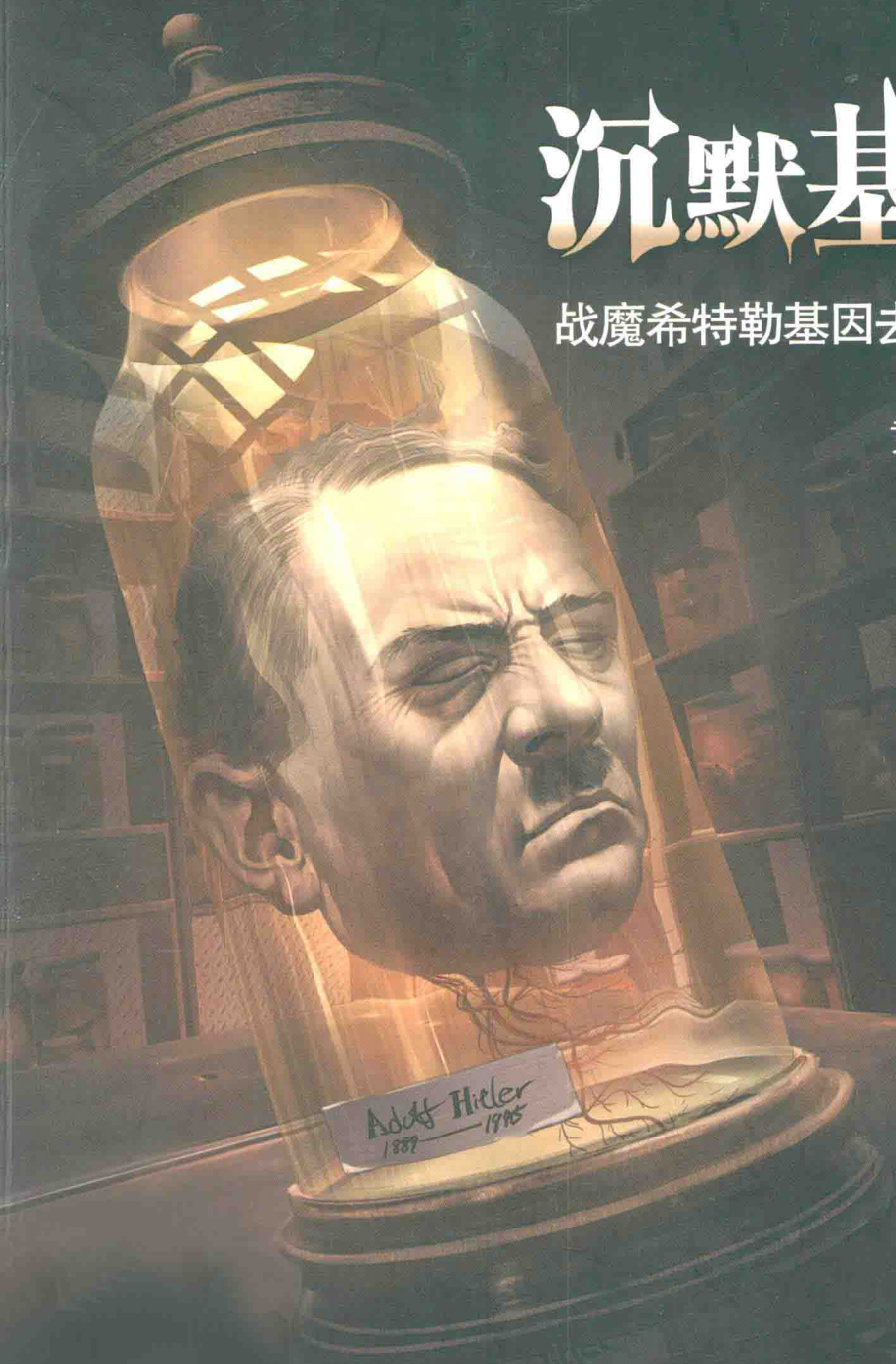


沉默基因

战魔希特勒基因去向之谜

黄序◎著



长江出版传媒
长江文艺出版社

沉默基因

黄序◎著

你确定你梦到的不是别人的记忆吗？



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据
沉默基因 / 黄序著.
武汉: 长江文艺出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5354 - 6166 - 7

