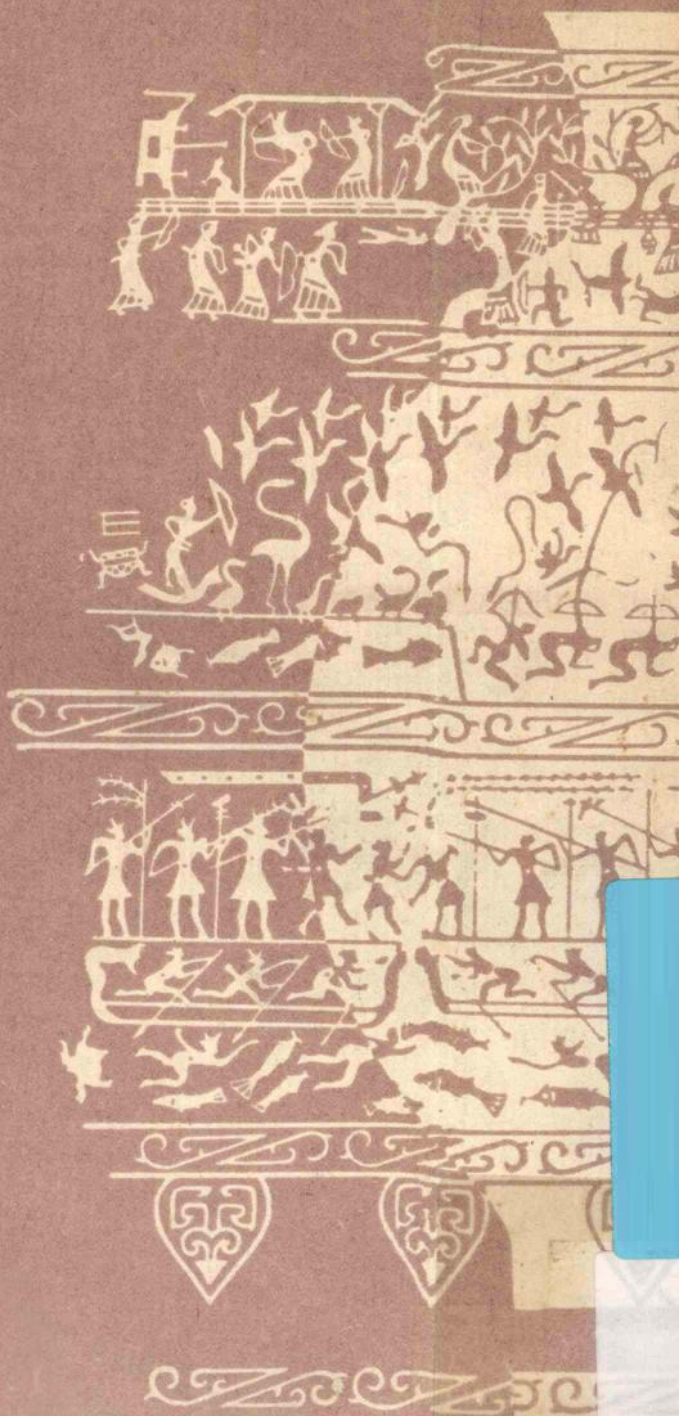


●湖南美术出版社

●梁经枚 精摹

散
氏
盤
銘

何先年



散氏盤銘



●梁经枚 精摹

●湖南美术出版社

，梁经枚精摹《散氏盘铭》序

散氏盘，又名“矢人盘”，系西周晚期青铜

器。传乾隆时出土。该盘铭文深具历史研究价值，于艺术而观之则俾现大篆体之极致，予人以怪奇伟丽兼肃穆凝重之美感。专家咸谓为习大篆之良范。深为书法界所珍视。该盘原密藏深宫，清王朝崩溃后，得于北京故宫博物院展出。然时逢军阀混战，外敌入侵，展期短暂。抗战胜利后，该盘又被藏于台湾故宫博物院，见者不多，即拓本亦难以得。胞兄经枚于二十年代中即得就原器与初拓抚摹引再。摹本为当时书法界所称赏，认为较之拓片更利于观赏。一九三二年曾付梓公之于世，然现已难寻迹。此摹本幸赖随原布政协副主席梁尔谷先生父子两代之珍藏，得获子存。方今改革开放，国运昌隆，书法、篆刻好手日众。此摹本不失为观赏借鉴之资。

爰得湖南美术出版社支持，为之重印，因并摹于晚年所作行楷书法及篆刻之残存附刊于后，或亦可供读者把玩。

原摹篆字之下所附楷释，系序考参阅八十年代初北京中华书局出版之北京大学高明编《古文字类编》及四川人民出版社一九八〇年版由徐中舒先生指导编写之《汉语古文字字形表》所加。其中少数字两书理解不一，则予并列。更有两书均未收者，举字辈，限于序考水平未敢擅释。已释者聊助阅读，不妥之处敬希读者教正。是为序。

弟 梁特猷 谨序

妹 梁莹如 敬书

梁锡纯 助梓

一九九二年仲春于湖南财经学院

𦵏

眉

𦵏

𦵏

𦵏

用

𦵏

目

𦵏

即

𦵏

矢

𦵏

𦵏

𦵏

散

𦵏

撲

𦵏

涉

𦵏

用

𦵏

散

𦵏

以

𦵏

田

𦵏

邑

南

南

至

至

于

于

大

大

沽

沽(湖)

一

封

封(奉)

以

以

陟

陟

二

二

封

封(奉)

至

至

于

于

邊

邊

柳

柳

復

復

煇

煇

𣎵

封(奉)

涉

涉

𣎵

于

于

濶

濶

陟

陟

𣎵

播

陟

陟

以

以

𣎵

城

𣎵

𣎵

西

西

𣎵

陟

封(奉)

木

若(溺)

于

封(奉)

登

若(溺)

于

于

道

若(溺)

厂

内

途

源

陵

𦉳

封(奉)

剛

道

割

析(析)

封(奉)

析(析)

封(奉)

于

隄

于

原

道

封(秦)

于

周

道

以

東

封(秦)

于

封(秦)

東

強

右

還

封(秦)

乙

以

封

封(奉)

于

于

西

西

于

于

眉

眉

至

至

速

速

道

道

于

于

速

速

以

以

南

南

道

道

南

南

莫 莫

𡵓 眉

井 井

𠂔 邑

田 田

自 自

𣎵 根

木 木

𡵓 道

𠂔 𠂔

至 至

𠂔 𠂔

井 井

𠂔 邑

𡵓 封(奉)

衡道

還

陟

以

以

剛

東

西

三

一

二

封奉

封奉

封奉

降

麻

析(析)

衡

道

乙

以

降

降

陟

陟

南

南

械

械

州

州

封

封(奉)

二

二

剛

剛

于

于

封

封(奉)

登

登

同

同

斗

田

田

大

矢

西

西

義

鮮

人

人

同

宮

祖

祖

武

有

衛

微(微)

微(微)

嗣

嗣

豆

豆

武

武

眉

眉

𠂔

門

師

師

人

人

人

人

氏

氏

虞

虞

縣

縣

右

右

𠂔

𠂔

原

原

省

省

象

象

人

小

小

貞

貞

虞

知

芳

芳

淮

淮

嗣

嗣

工

工

虎

虎

孝

孝

壽

壽

豐

豐

父

父

鳴

鳴

有

有

嗣

嗣

刑

刑