

南巡
秘紀
補編

南巡秘紀補編目錄

毘陵許指嚴譔

黃角峯

西湖畫稿

錦纜牙檣

烟花三月

小霸王案

西域邪咒

祀灶唱曲

無遮大會

僞皇孫案

同樂園買賣街

楊瑞蓮

南巡秘紀補編 目錄

南巡祕紀補編

目錄

福康安

硃印孽緣

黑牡丹詩

一柱樓詩

拒諫

倡優大學士

破銅爛鐵

盜玉馬

熱河熱

黃鶴樓

鏡湖亭

乾隆
佚事

南巡祕記補編

毘陵許指嚴譔

黃角蜂

世傳清高宗之寵和坤實由於董賢之愛。又謂美男破老。十全天子之慙德。率中於是。固不僅和相一人已也。顧事屬曖昧。羌無佐證。嗣聞某公談虎林掌故。因及南巡佚事。乃有夜食黃角蜂。豔史始信俗傳。斷袖餘桃之好。不爲無因也。予祖亦言高宗喜暱優伶。曾在西湖葛嶺間有一秘密事蹟。雪泥鴻爪。邦人士類能道之。惜當時未獲聆其詳。今參以某君所語。可知衆口之有碑矣。先是杭紳某巨公。謝傳儔也。東山絲竹藉娛。暮年養望。蒼生不減清譽。凡治吏作宰。是邦者罔不就私第。與商治術。內廷追念勲舊。月賜珍帛。存問無缺。如前朝歲入都堂奉朝請故事焉。以故鄉望甲東南。家蓄聲伎。菊部優妙。皆一時上選。每奏演。遠近播其新聲。海內惟廣陵。嵯商家或可與之角。金闔崑阜。京津關陝。咸不及也。乾隆某歲。南巡令下。官紳聚謀。所以悅宸衷。博天笑者。僉曰。微某公之小櫻官。不可。小櫻官者。某公家樂。所謂豔菊班中之青

衣日東南第一名脚色也。某公寵之甚，非上客不出奏伎。餘則惟名士及得意門生至。始許捧觴。有吳中玉魀生者，以驚才絕艷，受知公。嘗以比小櫻官。謂平生二愛，築玉櫻仙館，刻篆章曰：「二愛老人以故玉魀生至，必出小櫻官獻絕藝。」舞衫歌扇，詩酒流連，作十日歡。恆令小櫻與玉魀俱游，曰：「才色固宜使之沆瀣也。」玉魀生喜甚，歲必兩游杭。春秋佳日，捧杖履，跌宕畫船，簫鼓間，載檀板金尊，擁綺齡玉貌，望之若神仙。玉魀曾有詞詠此事，調寄百媚娘云：「歌罷秋波微溜，媚態低垂，鸞袖善病，工愁摹寫透越，顯龐兒消瘦，細蹴蓮鈿，上走腰裊。風前柳稱體，舞衫金繡，一笑嫣然回首燕掠。鶯梭簫管奏記曲，自拈紅豆，婉轉珠喉，簧乍灸，淺笑輕顰，逗又有櫻花詩百首，中多狎語。某公非特不之罪，且笑誦之以取樂焉。自是櫻官雖庇某公宇下，而與玉魀如鸚鵡事某公如慈父焉。無何某公受官紳屬歸，而以告小櫻。小櫻不肯曰：「妾是庶人不樂宋王儂，知主公及玉郎而已，不知何者爲帝王之尊。某公嘉其傲骨而懼當事之相詰責，以懇玉魀使爲計。玉魀方挾小櫻與諸名士賞海棠花於西冷某詩社，驟聞之驚惋，旣而從容言事誠在我，乃酌酒顧小櫻而語之曰：「吾兩人之因緣，渥恩