I. ①沉…

II. ①黄…

III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 243162 号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波 安波舜
责任编辑: 张维
装帧设计: 潘峰
媒体运营: 张坚
责任印制: 张志杰

出 版:	湖北长江出版集团	电话: 027 - 87679310
版:	长江文艺出版社	传真: 027 - 87679300
地 址:	湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9 - 11 楼	
邮 编:	430070	
发 行:	北京长江新世纪文化传媒有限公司	
电 话:	010 - 58678881	传真: 010 - 58677346
地 址:	北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室	
邮 编:	100028	
印 刷:	三河市鑫利来印装有限公司	

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 21.75
版次: 2012 年 11 月第 1 版 印次: 2012 年 11 月第 1 次印刷
字数: 314 千字

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010 - 58678881)
(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

以下人物真实存在

菲利普·德凌克

Philip Drinker

1894—1972

哈佛医学院教授，哈佛公共卫生学院教授

1928 年发明重要医疗设备“铁肺”

斯泰拉·古丝特莉

Stella Goostray

1886—1969

波士顿儿童医院护士长

弗朗西斯·布朗

Francis Brown

1835—1917

波士顿儿童医院创始人之一

× × × · × × ×

Xxxxx Xxxxxx

18 × × —19 × ×

× × × ×

直面恶的本能与冲动

刘 恒

我不懂科幻小说，平时也不读科幻小说，却受命为这样一部小说来作序，手足无措是可以想见的了。既遭班门弄斧之嫌，又受没话找话之累，何苦来的呢？原因倒也简单，此处暂且不表，留待序文最后分解罢。

一般来说，文学的世界便是我们脚下踩着的这个世界，很大，很辽阔。然而，无论有多么广大，它也无非是一个球体，目力所及或不及之处，都已渐渐地化为常识。自然，这一切都连带着成了文学的常识和小说的常识了。人若是就此安分下来，也能过得下去，乃至过得不错。无奈这世界最不安分的便是人，由着欲望和思想来作祟，这个硕大的圆球无论如何也容纳不了他了。他逮住了科学，又抓牢了幻想，把这两样好东西插在肋骨上，打算扇着翅膀飞出去了。

我琢磨，所谓科幻小说，就是从这个地方以这种姿势腾空而起的吧？有的飞了出去，有的没有飞出去；相当一部分飞出去了，却又掉了回来。总之，美丽的和丑陋的飞翔令人眼花缭乱，充分展示了人的固执、天真……以及无与伦比的聪明和此消彼长的愚蠢。这种智力表演无休无止，我们的观赏也就永无尽头了。说老实话，谁不想飞起来呢？搭着别人的翅膀凌空一瞰，何乐而不为啊！许多人沉迷于科幻小说，大抵也是从这个地方以这种姿势飞出去的吧？区别仅仅在于，他们比作者省心多了也省劲儿多了。

以我有限的观察和揣度，飞出去之后，这类小说一般有两个去处。一是太空，那里有无数星球和无数怪物四处乱窜，是一个比我们熟悉的世界大得多的鬼地方。二是大脑，虽说只有一捧肉馅儿的体积和重量，却藏着数不清的秘密，其深奥和诡异没有边际，远甚于我们每天都能看

直面恶的本能与冲动

到的这个世界。总之，不论往天外飞，还是往脑袋里飞，都是由可知奔向了不可知。结果呢？飞来飞去终不免落回原点，重归熟透了的貌似可知的自家院落，正视并解答种种不可知的难题。最大的难题在于——几乎所有难题都不在远方，而在我们身边，甚至就在我们自己身上。我有证据。最方便的证据便是黄序先生的这部小说，诸位不妨掀开它，找一找藏在里面的确凿之处。

