

巨才选编

『诗词曲赋文』集

清诗三百首



『诗词曲赋文』集

清诗三百首

巨才选

122062

山西师范学院
图书馆
藏书

山西人民出版社



000278719

晋新登字 6 号

《诗、词、曲、赋、文》集
清诗三百首

巨 才 选编

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

新华书店经销 通县鑫欣印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:8 字数:180 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月北京第一次印刷

印数 1—3000 册

*

ISBN 7—203—03197—7

G·1339 定价:55.00 元

(本册定价:5.98 元)

前 言

我曾对中国历史发展形态有过这样的评价，中国历史是汉族和其它少数民族交替统治的历史，而文化则始终是汉文化占据统治地位。政权的统治决不意味着文化统治，政权既能扼杀文化，也能发展文化。文化本身是压不死，割不断的。

中国的文化艺术宝库，说到底是以汉文化艺术为主，少数民族文化艺术为辅的多民族的文化宝库。既使到了满清王朝也仍然带有这一特征。满人的政治统治；汉人的文化领域。

文学艺术到清代似乎给人一种错觉，只重理论，不重创作；只重小说，不重诗词；只重诗话的探讨，不重诗技的实践。其实这是一种不切客观现象的偏见。事实上满清王朝的一代，是封建王朝末代，是文化艺术从理论到实践的高潮期，诗话、词话理论成就的获得空前盛况，小说创作可谓鼎盛，诗歌创作也同样达到了前所未有的高潮。就诗歌而论，无论在数量、质量上都可以与唐代比美，进而在题材广泛上、思想的深度上，意境的高远处，审美心理的追求上又都远超唐诗。这到不是说唐诗人创作眼光功力和技巧的不足，而是在于时代的局限，如，唐诗有反映大量阶级矛盾的作品，没有反映民族矛盾的。而清诗则更多反映民族矛盾的佳篇。

清代诗人既有明代降清者，也有清一代崛起的诗人。他们中间绝大多数为汉人，具有浓厚的儒家文化素养，有着传统汉文化艺术创作激情，他们是传统文化艺术创作集大成的

一代，无论是写宫廷生活，还是写乡间景色；无论是写边塞，还是写爱情；无论是写江河山川，还是写草鸟鱼虫；无论写疆场的将士，还是写笔耕之学者，都达到了一个新的境地。清代诗歌犹如一面面镜子映出了清王朝发展的历史足迹。后人可从大量诗歌中了解历史，陶冶性情。既有屈辱的感受，也有兴邦之志的勃发；既有浪漫主义诗作，也有现实主义佳篇，既有思想迷茫，也有艺术享受。清诗会给人以全方位的文化心理体验。

这个选本就是基于上述思想而选编的，无论从篇幅选择，还是从艺术内容欣赏，都考虑到青少年的特点。使读者能在有限的清诗作品内，浏览到清诗所展示的社会、自然、人文历史的无限空间。

巨 才

目 录

金陵冬夜	林古度	1
吴门春仲送李生还长安	钱谦益	2
和盛集陶落叶	钱谦益	2
众香庵赠自休长老	钱谦益	3
西湖杂感	钱谦益	4
金陵秋兴八首次草堂韵己亥七月初一作	钱谦益	5
迎神曲十二首（选四）	钱谦益	6
题自画大树	项圣莫	7
偶作	冯 班	8
有赠	冯 班	9
野兴	阎尔梅	9
沧州道中	阎尔梅	10
悼之	商景兰	12
荷兰使舶歌	高 兆	13
和阮亭《秋柳》诗原韵	冒 襄	18
叹燕	陈 忱	20
东海倒坐崖	傅 山	21
秋径	傅 山	21

