

西藏自治区建筑勘察设计院 著
中国建筑技术研究院历史所

布达拉宫



中国建筑工业出版社

布达拉宫

西藏自治区建筑勘察设计院 著
中国建筑技术研究院历史所

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

图书在版编目(CIP)数据

布达拉宫 / 西藏自治区建筑勘察设计院、中国建筑技术研究院历史所著. —北京: 中国建筑工业出版社, 1997
ISBN 7-112-03274-1

I. 布… II. ①西…②中…III. 布达拉宫 - 宗教建筑 - 研究 IV. TU-098.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 07758 号

责任编辑: 吴宇江 许顺法

整体设计: 蔡宏生 韦 然 赵子宽

布达拉宫

བོད་ཁྱིམ་ཁྱིམ་

西藏自治区建筑勘察设计院 著
中国建筑技术研究院历史所

出版发行: 中国建筑工业出版社(北京西郊百万庄)
经 销: 新华书店
制 版: 北京广厦京港图文有限公司
印 刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司印刷
开 本: 787 × 1092 毫米 1/16
印 张: 29 1/4
印 数: 1-1,300 册
定 价: 160.00 元

1999 年 3 月第一版 1999 年 3 月第一次印刷

ISBN 7-112-03274-1

TU · 2515 (8417)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

第一章	兴建历史	1
第二章	布达拉宫总平面布置	9
第三章	布达拉宫与宗山建筑	23
第四章	白宫建筑	30
第五章	红宫建筑	45
第六章	壁画与造像	92
第七章	佛塔与灵塔	108
第八章	朗杰札仓与札厦建筑	132
第九章	结构与施工	159
第十章	建筑艺术处理	178
附录一	布达拉宫主要殿堂名称一览表	193
附录二	布达拉宫山顶部分的重要建筑面积	195
附录三	驻布达拉宫的机构组织系统表	196
附录四	原西藏地方政府组织系统表	197
附录五	吐蕃王朝赞普世系表	198
附录六	达赖喇嘛世系表	199
附录七	与本书有关的主要大事年表	200
附录八	本书汉藏名词对照表	201
附录九	本书主要参考引用书目	213
附录十	布达拉宫实测图	214
附录十一	布达拉宫彩色图版	314



照 1-2 江孜白居寺土城



照 1-3 布达拉宫土墙东城墙

西欢乐广场的东面,即白官的南面,是尊胜僧院(藏语称“朗杰扎仓”)和“白房子”(藏语称“日初岗”)。西欢乐广场北面,山顶上有法王洞(藏语称“却杰竹普”)^[34]和观音堂(藏语称“帕巴拉康”)^[35]。这些都是宗教性建筑物,即佛教经堂和僧人聚会殿。既有僧人聚会殿,似也应有僧人宿舍。前文提到的白房子似为僧舍,但从地形考察,法王洞西边以及东西两广场的围廊里,也可能作为僧舍用房。山上修的藏经殿(藏语称“甘珠拉康”),地址规模不详,可能在观音堂附近。至此,山上的宗教性建筑已有佛殿、经堂、僧人聚会殿、藏经殿、僧舍等,从建筑性质上看,已形成了为达赖宗教服务的环境。

在修建白官的同时，在山顶的东、南、西、北四面各修了一座堡垒式建筑，东面的叫“夏钦角”，意为东堡垒，就是今天俗称的东大堡；南面的叫“玉结角”，意为胜战堡，很可能就是今天所见到的南大堡；西面的叫“杰布角”（原名称“平措角”），意为国王堡，即是今天的西大堡；北面的名叫“丹玛角”，意为护教女堡，即今天红宫后墙外一很小的方形建筑（俗称北大堡）。建白官时北堡垒就在现在的位置，因修筑红宫有碍施工，先拆除部分建筑，然后再修筑现在这个象征性的小碉堡^[36]。据说这四个堡垒是按照松赞干布时期红山官殿四周有四个堡垒的格局布置的，而且和红山官殿的堡垒取名一致。

这样，布达拉山上建起了一个以白

官为中心，四方各有一个堡垒的建筑群，结合原有的佛殿、经堂、僧人聚会殿、藏经殿、僧舍等宗教性建筑物，形成一个既能为政治服务，又能进行宗教活动的场所。

在布达拉山前的官城内,还建造了一些为布达拉官政教服务的建筑物,如印经院(在东面山脚)^[37]。西面山脚处(即新的新印经院附近)有“乃康顶粮库顶广场”^[38]等建筑物,其他还应该有为布达拉山上运水的水院、骡院、马厩、奶牛院等生活服务用房及一些僧俗官员、服务人员的住宅等建筑内容。以上城墙、城门及城内的一些建筑物,今天在红官西大殿的二楼回廊上的壁画^[39]上,仍可多次见到,不过其数量没有今日所见的多(图1-2)。

布达拉宫前部的方形土筑宫城，包括城门及角楼的形制，可能是受吐蕃时期红山官殿的影响，在具体做法上，也是吸取和发展了西藏前一时期的传统做法。早在元代的萨迦南寺的外方城和稍后的

江孜白居寺围城,均已有了此做法(照1-1、1-2、1-3)。可见布达拉宫前部夯土城墙的这种做法由来已久。特别是萨迦南寺城门不是直接向外开,进入城楼的通道呈“T”形,即进城楼要拐弯才能进入城内,这对于防守是很有利的,一座城楼能起到瓮城的效果。而布达拉宫的城楼要拐两个弯才能进入城内,这在传统的基础上,有了新的发展。

建白官时在哪里取土，目前还没有见到直接记载，但在《五世达赖灵塔目录》中曾有建红宫时在布达拉东面，即今龙王潭的东部浅湖部分取土的记载。从布达拉宫周围环境考察，修建白官的用土很可能在今龙王潭湖部位。因为修白官的工程，用土远比后来修筑红宫时的量要大，由此形成今日较深的湖区。而修建红宫时，也会仿效第一次修建白官取土的办法，在后山取土，但由于后山正北面因上次取土后已形成湖面，取土不便，所以只得在湖东部取土了。

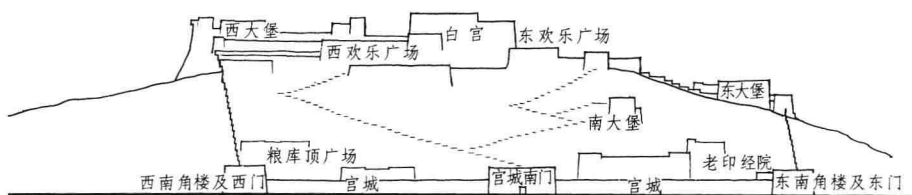


图 1-2 1645~1647 年修建白宫后的布达拉宫示意图



2 兴建红宫

如上所述,西藏噶丹颇章政权是靠固始汗的蒙古族兵力取得的,虽然各掌政教大权,但他们这种结合是互相利用、各怀异心的。久之,两家矛盾加深,逐渐表面化,在五世达赖圆寂后,终究酿成桑杰嘉措^[40]被杀事件,而被桑杰嘉措扶持起来的六世达赖^[41]在这种政治的漩涡中,最后也成了牺牲品^[42]。