以飞出去的方式而论，这部小说应该属于第二种，做的是脑壳内部的文章。诸如——梦境记录仪，脑细胞的窃取和移植，基因的冷冻与复活，视觉记忆的影像化，鬼魂附体般的记忆转移，被隐藏并被操控的时间，被肢解、压缩、颠倒、还原的个人史，等等，飞翔的手段和技巧林林总总不一而足。然而，所有的叙述之光都投射到一个地方去了——面对人类之恶，人类本身真有一种珍存它并延续它的本能和冲动吗？在我看来，这部科幻小说拐弯抹角所要探查的，正是这个难题。它不是幻想中的难题，而是扎根在现实中的永恒的难题。这便是我的证据，请作者也请诸位明鉴。

所以，还是干脆说破了吧：爹着翅膀飞呀飞呀，梦游而已，我们命里注定是飞不出去的。那么，为什么还要飞呢？因为有趣。真的是有趣啊！科幻小说的第一个趣味是匪夷所思，有幻想而没有匪夷所思，也就不称其为幻想了。黄序的小说描写基因不算匪夷所思，他把希特勒的基因跟一个中国小伙子搅和在一块儿，便是彻头彻尾的匪夷所思了。科幻小说的第二个趣味是自圆其说，打着科学的旗号绕来绕去，都绕到姥姥家去了，眼看就绕不回来啦，居然给他绕了回来，证明科学的力量的确确是一股强悍的力量。幻想显了身手儿，科学也显了身手儿，留给文学的是什么呢？不多不少，小说面对的要害只有一个，便是生动与否的问题了。科学和幻想绑在一起，也绕不过这道难关。作者水准如何，读者自可明断。我的赞赏和指摘仅为一孔之见，在即将直面的双方那里是可以作数，也可以不作数的，且容我信口一说罢了。

窃以为，黄序先生的长处在于思维的缜密。这无疑是得益于他的化学家身份，或许也得益于他经营制药企业的特殊经历。有些笔者不乏飘逸的想象，却失堕于理性之缺；另有一些人理性强健，却受损于

经验之寡。黄序先生理性与经验兼得，铸就了他的小说的筋骨，健康而丰满，是殊为难得的了。至于叙述的简洁与文字的明快，种种细微的长处便是基因使然了吧？他小说的逻辑围绕基因展开，既然如此，恕我笑而直言——他的笔力之源，既来自于作为儿童文学作家的父亲，也来自于作为名校特级教师的母亲。他是以心血之作，来向父母致敬的吧？似乎没有比这更好的孝顺之礼，也没有比这更恰当的对于血缘的感恩之举了。

当着他父母的面，我打算轻轻说一说孩子的短处。正所谓成败萧何，这部小说强于理性，却留下了一丝丝过犹不及之憾。小说写着写着，流露了逞强之态，越到后面越是纠缠不休，几乎为理性所困。好比收拾一团烂麻绳，以理性来疏解方好，以理性去炫技般地反复缠绕，则断难获得解开之趣。最终不得不一刀一刀剃下去，绳子疙瘩开倒是开了，趣味也破碎了。所以，当小说借助想象力飞起来之后，理性不能提供动力则必是一种阻力，应该请它缩到后面去。谬见然否？未可知也！我的指摘就此打住。虽是三言两语，却是情真意切，如能换来读者阅读乃至考究的兴趣，则不仅替作者幸甚一谢，而鄙人坦然欣然，也算是有所交代了。

黄序先生的父亲叫黄世衡，是我的同行，一位优秀的儿童文学作家。他还是我妻子中学时代的语文老师，其多才多艺的口碑流传甚广。坦率地说，这确实是我领命作序的一个原因，当然不仅如此。我只想强调一点，黄序先生以恬淡之心构筑了一部小说，在一些人那里或许不足挂齿，却是一件无比光荣和无比温馨的事情！

