

21天突破 雅思听力



环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
培生教育集团旗下品牌

www.GEDU.org

- 以词汇为中心，积累拓展
- 以听音为重点，循序渐进
- 总结技巧要点，培养听感
- 真题模拟试题，实战演练
- 记与练相结合，快速突破

任 凯◎编著

assessment
assignment
assistant
bacteria
cater
correction

council
decoration
demonstration
dispose
dome
embassy

融入剑 9
IELTS

emergency
exhibition
fibre
flexible
genetic
innovation

insect
italic
layout
migration
therapy
vegetarian



南京大学出版社





环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
培生教育集团旗下品牌

www.GEDU.org

21天突破 雅思听力

- 以词汇为中心，积累拓展
- 以听音为重点，循序渐进
- 总结技巧要点，培养听感
- 真题模拟试题，实战演练
- 记与练相结合，快速突破

任凯◎编著

assessment
assignment
assistant
bacteria
cater
correction

council
decoration
demonstration
dispose
dome
embassy

融入剑 9
IELTS

emergency
exhibition
fibre
flexible
genetic
innovation

insect
italic
layout
migration
therapy
vegetarian



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

21天突破雅思听力 / 任凯编著. -- 南京 : 南京大学出版社, 2013.6
ISBN 978-7-305-11504-2

I. ①2… II. ①任… III. ①IELTS - 听说教学 - 自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第110370号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 21天突破雅思听力
编 著 任 凯
责任编辑 李晟月 刘炜丽 董 颖 编辑热线 010-62126655
审读编辑 丁茂平

印 刷 北京合众伟业印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印 张 21 字 数 399千
版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
印 数 0001—4000
ISBN 978-7-305-11504-2
定 价 49.80元 (内附MP3光盘)

发行热线 010-62127297
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

环球雅思图书编委会核心小组

总策划 张永琪 张晓东

执行策划 刘海华 刘薇 李晟月

图书编辑 吕颜辉 刘炜丽 于春艳 张洁琼 刘艳艳 王静静

编委 环球雅思教学研究中心GTRC

(按姓氏笔画排列, 括号内为该委员所在职的环球雅思学校所在地)

【听力】方 程 (上海)	王 健 (北京)	王 燕 (北京)	王后娇 (深圳)
孙维娟 (天津)	卢 昆 (北京)	卢峭梅 (北京)	刘丹妮 (北京)
刘美超 (北京)	刘源源 (长沙)	汤小兵 (武汉)	沈 初 (苏州)
张晓明 (西安)	李 洁 (广州)	陈婷婷 (北京)	吴 艳 (北京)
林圣淇 (成都)	徐 丹 (上海)	徐 佩 (上海)	黄 天 (北京)
曾丽娟 (上海)	谭 刚 (重庆)	魏 林 (南京)	

【阅读】亚 琳 (上海)	刘 洋 (北京)	李 向 (北京)	李 峥 (上海)
李冠群 (南京)	李婷婷 (北京)	李瀚帆 (广州)	陈 西 (上海)
余 波 (北京)	张 岳 (北京)	张家圆 (南京)	张 腾 (广州)
杨 彦 (杭州)	杨焯然 (上海)	侯宇飞 (广州)	施正南 (广州)
胡 蕊 (北京)	赵曙明 (广州)	秦 平 (北京)	贾丽娟 (北京)
聂清燕 (天津)	郭肇焱 (北京)	黄 慧 (北京)	黄欣如 (广州)
黄丽娜 (南昌)	盛 艳 (上海)	程秋莉 (北京)	

【写作】于君星 (上海)	王建军 (北京)	孙笑飞 (北京)	齐 轍 (北京)
安 帆 (成都)	朱润萍 (大连)	李 鹏 (北京)	李 静 (北京)
张 嵩 (北京)	杨 凡 (北京)	杨 涛 (北京)	余 昊 (北京)
吴梦迪 (上海)	陈金辉 (西安)	肖 莉 (无锡)	林 奥 (深圳)
郑仁强 (北京)	欧阳斌 (广州)	季春桦 (上海)	洪 伟 (西安)
俞伟国 (上海)	赖劲松 (广州)	慎小嶷 (北京)	

