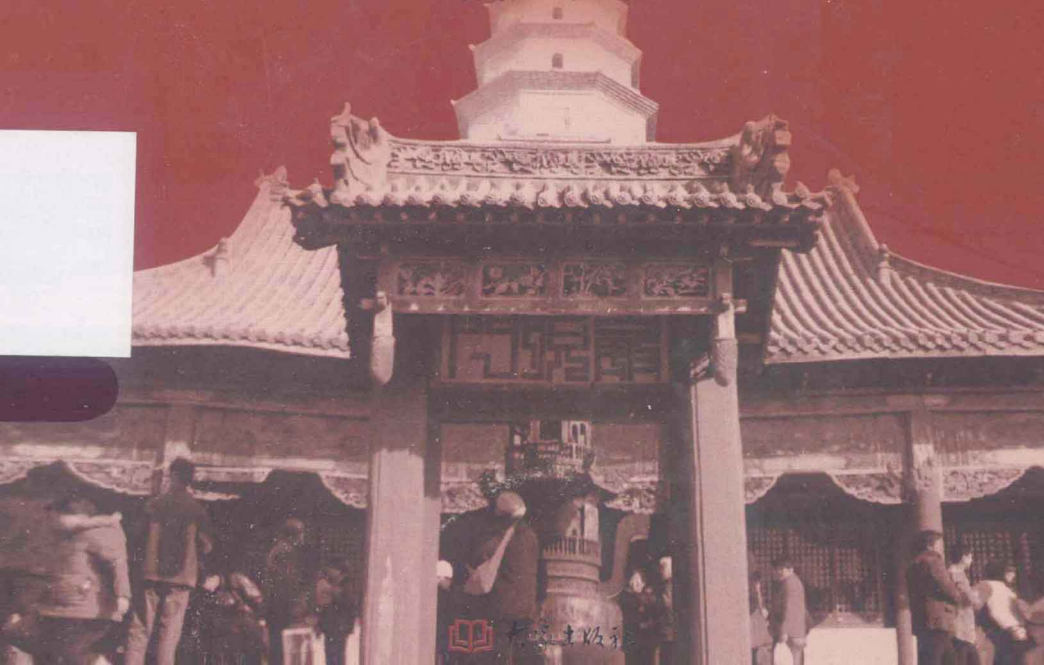




中国民间故事全书

河南·宝丰卷

赵民强 主编



中国建筑工业出版社



中国民间故事全书

河南·宝丰卷

赵民强 主编

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事全书. 河南. 宝丰卷 / 赵民强主编.
—郑州: 大象出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5347-7503-1

I. ①中… II. ①赵… III. ①民间故事—作品集—宝丰县 IV. ①I227.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086321号

中国民间故事全书 河南·宝丰卷 赵民强 主编

出版人 王刘纯
责任编辑 成艳
责任校对 钟骄
装帧设计 周洁皓
监 制 杨吉哲

出版发行  大象出版社(郑州市开元路16号 邮政编码450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南省公安厅文印中心

