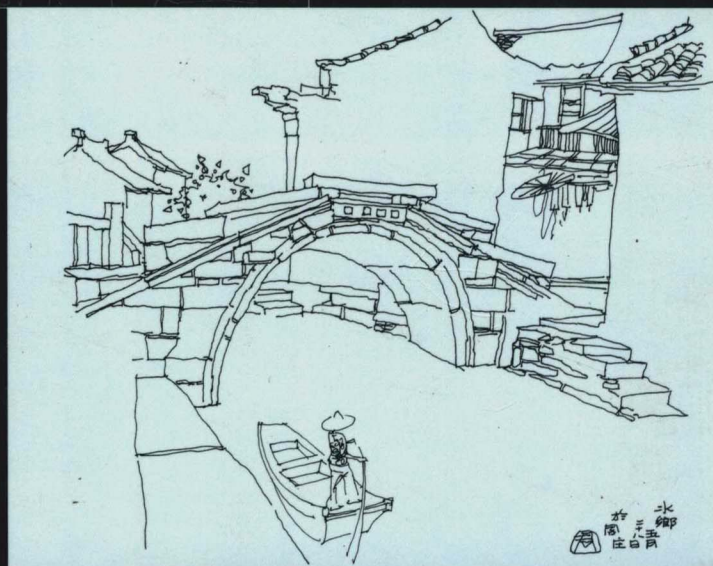


曹工·画笔集

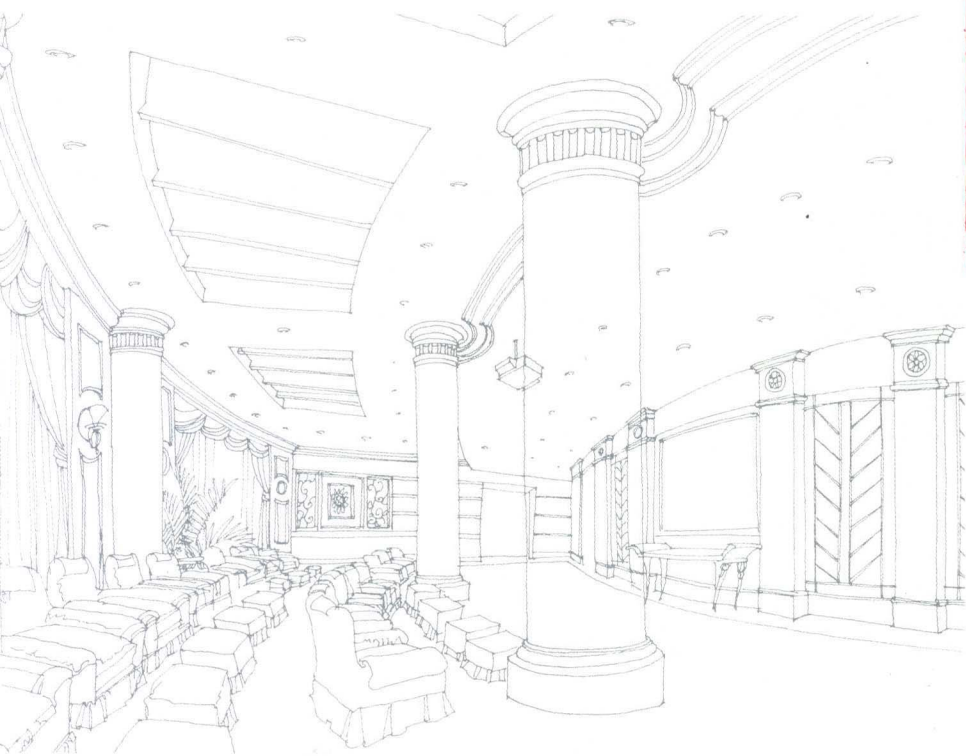
手绘效果图典藏

仁和工作室

雷尼国际出版社



曹雪琴 编著



曹工·画笔集

绘效果图典藏



淮阴师院图书馆1431443

曹留军 编著



书名：《曹工·画笔集》

作者：曹留军

出版发行：雷尼国际出版社

版次：2003年10月第一版第一次印刷

印数：1-4000册

编辑：仁和工作室 010-64048223

电话：010-64038969 0755-83257322

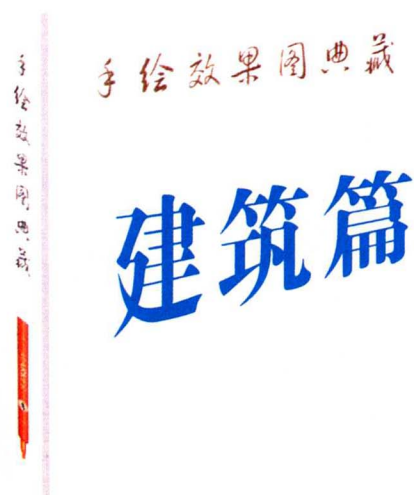
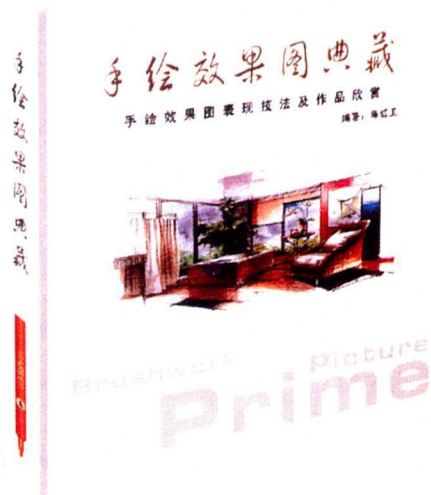
021-62090162 0571-85112153