在他的亲人面前，在潜在的众多知音的注视之下，黄序先生的小说正一步一步地前行，也算是里外都有所交代了。我们和读者都怀着期待，也有充足的理由相信，他必有后续之作正遥遥地跟过来。他悠着写，我们走着瞧吧。

2012年10月18日落日前静然搁笔

自序

这本书写了六年。

动笔时我还是哈佛大学医学院的一名博士后。一段折磨了我很长时间的亲身经历成了这个故事的基础。当然，我加入了自己的想象和推演。我希望让更多的人知道，在另一个国度的医学院里曾经发生过什么，正在发生着什么，以及可能会发生什么。

我一直以为，科幻小说与其他小说品种的差异在于小说中的科学幻想成分。科幻不是瞎想、乱想，而是需要建立在扎实确凿的科学原理之上并展开合乎自然规律的想象，要艺术地展示科学的美。能够启发科学进步的文学作品是科幻小说的至高境界。其余的或可称为“玄幻”或者“迷幻”了。如果不是从事了这许多年的科学研究工作，我是绝对不敢碰她的。

然而，科幻小说又不能脱离其塑造人物、描写人性的文学本质，是科学地展示文字的美、人性的美。如果不是自认为继承了父母的些许文学基因，我也是绝对不敢碰她的。

这本书中的角色大多来自我身边的小人物。他们中间有的仍在美国攻关医学难题，有的回了国，有的已不在这个世界上……

小人物，也是有大智慧的。每个人都有一段沉默的基因。谁说我们无法改变世界？只要智慧向善，这个社会就是好的，就有希望，就有不死的精神。

牙买加歌者鲍勃·马利用他短暂的一生、用他的歌声咏颂宽容、和平以及大爱信仰，却被他的疯狂族民枪伤。然而马利第二天仍带伤站在他演唱会的舞台上。