五世达赖晚年,即把权力授予桑杰嘉措。康熙二十一年(1682),五世达赖圆寂后,桑杰嘉措计划在白宫西邻修建红宫,主要陈放五世达赖灵塔。设计由桑杰嘉措亲自考虑,他引经据典,企图按照佛经中的“观音普陀山顶宫殿”的形式来修建红宫。但由于不能拆除山上原有的法王洞、观音堂等建筑物,再加上山顶地形的限制,所以只好建成现在所见到的式样。据《五世达赖灵塔目录》载,桑杰嘉措“对所想象的宫殿之经堂、走廊、大殿以及里面的身、语、意依物(佛像、经书、塔)、供品、装饰的造型、大小等,我本人画了草图,并对自己的意图、想像、草图进行了详细的解释之后,由大画家(洛扎人)固吉·旦增罗布正式开始画建筑设计图”。藏历“第十二甲子之铁马年二月二十二日举行灵塔和灵塔殿奠基仪式”,“铁马年十一月十三日,石工工头波贡巴·洛珠坚才和木工千乌(总技师)乃萨娃·加央旺布按照图纸到山顶踏勘”,“铁羊年元月十一日上午,举行开工大典”,“水鸡年四月二十日工程主体部分(外部)基本完工,举行了竣工典礼”,“是年四月二十一日在山下立无字碑记功”,“水狗年五月十四日……向灵塔献哈达”^[43],举行了塔、殿的开工仪式,即红宫落成,历时两年零四个月。

红宫因外墙粉刷红色,藏语称颇章玛布,意为红色的宫殿,因以为名。红宫体型庞大,从西广场的地坪算起,直到平屋顶,共八层,其顶上还有部分建筑和金顶未计在内。原来在白宫西面的法王洞和观音堂因没有拆除,就结合在红宫的建筑里面。

据《五世达赖灵塔目录》载:在红宫内还修建了达赖世系殿(藏语称“充热拉康”)、持明佛殿(藏语称“仁增拉康”)、菩提道次殿(藏语称“朗仁拉康”)、药王殿(藏语称“缅甸拉康”)、上师殿(藏语称“喇嘛拉康”)、汉地佛殿(藏语称“加纳拉康”)、响铜佛殿(藏语

称“离玛拉康”)、时轮殿(藏语称“堆廓拉康”)等七个佛殿,同时还建有达赖寝宫教海旋(藏语称“噶当奇哇”、“沃察奇哇”)、大欢乐光芒殿(藏语称“德庆沃赛康”)、普贤跟随殿(藏语称“贡桑曲真丁”)、威镇三地殿(藏语称“萨松司诺”)、如意旋(藏语称“杜古奇哇”)、殊胜三界殿(藏语称“萨松朗杰”)等12个达赖专用殿堂。另外还建有自在顶堂(藏语称“旺求丁”)、自在下堂(藏语称“旺久雪”)、美妙设置堂(藏语称“麦琼戈巴”),以及藏语称“诺杰班觉”、“德典奇”、“平措德烈”、“平措过巴”、福祥堂(藏语称“边却康”)、“坚色康”等等建筑物,共100多间。有的作为比丘的“经堂”,有的是活佛或官员的“贤宫”。在设计红宫的同时,对内部的灵塔、塑像、画像、壁画及装饰等也同时进行设计。除壁画外,分头施工,建筑主体基本完成即进行壁画的绘制工作,所以施工速度是很快的。

在修红宫时,由于施工的需要,曾拆除了一些原有建筑物,如北大堡、朗杰扎仓、藏经殿、旧的西广场等,然后又再作修复。在修建红宫的同时,在红宫西面还新修了僧舍(藏语称“札厦”),并修建了进入东广场及白宫的东大门及门楼。大门向西,藏语称“平措杜朗”,意为丰盛聚会道;进红宫的西大门,门楼在西边,与东门楼对称,大门东向,藏语名“蒋钦塔朗”,意为大菩提解脱道。此两门楼与红宫二层正面的门厅(这是为了使建筑正立面美观的假门厅,实际上进入红宫不经这个门厅,藏名称“德吉尼梅金廓”,意为幸福日城厅),合称为“东、西、上三门厅”。在修建红宫的同时,对东、西广场扩建了一倍的面积^[44]。为了扩建西广场,可能把广场往南移。考虑到广场建在山坡上,因此,广场南面建了一层围廊,下面还有五层建筑,在最底层建筑以下,还有很高的墙面。广场外的南墙,东面与东门楼相接,从而形成一堵宽约75.5m、高约32.5m的平坦大墙面,此即为布达拉宫的瞻佛台^[45]。最后,于水鸡年四月二十一日在布达拉山脚、上山的道路开始处,竖立“长十八卡,宽一卡十指的石碑”,“碑座十一卡见方”^[46],即为今天所见到的“无字碑”,以纪念红宫工程的竣工。(照1-4)

兴建红宫,大大加强了布达拉宫内的宗教内容。在建筑总体规划上,将山

顶上原有的白宫主体建筑物与红宫平排相联,从立面观之,形成了一座巍峨庞大的建筑群。东广场扩大了,白宫南面修了进入红宫与白宫的两座高达五层和六层(均从门口地坪起计算)的门楼。西边进入红宫的门楼,与扩大了西广场的外墙大墙面——瞻佛台相连,与西边的僧舍相呼应。这样使山腰的建筑在水平线上连成一片,达到统一、和谐的效果,从而突出了山顶红、白两宫的主体建筑物。整个山顶的建筑物,虽是前后相隔数十年,经两次兴建,但由于处理得当,使布达拉山上的建筑物形成一个宏伟的整体(图1-3)。

3 不断扩建的布达拉宫

自修建红宫以后到七世达赖^[47]时(1694~1757)约半个世纪的时间里,布达拉宫的建筑除了正常的维修以外,没有什么大的兴建活动。但七世达赖圆寂后至九世达赖(1757~1815)圆寂时的这半个世纪中,除了正常的维修以外,主要在布达拉宫的红宫顶层做了改动。我们从西大殿二楼回廊的壁画看到,桑杰嘉措时修建的红宫的屋顶,基本上是平的,在平屋顶上仅有西部五世达赖灵塔殿上和北部观音堂的屋顶上各有一个金顶。据《五世达赖灵塔目录》记载,当时红宫内建有为达赖服务的12个殿堂,其中还有达赖寝宫“噶当奇哇”、“沃察奇哇”等。现在在红宫里当年建造的达赖寝宫及一些殿堂已经不存



照1-4 布达拉山脚的无字纪念碑

在，而且红宫顶层北部建筑已加高。正确的认识应该是建筑物仍然存在，不过经过修改而移作他用了。七世达赖圆寂后，在红宫西北角利用了一个原来的殿堂改建成灵塔殿，因灵塔高大，原殿堂的高度不够，在其墙身上接建了高4m以上的外墙，即增加了一层，建成七世达赖灵塔殿，上面再建一金顶（图1-4）。经47年以后，即嘉庆九年（1804年）八世达赖圆寂，又利用红宫顶层北面观音堂东面的一间殿堂作为八世达赖的灵塔殿。也因灵塔高大，空间无法容纳，在原有的殿堂上又加建一层。但在加建了一层建筑及金顶后，西面的观音堂金顶显得太低矮，所以同时在观音堂的顶层加高一层房间，这样，从外形上看，八世达赖灵塔殿的屋顶和观音堂的屋顶才能取平，两座殿堂联成一体（图1-5）。九世达赖于嘉庆二十年（1815年）圆寂，又利用八世灵塔殿东面的一个殿堂改作九世达赖的灵塔殿，同样由于灵塔高大，又加高了一层建筑物，上建金顶，使顶部大体与西边的八世达赖灵塔殿取平。在七世达赖灵塔殿南面的上师殿上面的建筑物也加高了两层，屋顶上也有六角形金顶（图1-6），在加高的二层楼板上留有方形大洞，传说这原先是作为十世达赖安放灵塔用的，因为下面楼板承重有问题，才将十世达赖灵塔移到下面的五世达赖灵塔殿内。这个传说是可信的，因为殿外有十世达赖的画像，符合一般灵塔殿的做法。