国际标准书号：962-969-007-1

订价：210元

订购电话：13828884611

精典手绘效果图 典藏系列隆重推出



精典手绘效果图征稿

您只须拨通: 010—64038969 0755—83257322

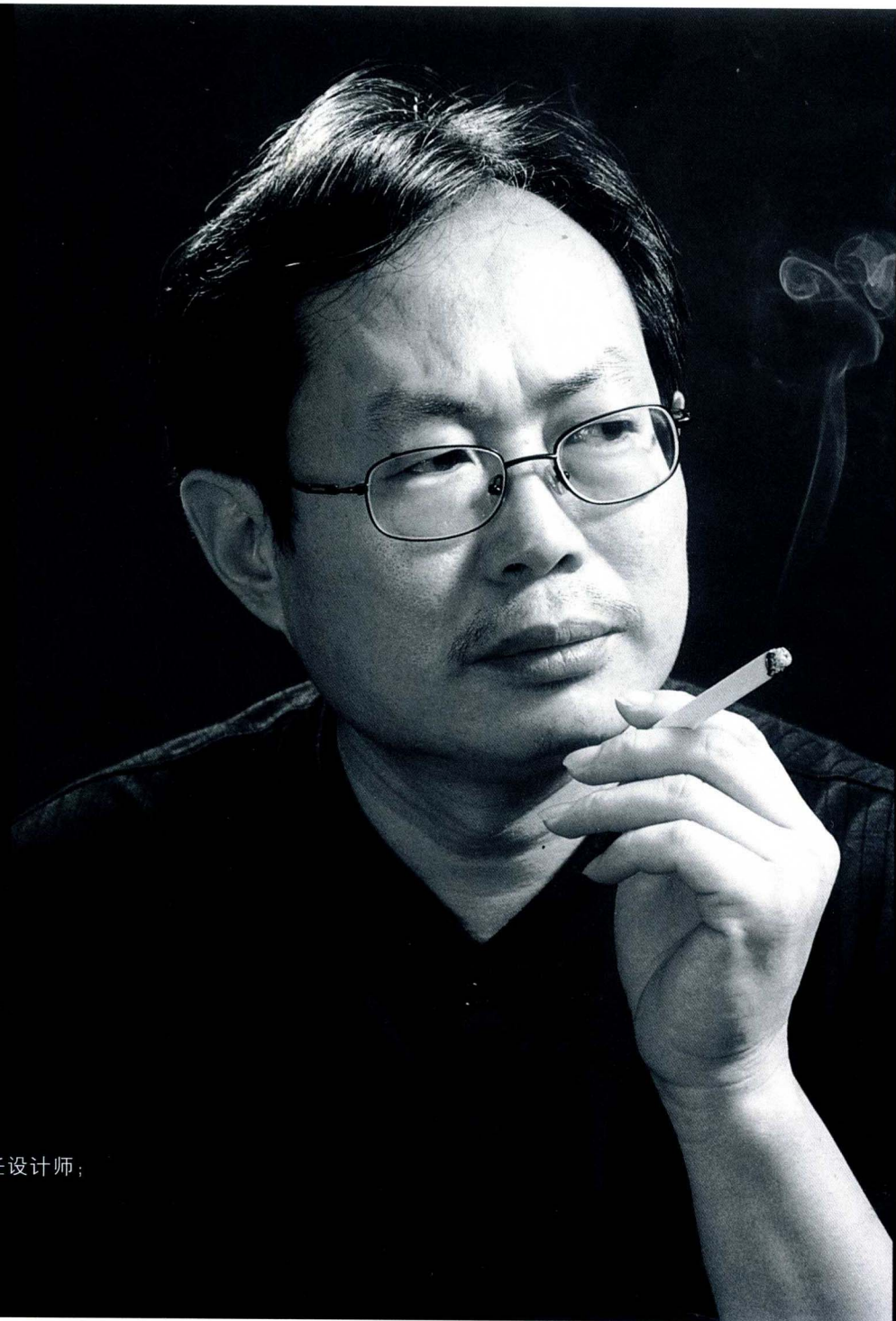
021—62090162 0571—85112153

我们将为您服务

展现您的手绘技法
展示您的设计构思
展出您的水彩效果
为您搭建手绘平台



仁和工作室



曹留军，男，1962年出生

1983—1987，河南大学美术系毕业

1993年深圳工作

1994—2000，曾在长城装饰、恒谷装饰等装饰公司任设计师；

曾参加过许多大型酒店，商场、写字楼设计

联系电话：13510089536

编者话：

从内地来深圳一晃多年，曲曲折折至今，酸辣苦甜皆有。大学时代主攻绘画，而现在却从事装饰设计，跟着时代走是没有错的，喜怒哀乐也不以人的意志为转移。

九十年代初，装饰设计表现图，主要是手绘图，到九五年，电脑无情的冲击，使手绘表现图进入低潮，2000年以后，随着家装装饰业的发展，手绘表现图又有新的发展。其特点是：快速表现设计师的设计理念，短时间内让对方了解设计师的设计意图。

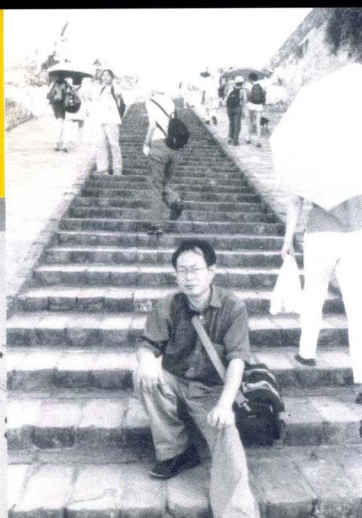
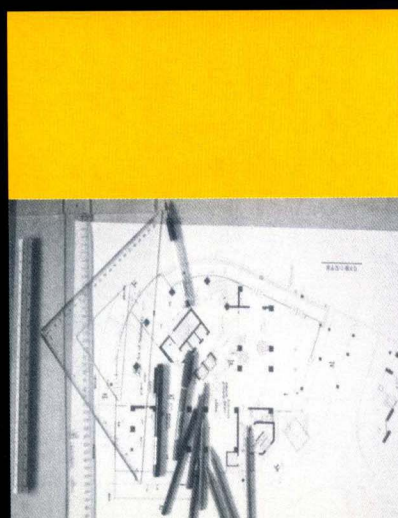
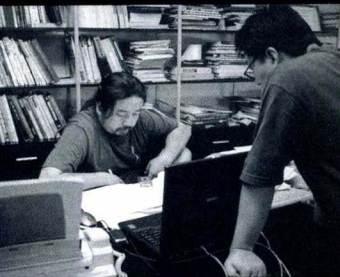
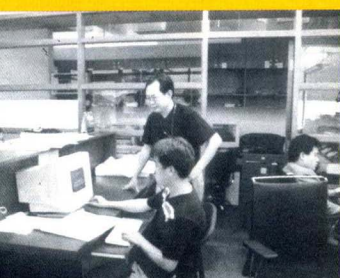