“想要毁灭这个世界的人一天都不会停歇，我也不会！”马利这么说。

当本书的人物原型以他的智慧和勇气，穷其一生去捍卫他的信念、去捍卫人类的尊严时，小人物不再渺小，他足以和世上最险恶的东西对抗。虽然他什么也没说。

当基因不再沉默，谁知道会发生什么……

目录

刘 恒：直面恶的本能与冲动

自 序

第一章 | 记录梦境的仪器 001

第二章 | 穿浅色衣服的人 021

第三章 | 他还活着？ 041

第四章 | 到波士顿去 061

第五章 | 没有光的房间 081

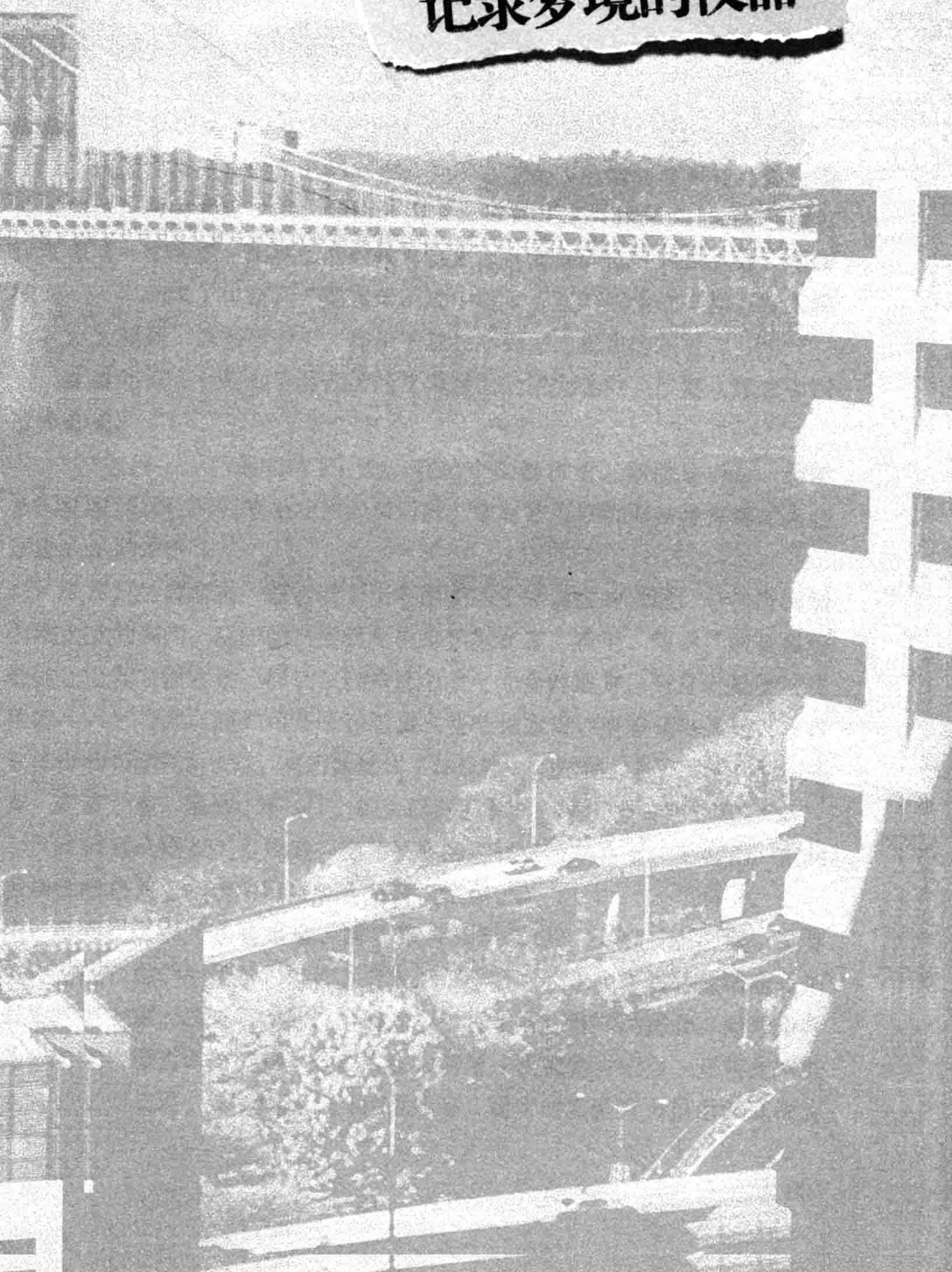
第六章 | 不可告人的实验 101

第七章 | 是你吗？ 119

第八章 | 神秘的号码 135

- 
- 第九章 | 厂房中的错乱 149
- 第十章 | 半截死婴 165
- 第十一章 | 儿童医院的尸骸 183
- 第十二章 | 她对你说什么？ 205
- 第十三章 | 铁肺 227
- 第十四章 | 浮出水面 247
- 第十五章 | 两颗炸弹 269
- 第十六章 | 地面下的手术室 293
- 第十七章 | 沉默的基因 313
- 第十八章 | 更大的阴谋 329

第一章
记录梦境的仪器





江夏在桌子前发呆已经有十分钟了。笔记本电脑的显示屏上是一幅他刚刚修改过的设计图。旁边的烟灰缸里是几支只抽了一半的万宝路。江夏有一个习惯，用脑子的时候喜欢点上一支烟。这好像挺有效，每每抽到一半就来了思路，于是在烟灰缸中捻灭了好继续他的工作。今天晚上不大顺利，烟抽了不少，却似乎总找不到自己想要的东西。