红宫顶层北面高起的部分，是后来增加的。我们从建筑物本身遗留的改建痕迹也可以得到证实。红宫的东面、南面、西面五世达赖灵塔殿部分的边玛草女儿墙横带，和北面、西面的七世达赖灵塔殿及上师殿部分的边玛草女儿墙的下面部分，是在同一水平线上，这是原来建红宫时的砌筑部分。在此横带的东北、东南、西南三个墙角上的鎏金镇兽是原来安装的。北面、西面的七世达赖灵塔殿与上师殿部分的原有边玛草墙带上，又有一道边玛草墙。此墙是后加的。西北角的镇兽往上移至新加的墙角上后，下面的墙角上至今仍保留着原来用作固定镇兽而埋在墙角内的竖木，从而留下了曾经改动建筑物的痕迹。

关于布达拉宫后山湖区建筑，据说，六世达赖年幼进布达拉宫后，不愿久居官室，喜外出游乐。为此，桑杰嘉措就在布达拉宫后山湖区筑岛建亭阁，

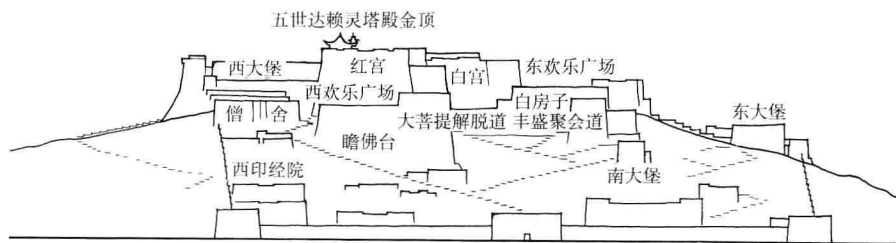


图 1-3 1691 ~ 1693 年修建红宫后的布达拉宫示意图

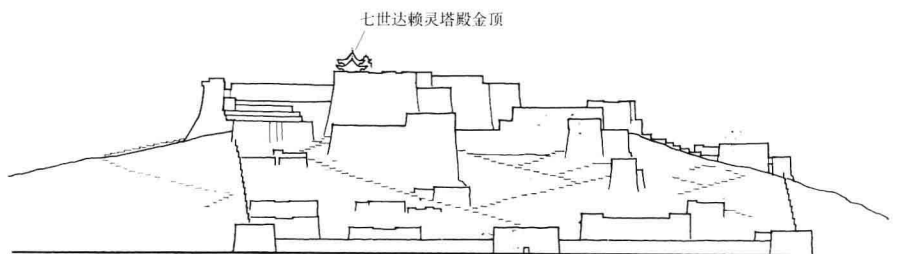


图 1-4 1757 年七世达赖圆寂后的布达拉宫示意图

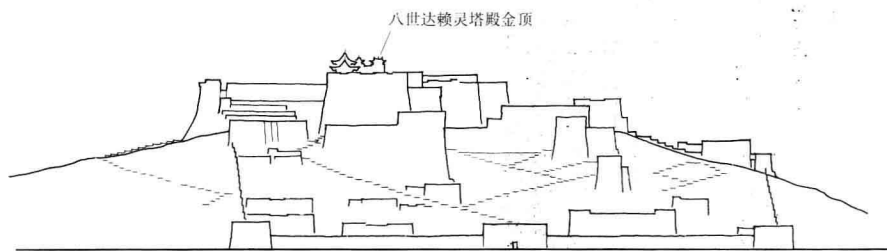


图 1-5 1804 年八世达赖圆寂后的布达拉宫示意图

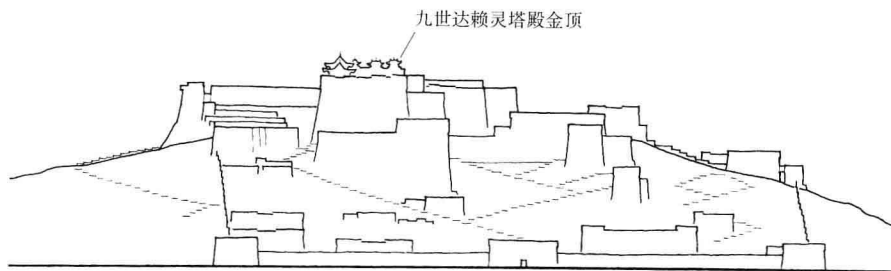


图 1-6 1815 年九世达赖圆寂后的布达拉宫示意图

广植林木，把后山湖区经营成一个优美园林。这一湖区，五世达赖以前未见史籍记载，以后的史籍中才偶有所见。若此说成立，则后山湖区是有计划营建的，应与修建红宫时期相同或稍后。

布达拉官后山坡上有一片随地势而建的建筑物，其中有一部分名为布达拉官达赖家院，藏语称“瑶西”（图版15~24），这是作为达赖家属来布达拉官时居住之所。按以往新达赖被确认后，西藏政府即优待其家属，一般均封爵位^[48]，赐封地，在拉萨市赐宅第（藏语称“瑶西”）。这种宅第今在拉萨市尚可见到七世达赖、十一世达赖、十四世达赖等的家院。然而新达赖确认后不久即迎入布达拉官内进行教养，其年尚幼，其家属在拉萨虽有宅第，但离布达拉官又较远，因此，在后山建达赖家属的招待院，供家属留宿，容易见到达赖。再从清驻藏大臣优待达赖的记载中可知：七世达赖有病，驻藏大臣即在他常去洗浴的地方盖官室，从而发展成后来的达赖夏官——罗布林卡。据此推断，在官后设供达赖家属留宿的家院时间应晚于六世达赖以后（因据有关史料记载六世达赖是桑杰嘉措暗地寻得以后，先在外地寄养长大，至14岁时才迎入布达拉官的），可能在七世达赖时或以后才设置。

此外，在官城内还有平面呈卅字形、能容上百匹马的马厩及象房等建筑。据有关资料推测，这些建筑有可能建于八世达赖时期，即乾隆晚年。《西藏图考》卷之二记载“廓尔喀自古不通中国，于乾隆五十五年内犯西藏……大掠札什伦布……（上）乃命嘉勇公福安康进攻……将近其国都，廓首再遣人诣军前哀词乞降，尽献所掠藏中财宝，贡驯象，番马，乐工，此乾隆五十七年事

也……所贡象绕大路次年始至前藏。自大创以后至今（光绪间）贡献不绝。”

十世、十一世、十二世达赖在位时间均不长，刚成年或成年不久即圆寂，这段时间的布达拉宫不可能大事兴建。只有到十三世达赖时期，布达拉宫才掀起了又一次兴建热潮，不过这次兴建的规模不如建白官、建红官的两次规模大。红官初建时除有灵塔殿、佛殿外，尚有达赖寝宫，但到九世达赖灵塔殿建成后，整个红宫内的建筑，除一些灵塔殿外，全为供奉各种佛像的殿堂，其用途全部转为宗教服务的性质。