手绘透视图，多以线条为主。线，我们并不陌生，“人物十八描”是先辈留给我们的瑰宝，其线条变化多样、各有千秋。画手绘图也是一样，根据自身的不同特点，表现手法也有所不同，从而出现了丰富多彩的表现形式与绘图风格。

95年至2000年期间，我曾与广美毕业的几个设计高手——宋宽、伍铁志、张平等在一起工作，研究了多样的绘图技巧。后来又与星艺装饰的江西奇才余静赣走南闯北，画了不少的手绘稿。这些手稿称不上好的作品，但能给初学者观摩学习，相信有一定的帮助，还能与广大的同行们在学术上加以交流，取长补短，画出更好的设计作品。

本书中有一部分是宋宽、钱继宏等提供的作品。谢谢众多的朋友对我多年的帮助与支持！

曹留军

2003年9月8日於深圳





曹留军，大家都称他曹工，印象最深的就是他酒量大，为人处事原装北方人的性格，每当设计辛苦时，有酒一杯，那累也就算不了什么。古有李白斗酒诗百篇，今有曹工酒酣好图，酒与线形成艺术的蓝图。

曹工大学毕业后从教数年，放下笔改做设计又是近十年始终笔耕不辍，只是这画笔非纯艺术画笔。设计投标次次都得到好评，北京玉泉河水上食街，江西瓦罐汤，设计效果图那都是十米多长卷啊！人物、街物构成的连续空间，让人物、生活，空间相容相衬，妙不可言。

与曹工一起做设计那叫享受，他大度、幽默、逗乐让同事们乐而忘疲；画效果图，他是快手，援手同事是常事，劳资费就是陪他喝一杯。

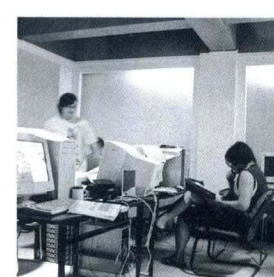
曹工，设计艺术人，他出这样“线”集，只是作品好的开始，“路漫漫其修远兮”。艺无止境，愿他设计艺术之路，步步高！