圆圆曲	吴伟业	22
追悼	吴伟业	24
过淮阴有感	吴伟业	25
过吴江有感	吴伟业	26
古意	吴伟业	26
阻雪	吴伟业	27
捉船行	吴伟业	27
下相极东庵读同本北使时诗卷	吴伟业	28
直溪吏	吴伟业	28
清凉山赞佛诗	吴伟业	29
采石矶	吴伟业	31
一轲	吴伟业	31
书事	黄宗羲	32
江村	黄宗羲	32
不寐	黄宗羲	32
苍水	黄宗羲	33
楼夕	杜 濬	33
晴	杜 濬	34
楼雨	杜 濬	34
扬州访汪辰初	钱秉铨	35
催完粮	钱秉铨	36
田园杂诗	钱秉铨	37
观田家收获	归 庄	37
宿野庙	金圣叹	38
古北口	顾炎武	39
又酬傅处士次韵	顾炎武	39

秋山二首	顾炎武	40
京口即事	顾炎武	41
海上	顾炎武	42
塞下曲	顾炎武	46
精卫	顾炎武	47
偶来	顾炎武	47
冬日湖上	侯方域	49
估客乐	侯方域	50
春雪歌	申涵光	51
泛舟明湖	申涵光	52
早行	李 渔	53
清明前一日	李 渔	53
独往	方以智	54
徐州怀古	宋 琬	55
渡黄河	宋 琬	55
上已将过金陵	龚鼎孳	56
煮粥行	尤 侗	57
舟中立秋	施闰章	58
江月	施闰章	59
临江杂咏	施闰章	59
钱塘观潮	施闰章	60
泊富阳	施闰章	61
牵船夫行	施闰章	61
筑堤谣	黄 生	63
海潮叹	吴嘉纪	64
绝句	吴嘉纪	65

挽船行	吴嘉纪	65
李家娘	吴嘉纪	66
船中曲	吴嘉纪	68
卖书祀母	吴嘉纪	68
广落花诗	王夫之	69
赠柳生	毛奇龄	70
官军行	汪 琬	71
玉钩斜	汪 琬	71
出门	陆次云	73
登岱	陆次云	74
疑家	陆次云	74
咏史	陆次云	75
登雨花台	魏 禧	76
怀州岁暮感怀	陈维崧	77
忆贵池吴师	陈维崧	77
晓发中牟	陈维崧	78
惜花	姜宸英	79
次韵黄九烟民部《思古堂诗》	吕留良	80
乱后过嘉兴	吕留良	81
劝农行	刘廷机	83
下建溪诸滩	张 远	84
余官米	景星杓	85
吴宫词	庞 鸣	86
催租行	朱 樟	87
粤曲	梁佩兰	88
同李非夏《湖山晚眺》	恽 格	89

寄虞山王石谷·····	恽 格	90
边上·····	李因笃	90
望岳·····	李因笃	91
客发苕溪·····	叶 燮	92
鸳鸯湖棹歌百首（选一）·····	朱彝尊	93
酬洪升·····	朱彝尊	93
云中至日·····	朱彝尊	94
读陈胜传·····	屈大均	95
登潼关怀远楼·····	屈大均	96
壬戌清明作·····	屈大均	96
云州秋望·····	屈大均	97
民谣·····	屈大均	98
江皋·····	屈大均	98
秋日登滕王阁·····	彭孙遹	99
奉送巴大将军东征逻察·····	吴兆骞	100
黑林·····	吴兆骞	101
题西洋画·····	陈恭尹	101
虎丘题壁·····	陈恭尹	102
隋宫·····	陈恭尹	102
真州绝句·····	王士禛	103
秋柳·····	王士禛	104
秦淮杂诗·····	王士禛	104
南将军庙行·····	王士禛	105
嘉陵江上忆家·····	王士禛	106
晓雨后登燕子矶绝顶作·····	王士禛	106
春不雨·····	王士禛	107