从七世达赖以后，历辈达赖都在经营和扩建罗布林卡^[49]，致使罗布林卡的范围愈来愈大，建筑内容也愈来愈丰富，从而成了达赖的夏宫。后来，达赖喇嘛每年二月十八日即从布达拉宫迁往罗布林卡居住，直到十月以后才回布达拉宫，这已逐渐形成惯例。布达拉宫仅冬季使用。十三世达赖是历辈达赖中执政时间最久的一人，所以他的晚年在白宫顶部的东面又修了一套寝宫，俗称东日光殿，藏语称“甘丹朗色”，意为聚喜光芒殿。这是在白宫顶上新建的建筑物。

东广场的“僧官学校”楼房，从总体布局看，是白宫广场的入口，应是建红官时扩建广场时建造，用此楼作为学校，是七世达赖时期的事。另外，在山下宫城内，藏军司令部（藏语称“马基康”）、造币厂（藏语称“博额索札”），应是十三世达赖时期修建或扩建之物。

这时期布达拉山顶上建筑物改变最大的是1933年十三世达赖圆寂以后，由然巴赤门噶伦主持，从1934年至1936年，在紧贴红宫西面修建了一座体型很大的与红宫同高的十三世达赖灵塔殿，外墙刷红色，与红宫形成一整体。为修

这座灵塔殿，先在原址上拆去原有的一部分僧舍，然后又在西宫墙北端的僧舍部分，继续往西修建僧舍。今天所见到的布达拉宫面貌，大约就是这时最后形成的（图1-7）。

综上所述,布达拉宫是一座供达赖进行政教统治活动的官堡。从17世纪中期五世达赖开始修建,至今已有300多年的历史。在这300多年中,曾有多次大修和一些小规模修建。它是在不断的修建、扩建中逐渐形成今天的规模,成为西藏地区最大的官堡建筑。

西藏在历史上是一个政教合一的封建农奴制社会。布达拉宫作为专供达赖从事政教活动的场所，从它的总体设计思想到每一建筑的具体设施，均强烈地反映出西藏社会鲜明的政治和宗教色彩。如此大规模的建筑工程，用如此快速的施工方法建成，这都是与每次役使大批农奴从事强制性的劳动分不开的，同时也说明只有像西藏这样一个政教合一的社会才能产生布达拉宫那样的宫堡建筑。所以，在某种意义上可以说布达拉宫是西藏社会的产物，也是西藏社会的缩影。但我们从中也可看出：一、每次兴筑事先均有设计、施工的负责人，有统筹的安排和周密的计划，反映出其施工组织的严密性；二、新建筑的产生不仅仅是为功能需要而设，同时还注意到新旧建筑之间的统一和协调，从而达到巍峨壮观、浑然一体的艺术效果，并成为一座具有多种类型建筑的大建筑群；三、从结构、外观到内部做法，都采用传统的藏族建筑形式，反映出藏族工匠对建筑艺术和技术高超的驾驭能力，可以说，布达拉宫是藏族灿烂文化的象征。

注释：

[1] 五世达赖 (1617—1682)，名阿旺罗桑嘉措，明崇祿十五年 (1642) 在四世班禅的襄助下，凭借青海蒙古固始汗的兵力，一举消灭噶举派的藏巴汗，建立以黄教寺院集团为主的噶丹颇章王朝，同时与尚未入关的女真贵族结纳。清顺治九年 (1652) 进京朝觐，次年被封为“西天大善自在佛所领天下释教普瓦瓦赤喇但喇达赖喇嘛”。从此，确立了达赖喇嘛在西藏的政教地位。五世达赖开始在拉萨兴建布达拉宫。

[2] 松赞干布(?~650), 新旧《唐书》称弃宗弄赞或弃苏农, 吐蕃赞普。其在位时, 先后征服和兼并了娘布、工布、塔布、香雄、苏毗等部, 定都逻娑(今拉萨), 并发展生产, 修筑道路, 确定文武官秩制度, 制定刑法律例, 采用历法, 规定统一的度量衡制度, 创制文字, 从而建立了奴隶占有

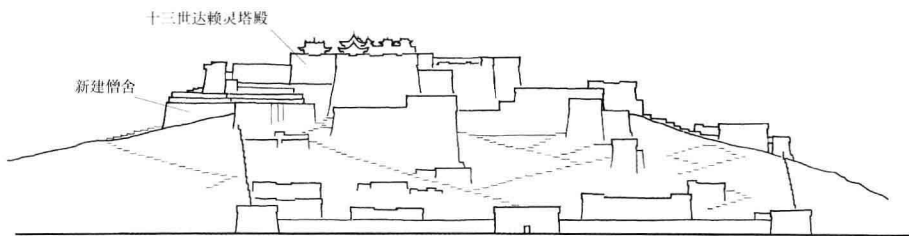


图 1-7 1933 年十三世达赖圆寂后的布达拉宫示意图



制度政权。贞观十五年(641),松赞干布与唐宗室女文成公主联姻,遣贵族子弟赴长安,入国学,接受汉族先进生产技术,促进汉藏经济、文化的交流。

贞观二十三年(649),唐太宗卒,高宗即位,授松赞干布为“驸马都尉、西海郡王”。松赞干布遣使吊祭,并上书愿效忠于唐朝。高宗又加封他为宾王,并为他刻石图像列于昭陵(太宗陵),表示唐朝对吐蕃的亲近和优礼。

松赞干布结束了西藏地区的分散落后局面,促进了吐蕃社会的政治、经济、文化向前发展,加强了藏族与祖国各族人民之间的交流和亲谊关系。

[3] 赤松德赞(755~797在位),汉文献称妥悉笼赞或乞立赞。天宝十三年(754),其父赤德祖赞被贵族所弑,幼年即位,迅速裁定叛乱,对内整治吏治,加重征敛,对外积极发动侵唐战争,使吐蕃势力北达回纥,西接大食,南邻天竺,东联南诏,是吐蕃王朝武力扩张的鼎盛时期。

[4] 朗达玛(838~842在位),又称达玛、乌东丹,汉文献称达磨,是吐蕃王朝的最后一代赞普。

[5] 参见《白史》,格顿曲培著、藏文。

[6] 参见《藏族简史》初稿,中国科学院民族研究所西藏少数民族社会历史调查组编。

[7] 乙未年,即唐贞观九年,公元635年。

[8] 引自福幢著,王沂暖译《西藏王统记》。第五世达赖喇嘛著《西藏王臣记》中,也有类似的记载。

[9] 转引自《白史》。

[10] 据《藏族简史》:“藏汉文献对吐蕃王室的始祖又称鵑堤悉补野。据藏文文献记载,从聂墀赞普到吐蕃王朝的建成,大约经过三十二代。”