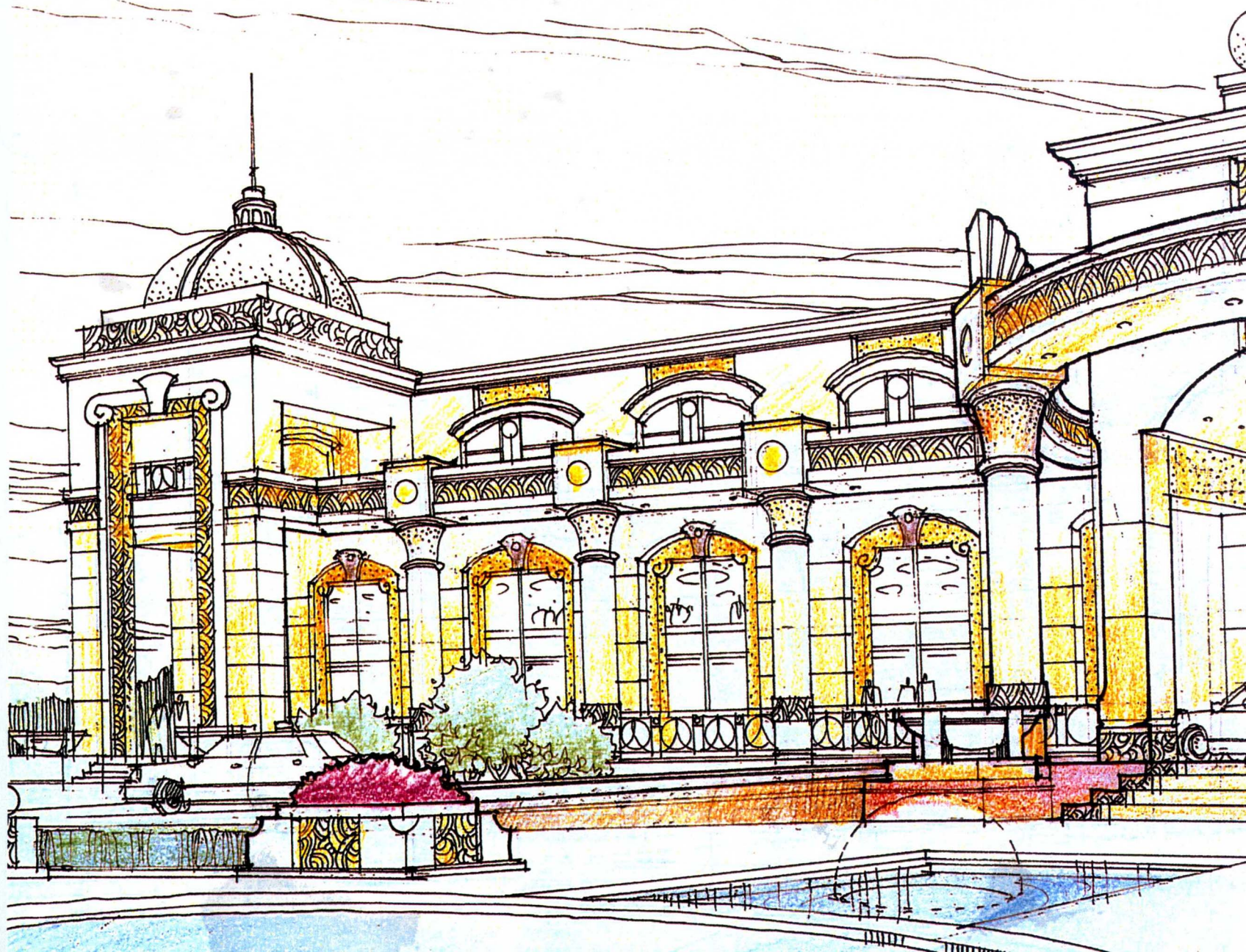
余静赣

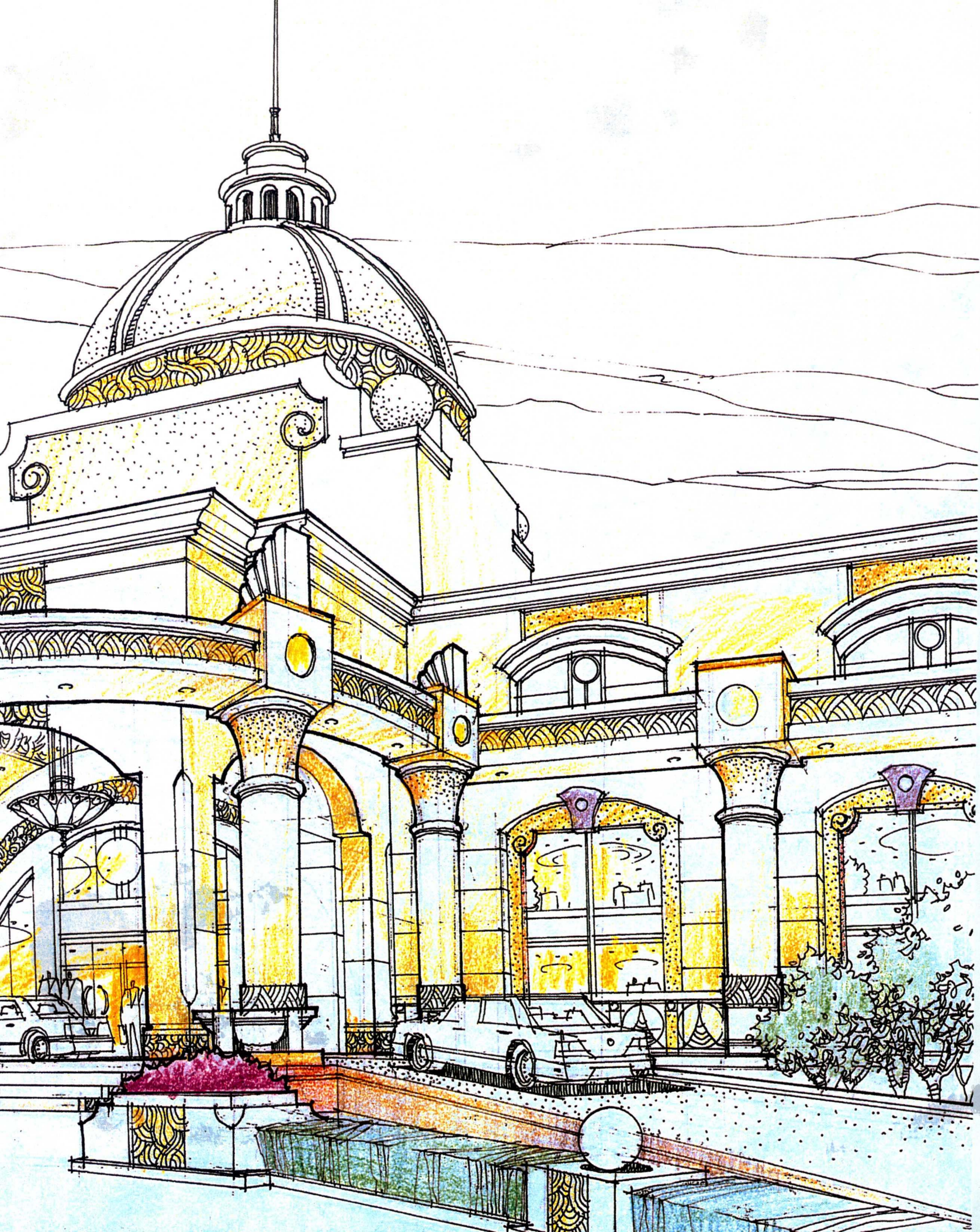
