

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

插图本

四书五经



儒家文化的血脉

家藏
四库

傅璇琮教授作序特别推荐



选字注音，将原文中的生僻字、古今异读字一一标注读音，帮助读者诵读古代经典顺畅无碍。
难点释文，使原文通俗易懂。
图文配合，百余幅精美的古代版画，意境古远，与经典古籍相得益彰，带给读者赏心悦目的视觉享受。

增订版

孔子等著

凤凰出版社

中华书局
CHINA BOOKS

插图本

花最少的钱买最经典的书
国学阅读专家 点悟智慧人生



四书五经

增订版

孔子等著



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

四书五经：插图本 / (春秋) 孔子等著. — 南京：
凤凰出版社，2012. 12
(家藏四库系列 / 李克主编)
ISBN 978-7-5506-1568-7

I. ①四… II. ①孔… III. ①《四书》②《五经》
IV. ①B222.1②Z126.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233403号

书 名 四书五经 (插图本)

著 者 (春秋) 孔子等

责任编辑 李相东 赵利民

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社 (原江苏古籍出版社)

南京市中央路165号，邮编：210009

发行部电话 025—83223462

集团地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京市通州鑫欣印刷厂

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 36.5

字 数 500千字

版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-1568-7

定 价 39.80元

(本书凡印装错误可向承印厂调换，电话：010—58572701)

《四书五经》阅读指南

精审精校保证图书质量

以最精致的品质呈现给读者最权威的《四书五经》版本。

图文配合还原经典产生年代

所选插图出处繁多，涵盖了多种古代版画的优秀之作。力求营造与文章所述内容及观点相互匹配的阅读氛围。

选字注音

- 将正文中的生僻字一一标注读音。
- 将正文中的古今异读字一一标注读音。

插图

- 所选插图皆为古人原创，确保原汁原味。
- 选图方面，精益求精，力求画面清晰质感。
- 以图释文，所选古代版画与文章内容观点相对应。

图名、图说

- 古代版画的名称。
- 叙述与文章内容相关的事件。
- 由文章引发出来的感慨或启发。

学而篇第一

【原文】子曰：“学^①而时^②习^③之，不亦说^④乎？有朋^⑤自远方来，不亦乐乎？人^⑥不知而不愠^⑦，不亦君子^⑧乎？”

【注释】①子：先生、老师。古代男子通称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子，孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜）人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人为子。子曰：孔子说。《论语》中的子曰，都是这个意思。②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知为学，古人则以修养为学，学必兼通理，其义乃全。③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”，“时常”的，非古义。④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子。志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆僭离于正道，故孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》。弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句意谓以文会友，教学相长是一件乐事。⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位诸侯侯或卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德，有学问，有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。



拜官寻母

此故事出自《二十四孝》，讲的是宋朝人朱寿昌弃官前往陕西，发誓不见母亲永不再回乡。终于在河州找到母亲，欢喜而归。孝道，是孔子在《论语》中始终贯穿的思想。在孔子的思想里，懂得孝道的人必定是君子。

【译文】孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很快乐吗？别人不理解我，我不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

【原文】有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

【注释】①有子：指孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。③犯：冒犯，触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德。

《四书五经》阅读指南

挖掘《四书五经》的当今价值

从注释、译文等方面入手，紧扣今人心灵的求知欲，用独特的视角来解读和欣赏儒家经典。

重现经典在国人心中的权威

编者以弘扬中国传统经典之心，将此书献给所有爱读书却还未读过《四书五经》的中国读书人。

规范。本，孝悌。⑩进：道德、道义。⑪仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑫与：同“状”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“状”亦可写为“与”。

【译文】有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，造就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

【原文】子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁！”

【注释】①巧言：指花言巧语。②令色：伪善的面貌。令，善良，美好。

【译文】孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

【原文】曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

【注释】①曾子：孔子学生曾参，字子舆，南武城（今山东费县西南）人，比孔子小四十六岁。②三省：多次省察、检讨。省：察看，检查，内省，反省。三，表示多次。在古书中，“三”、“九”等字，一般用来表示次数之多。③谋：计议，计策，计谋。④忠：忠诚，尽心竭力。《说文》：“尽心曰忠。”⑤信：诚信、诚实。⑥传：老师的传授。⑦习：含有温习、复习之意。

【译文】曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了呢？同朋友往来是否真诚呢？老师传授的东西是否复习过了呢？”

【原文】子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致^③其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【注释】①子夏：孔子学生卜商，字子夏。孔子晚年的高足，小孔子四十四岁，以文学著称。②贤贤易色：意谓尊重妻子，看重品质，而轻其色貌。前一贤字，意为尊重。后一贤字，原意指贤人，此处引申为妻子。易，改变、变易。色：美色，色貌。③致：送，奉献。

【译文】子夏说：“对妻子，要重品德，不要重相貌；侍奉父母，能尽心竭力；侍奉君主，能豁出生命全力以赴；结交朋友，说话诚恳实在。这样的人即使自谦说没读过什么书，我也肯定要说他已经很很有学问了。”

