代“海上丝
绸之路”南段，至圭江登岸后，即经此
关入南流江，再抵合浦出海。今日珠三
角一带、北部湾经济圈和广西“沿海一
极”的发展格局，也依赖此关的周转输渡。

五代后晋赵莹等人的《旧唐书·地理志》和南宋王象之的《舆地记胜》都记录过其原称为“桂门关”，后来误传名称才变为“鬼门关”。元代廉访使月鲁，曾把它改名为“魁星关”；明洪武时恢复“桂门关”原名，宣德时又改为“天门关”，后来再为“归明关”。在民间，人们仍然袭称其为“鬼门关”。鬼门关的地名称谓，大体经历了桂门关——鬼门关——魁星