狄港避风·····	宋 莘	108
海上杂诗·····	宋 莘	108
采莲曲·····	蒲松龄	109
秦邮道中即目·····	查慎行	110
青溪口号·····	查慎行	110
渡百里湖·····	查慎行	111
寒夜次潘岷原韵·····	查慎行	112
三闾祠·····	查慎行	112
秣陵怀古·····	纳兰性德	113
毗入城行·····	赵执信	114
虎丘暮归小舟口号·····	赵执信	115
萤火·····	赵执信	115
过许州·····	沈德潜	116
江村·····	沈德潜	117
月夜渡江·····	沈德潜	117
西湖杂诗十四首·····	黄 任	118
晓登韬光绝顶·····	厉 鹗	119
湖楼题壁·····	厉 鹗	120
秋宿葛岭涵青精舍·····	厉 鹗	121
归舟江行望燕子矶作·····	厉 鹗	121
潍县暑中画竹呈年伯包大中丞括·····	郑 燮	122
题竹石画·····	郑 燮	122
还家行·····	郑 燮	123
三垂冈·····	严遂成	125
望岱·····	严遂成	126
渡鄱阳·····	严遂成	126

龙泉关·····	严遂成	127
白水岩瀑布·····	严遂成	127
秋夜投止山家·····	严遂成	128
登报恩寺浮图·····	王又曾	128
经天姥寺·····	王又曾	129
临平道中看荷花，同朱水壑、陈渔沂二首·····	王又曾	130
桐江·····	王又曾	131
晓行·····	胡天游	131
到家作·····	钱 载	132
清远道士养鹤涧·····	钱 载	133
梅心驿南山行·····	钱 载	133
吴兴客夜·····	钱 载	134
吴歌二首·····	钱 载	134
清流关·····	钱 载	134
马嵬·····	袁 枚	135
张丽华·····	袁 枚	136
沙沟·····	袁 枚	136
遣兴·····	袁 枚	137
咏钱·····	袁 枚	137
鱼梁道上作六绝句·····	袁 枚	138
十二月十五夜·····	袁 枚	138
山中绝句·····	袁 枚	138
鸡·····	袁 枚	139
南池杜少陵祠堂·····	蒋士铨	139
题王石谷画册·····	蒋士铨	140
岁暮到家·····	蒋士铨	140

响屧廊·····	蒋士铨	141
论诗·····	赵 翼	142
西湖晤袁子才喜赠·····	赵 翼	142
读史一首·····	赵 翼	143
杂题·····	赵 翼	143
书所见·····	赵 翼	144
将至郎州作·····	赵 翼	145
别梦楼后次前韵却寄·····	姚 鼐	146
出湖口·····	姚 鼐	146
夜抵枞阳·····	姚 鼐	147
山行·····	姚 鼐	147
富春至严陵山水甚佳·····	纪 昀	148
望罗浮·····	翁方纲	149
建昌县道中二首·····	翁方纲	150
梅花·····	汪 中	151
松树塘万松歌·····	洪亮吉	151
岁歉篇·····	洪亮吉	152
渡江·····	吴锡麒	153
简舒古廉·····	吴锡麒	153
观夜湖·····	吴锡麒	154
村饮·····	黎 简	155
代书示两女·····	黎 简	155
龙门滩·····	黎 简	156
小园·····	黎 简	157
湖居后十首·····	宋 湘	157
灌花吟·····	宋 湘	158

河南道中书事感怀·····	宋 湘	159
忆少年·····	宋 湘	160
即景·····	宋 湘	160
入洞庭·····	宋 湘	161
春日信笔·····	陈长生	161
癸巳除夕偶成·····	黄景仁	162
都门秋思·····	黄景仁	162
别老母·····	黄景仁	163
山行杂诗·····	黄景仁	164
金陵别邵大仲游·····	黄景仁	164
绮怀·····	黄景仁	165
少年行·····	黄景仁	165
征妇怨·····	孙原湘	166
西陵峡·····	孙原湘	167
焦山夜泊·····	王 昙	168
读桃花扇传奇偶题八绝句·····	张问陶	168
芦沟·····	张问陶	169
出栈·····	张问陶	169
阳湖道中·····	张问陶	170
怀人书屋遣兴·····	张问陶	170
杨花诗·····	舒 位	171
卧龙岗作·····	舒 位	172
鸳鸯湖避雪·····	吴嵩梁	173
真州道中绝句·····	郭 麐	173
侠客行·····	张维屏	174
夏日杂诗·····	陈文述	175

