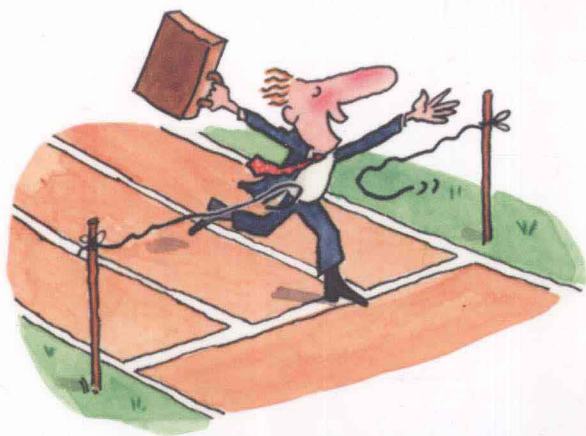


伶俐者 这样做事

伶俐人做事总是一帆风顺；伶俐人处事总是如鱼得水；
伶俐人行事总是效率惊人。



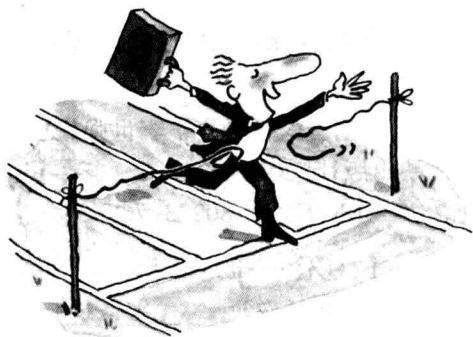
李世强/编著

LINGLIZHE
ZHEYANG
ZUOSHI

解读伶俐人做事之奥秘，探寻伶俐人处事之诀窍，
掌握伶俐人行事之规律，每一个人，都将会迈向成功！

励志经典
畅销

中国三峡出版社



李世强/编著

伶俐者 这样做事

LINGLIZHE
ZHEYANG
ZUOSHI

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

伶俐者这样做事 / 李世强编著. -- 北京 : 中国三峡出版社, 2011.11

ISBN 978-7-80223-769-8

I. ①伶… II. ①李… III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194937 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话:(010)66112758 66116828

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail : sanxiaz@sina.com

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:18

字数:180 千字

ISBN 978-7-80223-769-8 定价:29.80 元

序

任何人做事都是和他的思想有关。古人说：要想做事先要做人，立业先立德，做事先做人。做任何事情都是从做人开始的，古往今来，对人的要求无不以做人为本。有的人觉得自己品位不高，魅力不足，没有风度，其实魅力和风度一样，都是一个人内在素质的外在体现。你可能没有发现自己的魅力所在，当你发现自己的长处时，或许会改变你的看法，增强你的自信心，学会与人沟通和交流，事情得以顺利完成。

每个人都有自己的职业，职业生涯品位是衡量职业生涯质量高低的整体性概念，反映出一个人在职业生涯中处于什么样的位置。一个人的品位有高低之分，做事也会有好坏之别。在我们做事情时，需要我们掌握以下一些方法：进退有度、灵活自如、目标明确、讲求共赢、大智若愚、把握时机、善于用人、善于创新、自信满满、细致周到，这些是我们做事的关键。

做事方法的优劣不能一概而论，应该因人而异。做事的方法跟人的性格、习惯有关，但重要的是要学会坚持。聪明的人善于把握事物的规律，这样就容易找出问题的关键，很多时候我们要学会发散性思维，不拘泥于以往的经验和规定，懂得灵活变通；聪明的人懂得等待，等待的人具有深沉的耐力和宽广的胸怀，他

们做事不会过分仓促，也不会受情绪的左右；聪明的人做事很自信，他们不会轻易动摇，不达目的决不罢休；聪明的人做事有自己的目标和方向，不会受他人的影响……这样，你自己在做人、做事方面会更成熟、更完善、更顺利。

如果你曾经有过失败的经历，如果你现在还没有获得成功，那么阅读本书你会受益匪浅。我们不敢说这本书会改变你的命运，但至少能够启迪你的心灵，开拓你的思路，你将在本书中找到自己的症结所在。希望本书能够使你早日获得成功。

目 录

第一章 伶俐人做事进退有度——适时进退，能屈能伸

立志在于坚，而不在于锐	3
退一步，海阔天空	5
后退是为胜利打基础	8
切勿掉进“完美”的陷阱	10
退步是进步的账本	13
能屈能伸，适时进退	15
无欲速，无见小利	18
放弃是为了更好地前进	22
月满则亏，水满则溢	25