【口语】王 陆 (北京)	王洪川 (北京)	牛书杰 (重庆)	刘 薇 (北京)
吕本清 (天津)	张小惠 (南京)	李 宁 (上海)	李 超 (北京)
李一萌 (沈阳)	李大鹏 (北京)	李可萍 (广州)	陈 湃 (北京)
周兆光 (杭州)	周君华 (南京)	郑 睿 (广州)	钟紫环 (广州)
高 洁 (广州)	雷士健 (北京)	戴维吉 (长沙)	David (美国)
Dwain (美国)	Gen (澳大利亚)	Lloyd (加拿大)	Martin (新西兰)



前言

一直以来，我都想为雅思考生编写这样一本听力辅导书——这本书能够全面系统并循序渐进地帮助他们准备雅思听力考试，它既能有效地帮助学生提高考试成绩，又能显著提升他们的英语听力能力；而且，它寓教于乐、赏心悦耳/目，能够提高学生学习英语的兴趣；同时，它还能涵括我在英国五年的学习、科研和生活的体验。经过一个漫长、辛苦但又充满乐趣和挑战的写作过程，这本书终于和大家见面了！

目前市面上已经有不少雅思听力参考书了，那么这本书与它们相比，又有哪些不同和创新呢？

第一，本书采用以词汇为中心的快训方式，在21天内快速突破雅思听力。书中记与练相结合，而且相当一部分练习是根据真题回顾（即“机经”），对真题进行模拟还原。这样既有利于增强“烤鸭”们对这些词汇的记忆，也特别有助于提高大家的听力应考能力。

第二，不同于其他同类参考书，本书对雅思听力词汇按照难度及在考试中出现频率进行分级和编排，并加入了词汇拓展的部分，也就是增加了“机经”以外可能会考到的新的词汇内容。同时，在词汇之后，设计了相应水平的听力练习，由词到句，再到对话及短文，充分满足了不同层面“烤鸭”们的学习需要。

第三，本书尝试教会大家记忆听力词汇的一种方法，即“三步记忆法”：第一步，记住单词的“正确发音”和含义；第二步，掌握单词里的字母及字母组合与其发音的“音形对应”（见附录1），要特别注意其中的特例；第三步，按照发音和“音形对应”将单词边朗读边拼写两到三遍。在这些步骤中，可以采取“冷记忆”的方法，也就是适当使用“拆分单词”、“联想”、“谐音”等另类方法来增强记忆。

为了实现循序渐进突破雅思听力的目的，本书对听力训练阶段及高频词汇进行了阶梯划分，具体如下：

- 初中级阶段 突破雅思5分，阶梯1-5词汇（高中二年级词汇水平，以听写和练习的形式训练）
- 中高级阶段 突破雅思6-7分，阶梯6词汇（高中三年级、大学一年级词汇水平，以详解和真题模拟的形式训练）

- 高级阶段 突破雅思7-8分, 阶梯7-8词汇 (大学英语四、六级考试词汇水平, 以详解和听写加替换练习的形式训练)

本书最鲜明的特点是按照一个系统的框架切实帮助考生突破雅思听力。通过多年教学经验的积累, 我总结出了雅思听力的“VSCTM原则”, 即提高听力成绩应该切实从以下五个方面入手:

- Vocabulary 词汇
- Sound 辨音
- Context 熟悉语境
- Techniques 夯实技巧
- Mental State/Memory 良好心态/听记

本书正是以此为框架进行编写的, 而其中最重要的就是听力词汇, 这其中又包括三个方面的内容: 听写词汇、听读词汇、同义替换。

在初中级和中高级阶段, 大部分词汇都是听写词汇, 要求能听会写。中高级阶段的练习也是本书的重点, 针对群体是听力成绩目标为6-7分的考生。高级阶段所收录的词汇对于目标更高的考生来说依然是听写词汇, 而其他考生则可将其先作为听读词汇来处理, 能听懂读懂即可, 之后再逐渐记住其拼写。此外, 本书在高级阶段还将重点训练考生识别及运用同义替换的能力, 不断挑战考生的语言极限。