[11] 参见《藏族简史》。

[12] 见《敦煌古藏文历史文书》,王尧辑,青海民族学院印,1979年版。

[13] 参见《藏族简史》。

[14] 《宋史》卷四百九十二。

[15] 参见《大昭寺史事述略》,恰白·次旦平措著,载《西藏研究》1981年创刊号。

[16] 宗喀巴,(1357~1419),原名罗桑扎巴,青海西宁附近湟中人,因藏族称湟中为“宗喀”,故名宗喀巴。8岁出家,属噶当派。15岁时(1372)到卫藏地区,曾先后在噶举派蔡巴、止贡巴等支系,萨迦、噶当等派的寺院学经或讲经。适值各教派开始呈现“颓废萎靡之现”(语见《续藏史鉴》),逐渐失去人心,人民向往和平、统一,反对统治集团之间的相互征伐。宗喀巴在这时发起“宗教改革”,提倡僧人严守戒律,规定学经次第,严密寺院组织,改变过去教派仅与一个地方封建集团结合的办法,而采取与各地方封建势力广泛建立“施主关系”的方针,因而一开始就得到封建领主阶级的扶植和群众的同情,从而迅速形成一个新的寺院集团势力——格鲁派。这一教派后来在西藏逐渐成为执政教派,并在藏蒙地区广为传播。

[17] 即指甘丹寺(1409年建立,在今拉萨市东郊)、哲蚌寺(1416年建立,在今拉萨市西郊)、色拉寺(1418年建立,在今拉萨市北郊)等三寺。

[18] 引自《白史》。

[19] 引自《五世达赖灵塔目录》。此书全名为《瞻部洲唯一庄严灵塔及殿堂目录——慈航普渡之加持宝库》,公元1693年(藏历第十二甲子年水鸡年)第巴·桑杰嘉措著,公元1701年(藏历第十二甲子年铁蛇年)增写补充,藏文、拉萨木刻板,存布达拉印经院。

[20] 宗教头目原来按照宗法制实行父子世袭的制度。13世纪末叶,噶举派的噶玛巴支系始设转世制度,即当前世活佛死亡后,寺院上层集团即通过占卜、降神等活动,寻找当年出生的若干婴儿,从中选出一个作为他的“转世”灵童,来继承他的

权力和地位,藏传佛教中活佛地位最高者为达赖和班禅。

[21] 所谓坐床,即上世达赖圆寂后,新选的达赖继承人迎入布达拉宫生活一段时间以后,达到一定年龄,即在白官或红官大殿里,在中央代表——驻藏大臣参与主持下,举行有西藏政教显要官员、知名贵族及一些有关人员参加的隆重典礼,其目的是确认新选出的达赖在政、教上的崇高地位。

[22] 固始汗(1582~1656),蒙古厄鲁特部落首领,原游牧于新疆乌鲁木齐及天山南北,明崇祯九年(1636)侵入青海,所占领土东至青海之滨,西至藏北39牧区。后为噶丹颇章王朝的建立及在西藏实行政教统一制度立下丰功。

[23] 参见《清实录·太宗卷》、《续藏史鉴》。

[24] 引自《卫藏通志》卷首。

[25] 宗山·宗,原意为城堡、堡垒,在西藏多建筑在显要的山顶上,山下为居民区及寺院。后来,城堡及其管辖的地面形成一个行政单位(相当于一个县),通称为宗,管理宗的行政长官称为宗本,相当于县长。宗山,一般指建在山上的城堡。

[26] 见红官西大殿(司西平措)北墙靠西部的壁画第100图,有朗日却赞在画白官建筑图的画面,并有简要藏文说明。

[27] 同上壁画第103图。

[28] 藏历纪年,据《藏族简史》,始于宋天圣五年(1027)丁卯。藏历也采用干支纪年,以“阴阳”与“木、火、土、金、水”五行相配代替十干,以十二生肖代替十二支,再以十干和十二支组合成。每60年一轮回,称“绕炯”,即为“甲子”。由于藏历纪年于北宋天圣五年丁卯开始,以后依次分别为第一绕炯年、第二绕炯年……。例如,藏历十一甲子,为木鸡年,即清顺治四年丁亥,公历是1647年。

[29] 参见《五世达赖传》(本书分上下集,上集五世达赖著,下集桑杰嘉措著,藏文,拉萨木刻板,存布达拉宫西印经院)。

[30] 据《白史》载:“在(五世达赖)修建布达拉宫前20年左右,有个叫约翰·格鲁贝尔的外国人来到拉萨。他画了一张布达拉宫的图,图中的房舍高达多层,而且还有围墙”。按:五世达赖兴建布达拉宫的白官是1645年奠基,1648年竣工。之后,桑杰嘉措修红官是1691~1694年。约翰·格鲁贝尔(J·Grueber)是1662年到拉萨的,是在五世达赖建白官约14年以后,这样,约翰·格鲁贝尔所画的是五世达赖时建筑的以白官为主体的形象。说明此时官前已有今日的城墙,即官前的城墙是和白官同时修建的。

[31] 摄政,这是乾隆二十二年(1757)清政府确定的西藏地方的摄政制度,即达赖圆寂后,恐噶伦人等“擅权滋事”,而选举一位呼图克图,在新达赖未寻获和未成年以前的这段时间内,暂行摄理政务。

[32] 达赖经师,又称佛师,是教授达赖习经的师傅。达赖经师是遴选对佛经深有研究的活佛或僧人,教授达赖习经的师傅,而不是其受戒的师傅。

[33] 据《五世达赖灵塔目录》载:“水猴年3月10日,拆旧德央奴(西欢乐广场)“德央夏(东欢乐广场)、德央奴等扩大了一倍左右”,这是修建红官的记载。它说明修红官时,曾拆除原先已有的西广场,最后将原有的东、西广场都扩大了一倍左右。可见东、西广场是建红官前就已存在了的,应是白官同时之物。

[34] 西藏一些佛教典籍中,把对佛教在西藏的传播有贡献的松赞干布、热巴巾、赤松德赞三个赞普称为法王。布达拉宫的法王洞在红宫内,内有松赞干布、文成公主、尺尊公主、禄东赞(后又增

加五世达赖)等人的塑像。《五世达赖灵塔目录》中说:“法王洞是松赞干布亲自开光的。”也即是说这是松赞干布时红山官殿遗留下来的建筑物。

[35] 观音堂,据《五世达赖灵塔目录》记载,“是五世达赖长期修法的地方”。堂内的观音佛像,据《西藏王统记》载,是松赞干布时期的佛像。后被迁出拉萨,五世达赖兴建白官时,由固始汗迎回布达拉宫。关于观音堂也有建自松赞干布时期的说法。《五世达赖灵塔目录》中仅说是五世达赖长期修法的地方,没有说建自何时,但可肯定的是与白官同时修建或更早。

[36] 《五世达赖灵塔目录》记载:“水猴年……5月25日,拆除丹玛角(北大堡),丹玛角(内)的塑像搬到杰布角(西大堡)”。即建红官时,因施工需要,暂时拆除北大堡,将内部佛像移到西大堡。这段记载还说明了西大堡在后来建红官时没有变动。同时证明西、此二堡全均是修建红官前早已存在的建筑物。

[37] 印经院,今俗称老印经院,在东面山脚。据《五世达赖灵塔目录》载:修建红官时“巴康(今老印经院)内是尼泊尔工匠的工场”。说明老印经院在修红官前已存在。

[38] 《五世达赖灵塔目录》载:修建红官时“铁羊年元月十一日上午举行开工大典,地址在乃康顶粮库顶广场”。乃康顶粮库顶广场地址在今新印经院。

[39] “西大殿二楼回廊”是现在的一般称呼,是以西大殿算作第一层,回廊在西大殿的楼层,即二层上。若以九层红官主楼层数计算,此回廊是主楼的第六层。回廊上的壁画在红官修建后期即开始绘制,应在桑杰嘉措生前完成,后来可能有部分修补。壁画共有编号698个,布满回廊四壁。内容是以叙述桑杰嘉措的成长为引线,大部分主要内容是叙述桑杰嘉措领导修建红官的经过。