第二章 伶俐人做事灵活自如——成功可以有多个出口

思路决定出路	31
伶俐人要学会“大智若愚”	33
多次起航，寻找适合自己的职业	36
智者顺时而谋，愚者逆理而动	38
做人做事要懂得变通	40
生活中最怕“死脑筋”	43
灵活应变，适时放弃	45
学会寻找没有人抢的大餐	47





善于迂回战术，更易完成目标	49
有一种智慧叫避实就虚	53

第三章 伶俐人做事目标明确——方向比速度更重要

目标有难度，才会有动力	59
目标要明确，落实要细致	61
绝望过后，就是希望	64
坚持不懈达成的目标才有成就感	67
“动态目标”助你成就辉煌	70
把握好现在的目标，付出才会有回报	71
目标明确才知如何实现	73
模糊不清的目标帮不了你抵达彼岸	75
方向永远比目标重要	78
任何远大的目标都不可能一蹴而就	80

第四章 伶俐人做事讲求共赢——优势互补，造就双赢

合作远远胜于竞争	85
个人的力量总是很渺小	87
唯有合作，才可成功	90
合作从沟通开始	93
学会多为别人考虑	97
没有完美的个人，只有完美的团队	101
职场之中切忌独善其身	103
合作乃成功之基石	106

第五章 伶俐人做事大智若愚——难得糊涂，吃亏是福

吃亏也是一种财富	111
----------------	-----

莫让得失心占据理性	113
将欲取之，必先予之	116
伶俐人懂得舍小取大	120
独乐不如众乐	122
祸兮福所倚，福兮祸所伏	124
有一种投资叫吃亏	127
聪明反被聪明误	130

第六章 伶俐人做事懂得把握时机——该出手时就出手

勇于探索前方未知的机遇	135
伶俐人绝不等待时机的成熟	137
1%的机遇需要100%的付出	139
机遇面前切忌优柔寡断	142
唯有果断，才能占有先机	145
机遇总与挑战并存	148
经验不一定是真理	150
绝不要让机遇轻易溜走	152
辛勤的汗水浇灌机遇	156



第七章 伶俐人做事善于创新——只有想不到，没有做不到

善于创新的人，才是聪敏的人	161
答案不止一个	163
相信自己，不轻言说“NO”	167
正确思维指引美妙人生	170
在极限中开发你的潜能	173
没有攀登不了的山，只有不敢攀登的人	176
想别人想不到的事	178



创新造就市场	182
只有想不到，没有做不到	187

第八章 伶俐人做事善于用人——人脉决定财脉

做事靠自己，成事靠朋友	193
借朋友之力，让黄土变黄金	195
伶俐人绝不会做“独行侠”	198
没有人脉就没有财脉	200
你的圈子决定了你的地位	203
借助雄厚人脉，转变自身地位	207
巧织自己的人脉关系网	210
贵人相助，大事易成	212
“冷庙烧香”最为灵验	214

第九章 伶俐人做事自信满满——信心比黄金更重要

想到更要做到	221
信心是一种自我激励的力量	224
相信自己是独一无二的	226
永远都保持梦想和乐观心态	229
摒弃自卑，勇敢向前	235
自信让你从优秀走向卓越	238
畏惧只会让你噩梦成真	240
信念让你走向成功	243

第十章 伶俐人做事细致周到——细节决定成败

成功源于发现细节	249
小事情改变命运	252

小钱也能做成大生意	255
从脚下开始，从毫微做起	258
小商品也能撬动大市场	259
天下大事，必作于细	263
将每一件小事都做好	265
成也细节，败也细节	267
忽略细节，终酿大祸	270
路要一步步走，饭要一口口吃	272



第一章 伶俐人做事进退有度

——适时进退，能屈能伸

人贵有自知之明。一个人如果能够正确、深入地认识自己，就能更好地发挥自身的潜力。聪明的人在充分发挥自己潜力之前，懂得适时进退，能屈能伸。当年反秦之初，人人惧怕秦国，唯有项羽、刘邦奋勇起义。然而在鸿门宴中，刘邦中途退出，正是他懂得取舍得当，进退适时，才最终成就一番霸业。生活的道路不会是一条简单的通途，我们要学会迂回进取，以迁就直。