本书的初中级阶段对雅思听力常碰到的主要辨音点进行了有针对性的讲解, 而中高级和高级阶段丰富的真题模拟及泛听影视材料推荐可以帮助考生尽可能地熟悉雅思听力考试中经常出现的场景和语境, 利用语境知识来弥补听的“盲点”。

本书还对雅思考试的常用技巧要点进行了总结和归纳, 并注重培养考生的“听感”和听记能力。

在本书的最后, 为考生编写了两套全真模拟试题, 供练兵之用。

书中模拟题的脚本得到了外国专家, 同时也是我的老朋友David Steinberg 的审校, 特此鸣谢。此外, 在本书的编写过程当中, 赵桂珍、韩力英、高黎光、纪民刚、陈冬柏和吴柏林等也参与了部分资料的收集工作, 在此一并致谢。并同时感谢Richard John Shipp (英), Grace Riddell (英), Emily Grace Turner (英), James Buster (澳) 以及Scott Rearend Thomlinson (英) 为本书录音。

Now, let's get started!

任 凯

2013年4月

透析雅思听力

与其他常见英语听力考试相比，雅思听力考试具有以下特点：

- 内容实用性 侧重考查真实生活及学习或工作场景中的听力。
- 边听边答题 考查听记和即时反应的能力。
- 题型多样性 不局限于选择题，主打填空、选择和配对这三大题型，并偶有地图或流程图形式的题目出现。填空题的正确答案可能不唯一，但严格规定字数。
- 考点综合化 主要考查听力，但也考查单词的拼写、读题预测答案，以及识别同义替换的能力，还会涉及人文和科普方面的内容，需要考生具备较为广泛的知识面！
- 口音英伦化 主推英音和澳音。澳音是英音的一种，但发音口型较小，而且数字容易出现连读现象。
- 独特的时间安排 约30分钟听录音并答题，之后10分钟整理笔记和誊题，在听录音前有半分钟时间来预读题目，每一部分录音材料结束后有半分钟的时间检查笔记，但可以利用此时间抢读后面的题目。

雅思听力考试由四部分组成，每部分10道题，共40道题。前两部分（Section 1和Section 2）为生活场景，后两部分（Section 3和Section 4）为学术或培训场景。Section 1最为简单，为一对一日常对话；Section 2为生活方面的讲话，难度较大；Section 3是具有学术性的讨论，参与人数上升至三人，语速也会变快；Section 4通常难度最大，是一篇学术报告。值得注意的是，移民类考生的听力考试和留学类相同，因此也会碰到学术内容的听力考题。

2013年雅思听力评分标准如下：

答对的题目数量	分数
39-40	9.0
37-38	8.5
35-36	8.0
33-34	7.5
30-32	7.0
27-29	6.5
23-26	6.0
20-22	5.5
16-19	5.0
13-15	4.5
10-12	4.0
6-9	3.5
4-5	3.0
3	2.5
2	2.0
1	1.0
absent	0.0



目 录

第一章 初中级阶梯快训（突破雅思5分）

- 第1天 识别发音 /003
轻松热身：Hero /005
快训一：阶梯1-5词汇辨音练习 /006
- 第2天 识别发音 /011
轻松热身：Baby /012
快训二：阶梯1-5短语辨音练习 /013
- 第3天 识别发音 /017
轻松热身：I Lay My Love on You /018
快训三：句子听写及跟读练习 /019
- 第4天 识别发音 /023
轻松热身：You're Beautiful /024
快训四：个人信息及一般信息填空题 /025
- 第5天 阶段复习总结 /038
轻松热身：Fireflies /039
快训五：特殊信息基础填空题和听写练习 /040
- 雅思初中级阶梯听力——泛听影视材料推荐 /044

