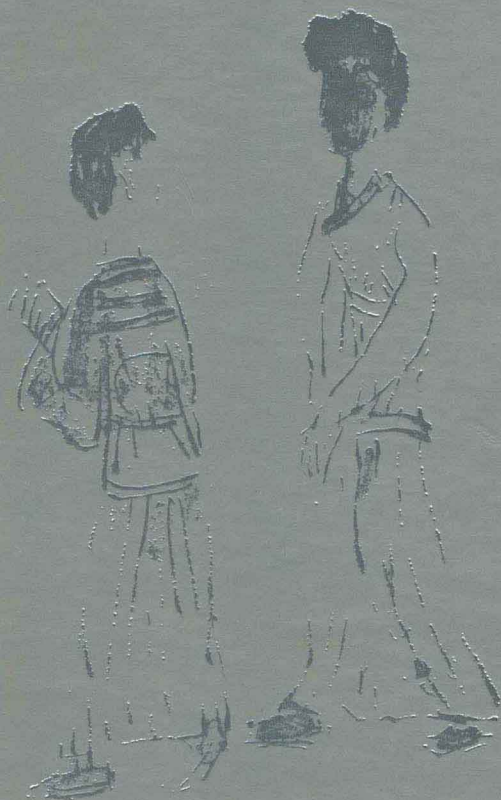


汇龙墨语

化涂诗书画印集

化涂 绘著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

汇龙墨语

化涂诗书画印集

化涂 绘著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

汇龙墨语:化涂诗书画印集/化涂绘著.——北京:
文化艺术出版社,2011.10
ISBN 978-7-5039-5228-9

I. ①汇… II. ①化… III. ①诗集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代 IV. ①I227②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第217423号

汇龙墨语:化涂诗书画印集

监制/今日美术馆

编辑统筹/曾孜荣

责任编辑/吴士新

特约编辑/王琳 李澍周

书籍设计/何冬

出版社/文化艺术出版社

地址/北京市东城区东四八条52号 100700

网址/www.whyscbs.com

电子信箱/whysbooks@263.net

电话/(010)84057666(总编室) 84057667(办公室) 84057691—84057699(发行部)

传真/(010)84057660(总编室) 84057670(办公室) 84057690(发行部)

经销/新华书店

印制/北京图文天地制版印刷有限公司

成品尺寸/215mm×270mm

印张/9

版次/2011年11月第1版

印次/2011年11月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5039-5228-9

定价/120.00元

版权所有,翻印必究。

目录

诗 汇龙吟	8
书法	18
国画	30
篆刻	132
简历	140

汇龙墨语

化涂诗书画印集

化涂
绘著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

自叙

余幼居启东汇龙南河头，凡二十余载，故自号“南河头人”。楼四周，瓜果应时飘香。楼前两花坛，坛中凤尾竹，四时蓬勃，“微风繁枝尽柔骨，烟雨琼节更丽质”。至春，坛外兰花，丛丛娇秀，“繁蕊争开碧叶长，幽芬散发清风漾”。至夏，门前小河，清荷满塘，“翠盖盈盈摇万擎，粉箭亭亭招千飞”。深秋，野外沟河，芦荻飘飞，“纷扬白雪醉浮萍，笑对苍颜斗霜寒”。至冬，园中腊梅，醇醇馥郁，“香骨铮铮傲霜雪，慧质幽幽夺百蕊”。凡此种种，皆余乐居之由也。

余祖上以加工纺纱用锭子为业，今仍留有“锭子担”一物，吾仍存之。父辈因家境贫寒，无一人进学馆，或工或农，自谋生计，故余曾名“寒丁”。虽如此，余求进心未尝减一二。甲辰春，生于青海大通。庚戌岁末，随母归祖籍。壬子入学，性顽劣，心狂野，常逃学藏于桥洞沟河边，捏泥、掏坟、摘瓜果、砸鹅鸭、辣猪羊、烧蟹舍，无所不为。但每见牌匾之字，喜不自禁，心念何以如此之美，反复揣摩，不得其法，心黯然。时家无纸墨，唯以地为纸，以枝为笔，习字涂鸦。後受师启蒙，尤喜书画。

辛酉高中毕业，年十又七。为遵母命，拜蒋氏为师，于浙江庆元学做木工。朝为工，暮习画，如是数月，劳神劳骨，始悟诗文书画，乃人生养脑之食粮，甚于饮食，非浅俗之子所识。遂归而苦研。

甲子岁秋，入南通师院美术系，受业西洋美术。四年间，余勤学苦读，常出入于图书馆，从不懈怠。

通籍后，喜好游历名山胜水。黄山松、庐山瀑、洞庭月、潇湘雨、峨眉雪、巫峡云、武夷峰、九寨沟，尽收眼底；诸子文、司马史、相如赋、太白诗、摩诘画、右军帖、薛涛笺、缶庐印、汉魏碑，塞满书屋。或逍遥山水，或坐拥书城，萧然不知于尘世焉。