2003.9於巴黎

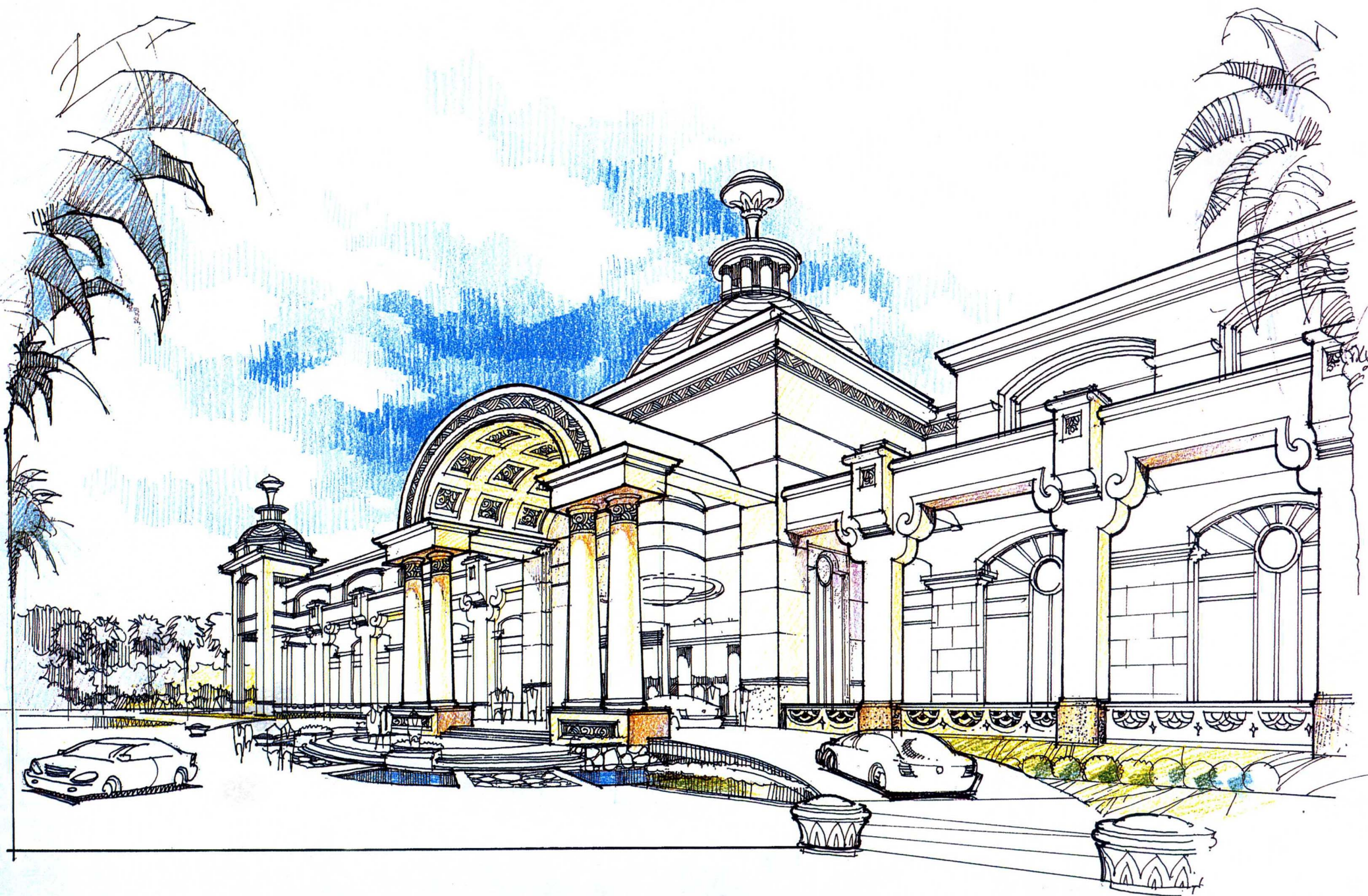
曹工·圈里人