第二章 中高级阶梯快训（突破雅思6-7分）

- 第6天 轻松热身: Lucky /047
雅思听力技巧精要 /048
阶梯6 高频名词（一）及填空练习 /049
- 第7天 轻松热身: Home /062
雅思听力技巧精要 /063
阶梯6 高频名词（二）及填空练习 /064
- 第8天 轻松热身: It's Amazing /073
雅思听力技巧精要 /074
阶梯6 高频名词（三）及选择和填空练习 /075
- 第9天 轻松热身: You Are Not Alone /086
雅思听力技巧精要 /087
阶梯6 高频名词（四）及填空练习 /088
- 第10天 轻松热身: No Matter What /100
雅思听力技巧精要 /101
阶梯6 高频名词（五）及填空练习 /102
- 第11天 轻松热身: Born This Way /113
雅思听力技巧精要 /114
阶梯6 高频名词（六）及填空练习 /115
- 第12天 轻松热身: Greatest Love of All /132
雅思听力技巧精要 /133
阶梯6 名词短语精选及填空练习 /134
- 第13天 轻松热身: You Raise Me Up /146
雅思听力技巧精要 /147
阶梯6 高频动词及选择、填空和听写练习 /148

第14天 轻松热身: Beautiful /156
雅思听力技巧精要 /157
阶梯6 高频形容词(一)及填空和听写练习 /158

第15天 轻松热身: When You Believe /168
雅思听力技巧精要 /169
阶梯6 高频形容词(二)及配对和填空练习 /170

第16天 轻松热身: If I Were a Boy /179
雅思听力技巧精要 /180
阶梯6 高频形容词(三)及填空练习 /181
阶梯6 词汇拓展训练 /193

雅思中高级阶梯听力——泛听影视材料推荐 /196

第三章 高级阶梯快训(突破雅思7-8分)

第17天 轻松热身: Valder Fields /199
雅思听力技巧精要 /200
阶梯7 高频词汇(一)及句子听记和替换练习 /201
阶梯7 词汇拓展训练 /210

第18天 轻松热身: Love Story /212
雅思听力技巧精要 /213
阶梯7 高频词汇(二)及句子听记和替换练习 /214
阶梯7 词汇拓展训练 /226

第19天 轻松热身: Can You Feel the Love Tonight /228
雅思听力技巧精要 /229
阶梯7 高频词汇(三)及句子听记和替换练习 /230
阶梯7 词汇拓展训练 /238

第20天 轻松热身: Viva La Vida /240
雅思听力技巧精要 /241
阶梯8 高频词汇(一)及句子听记和替换练习 /242
阶梯8 词汇拓展训练 /252

第21天 轻松热身: Sonnet 18 /254
雅思听力技巧精要 /255
阶梯8 高频词汇(二)及句子听记和替换练习 /256
阶梯8 词汇拓展训练 /275