[40] 桑杰嘉措(1653~1705),拉萨人,出身大贵族仲麦巴家。8岁入布达拉宫。清康熙十八年(1679),五世达赖委任桑杰嘉措为第悉即部落长,头人,揽西藏政务,成为达赖的代理人,主持藏政20余年(1679~1703)。

[41] 六世达赖(1683~1806),名仓央嘉措。

[42] 参见《藏族简史》。

[43] 第十二甲子铁马年,即清康熙二十九年庚午,公元1690年;铁羊年,即清康熙三十年辛未,公元1691年;水鸡年,即清康熙三十二年癸酉,公元1692年。

[44] 参见《五世达赖灵塔目录》。

[45] 瞻佛台,寺院于藏历每年的二月三十日举行赛宝会的宗教活动,同时在寺内的一堵大墙面上展示巨幅佛像,这堵大墙面(或是单独砌筑,或利用高大的建筑墙面均可)即称为瞻佛台。有的资料称为“晒佛台”或“赛佛台”。

[46] 引自《五世达赖灵塔目录》。

[47] 七世达赖(1708~1757),法名格桑嘉措。8岁时在理塘出家,9岁被青海蒙古众僧认作转世活佛迎至塔尔寺供养。12岁时,康熙帝册封他为七世达赖喇嘛,康熙五十九年(1720)迎回布达拉宫坐床。

[48] “达赖喇嘛亲属赐予爵职,始于雍正七年第七世达赖喇嘛之父索诺木达尔札,蒙赏辅国公爵,厥后历代达赖喇嘛亲属累获隆施”。见《联豫驻藏奏稿》,中央民族学院图书馆编,吴丰培主编,西藏人民出版社,1979年。

[49] 罗布林卡,意为宝贝花园,在布达拉宫西南,清乾隆二十年(1755)七世达赖在清驻藏大臣协助下,在此建格桑颇章,作为夏季休养、沐浴之所,后经历世达赖不断扩建,而成为拉萨的著名园林。

第二章 布达拉宫总平面布置

布达拉宫占地约40余万 m^2 ，总体由山上的宫堡群、山下的方城和山后的龙王潭花园三部分组成 [图版1-5]。

一、宮堡群

官堡群在布达拉山上,是用块块巨石沿南面山坡依山势建造起来的,占据整座山头,总平面呈不规则布置。主体建筑居山顶的最高处,两侧为附属建筑。东西总长约370余m,南北最宽处为100余m,高117.19m^[1],总建筑面积为57700余m²。红官屋屋顶多为平屋顶,其中有七个殿顶作歇山屋顶,覆以鎏金铜板,在蓝天衬托下,金碧辉煌,尤为壮丽。金顶位于布达拉官建筑群的最高处,由于这部分的建筑外墙涂红色,故称红宫。

红宫的平面大致呈方形，总高九层，下面四层为地垒墙，第五层中央为西大殿，大殿上面四层为天井，其余佛殿、灵塔殿均沿天井周围布置。西大殿是红宫的中心，在它的四周布置有三个佛殿和一个灵塔殿。东面为菩提道次殿（藏语称“朗仁拉康”），南面为持明佛殿（藏语称“仁曾拉康”），北面为喇嘛世系殿（藏语称“充热拉康”），西面为五世达赖喇嘛灵塔殿（藏语称“藏林坚吉康”）。灵塔殿中央部分供奉五世达赖灵塔，上下贯通，直至屋顶。

第六层天井正中是西大殿上部的天窗，四周为壁画廊。壁画廊内除东南角有药王殿（藏语称“**缅甸拉康**”）外，其余为下层各殿的窗口。壁画廊通壁彩绘有以修建红宫故事为主要内容的壁画。

第七层天井中心是供养殿（藏语称“贡桑曲真康”）四周沿回廊布置殿堂。

东面是时轮佛殿(藏语称“堆廓拉康”),南面是释迦牟尼殿(藏语称“土旺拉康”)和无量寿殿(藏语称“蔡巴拉康”),威镇三界殿(藏语称“康松司诺”);北面有法王洞(藏语称“却杰竹普”),响铜佛殿(藏语称“离玛拉康”)和汉地殿(藏语称“加纳拉康”)。

第八层中央为与上层贯通的天井，周围是回廊，回廊东面是弥勒佛殿（藏语称“强巴拉康”）；南面是殊胜三地殿（藏语称“萨松朗杰”）、坛城殿（藏语称“伦朗康”）和德典奇。回廊北面是一个面积为160余m²的小供养厅，平面为L形。围绕供养厅北、西、东三面建殿堂。北面是超凡佛殿又称观音堂（藏语称“帕巴拉康”）；西面是七世达赖灵塔殿（藏语称“扎西沃巴尔康”）和上师殿（藏语称“喇嘛拉康”）。以上三个殿不仅面向供养厅，而且有殿门直接与回廊相连。在东侧，东、北两面分别建九世达赖灵塔殿（藏语称“萨松沃嘎康”）。南面有大门通向回廊，正对大门的是八世达赖灵塔殿（藏语称“格列司巴尔康”）。在回廊的西南角有过道通向十三世达赖灵塔殿。十三世达赖灵塔殿（藏语称“格来顿觉”）是红宫最西端的建筑。殿高三层，灵塔居中，通高14m。塔身第一层殿堂的左右及后壁上下为经架；第二层的南面为一个小殿；第三层是大殿，大殿中央为天井，灵塔的十三天露出天井。四壁为十三世达赖土登嘉措传记的壁画。

红宫的第九层为屋顶平台，在平台的西北两面是七个金顶屋面。自西向东依次排列为十三世达赖灵塔殿、五世达赖灵塔殿、上师殿、七世达赖灵塔、观音堂、八世达赖灵塔殿和九世达赖灵塔殿。在这些屋顶下面，大多有门通向平台。

与红宫东侧相连的是达赖朝政和居

住用的宫殿，以及达赖经师和摄政的办公生活用房、侍从人员用房、仓库等。因为外墙涂白色，故称白宫。

白宫平面为梯形，西边略大于东边。中心为天井，高七层。底层是用地龙墙分隔成的库房。第二层东端的四柱厅是白宫的门厅。四柱厅坐西朝东，其东面有木梯^[2]和石阶，通向下面的东欢乐广场（藏语称“德央夏”）。在四柱厅的两侧是粮食、干果等库房及管库人员用房。经四柱厅内的石阶可以通往第三层和第四层。第三层是一个夹层，第四层的东南角与下面四柱厅相连，之间又有一个四柱厅，称为北厅。在北厅的西面为八柱厅，即白宫东大殿的前厅。从八柱厅的北面可进入白宫的主殿——东大殿，也就是白宫中央天井的底层，围绕大殿为库房和夹道，西北为璁璁库。

第五层中央为天井，天井四周是回廊，沿回廊布置的房间依次有库房、达赖侍从用房、达赖的厨房等。

第六层中央为天井，周围是回廊。沿回廊布置的房间：东面是摄政^[3]及达赖正经师^[4]用房；南面为威镇三界殿（藏语称“康松司诺”）；西北为西藏地方政府办公用房（藏语称“德瓦吉”）；西面是商上^[5]办公用房及库房；北面是堪布^[6]及达赖副经师用房；东北角为摄政、正副经师的厨房。