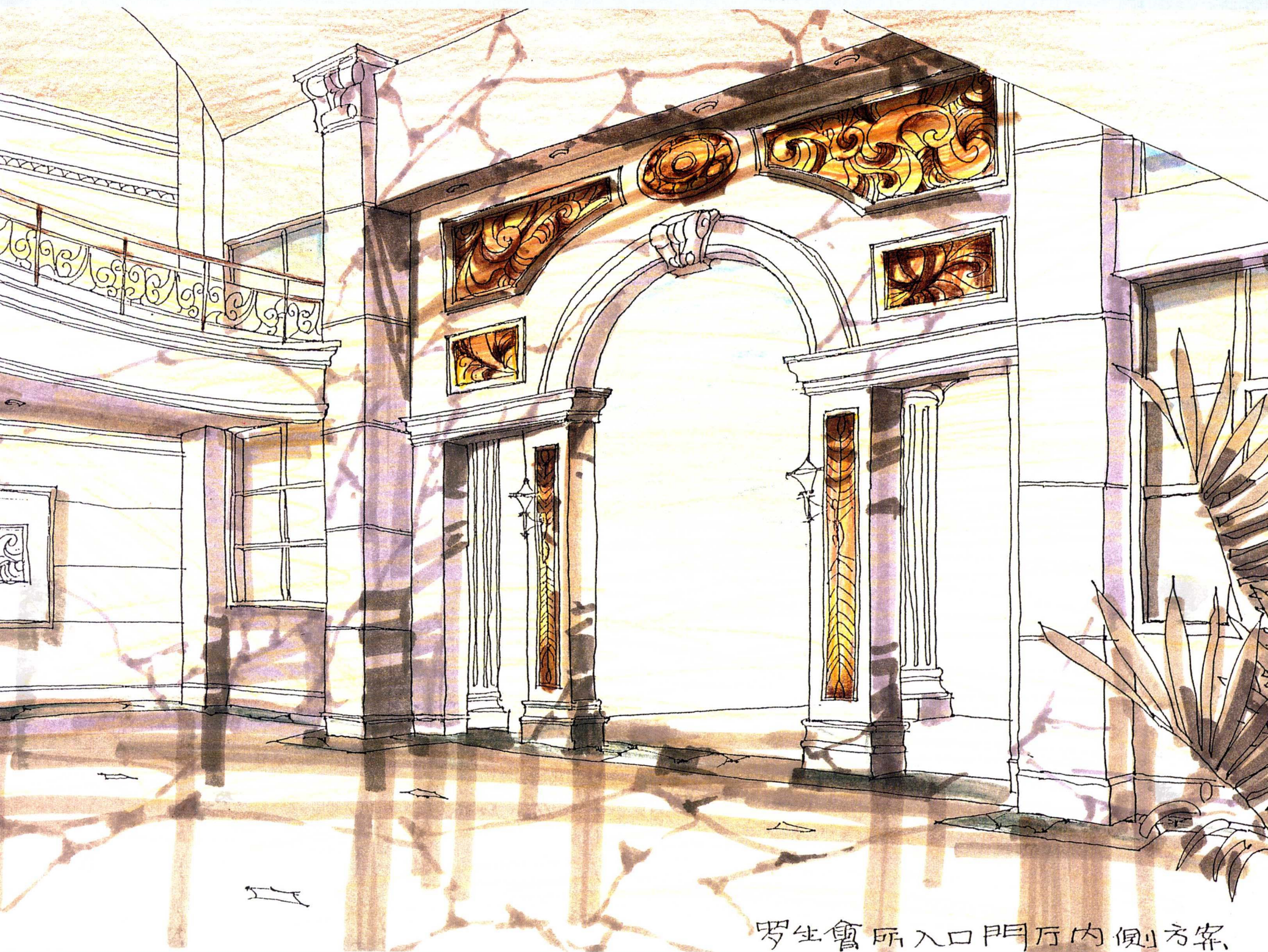
DESIGN TEAM



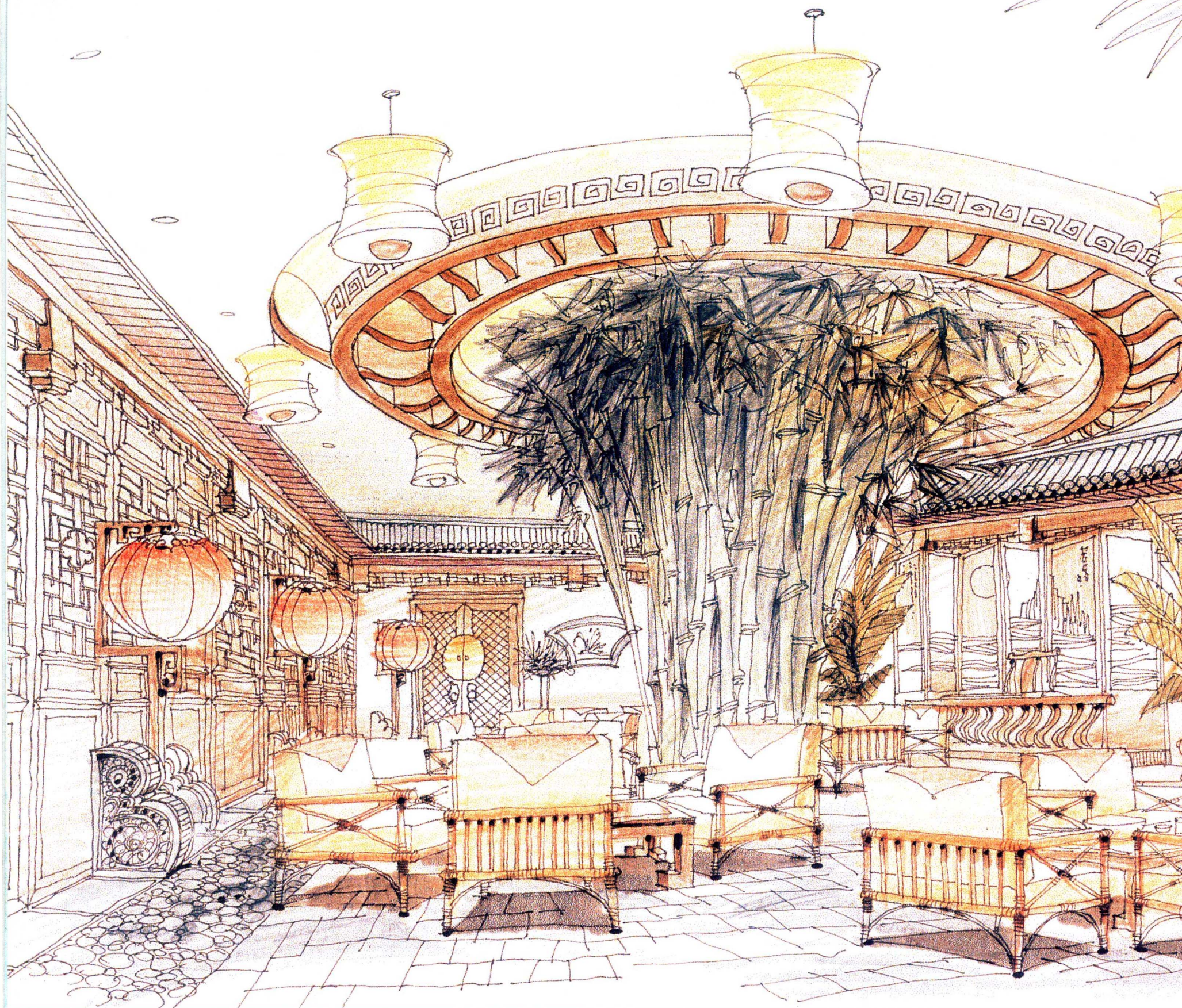