窗外传来一阵车子由远而近又再远去的巨大噪声。江夏从思索中回过神来。

“纽约……”他嘀咕了一句。在这个大都市里，即使是半夜，即使是江夏所居住的远离曼哈顿的皇后区，也时常可以听到各种各样让人心烦意乱的声音。

江夏的寓所在一座有着七十年历史的三层砖楼的顶层，一个房间加上独立的厕所。这样的户型很受单身学生欢迎，实用、简单，最重要的是租金相对便宜些；但是在纽约这个寸土寸金的地方，每月也是要绿花花的八百美元。纽约由五个区组成，曼哈顿太贵，斯坦顿岛太远，布鲁克林和布朗科斯特太乱，皇后区就成了江夏唯一的选择。和江夏同一层的还有一套公寓，是个一室一厅，租金就贵了不少，每月要一千二百美元。

江夏从烟灰缸里找出一支稍长些的烟屁股，点着了。七美元一包的香烟价格对于一个中国留学生来说太昂贵了。

第二天要开实验室会，需要跟导师汇报这一段的工作进程。在美国，无论做学生还是干工作，老板们似乎更习惯审视下属的业绩而非是否按时上班。江夏所在的这个研究小组每星期都有一次例会，而每个月几个同一项目内的研究小组会聚在一起开一次大的讨论会，互相介绍近期的工作成果，互相质疑，互相提建议。这次的实验室会是由江夏作为

该研究小组的博士生来主讲，他已经熬了几夜，想把手头的设计做出来。可事情总是这样，你越着急就越没有头绪。

这是一个庞大的项目，江夏所在的哥伦比亚大学和一家总部设在波士顿的公司联合投资两亿美元开发一台可以记录人类梦境的仪器。项目源于江夏导师的一个理论：人的梦境由脑神经的电信号相互影响形成，而这种信号的图谱在发梦后可以在脑部存留至少四十八小时。用仪器搜寻这些残存的脑信号再按时间排列并解开这些信号所代表的内容，梦境完全可以被还原成图像信号。按江夏的理解，他们的研究就是要做出一台可以把梦境记录下来的录像机。而这个项目正式被命名为“写梦计划”。

邻居的门响了一下。

是叶广庭回来了。这是个富家公子，老爸在国内生意做得很大，花钱送儿子来美国读学位，学成回国就准备接手家里的产业。这位小爷二十有一，人很聪明，就是不爱念书。在国内高考时稍微用了点功就考上了清华工商学院。得来太容易的就不知道珍惜，大学时的叶广庭自然是整日在校外混，通宵达旦地挥霍青春。上到大三时成绩再也混不过去了就被请回了家。父亲急了，放了狠话，你小子不给我弄个正经学位就别想沾我公司的边！于是动用了许多关系，居然把他送到了纽约大学来读工商管理硕士。叶广庭刚来美国不到一个月就买了一辆崭新的 Mustang 野马敞篷。学位是有一搭没一搭地读着，反正有的是钱，什么时候混下来什么时候算，享受生活事大，绝对不能耽误。

江夏抄起手机给叶广庭拨了过去。

“江哥，怎么着？”叶广庭说起话来透着兴奋，显然喝了酒。

“叶公子，没带姑娘回家吧？”叶广庭人长得高大英武，很懂得生活也有些品位，不似一般的暴发户后代。加上雄厚的经济保障，身边总少不了漂亮的女伴。苦于父亲的威逼利诱，课要上，作业还是要做。除此之外的时间都被饭店、酒吧和一些新奇刺激的去处填满了。不过此人倒也单纯可爱，不是浮华滥交之辈。叶广庭和江夏是在哥伦比亚大学的中国学生迎新会上认识的。他本想去位于曼哈顿的月租四千美元的公寓，却被江夏说服成了邻居，住进了与他同层的一室一厅。

“没有没有，你什么时候见我带过女孩回家？”叶广庭狡辩着，“再说，就许你整天跟夕亭我陈大嫂子煲电话粥，就不许我稍微有所放松吗……”