秋夜·····	陈文述	175
月夜闻纺织声·····	陈文述	176
山行·····	钱仪吉	176
灵泉寺·····	陈 沆	177
出都诗·····	陈 沆	178
扬州城楼·····	陈 沆	178
有感·····	陈 沆	179
九日登黄鹤楼·····	陈 沆	179
村北晚步·····	潘德輿	180
镇江至江宁山行杂述·····	潘德輿	181
独坐和享甫月夜见访次日雨中口号·····	潘德輿	182
赴戍登程口占示家人·····	林则徐	182
西郊落花歌·····	龚自珍	183
己亥杂诗·····	龚自珍	185
咏史·····	龚自珍	186
夜读番禺集，书其尾·····	龚自珍	186
猛忆·····	龚自珍	187
梦中作四截句·····	龚自珍	187
歌筵有乞书扇者·····	龚自珍	187
三湘棹歌·····	魏 源	188
元象·····	何绍基	189
宁羌川·····	何绍基	190
重有感·····	鲁一同	191
双鸩篇·····	姚 燮	192
北村妇·····	姚 燮	199
经死哀·····	郑 珍	200

春尽日	郑 珍	201
三坡曲	郑 珍	202
黄焦石	郑 珍	202
铜仁江舟中杂诗	郑 珍	203
自沾益出宣威入东川	郑 珍	204
江边老叟诗	郑 珍	204
咄咄吟	贝青乔	206
汤阴谒岳忠武庙	俞 樾	207
宿独树寄芙衣	莫友芝	208
由江山至浦城, 雪后渡越诸岭, 輿中得绝句		
.....	江 堤	209
听雨轩坐秋	邓辅纶	210
庚午书事二首	李慈铭	210
甲午五月二十日绝笔	翁同龢	211
晓上空冷峡	王闿运	212
春思寄妇二首	王闿运	212
翠微亭	张之洞	213
直房小憩	袁 昶	215
长沙吊贾谊宅	黄遵宪	215
雁	黄遵宪	216
登巴黎铁塔	黄遵宪	216
今别离四首	黄遵宪	218
海行杂感	黄遵宪	221
大悲寺秋海棠	陈宝琛	222
西湖杂诗	沈曾植	223
题赵吴兴《鸥波亭图》	沈曾植	224

壬寅长至抵山靖庐谒墓四首·····	陈三立	224
十一月十四夜发南昌月江舟行·····	陈三立	226
晓抵九江作·····	陈三立	226
梦洞庭·····	释敬安	227
大桥墓下·····	范当世	228
三峡竹枝词·····	易顺鼎	228
出都留别诸公·····	康有为	229
河南夜发·····	刘光第	230
华严顶·····	刘光第	231
宿新安县示子言·····	俞明震	231
焦山松寥阁夜坐·····	俞明震	232
丙申之冬入天津，泊己亥秋始得归，将行， 赋此二律·····	夏曾佑	233
春愁·····	丘逢甲	235
蜂·····	丘逢甲	235
元夕无月·····	丘逢甲	235
晨登衡岳祝融峰·····	谭嗣同	236
题宋徽宗画鹰·····	谭嗣同	237
狱中赠邹容·····	章炳麟	237
读陆放翁集·····	梁启超	238
太平洋遇雨·····	梁启超	239
龙门峡道中·····	赵 熙	239
无题·····	林 旭	240
携眷登南岳观音岩作·····	曾广钧	241
秋海棠·····	秋 瑾	242
感愤·····	秋 瑾	242