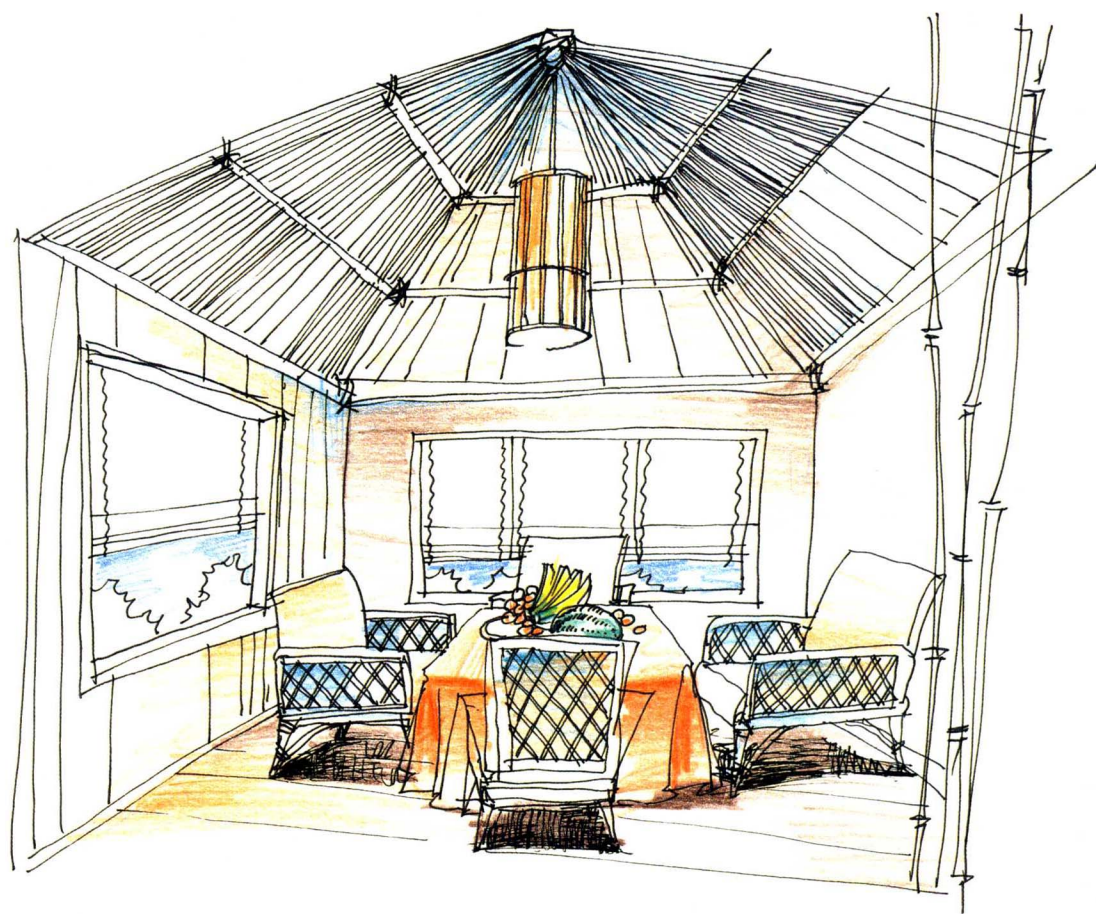