“少废话，过来聊聊，我这儿烦着呢。”江夏打断叶广庭，又点上支烟，起身去开门。

“成啊，等着。”叶广庭意犹未尽，正乐得和人磨磨牙。

江夏把叶广庭迎进来。

“嫂子！嫂子！”叶广庭一进门就叫嚷道，四下里找，“别躲了，都看见你那双大脚了。”

江夏拿这个成天臭贫的小子没办法，坐回到计算机前看着他折腾。

“怎么着江哥，跟家一个人‘梦遗’呢？”叶广庭脸上带着坏笑，他总是把江夏记录梦境的仪器简称为“梦遗”。

“这不遗不出来了嘛，找你聊聊，坐。哪儿花去了？”

“这回是真没有，”叶广庭脸上红扑扑地带着酒晕，“就几个朋友喝点儿。”

“席间就没有姑娘作陪？”江夏继续调侃着，反正今天晚上是憋不出什么像样的设计来，索性明天就有什么说什么。老板们也不能要求咱打工的老有好结果汇报不是？

“你别说，”叶广庭顿了顿，“还真有俩，其中有一个不错，也是你们哥大的，刚来美国没多久，正需要你这样的学长给指引一下方向。哪天我给你介绍介绍，哎呦……”他突然双手合十，“嫂子莫怪嫂子莫怪，我这么做是为了让江哥更珍惜你啊。”

“你省省吧，我现在哪有工夫想这事啊？这边的活儿我都快干不下去了。”

“别太较真儿了，工作生活两不误才是真境界，那姑娘不错，叫周轻子。”

“轻子？这名字有点儿意思。”

“是啊，家里没点儿文化的肯定起不出这么雅致的名字。轻子，江夏，多么般配的一对名字！合在一块儿念就是那么顺口！你别说，那姑娘长得比她名字还洋气，身材也是玲珑有致。”叶广庭说起女孩子来总

是眉飞色舞，神采奕奕，“要不是哥们儿怕你一个人憋坏了，我还真有点儿舍不得把她介绍给你！”

“你不怕你嫂子抽你呀？”

叶广庭看了看江夏，满脸狐疑：“你真的假的呀？这都什么年代了。夕亭在两百里地以外的罗德岛，你们一个月能见一回吗？你照顾不了她，她也照顾不了你。你说你们劳什子地谈个什么劲儿呢？图什么呀？不是我不看好你们，这种异地恋真不靠谱。你坚守着阵地吧，说不定哪天她将计就计从了敌人！而现在，这位周轻子同学跟你一个学校，直线距离三百米。你说，你自己说……”叶广庭用食指戳着桌面语重心长。



哥伦比亚大学建在纽约市内，是一所有着二百五十年历史的著名大学。顶着常青藤大学的光环和无与伦比的地理位置，哥伦比亚大学吸引了无数世界顶尖的科学家和学者。

江夏的实验室在医学院的大楼里，从会议室就可以望见乔治·华盛顿大桥。

江夏的导师是国际知名的施韦尔博士，德国裔美国人；个子不高还有些佝偻，左肩比右肩低一点点，走起路来最是明显，像是营养不良的样子；年纪大概五十上下，非常消瘦的脸上褶子却已是层层叠叠一大堆了；蓝灰色的眼睛深不可测，薄薄的嘴唇上面是一个发红的鼻子。“写梦计划”开始以来，施韦尔陆陆续续招来了五十多名生物工程和电子工程领域的专业人员来为这个项目工作。施韦尔治学非常严谨和民主。医学院大楼整个17层都是他的实验室，在这个充满智慧和激情的小小帝国里，谁都可以指摘另一个人的观点。就算是与施韦尔本人争得面红耳赤，不欢而散，只要是对事不对人，都可以，甚至是受到鼓励的。学生的江夏是施韦尔的一名在读博士生，自然也负责一些设计工作，作为毕业论文的一部分。

“我很高兴我们的设计已经接近尾声。”施韦尔博士很随意地坐在大圆桌的一端，神采奕奕地说着。他的工作组人太多，被分散在不同的