余与翠成婚于戊辰年，且同生于甲辰年。己巳夏，喜添小龙女。壬申秋，移居汇龙镇，凡十二载。癸未秋，迁居沪上嘉定汇龙潭南楼汇龙公寓，春秋五载，故名斋曰“汇龙亭”。戊子秋，举家再迁宝山莲花山屋，晚来欲坐宝莲，有化如来，得大自在，超脱凡俗，净化自我，以求清静无碍，故又称“莲翁”。

余不谙人情，鲜察物态，一生似梦境。乙酉年，入京城中国艺术研究院中国书法院研修。丙戌二月二十五晨，梦中高僧指点更名为“化涂”，醒来甚觉奇异。细思量，即吾正处于糊涂状，不知如何进退，或不知何进何退中。余茅塞顿开，遂以此为名。且立足绘画，兼诸诗书印，真可谓“有大通必有大塞，无奇遇必无奇穷”。

余不得时宜，视富贵若浮云。见不得群蚁趋膻，见不得阿谀成佞。每日昧爽起，或静坐，或晨练，或吟咏，一杯清茶，半碗稀粥，即始研墨。至夜分尽意，寒暑不辍。不问世事，只耕砚田。

余才学疏浅，又兼生性驽钝。虽日日以书为友，师古贤，学今人，然理之深，法之严，使余难以暇接。诗文书画，无从建树。虽如此，吾将孜孜以求，永不言弃焉！

目录

诗 汇龙吟	8
书法	18
国画	30
篆刻	132
简历	140



U5.196
Ultimate 127cc
GRENZ Mettel
C. 196



诗·汇龙吟

汇龙吟

回首沪上十余年，诗书画印汇龙轩。殚思竭虑苦索句，情至感处诉笔端。
四时难分墨意流，朝夕不停刀石转。敢问大苍可知否，门庭何日龙马喧。

(2006年10月12日)

游潜口

遥看古塔背青天，善化老亭味茶禅。紫霞山庄水香居，青石门楼乐善堂。
师太不知何处去？荫秀桥畔只炊烟。方文泰宅镇古道，骚人墨客谁流连？

(2004年7月18日)

渔梁拾遗（一）

紫阳山秋明，白云风依旧。草虫岸鸣勤，晨雾竹漫秀。
翠鸟唱青林，鱼鹰争竿头。练水复回流，坝阻梁上游。

(2004年7月20日)

渔梁拾遗（二）

石阶青苔连，青瓦古木围。小巷幽古情，浙江斜日晖。
渔火檐阁映，乌船琴音回。莲舫刀未停，梁上客不归。

(2004年7月25日)

登寅阳楼观日出

天鸡一啭四暝开，万重烟霭天际散。沧海蓝波涌红鳞，长空翠霞托金盘。
沙鸥点帆追彩云，晨星晓月退银汉。江海相激欢歌舞，共启东疆富桑田。

(2011年5月20日)

别吴淞江

萧萧江岸芦荻飞，纷扬如雪又一秋。万杆斜日伤离人，今宵渔笛独扁舟。

(2004年11月24日)

春兰

空谷蓬兰山岩下，幽姿逸韵尽清雅。芬馥郁洁遗众芳，不求闻达伴烟霞。

(2005年4月22日)

桃花潭即景

漫步断岸涉趣畔，叮咚泉流峭壁悬。湖石疏落曲径幽，洞壑参差繁花艳。
波平群鲤相逐趣，桃红翠鸟互鸣欢。攀石越林欲觅源，似出潭外又山间。

(2005 年 5 月 15 日)

寒梅

篱前疏枝凌寒伸，月下弄影姿娇人。翩翩妩媚梦罗浮，暗香四溢映雪痕。

(2005 年 2 月 25 日)

登龙亭

万寿宫殿耸入云，杨潘两湖合相连。玉带桥头蟠龙望，荷花池边照壁研。
遥想后梁风霜雪，回首宋宫云雨烟。多少兴衰多少泪，花开花落积流年。

(2005 年 7 月 12 日)

猗园秋色

亭台轩榭猗园秋，烟雨廊桥绵绵愁。翠盘盛珠粉荷立，绿云荡水嬉鹅游。
枝横云梦竹蛩鸣，叶拍苍松鹤鹤投。欲问五老流连处，尚有墨客不系舟？

(2005 年 9 月 22 日)

孤鹰

振翼转云上九霄，万里浩气凌风翱。一腔豪情昊天鉴，不酬壮志不归巢。

(2005 年 10 月 16 日)