立志在于坚，而不在于锐

每个人都需要制定自己的人生志向和人生目标，这个志向和目标必须是明确的、切实可行的，不见得有多么的高、多么的大，但是，一旦确立了目标就要坚持去实现它。没有志向的人必会一事无成；有志向的人不坚持自己的志向，也会一事无成；而给自己制定一个太高、太大的志向，这样的人也容易一事无成，因为这个志向离自己太远了，丧失了去实现它的信心和动力。

有的人也有自己的志向，但是这个志向对他来说并不适合，可他们偏偏一意孤行，要坚持到底，那最后的结果就是离自己的目标越来越远。所以，目标的确定和实施也需要有一个中庸的态度，即高度适中，适时调整。所以，中庸精神认为，树立志向要以“适合”为宜，过高过低都不合适，而树立志向后要能够坚持，这样才能成其大事。

有一个志向远大的学生小王，对周围的人和物都有自己独到的看法，别人也因此对其投去赞许的目光。因而，他给自己设计的目标总比别人的高许多，并常常让自己深陷进去。可是，毕业后他并没实现自己的雄心大志，心里不免失落，久久不能平息。

小王的问题就出在给自己定的目标太高了。目标过高而脱离了实际，会因好高骛远而招致失败。所以，目标的确立要适合自身的特点，要高低恰到好处，要自己能够有切实的能力去实现它，不能以别人的看法来给自己定目标。

所以，我们制定的目标要切合实际，不要把目标定得太高或太低。





若是太高，有可能用一生的时间也不能实现，这样做很可能会使自己失去自信和勇气，会错过很多的机遇，因而会有失落感。如果太低，就会失去拼搏进取的斗志，那么，更高更好的人生价值就很难得以实现，注定你只能是个平凡之人。

制定准确且适合自己的目标，还需要在追求目标的过程中适时地做出调整，否则，可能会因为条件发生变化而使追求的脚步有所偏离。

夏里亚宾是俄罗斯著名男低音歌唱家，他从小就想当一名歌唱家，于是在19岁那年，他鼓起勇气来到喀山市的剧院找到经理，想请求经理听他唱几支歌，让他能够加入剧院的合唱队。但是，由于当时19岁的他正处在变音阶段，那种声音让经理实在无法接受，最后他也就没有被录取。

很多年后，已经是俄罗斯著名歌唱家的夏里亚宾，在一次聚会中认识了大文豪高尔基，两个人相谈甚欢，夏里亚宾谈起了自己青年时代的那段遭遇。高尔基听后就笑了，原来，当时的高尔基也有想成为歌唱家的志向，并且有幸被喀山市的剧院经理录取了，成了剧院合唱团的一员。不过，没过多长时间，他就意识到自己根本就没有唱歌的天赋，于是他毅然选择了退出合唱队，后来立志文学创作，最终成为举世闻名的大作家。

试想一下，如果当初高尔基坚持要成为歌唱家，即使发现自己没有唱歌的天赋，还仍然坚持下来，那最多只不过是一个末流的歌唱演员而已。浪费了自己的精力和时间，可能就难有后来的成就了。好在高尔基及时作出了调整，最终在文学领域找到了自己的位置。可见，一个人要想成功，必须要有切实可行的目标，必须找准自己的最佳位置。同时，还要根据自身的情况作出适时的调整。

其实，调整不切实际的目标就是向现实妥协而采取的折中方案，出现了偏差就要果断调整，这不正是中庸智慧的体现吗？

然而，很多人都有很大很高的志向，但在现实生活中却缺乏实现的动力，于是，在我们周围常常可以看到这样的情况：有些人胸怀大志，



但又好高骛远，总是想入非非，总是梦想自己一夜之间成为令人瞩目的人物，或者一夜之间腰缠万贯。但是他们却不愿老老实实学习，踏踏实实行动，这样长此以往，便会成为一个空想家，最后什么事儿也干不了。空想、妄想、脱离实际的人，注定只能生活在虚幻之中，这种人没有坚实的基础，获得的只有空中楼阁、海市蜃楼，这是人生的悲剧，也是成功的陷阱。

我们既要立长志，同时也要常立志。所谓立长志就是需要有一个比较长远的目标和志向，这个目标和志向就是我们的大方向，是我们的既定方向。它应该是一个面，而不是确定的一个点，我们可以依据这个大方向来规划自己的人生。但是，由于这个长志不是短期内能够实现的，而且我们自身还可能随着外界因素的影响而发生变化，这就需要我们不断地根据自己的实际情况作出调整和校正。这就需要我们常立志，设定不同人生阶段的小目标，一个个去实现它，增加实现最终目标的信心和动力。

