



勤学如春起之苗，						
不见其增，						
日有所长。						
不积跬步，						
无以至千里；						
不积小流，						
无以成江海。						

小学同步作文实用大全

四年级

主编：刘玉中 徐桂芸

小学同步作文实用大全

(四年级)

刘玉中 徐桂芸 等编

金城出版社

(京)新登字 144 号

图书在版编目(CIP)数据

小学同步作文实用大全(四年级)/刘玉中、徐桂芸等编.

—北京:金城出版社,1995.6

ISBN 7—80084—071—9

I. 小… II. ①刘… ②徐… III. 小学生—作文课

—教学参考资料 IV. G624. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 00913 号

金城出版社出版发行

(北京劳动人民文化宫内 100006)

北京市通县建新印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 5.25 印张 118 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7—80084—071—9/P·11

定价:4.60 元

小学同步作文实用大全

(四年级)

顾问：刘尚勇

主编：刘玉中 徐桂芸

编委：刘玉中 刘春荣 孙仲启
杨艳芹 周凤英 徐桂芸
程小茹 葛振声

编者的话

课文是最好的范文，学好课文对提高学生的思想认识水平和写作能力至关重要。课本中的作文题，题量大，题型多，材料丰富，针对性强，而且与阅读教学紧密联系，是教学中进行课堂作文训练的重要依据。为了配合课堂作文教学，促进学生对作者的作文思路和表达特点的学习，同时提供给教师指导写作的依据，我们将四年级全国统编教材单双册（结合四省市教材单双册）课本中的作文题，收集成册，并以实用为原则，针对写作训练要求的侧重点、难易程度，按单元编有“写法导引”、“优秀作文及点评”。

全书立足课堂，结合课文，促进教学，上符师心，下合生意，是帮助学校提高教育教学质量的好书。它有利于提高学生学课文和作文的兴趣，也有助于提高教师指导水平，既可作为小学生有益的课外读物，又可看成课堂指导写作的参考书，是我们献给小学师生的礼物。

由于编写比较仓促，难免有误，真诚欢迎广大读者指正。

编 委

1995年5月

目 录

小学语文 第七册

基础训练一

写作要求：根据四个有关问题，构思一篇习作

写法导引..... (1)

优秀作文及点评

 聪明的来源..... 王利颖(3)

 感人的一幕..... 姚伟(5)

 看影片《光明世界》有感..... 李麦双(6)

基础训练二

写作要求：运用一定的观察方法，写一种植物

写法导引..... (9)

优秀作文及点评

 太阳花..... 刘欣(11)

 葡萄..... 朱京华(12)

 老枣树..... 孙学京(14)

基础训练三

写作要求：按事情的发展顺序 记暑假经历的一件事

写法导引..... (17)

优秀作文及点评

- 暑假中的一件事 王 艳(18)
暑假趣事 孙 萍(20)
一条健美裤 姚艳萍(22)
一件令我后悔的往事 张 文(25)

基础训练四

写作要求：按顺序、抓特点，以《公园一角》为题看图作文

写法导引 (28)

优秀作文及点评

- 公园一角 宋 杰(29)
公园的一角 李 玲(31)
公园一角 刘 颖(32)
公园的一角 李 强(34)

基础训练五

写作要求：记一次有意义的活动

写法导引 (36)

优秀作文及点评

- 记一次有意义的活动——扣饽饽 贾宏伟(37)
记一次有意义的活动 张雅娟(39)
记一次有意义的活动 李 锋(40)
拔河比赛 黄 飞(42)

基础训练六

写作要求：记你熟悉的人

写法导引..... (44)

优秀作文及点评

我的“傻”外公..... 罗 兰(45)

乡下堂哥..... 严 厉(47)

“姐妹佛” 周春月(49)

“冠军”之争..... 刘 敏(51)

写作能手..... 王 爽(53)

基础训练七

写作要求：以《我爱……》为题，写一具有独特风情的事物

写法导引..... (55)

优秀作文及点评

我爱家乡的芦苇..... 许 杨(56)

我爱家乡的地道..... 马丽杰(57)

我爱我家的葡萄..... 杨 磊(60)

我爱北京的豆汁..... 徐冬松(62)

我爱西湖的藕..... 葛 颖(64)

基础训练八

写作要求：学写决心书

写法导引..... (67)

优秀作文及点评

决心书..... 杨 阳(68)

决心书	李亚楠(69)
决心书	孟超(70)

小学语文 第八册

基础训练一

写作要求：记一处事物，要情景交融

写法导引	(71)
------	------

优秀作文及点评

我爱家乡的月牙河	乔维朋(72)
可爱的校园	王欢欢(74)
绿满校园	李慧玲(76)
我爱我的小花园	春苗(78)

基础训练二

写作要求：写一篇状物作文，赞美一件事物

写法导引	(80)
------	------

优秀作文及点评

七品芝麻官	赵萍(81)
一匹瓷马	朱墨(82)
玉幢金马	王秀君(84)
我爱我家的鸡	赵莹(85)

基础训练三

写作要求：给亲友写一封信 格式要正确规范

写法导引 (88)