腊梅

香蕊莹黄吐严寒，幽幽怒放傲群芳。尤喜冰天皑皑雪，满枝圣洁播春光。

(2006 年 1 月 16 日)

寒松

焰焰斜晖朔风骤，凛凛寒威人怎受？曲涧断流万株瘦，唯有寒松争枝斗。

(2006 年 1 月 18 日)

夜宿孤山寨

千仞雪脉穿云过，缤纷烟霞半天红。霜叶凋零千林瘦，冰泉凝绝万壑空。
归巢山鹰栖白岩，觅宿群鸟舞朔风。天涯游子枉心痛，望穿寒峰又一冬。

(2006年1月28日)

山鹰

老眼掠天地，雄心振苍翼。陡崖砺喙趾，他日山河移。

(2006年2月15日)

蕙兰

蕙草涧溪一丛秀，碧叶繁蕊芳袭人。清风雨露自枯荣，堪同隐者离凡尘。

(2006年5月11日)

残花

空谷残花艳照人，缤纷落英香自流。山林翠色清泉石，顿扫残忧春意留。

(2006年5月22日)

夏日新愁

沪天暑热苦难捱，提笔须臾汗淋漓。纸上逡巡无画意，案前徘徊笔难言。
折纸摇扇祈心凉，煮茶品茗解日炎。恍惚古人笑余痴，不知伏中厚积淀。

(2006年7月25日)

三隐堂感怀

三隐堂名来何源，嚆城诸君在眼前。蒲川归著气绝人，檀园宴游格峻严。
博雅好客常满座，子鱼喜竹遍翠苑。辞官求隐好诗文，谦谦洒脱活神仙。

(2006年8月18日)

南翔行

槎浦已过南翔近，缘溪柳岸踟蹰行。景胜才俊心神荡，民殷物庶寺嶙嶙。
市井栉比村丛聚，舟车纷繁货足频。当年景象今尤盛，太平桥上歌太平。

(2004年3月26日)

墨枝

对景点墨向纸倾，点点滴滴成画意。一枝一画抒胸臆，我行我素任天骋。

(2006年10月15日)

残叶

偶捡红叶三四片，脉径通络欲断痕。覆面题诗无章法，扫尽笔画徒增恨。

(2006年11月16日)

雪松吟

昨日庭松翠盖盈，今起玉影皑皑连。人世变幻堪同君，苍颜华发一夜间。

(2007年1月8日)

寻梅

雪后南园寻春去，满池冷艳万枝香。白玉新红相映趣，碧条疏翠互为妆。

辛苦酝藉风霜里，料峭破腊寒塘旁。为引东风递桃李，不争春尘争孤芳。

(2007年2月25日)

南翔别怀

日暮槎浦近，太平桥上行。倚杖神独黯，回首已远影。

今生几流离，来日又飘零。不觉帆已过，水波久未平。

(2007年3月3日)

幽兰

深居空谷香四野，不与群芳争奇妍。荆棘风露更清雅，甘守山岩澹秋寒。

(2007年10月5日)

鹰

傲立巉岩对苍穹，胸怀沧海向昆仑。烟雨风雷等闲视，凌云浩气满乾坤。

(2007年11月6日)

孤雁

暮雨萧萧渚云连，寒塘孤雁哀声断。共商衔芦向潇湘，同定安宅到汀岸。
今夜只影泪徒流，半途霜风羽已残。水碧沙明冬雪难，春来归梦尚能圆？
(2007年11月23日)

郑兄来访

汇龙亭上煮新茗，江东才子欣然迎。坐拥经史子集文，笑谈诗画碑帖印。
比膝畅游夜已深，举头方觉月更明。兴至我书你画意，欲与古人齐留名。
(2007年12月10日)

梅

霜后池边一株梅，疏枝冷蕊香浸人。待到雪尘飞纷复，还是冰清玉洁身。
(2007年12月26日)

归雁

青天雁阵字排云，开胸长啸等闲归。风霜雨雪秋几度，年年天涯作客累。
(2008年3月12日)

兆兄属刻

来石属刻朱白印，结篆骨法求古势。欲得方圆流峙常，又须屈伸飞动理。
再加经纬昭回度，还复摆拉咀嚼意。可喜兆兄鸡血灵，挥刀起落成此石。
(2008年3月16日)

双鸟梦

绿树青山远，崖下波滟潏。云屏烟际暮，苍苔池边暗。
衔草述秋梦，约巢聚山岩。飞途历险难，双宿梦今圆。
(2008年6月12日)

蛙吟

辛苦辗转几重路，荷池依旧茫茫天。残叶遗香随风去，不若重归幽谷涧。
(2008年6月13日)