所以，我们一定要切记“立志在坚不在锐”，重要的是要找准适合自己的目标，然后努力去实现它，而不在于这个目标有多高、有多大。



退一步，海阔天空

“处世让一步为高，退步即进步的根本。”凡事均有长有短、有圆有缺、有阴有阳、有利有弊、有胜有败，更何况是千变万化的人生！成功通常皆是成于最有耐心、耐力、耐烦者，即最能忍耐、最有耐心的人是比较容易成功的。

有一首歌形容农夫插秧：“手把青秧插满田，低头便见水中天；身心清净方为道，退步原来是向前。”有的人为了功名富贵，总是不顾一切地向前争取。有的时候前面是险坑，跌下去会粉身碎骨；有的时候前



面是一道墙，撞上去会鼻青脸肿。如果这个时候懂得以退为进，转个弯、绕个路，世界还是一样会有其他更宽广的空间，这正是古人所云：“退一步，海阔天空。”

因此，一个人想要成就一番伟业，必须要懂得以退为进。引擎利用了后退的力量，反而引发更大的动能；空气越经压缩，反而更具爆破的威力；军人作战有时候要迂回绕道，转弯前进才能胜利；很多时候，我们要想成就一件事情，必须低头匍匐前进才可成功。

有一个故事说的是以退为进的道理。

有一位在美国留学的华裔计算机博士，辛苦了好几年，总算学业有成。可是，虽说是拿到了响当当的博士文凭，却一时难以找到工作。

一天天被各大公司所拒绝，连生计也没有着落，这个滋味可是不好过。他苦思冥想，想找个办法谋个职位，这样免得路过不论是中国餐馆，还是美国餐馆时都要加快步伐。哎！有了，他总算想到了一个绝妙的点子。

他决定收起所有的学位证明，以一个最低身份去求职。

这个法子还真灵，一家公司老板录用他做程序输入员。这活可真是太简单了，对他来说简直是“高射炮打蚊子”。不过，他还是一丝不苟，勤勤恳恳地干着。

过了几天，老板发现这个新来的程序输入员非同一般，他竟然能看出程序中的错误。这时，这位小伙子掏出了学士学位书。老板二话没说，立刻给他换了个与大学毕业生相对口的专业。

又过了一段时间，老板发现他时常还能为公司提出许多独到而有价值的见解，这可不是一般大学生的水平呀！这时，这位小伙子又亮出了硕士学位证书，老板看了之后又提升了他。他在新的岗位上干得很出色，老板觉得他还是与别人不一样，非同小可。于是，老板把他找到办公室和他详谈，这时，这位聪明人才拿出来他的博士证。



老板这时对他的水平有了全面的认识，便毫不犹豫地重用了他。凭借着自己的绝妙的点子和辛勤努力，这位博士终于获得了成功。

当今社会跟以前任何时期都不同了，如今提倡“自我推销”。既是推销，则要有推销术，如果这位博士还是拿着自己的文凭，一家接一家地去亮相，或许他现在还没有工作。

这位博士的点子，好就好在以退为进，看上去是自己降低了自己，也让别人看低了。但是身处低位被人看轻没有关系，一旦有机会就可以大放异彩，展露才华，让别人、让老板对你一次次刮目相看，你的形象便慢慢高大起来了。

相反，一上来就亮出博士证书，容易被人看高，期望值过高，容易引起失望。倒是别出心裁，以退求进更容易达到目的。

“人情反复，世路崎岖。行去不远，须知退一步之法，行去远，务加让三分之功。”这种做法明为退，实为进，是一种比较圆熟的做法。一条道路本就狭窄，再加上拥挤更是无处下脚，若是自己退一步让人先走，那么自己也就相当于有了两步的余地，可以轻松走路。两相对照，自然是应选择有利于自己的做法。列宁就曾说过：“退一步是为了进三步。”

在为自己谋利益的时候，“以退为进”的策略是睿智的选择。同样，当我们与别人发生冲突时，用此方法则可以使我们达到目的。

我们熟悉的一则寓言是这样的：

从前，某地有一条大河，河水波浪翻滚。河上有一座独桥，桥很窄，仅用一根圆木搭成。有一天，两只小山羊分别从河两岸走上桥，到了桥中间两只山羊相遇了。但因桥面太窄，谁也无法通过，而这两只山羊谁也不肯退让。结果两只山羊在桥上用角顶撞起来，双方互不示弱，拼死相抵，最终双双跌落桥下被河水吞没了。

这则寓言很简单，但蕴含着深刻的道理，这正是“经路窄处，留