优秀作文及点评

给王叔叔的戒烟信 刘兵(89)

给姑妈的一封信 葛斌(91)

给妈妈的信 刘牛(93)

给老师的一封信 方微(95)

基础训练三

写作要求：写出某部电影中的精彩部分

写法导引 (97)

优秀作文及点评

电影《铁道游击队》 周经(98)

电影《永不消失的电波》 肖峰(100)

电影《董存瑞》 周经(102)

电影《黄继光》 肖峰(104)

基础训练四

写作要求：运用“有序观察”法，作一写景状物文

写法导引 (107)

优秀作文及点评

我家住在呼奴山脚下 孙碧晖(108)

我的“小花猫” 康小童(110)

家乡的田野 吕艳丽(111)

我们的校园 冯化军(113)

雪后 张明(115)

基础训练五

写作要求：缩写《西门豹》

写法导引..... (117)

优秀作文及点评

西门豹..... 蒋晨希(118)

西门豹..... 张明(119)

西门豹..... 王涛(120)

西门豹..... 张爽(121)

西门豹..... 茹大伟(122)

基础训练六

写作要求：记一件深受感动的事

写法导引..... (124)

优秀作文及点评

情系万人心..... 丛晓(125)

二傻哥..... 张平(127)

长大也要当解放军..... 张楠(129)

售货员刘阿姨..... 刘玉红(131)

基础训练七

写作要求 1：看图作文

写法导引..... (133)

优秀作文及点评

苹果又丰收了..... 沈晓光(135)

丰收的果园..... 郑鑫(137)

丰收的赞歌.....	邢 艳(139)
丰收后的回忆.....	王 进(140)
写作要求 2: 写决心书	
写法导引.....	(143)
优秀作文	
为祖国而学习.....	四二班(144)
烈士墓前的誓言.....	四年级组(145)
决心书.....	张 猛(146)

基础训练八

写作要求: 记一次劳动	
写法导引.....	(148)
优秀作文及点评	
第一次喂鸡.....	李 颖(149)
厨房里的小助手.....	郭建平(151)
给军属王爷爷扫雪.....	李君研(153)
记一次劳动.....	直宏道(154)

得恰当，让人听了舒服自然，不感到生硬。下面我们就来试试看：其一，在四句答话中加上适当的关联词语；其二，调整其中的答话——换一换说法。那么连起来就可以得到这样一小段话：

我喜欢看电视连续剧《包青天》，尤其是剧中的主人公包拯，是我最喜欢的人。他秉公办案，执法如山。他的亲侄子包勉犯了法，也一样治罪，不徇私情，真是百姓的包青天。长大以后，我要是当了执法官，一定向包拯学习，做个公平正直的人。

经过调整、连接，四句干巴巴的答话变成了意思完整、说起来自然、听起来舒服的一小段话。按这样的做法继续想下去，还可以把四句话变成一篇文章。

先说前两句：“我喜欢看电视连续剧《包青天》。我最喜欢包拯这个人。”这是直接了当地回答问话。如果换个方式回答——绕些弯，含蓄一点儿。就会把一句话变成几句话，甚至几段话。比如这样回答：“我看过的电视剧很多很多——《西游记》、《封神榜》、《三国演义》……但是，我最喜欢看电视连续剧《包青天》。我佩服展大侠，武功超群；我赞赏公孙先生谋略过人；我更敬慕包大人清正廉明，执法如山。”这就是绕弯回答。如果含蓄一点儿回答，可以唱一唱连续剧的歌词，谈一谈包大人的外貌，让人听了也能体会出你特别喜欢这部连续剧，特别喜欢包拯这个人。

再说后两句：“《铡包勉》给我的印象最深。我要向包拯学习，秉公执法。”可以把剧中印象最深的情节或感人的镜头有顺序地叙述出来；受到什么教育，可以谈自己的决心和想法；也可以对照包拯检查自己的不足，对照别人或周围的现象进行评论；更可以谈谈看了连续剧后，自己受到什么启发？有什么行

为和做法？

下面举几篇例文，看一看小作者们是怎样用不同方式回答这四个问题的，又是怎样连起来把它构成一篇习作的。

〔优秀作文〕

聪明的来源

如果有人问我：“你喜欢看哪部影片？”我就会毫不犹豫地回答：“当然是《聪明的一休》了！”

呀！又到时间了。精彩的镜头把我从床上“拽”到了电视机前——

和尚们来到了小湖边，打算到对岸去，一个大个的和尚看到湖面结了冰，想从冰上跑过去，大家都不敢。于是，他就若无其事地跳上去，冰立刻裂开了个大口子，“嘎嘎”地响着。大和尚急得不知所措，另外几个和尚直出冷汗，但也没有办法。一休急中生智，忙对他说：“快跪下，用两只手撑在冰上。”大和尚照这样做了，冰不再裂口子了。“一点儿一点儿往岸边爬，”一休继续说。等大和尚快爬到岸边时，一休一下子把吓得发抖的大和尚拉上岸来，大家这才松了一口气。