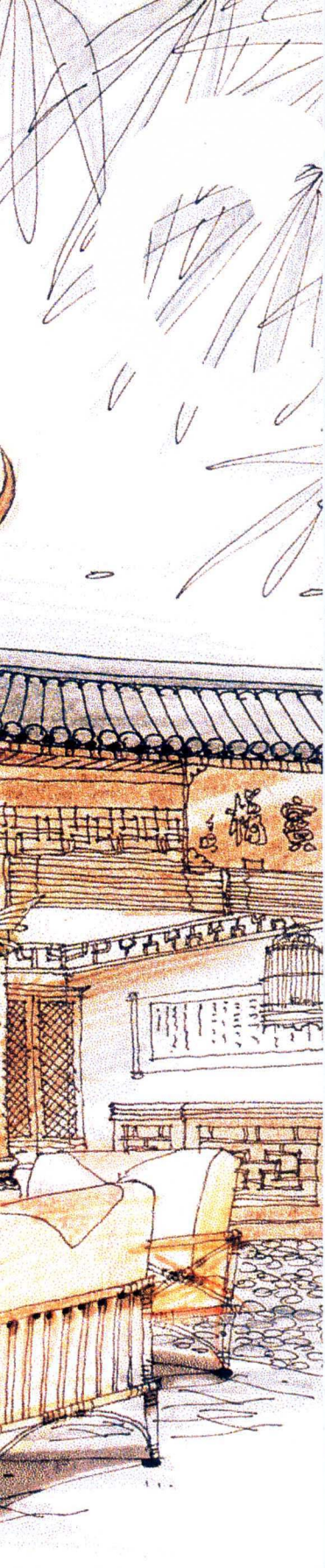




罗生会所入口門厅内侧方案



AO DESIGN



竹林食街景觀圖. 之四.