雅思高级阶梯听力——泛听影视材料推荐 /279

雅思听力全真模拟试题

TEST 1 /280

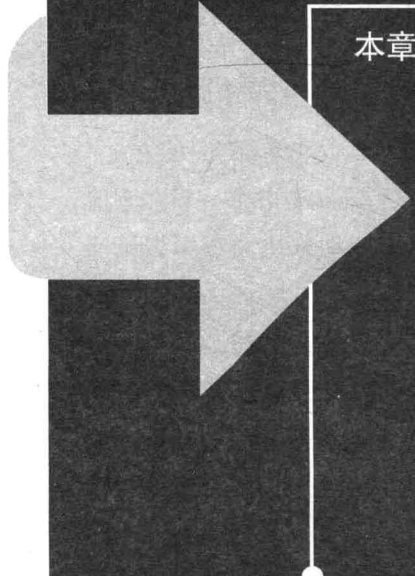
TEST 2 /294

附录

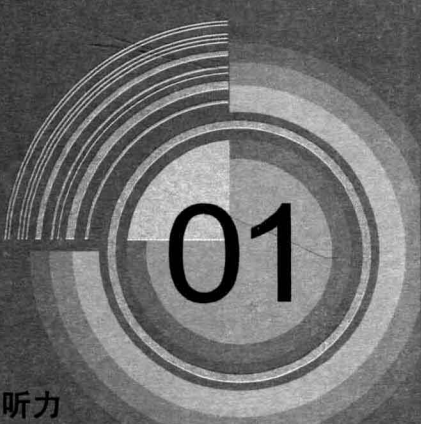
附录1: 常见字母及字母组合发音表 /308
附录2: 中国学生经常发错音或混淆的单词 /312
附录3: 最常见的雅思听力同音词和近音词表 /313
附录4: 雅思听力核心路标语汇表 /315
附录5: 雅思听力常见同义替换表 /316
附录6: 雅思听力真题词汇高频率拼写出错总结 /318
附录7: 来自雅思阅卷官的听力考试誉题建议 /320
附录8: 雅思听力常考人名和地名表 /322

IELTS

· 第一章 · 初中级阶梯快训 (突破雅思5分)



本章提示：很多英语学习者之所以听力弱，是因为其发音不正确。只有掌握正确的发音，打好语音基础，我们才能够更好地去识别听到的内容。本级阶梯的真题词汇（阶梯1-5）均属高中二年级的词汇水平，要求考生必须熟练识别单词的发音并准确掌握拼写。这也许是个不小的挑战！



01

21 天突破雅思听力



DAY 1

第1天



识别发音

一、识别单词正确发音

在一道雅思听力真题里，需要我们捕捉的答案是meal一词，但很多考生都没能识别这样一个非常基础的单词，原因是我们原本期待听到的meal是一个较长的发音，而录音中播放出来的发音却非常短促，这是怎么回事呢？事实上，在/i/ /i:/ /u/ /u:/ /ʌ/ /ɑ:/ /ɒ/ /ɔ:/这四组发音中，每一组音的主要区别并不在于发音的长短，而在于发音的位置：加“:”的音发音位置靠前，不加“:”的音发音位置靠后。我们以前所学的加“:”发音延长，只是就一般情况而言，实际上在语速较快时加“:”的音反而可能不延长，而在语速较慢或强调的情况下没有加“:”反而会延长，这一点需要我们特别注意。试比较：hit-heat; fit-feet; book-loose; put-pool; hut-heart; lunch-large; hot-horse; spot-sport。

另外，我们在记忆英语单词时要特别注意掌握正确的发音以及重音的位置，而不能想当然地记住一个错误的发音。例如，有一位考生在听写时怎么都听不出flood这个词，等她看到答案后才恍然大悟，原来她一直都把这个词读成/flu:d/，难怪听不出来！有关中国学生发音易出错的其他例子，请参看附录2。

二、识别单词群发音之不完全爆破现象

很多时候，我们可以识别单个的单词，但放在一起组成单词群也就是小词组合时，识别起来就会出现困难，这其中的一个主要原因就是我们对不完全爆破的发音现象不够敏感。所谓不完全爆破，即当/g/ /k/ /b/ /p/ /d/ /t/ 这三组爆破音后面接辅音时，只需做好要发出这个爆破音的口型，但不要发出音来。这种不完全爆破可以发



生在单词、短语或句子中，如：bookshop（书店），childcare（幼托），leg space（放腿的空间），laptop（笔记本电脑），lab facilities（实验室设施），footprint（脚印），footbridge（人行天桥），bottled water（瓶装水），coloured paper（彩纸）。

值得注意的是，不完全爆破现象给我们造成了一个听力的“盲点”，这时候我们就要通过自己的语感以及前后语境，即时识别没有发出来的那个音，从而准确掌握信息。

三、省音现象：句末词尾的/t/, /d/, /θ/ 常省掉

有些考生听不出car和card两个词的发音区别，这其实是因为句末词尾的/t/, /d/, /θ/ 常被省掉，也就是说，此时这些音基本上只做口型，但不发出音来。

例如：I don't want to talk about it.

It is really sophisticated/complicated（复杂的）.

The index has risen by an eighth（八分之一）.

同时，特别提醒大家注意：关键听力信号词but（表示转折）的尾音/t/常常省掉。与不完全爆破一样，省音现象也给我们带来了听力盲点，我们同样要借助于语境和语感来识别它。