【原文】曾子曰：“慎终^①追远^②，民德归厚^③矣。”

【注释】①慎终：慎重地办理父母的丧事。终，指刚刚死去的人。②追远：追思死去的祖先，此指祭祀祖先。远，指祭祀。③归厚：归于淳朴厚道。

【译文】曾子说：“对死者的丧葬之礼能慎重地对待，对过世已久的人能不断地追思怀念，这样社会风俗道德自然会日趋醇厚。”

【原文】子曰：“父在，观其志；父没^①，观其行^②；三年无改于

注 释

- 权威、准确、客观，注重知识性和启发性。
- 帮助读者扫除古文难懂的障碍，丰富国学知识。

译 文

- 用白话文翻译古代经典，忠实于原文，通俗易懂。
- 帮助读者更为精准的把握先贤智慧。

总序

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和群众群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅永宁

2012.1.8.



前言



《四书五经》是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，由九部儒家经典组成，这些经典蕴含了华夏先贤的智慧，记述了儒家学说的核心思想，涵盖历史、政治、哲学、文学等各个方面。自西汉“独尊儒术”开始，这些经典即受到推重，至南宋以后更成为历代科举选拔人才的必读书，足见其对于历史的深远影响。

“四书”是《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》四部书的合称。《论语》和《孟子》分别记录了孔子、孟子及其弟子的言论。《大学》、《中庸》则是《礼记》中的两篇，北宋时的程颢、程颐兄弟对这两篇十分重视，他们认为，《大学》是由孔子的学生整理的孔子关于“初学入德之门”的讲解；《中庸》是“孔门传授心法”之书，是孔子的孙子子思“笔之子书，以授孟子”的。到了南宋时期，著名学者朱熹把《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》编在一起，因为这四部书分别出自孔子、孟子、曾参、子思，所以将其命名为“四子书”，简称为“四书”，并称“《四子》”，《六经》之阶梯”，对其评价极高。

“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》，汉武帝时设立五经博士，“五经”逐步成为儒家经典。《易》又称《周易》，被尊为“群经之首，诸子百家之源”，包括经、传两部分，体现了先贤对自然与社会变化关系的认识，反映了当时的哲学思想及社会生活，是研究商周历史的重要史料。《尚书》意为“上古之书”，分为夏、商、周书，记录了我国上古时代王室诰命、誓辞和一些史事。现在见到的《尚书》版本是秦博士伏生藏于壁中躲过秦末战火保存下来的，以汉代通行的隶书写定，称《今文尚书》。此外，汉代还有《古文尚书》，今已失传。《诗》，又称《诗经》，保存了周初至春秋时期诗歌 305 篇，包括“风”、“雅”、

“颂”三部分，收录了民间歌谣和上层社会的诗歌，被称为古代社会的百科全书。《诗》具有很高的艺术价值，与“楚辞”并称“风骚”，对后世的诗歌创作影响深远。《礼》指《礼记》，是西汉编定的对于儒家之礼的阐释文章，有戴圣编定的《小戴礼记》和戴德编定的《大戴礼记》两种，是儒家博大精深的礼学思想的汇编。《小戴礼记》后由郑玄作注，遂广泛流行，成为经典。“五经”中的“春秋”指《左氏春秋》，又名《春秋左传》。《春秋》是一部编年史，记载了从鲁隐公元年（前722）到鲁哀公十四年（前481）共242年间的史事。后人为解释《春秋》，作有“春秋三传”，即《春秋左传》、《春秋公羊传》和《春秋穀梁传》。这九部经典历经两千多年的岁月，曾经受到各个时期学者文人的推崇，在当今的社会，这些儒家经典仍然具有极大的影响力。

为了使读者对于“四书五经”有一个全面的认识和总体的把握，并对其中的精华有突出的了解，我们选取了这九部典籍中具有代表性的经典篇目，汇编成了这部《四书五经》：比如，我们对《论语》和《孟子》中所有的篇目和章句的内容进行了筛选，挑出了其中最闪光的思想和名篇名句；《周易》的六十四卦是一个有机而完整的体系，所以全部保留下来；《尚书》以今文《尚书》为本，选择了与尧、舜、禹、汤、武王、召公等著名历史人物有关的重要篇章；《诗经》“风”、“雅”、“颂”各类不同主题风格的名篇都有所选取；《礼记》选取了与礼制仪式及礼器有关的重点章节；《左传》按鲁国十二公次序编年，每位国君在位时周朝所发生的事件都有节选。

本书在注重文字质量的同时，通过注音、注释、译文等辅助性项目，为读者扫除了生僻字、难解字词、古今异义字等阅读障碍，使两千年前的经典诗文变得生动而易于理解。为了帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想，我们精心挑选了与正文相契合的珍贵古版画作为插图。本书的插图，是我们翻阅了大量古代刊刻资料，从出处繁多的古版画中精心选出的，并配以图说，将插图与正文有机地结合在一起。通过图文的合理搭配，增加读者的阅读兴趣。