第七层为屋顶平台，中央是天井口；东面是东日光殿（藏语称“聚喜光芒殿”）；西北是西日光殿（藏语称“索朗来奇”）；东北角在东、西日光殿之间为达赖的专用厨房。

在红、白两宫的前面分别建筑广场和平台。在红宫前面的是西欢乐广场；在白宫东面的是东欢乐广场。

西欢乐广场，在红宫的南面，是一个东西长40.7m，南北宽7m的狭长广

场。从广场经石阶和三并木梯进入红宫的上门厅(照2-1、2-2)。东面是高三层的山神庙(藏语称“日初岗”),从山神庙二层可到白宫等处。南面是瞻佛台(又称赛佛台、晒佛台)(照2-3、2-4),瞻佛台顶层为布达拉宫的喇嘛及清洁人员用房。

东欢乐广场在白宫的东侧,平面方形,面积1400余 m^2 有石阶和三并木梯通白官二层门厅,在门厅的下层,左右两侧有旁门。广场南面西侧有旁门可通红官的西欢乐广场。广场的东面是僧官学校,在僧官学校的底层为通往丰盛聚会道的主要门道。广场四周作二层回廊与白宫和僧官学校相接。

在红宫、白宫的东翼是僧官学校，西翼为僧房（藏语称“札厦”），较主体建筑低矮。它们与白宫、红宫之间都有平台和小广场相连。僧官学校与白宫之间是东欢乐广场；但学校的大门不在广场上，而是从南门与丰盛聚会道相连（照2-4、2-5），出“平措杜朗”大门下山。从丰盛聚会道中段出东大门，可通向东大堡。僧房与红宫之间有一个面积不大的平台，平台的东端有石阶通西欢乐广场“桑旬杰果”大门，西面有石阶和三并木梯进入僧房，北面是十三世达赖灵塔殿的高墙。

瞻佛台和巨型佛像画库，在布达拉山南坡，依山势建造。瞻佛台高九层，在红宫的下面，外观为四层，若与红宫九层立面组合在一起，则成为13层，因此有布达拉宫高13层之说。按瞻佛台的层数计，第八层菩提解脱道大门的上部是朗杰扎仓的集会殿和佛殿。中央第六层为西欢乐广场南侧的喇嘛住房，以下各层是库房和红宫、白宫联系用的通道。在瞻佛台的下面山坡上，有一座外墙为黄色的狭长楼房，即巨型佛像画库（藏语称“给古康”）（照2-6）。画像库高二层，东西长21m，宽7.6m，为存放布达拉宫的二幅巨型佛像轴画^[7]的地方。（图版217、218）由画像库沿山坡向西，经僧官住宅再往西即是护法神殿。护法神殿高二层，底层是喇嘛住房和厨房，二层西为护法神殿，是朗杰扎仓的喇嘛代达赖修密法的地方。

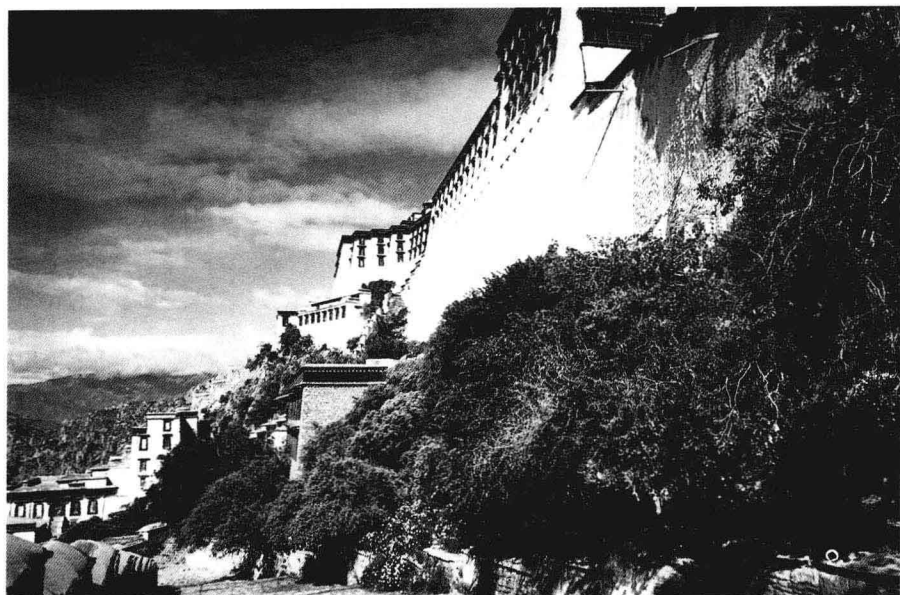
在1645年五世达赖重修布达拉宫时，立意将布达拉宫建成西藏的“宗山”之首，因此在建筑群的四方保留了四大堡的形制。布达拉宫东端的山脊上一个连有圆堡的建筑群是东大堡；在西端的山脊上的四层建筑和圆堡是西大



照2-1 进红宫门厅二层的三并木梯



照2-2 红宫前西欢乐广场



照 2-3 瞻佛台外景



照 2-4 僧官学校南门

堡；北大堡在红宫和十三世达赖灵塔殿之间，原有的北大堡建红宫时被拆除，后建成一座 $5\text{m} \times 5\text{m}$ 的单层小方塔。在丰盛聚会道的南面一方形楼房为南大堡。在东大堡下面有一幢窄长的四层楼房，据说是俗官觐见达赖时住的招待所（藏语称“扎推康”）。

因为防御的原因，布达拉宫官堡很少向外开门。在红宫、白宫的前面仅有三座大门：东面的平措杜朗大门通向白宫；西面的大门通向红宫；西端进入西欢乐广场的是桑甸杰果大门。北面的三座门是由布达拉山西侧阶道进入十三世达赖灵塔殿西北角的红宫西大门；从布达拉官后山坡，有经达赖家院后进入红宫的便门；在僧官学校东面庭院的北墙有通山脚下的便门。在东西两侧，即东大堡和僧房也都有门通山下。

在布达拉山北坡有供达赖瑶西用的达赖家院（藏语称“瑶西”）。建筑沿山坡迭落，共八层。自上而下，可分三部分：第一部分最高层为达赖父母居室，下层是侍从居室和厨房，再下层是库房；第二部分为经堂和仓库，第三部分为马厩。

二、方城

在布达拉官的南面山脚下，是一座东西长300余m，南北宽约200余m的方城（图版172），藏语称为“雪”^{〔6〕}，背靠布达拉山，面朝南，略偏东，北面依山，东、南、西三面筑城墙。城墙高8m，厚4m，女儿墙高1.5m，原为土筑，以后经十三世达赖修补，局部改作石砌。东、西两侧城墙北面与布达拉山建筑相接，东墙长224m，南偏东 11° ，与布达拉宫东圆堡相交于山上。西墙长180m，南偏东 10° ，与扎厦相接。南墙320m，正中偏东4m为南大门。

南大门是布达拉山下方城的正门，为一座高三层的石砌平顶建筑（图版173、174）。门洞突出在城墙外面，中央隔一堵厚墙作屏风，出入需从两侧通行。门洞外侧不装门，城门在隔墙的后面。进门是宽五间的门廊，门廊的东侧有石阶通二层。门楼二层中央为一间20根柱的大厅，东、西两侧各为9柱及15柱的大厅。在东侧有楼梯可上门楼顶层平台，平台四周为边玛墙檐。城门从城