版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11

字 数 334千字

定 价 33.00元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

印厂地址: 郑州市政四街6号 邮政编码: 450003

《中国民间故事全书》河南省编委会

顾 问：张振犁

名誉主任：孔玉芳

主 任：李庚香 何白鸥 夏挽群

副 主 任：程健君 乔台山 陈江风 高有鹏

委 员：王 强 王楚雪 王俊磊 白 杰 申法海 乔台山

刘 平 刘二安 刘小江 孙晓磊 李凤有 李庚香

李建东 李耀中 杨宏志 陈江风 何白鸥 孟祥杰

苗 哲 员更厚 钟海涛 高有鹏 夏挽群 崔 洪

谢 强 程书援 程健君 廖永亮 廖新中

《中国民间故事全书》河南省编辑部

名 誉 主 编：何白鸥

主 编：夏挽群 程健君

副 主 编：乔台山

编辑部主任：李凤有

编辑部成员：王 林 王 健 杜绪昌 张守镇 周洁皓

胡永利 姚向奎 陶善耕 梅东伟

《中国民间故事全书 河南·宝丰卷》编委会

顾 问：刘书锋 张庆一

主 任：马 丽

副 主 任：王书修 王延辉 郜现营 姬翠红

委 员：马运欣 王长松 王校杰 王富有 冯 占 刘伟刚

刘鹤文 张广伟 张艳峰 宋笑前 陈红丽 周小兵

范卫娟 金晓辉 赵民强 崔 仓 楚亚辉 魏红朝

主 编：赵民强

副 主 编：马运欣

编 辑：王碣石 冯河水 孙广志 李永庆 李流柱 杨 裕

陈红丽 戚延宾 董国范 冀 江 魏红朝



1

2

3

1 莲花井

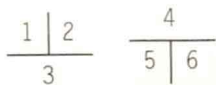
2 钟鸣石

3 九龟朝赧王





- 1 春风亭
- 2 神应观
- 3 马蹄泉
- 4 清凉寺汝官窑遗址
- 5 宝丰酒地缸发酵
- 6 宝丰酒陶坛贮陈





$$\frac{1}{2 \mid 3} \quad \frac{4 \mid 5}{6}$$

1—6 马街书会





试玩结束，需要全本请在<http://www.dingyong.com>购买。

1

2
3

1 酸枣树王

2 悉达寺

3 文峰塔





1 十八里干河

2 香山寺塔

3 九子山

4 会仙桥

<u>1</u>	<u>3</u>
2	4



1

1 一步两眼井

2

2 农民魔术师刘顺



序

《中国民间故事全书 河南·宝丰卷》终于与读者见面了，我深感欣慰。

口头创作的民间故事是人类文化遗产的重要组成部分。宝丰县位于中原的腹地，而中原又是古代文化的发源地之一，民间故事的蕴藏极为丰富。

宝丰县历史悠久，最早可追溯到商、周时期，秦置“父城”，宋时因境内“物宝源丰，宝货兴发”而被宋徽宗赐名为“宝丰”。

宝丰县文化底蕴深厚，是著名的“曲艺之乡”和“魔术之乡”。境内东部有传为大悲观世音菩萨成仙之地，省级文物保护单位香山大普门禅寺；西部有宋代五大名瓷之首汝瓷的发源地，国家级文物保护单位汝官窑遗址；南部有中国民俗文化活化石，有着近700年历史的马街书会；北部有蜚声中外、精妙百变的赵庄魔术；中部有浸润着数千年酒文化、原酒出口全国第一的宝丰酒业有限公司。此外，宝丰县境内还有刘邓大军“宝丰会议”旧址、“柳林会议”旧址等红色旅游区和省级文物保护单位塔里赤墓碑、文峰塔等文化资源。宝丰县更孕育出了“大树将军”冯异、反蒋名将樊钟秀、大顺丞相牛金星、中国最后一次农民起义军领袖白朗、诺贝尔奖获得者崔琦等名人。可以说，宝丰县是个钟灵毓秀的好地方。在宝丰广泛流传的包括民间故事在内的民间文学作品，真实地从一个侧面反映了宝丰的古老和文化的厚重，我们从这些代代传承的民间故事中，可以看出人民群众朴素的审美情趣，曾经而且继续丰富着人们的精神文化生活。许多作家、艺术家都从民间文学中汲取了丰富的营养。

数十年来，由中国民间文艺家协会牵头，对我国各民族、各地区

(除港、澳、台外)的民间文学,进行了广泛的调查和收集。全国各类民间文学作品达40亿字以上。其中,有一部分已选入“中国民间文学三套集成”,但仍有大部分资料散落在各地民协。因此,编辑出版《中国民间故事全书》(县卷本)是保存、保护这些珍贵资料的最有效方式。对于我县来说,20世纪80年代、90年代,通过广大文学艺术工作者的搜集、整理,曾由宣传、文联和文化等部门编纂“宝丰民间文学三套集成”的打印本,印量虽很少,却为此次编辑出版《中国民间故事全书 河南·宝丰卷》提供了大量的资料。在此基础上,我们又通过多方面的征稿,根据全国、省、市的编纂要求,组织人力,克服经费困难,编纂出版了《中国民间故事全书 河南·宝丰卷》。此书内容基本上反映了我县民间故事的风貌,全书共30余万字,分神话、传说、故事、笑话四大部分,其中在神话、传说、故事篇中涉及了我县大悲观世音文化、马街书会文化、赵庄魔术文化、清凉寺汝官瓷文化、宝丰酒文化、翟集醋文化、红色革命文化等,独具地域特色。因此,此书的编辑出版,不仅体现了我县文学创作工作者的素质和水平,同时,就其内容而言,也有着很强的可读性、很高的学术和研究价值,有着很深远的现实和历史意义。

此书的编辑出版得到了县领导的关心和重视,得到了社会各界朋友的支持,得到了编辑老师、故事家和广大文学艺术工作者的帮助,在此一并表示衷心的感谢。同时,由于时间较紧,搜集工作难免挂一漏万,加之编者水平所限,纰漏更加难免,望广大读者批评指正,以利再版。

宝丰县文联主席 赵民强

2012年10月