希望我们所做的这些努力，能够使读者在积累知识、陶冶情操、提高修养的同时，对《四书五经》中所蕴含的优秀国学文化有更加深入的了解。

目 录

大 学	001
中 庸	011
论 语	031
学而篇第一	032
为政篇第二	035
八佾篇第三	037
里仁篇第四	040
公冶长篇第五	043
雍也篇第六	046
述而篇第七	050
泰伯篇第八	054
子罕篇第九	057
乡党篇第十	061
先进篇第十一	065
颜渊篇第十二	070
子路篇第十三	073
宪问篇第十四	076
卫灵公篇第十五	079
季氏篇第十六	083
阳货篇第十七	087

微子篇第十八	091
子张篇第十九	094
尧曰篇第二十	096
孟 子	097
梁惠王章句上	098
梁惠王章句下	102
公孙丑章句上	109
公孙丑章句下	113
滕文公章句上	116
滕文公章句下	118
离娄章句上	122
离娄章句下	126
万章章句上	131
万章章句下	135
告子章句上	139
告子章句下	142
尽心章句上	148
尽心章句下	151
周 易	155
乾卦第一	156
坤卦第二	162
屯卦第三	166
蒙卦第四	168
需卦第五	170
讼卦第六	172
师卦第七	174
比卦第八	176

小畜卦第九	178
履卦第十	180
泰卦第十一	182
否卦第十二	185
同人卦第十三	187
大有卦第十四	189
謙卦第十五	191
豫卦第十六	193
隨卦第十七	195
蠱卦第十八	197
臨卦第十九	199
觀卦第二十	201
噬嗑卦第二十一	203
賁卦第二十二	205
剝卦第二十三	207
復卦第二十四	209
无妄卦第二十五	211
大畜卦第二十六	213
頤卦第二十七	215
大過卦第二十八	217
坎卦第二十九	219
離卦第三十	221
咸卦第三十一	223
恒卦第三十二	225
遁卦第三十三	228
大壯卦第三十四	230
晉卦第三十五	232
明夷卦第三十六	234

家人卦第三十七	236
睽卦第三十八	238
蹇卦第三十九	241
解卦第四十	243
損卦第四十一	245
益卦第四十二	247
夬卦第四十三	249
姤卦第四十四	251
萃卦第四十五	253
升卦第四十六	255
困卦第四十七	257
井卦第四十八	260
革卦第四十九	262
鼎卦第五十	264
震卦第五十一	266
艮卦第五十二	268
漸卦第五十三	270
歸妹卦第五十四	272
豐卦第五十五	274
旅卦第五十六	276
巽卦第五十七	278
兌卦第五十八	280
渙卦第五十九	282
節卦第六十	284
中孚卦第六十一	286
小過卦第六十二	288
既濟卦第六十三	290
未濟卦第六十四	292

系辞上传	294
系辞下传	305
说 卦	315
序 卦	319
杂 卦	323

尚 书 325

虞 书	326
尧 典	326
舜 典	331
夏 书	339
禹 贡	339
甘 誓	349
商 书	351
汤 誓	351
高宗彤日	352
微 子	353
周 书	355
牧 誓	355
洪 范	356
召 诰	363
康王之诰	368

诗 经 371

周 南	372
关 雎	372
葛 覃	372
卷 耳	373
蟋 斯	374
桃 夭	374
芣 苢	375

麟之趾	375
召 南	376
鵲 巢	376
采 芣	376
標有梅	377
江有汜	377
邶 風	378
燕 燕	378
雄 雉	378
谷 風	379
鄘 風	381
君子偕老	381
載 馳	382
卫 風	383
淇 奥	383
碩 人	384
王 風	385
黍 离	385
君子于役	385
郑 風	387
緇 衣	387
女曰鸡鸣	387
有女同车	388
风 雨	388
子 衿	388
齐 風	390
鸡 鸣	390
南 山	390
猗 嗟	391
魏 風	392
葛 屨	392

伐 檀	392
碩 鼠	393
唐 風	394
蟋 蟀	394
无 衣	394
葛 生	395
采 芣	396
秦 風	397
车 邻	397
兼 葭	397
终 南	398
陈 風	399
东门之枌	399
月 出	399
泽 陂	399
桧 風	401
羔 裘	401
匪 風	401
曹 風	402
蜉 蝣	402
候 人	402
豳 風	403
七 月	403
鸛 鳴	405
小 雅	406
鹿 鸣	406
常 棣	407
采 薇	407
鹤 鸣	409
白 驹	409
黄 鸟	410

节南山	410
正 月	412
雨无正	414
大 雅	416
文 王	416
文王有声	417
生 民	418
公 刘	419
周 颂	421
清 庙	421
维天之命	421
丰 年	421
雍	422
武	422
访 落	422
鲁 颂	424
閼 宫	424
商 颂	427
烈 祖	427
玄 鸟	427
长 发	428
殷 武	429
礼 记	431
月 令	432
礼 器	459
学 记	471
冠 义	478
昏 义	480
聘 义	484
丧服四制	488