照 2-6 给古康外景 (前), 后面大墙为瞻佛台



新印经院，也称西印经院，藏语称“巴康萨巴”，在方城的西北角，紧靠西城。八世达赖时乃为粮库顶广场，藏语称“乃康丁”^[10]，因此是较晚建的一座建筑，其主体建筑沿山坡建造，分别为前后楼。前楼三层，后楼也作三层，呈阶梯形。平面布置与老印经院相同，而规模比较大。底层藏经版，上层为制版、印刷、整理等用房。

布告栏

布告栏藏语称“杂孜康”在布达拉南山脚下，面向西（照2-7），前面为一小广场，是进入布达拉宫的必经之地，达赖在这里张贴告示。布告栏紧贴嘛呢转经房西墙，用块石砌筑，为一开间檐廊。布告栏厚1.07m，宽3.40m。廊子深0.87m，密肋平顶。在布告栏前小广场的西端是通向红、白宫的大石阶。石阶前立有布达拉官落成纪念碑，名“多仁”，为1693年五世达赖灵塔殿落成时所立。碑方形，碑身无字^[11]，俗称无字碑，碑为方顶，顶端作宝瓶。碑身下筑三层石础。

原藏军司令部

在八世达赖之前，西藏并无正规军队，自乾隆五十八年（1793年）清政府颁行藏内善后章程以后，才正式建立西藏地方军队^[12]。藏军在本世纪40年代末约有十几个代本^[13]，其中有一个“古松代本”担任达赖的警卫，藏军的最高指挥机构即藏军司令部，在噶厦政府领导之下^[14]。

藏军司令部藏语称“玛基康”，在布达拉山的南麓东侧，是一座高五层的石砌楼房（图版183~188）。大楼坐北朝南，靠山建造，分前后筑在阶梯状台地上。东西两侧开门，主要入口为西门，西门正对立于“多仁”纪念碑的小广场。进西门即大楼的二层，经过一个只有两柱的门厅后，是一条长50m、宽8m共51柱的窄长廊厅，两侧对称布置4柱或6柱的办公室。由东、西两端门厅内的楼梯上至第三层。三层平面布置与第二层相同，中间走道上部为采光口，因此没有排列柱子。在第三层的北面有对称的两个楼梯间可上至第四层及第五层。大楼的底层只有南侧有房间及走道，北侧贴山壁建造军械库。楼房用石木结构，密肋平顶，边玛檐墙。按其总平面布置及房间平面大多为长方形，已改变了传统方

形平面的格式，因此这幢房子的历史不会太久。

监狱

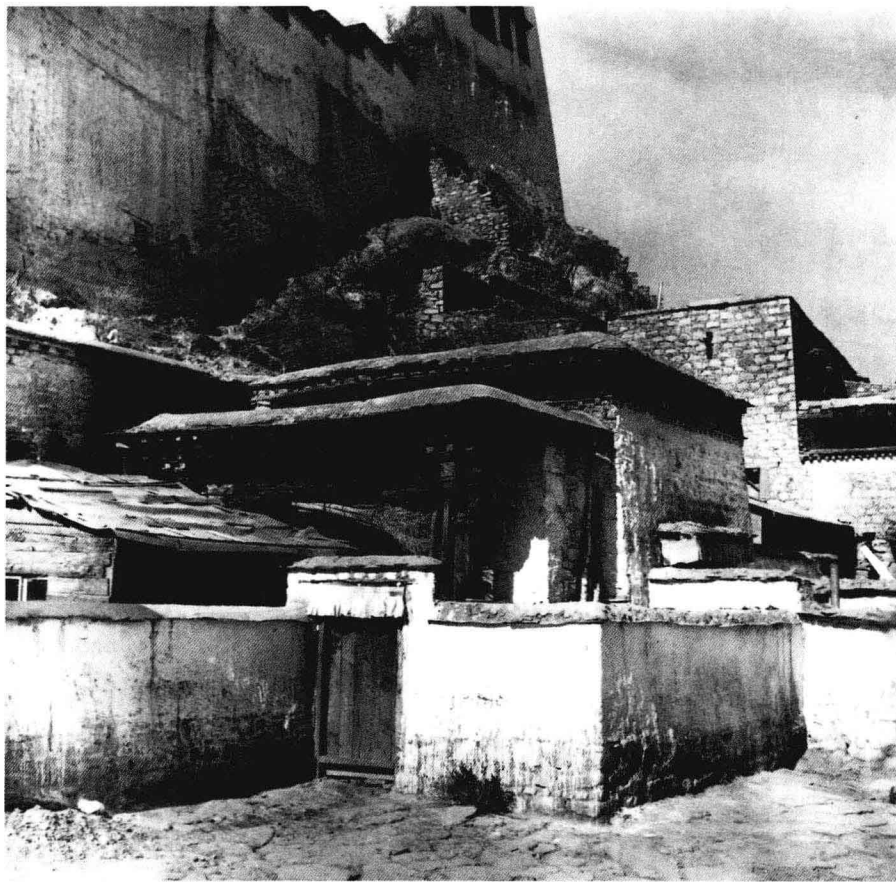
西藏原司法机关与其他政府部门的权限没有明确的划分。例如专管全西藏刑事诉讼案件的机关是“协尔帮”^[15]，但是许多重大案件则由噶厦政府处理。同样，在地方上如基恰公署^[16]，宗政府^[17]等都兼管辖区内一切民事刑事案件，并无独立的如同法院一样的司法机关。

在西藏，凡喇嘛犯法皆由喇嘛寺处理。除非喇嘛寺将犯法的喇嘛先开除出寺院，西藏地方政府才能依法处置。凡农奴犯法皆由农奴主处罚，因此在较大的贵族家中和喇嘛寺院里都设有监狱。随着清政府在西藏地方统治的加强，1793年颁行“藏内善后章程二十九条”有关西藏施政方面事无巨细，都以文字的形式固定下来，其中包括刑罚等方面^[18]。自八世达赖（1762~1804）以后，在布达拉下区“雪勒空”设立了监狱。

在方城的西北隅，“雪勒空”的南面有一座带有边玛檐墙的二层院落，据

说在八世达赖以前，是为藏军中有功的老兵所建，称英雄兵营（藏语“巴丁”）。以后改造为监狱（藏语称“钻康”），专门管理、关押布达拉山下区及其所属十八处地方的犯人（图版189、190）。

院落布达拉山坡，随地势建造。底层是地下室，用天井采光。从北面正中进门即是第二层平台。全院分为东西两部分，东半部是监狱，对外不开门，仅在二层平台上与西半部之隔墙上辟小门。北侧是廊子，为狱吏看守犯人时用。底层是牢房，分大小五间。其中北面大间为死囚牢，犯人从平台入孔投入；单间为关押特殊犯人的牢房，其余为一般犯人的牢房。各有一架扶梯通二层平台。平台中央有天井。院落西半部是狱吏及士兵用房，底层是住房和马厩，中央有比较大的天井用作通风和采光。西边有旁门通院外。整座院落从外貌看，是一座方整的大型石砌建筑。用密肋平顶、边玛檐墙与一般传统建筑相同，只是外墙无一扇窗户，除了北面大门及西旁门外，皆为高大院墙。这些都是监狱防卫需要所致。



照2-7 布告栏