看到机灵的一休，又看到大和尚那狼狈的样子，我不禁哈哈大笑起来。过后，我心里一直在想：为什么大和尚跪着，冰就不再裂口子了呢？

我去问奶奶，奶奶眯着眼睛，轻轻地摇了摇头。我去问妈妈，妈妈疼爱地摸着我的头，说：“你自己去想吧！”我再去问爸爸，爸爸神秘地笑着：“这个问题嘛？很简单！”

很简单？听了爸爸的话，我不禁思索起来，回忆着大和尚一步一步往岸边爬的情景。站在冰上，身体的重量都在脚上；跪在冰上，重量分散，冰就不裂口子了。对，我想出来了！假如一休让大和尚躺在冰上，往岸边滚，重量会更分散，那样的话，大和尚不就更没有危险了吗！

我赶忙把这个答案告诉爸爸，爸爸非常高兴，眉开眼笑地对我说：“好！我女儿也变聪明了！”我真的变聪明了吗？晚上，我做了一个梦，梦见自己变成了一休，盘着腿，用舌头舔了一下手指，在头上画着圈儿。忽然，一休小哥哥出现了，他高兴地向我走来：“小妹妹，你终于成功地找到了答案——勤思考，是打开聪明大门的金钥匙！”

(王利颖)

〔点评〕

本文的小作者一开头就采用了直接答话办法——告诉读者，她最喜欢观看《聪明的一休》。接着小作者运用了一个巧妙的过渡段（呀！又到时间了，精彩的镜头把我“拽”到了电视机前——）一下子转入剧中精彩片断的描写。通过描写，可以看出一休想办法使大和尚脱险这件事给作者留下的印象最深。而后写小作者受到的教育：小作者观看影片后，抓住值得思考的问题去问奶奶，去问妈妈，最后在爸爸的启发下，自己动脑找出了答案。

全文层次清楚，有观，有感，有为，是一篇较成功的观后感。

文章的结尾，小作者借自己的梦，含蓄地点出了中心思想——勤思考是打开聪明大门的金钥匙。

感人的一幕

《闪闪的红星》这部电影，我不知已经看了多少遍。从我记事起，影片的主人公——潘冬子，在我幼小的心灵上便深深地扎下了根，可我对潘冬子是怎样的一个人，却知道得很少。这次观看了影片《闪闪的红星》后，潘冬子的光辉形象更加鲜明地展现在眼前，给我留下了不可磨灭的印象。

尤其使我最为感动的是这样的一个片断：潘冬子和他的爷爷往山上给战士们送盐。路过关卡时，看见敌人正在搜查。潘冬子急中生智把盐溶在水中，然后洒在自己的棉袄上。当敌人要检查潘冬子手中的竹筒时，潘冬子故意不给他，敌人大声喝斥道：“小兔崽子，给我。”说着，一把抢过了那个小竹筒，用手指沾了点水尝了尝，尝完后，用力摔在了地上……潘冬子巧妙地躲过了敌人的盘查，把盐送到山上。战士们都夸潘冬子是个机智勇敢的好儿童。

看着这感人的一幕，我不禁想起了自己的一段往事：

冬季的一天，爸爸妈妈出差去了。家里只有我和奶奶。晚上，天墨黑墨黑的，还呼呼地刮着西北风。这时，我想起了晾在外面的手绢还没拿进来呢！万一被大风刮走了……可天这么黑，我不敢出去拿。忽然，我想起了西屋的奶奶。对！要奶奶和我一块儿去拿。想着，我来到西屋，央求了半天，奶奶才答应我……后来，我就得了个外号——“胆小鬼”。

对照潘冬子，我不禁倍感惭愧，如果我生在那个时代，遇到了潘冬子这种事，后果将是个什么样子呢？

温室中的花，虽然有人精心护理，但是禁不起风吹雨打；我应像那山野间遍地皆是的小草，不求舒适和安逸，迎风斗霜……

这部影片虽然已经看过很长时间了，但是潘冬子与敌人斗争的那一幕，深深地留在我的记忆中……

(姚伟)

[点评]

《闪闪的红星》这部影片，作者已经看了很多遍。主人公——潘冬子在作者心灵中扎下了根。再看影片，潘冬子的形象鲜明地展现在眼前，给作者留下了不可磨灭的印象。绕来绕去，实际上就是一句话：小作者非常喜欢这部影片，非常喜欢潘冬子这个人。

本文的题目命得很好，小作者把影片中感人的一幕与自己的一幕做了鲜明的对比。潘冬子机智勇敢，自己胆小怕事。对照潘冬子检查了自己，而且含蓄地表示了自己的决心：

“温室中的花，虽然有人精心护理，但是禁不起风吹雨打；我应像那山野间遍地皆是的小草，不求舒适和安逸，迎风斗霜……”

这一小节含意深刻，既说出了小作者的心愿，又道出了新社会的少年儿童应该做一个像小草一样不求安逸、迎风斗霜的好孩子。

看影片《光明世界》有感

“我心中有个太阳，我心中有个月亮，我眼前有一片红花绿草……”随着《光明世界》的结束曲，我被小主人公蕾蕾的那种顽强精神所感动。