厚澤實惟某公爲之。天古人所謂生死肉骨。蔑以過之。然則感激知已。宜如何。方足言報。稱公曰。言天恩高厚。俾得優游林下。管領湖山。常自謂未有涓埃答聖朝天子。巡方萬方。呼慶公正欲藉此爲獻曝地。乃謀及於喁喁小兒女。亦可謂待吾儕不薄矣。縱知吾儕閒雲野鶴。不爲軒冕所束縛。而安樂受其蔭。臨事掣其肘。公能海涵吾儕。獨不愧於心乎。且吾聞子之名已達天聽。一旦候騎臨門。迫促就道。使公有欺罔隱匿之名。而子失蒲輪幣聘之譽。孰得孰失。聰慧人盡自辨之。苟子在風塵中來去。絕無牽掛。則有托而逃可耳。今非其倫也。不可不一爲某公計。小櫻躍然起曰。某少失學。不能以才事貴人。乃承某公及吾君不棄。是以及此。今雖略經閱歷。而童頑未化。微君言。幾陷某公於罪。以自取辱。無識甚矣。請自懺悔。願竭菲才。以俟春風之噓植。苟有利於某公。則媚茲一人。儂自當糜頂踵以赴。蒙君啓導。生死不忘。負斯言者。有如日。玉鮑大喜。立罷宴。遄返以候命。踰日。駕至。警蹕甫入行宮。而中旨已下。召艷菊班入供奉。并指名索小櫻官。於是百官咸候於某公之門。推某公領班入覲。祝釐以錦障繡幃飾小櫻官。入是晚。卽演壽山福海等劇。天顏大喜。

花迎劍佩。星初落柳。拂旌旗。露未乾。早朝詩也。西湖行宮內。亦有是景。而是日。則於晨曦朝靄間。官吏憧憧。更形忙碌。或俯首聚商。或流汗相屬。或扼腕有難色。或矯首作遐思。中官傳宣。急如星火。驛騎待發。聯若駝城。中禁事秘。莫知其繇。但聞天子有命。選精騎一百人。用日夜六百里兼程。往熱河取物而已。及次晚。旨命某公入宮侍宴。并賜聽劇。而小櫻官之粉墨登場。大獻厥藝。某公亦得躬逢其盛。帝意若許。與主人同樂。然者。又命特賜佳肴一盞。且親諭之曰。爾所獻之小櫻官色藝。俱稱朕旨。當即留爲供奉。據小櫻言。爾待人和靄。有恩家中。姬妾優伶。無不各擅色藝。遵守規矩。體貼家主之心。此實爾教誨有方之驗。朕於爲善者。咸有賞賜。獨不及爾。豈得爲平。故朕今日賜爾珍羞。俾獲爲暮年行樂之助。須知朕非以一人之私賞爾。獻小櫻之功。乃爲天下之公褒卿。居鄉有法治家。無惡之美。聲色娛樂。本以養耆舊。亦使後生小子。知此樂非可幸。幾則朕安老尊賢之意見矣。某公稽首謝恩。雅不知此一肴何以如是之鄭重也。及中官持下。又謂某公曰。此物珍奇。聖上向不賞賜。臣下雖樞近權貴。鮮能知此味。今乃於爾爲此破格之特恩。爾之榮幸。實非尋常。但宮禁有先例。

凡中官持賜物頒下者。於常例。百金或二百金。特恩則倍之。今乃特恩外之特恩。宜更倍其數。則千金不爲多也。某公知中涓。頗有權。不敢違抗。惟笑應之。但私請曰。區區千金。何敢吝。卽日當自輦上。惟私心有疑。願總管爲之剖晰。則當更益五百金。爲壽中官。聞益金數大喜。問所疑。某公曰。此一味耳。何故如許。隆重雖天顏咫尺。微物皆寶。而等威之辨。原不能無。獨此一肴。居衆寶上。是以疑之。中官曰。惡。是何言歟。無論此物。南方所無。必取之東北萬里外。驛騎二日而至。旣鮮且美。其爲珍異。較唐時一騎紅塵妃子笑。故事什倍。卽在熱河地方。亦非易得之品。蓋此係純陰中之微陽。所發生。體體冰雪。上有奇花。蕾鋪秀吐。豔則此物紛紛而來。其體翅頗巨。異於常種。採花釀蜜。色色皆同。特其尤異者。則頭有雙角。色黃。去其翅可入食。品味旣鮮。雋而食者。得其先陽之氣。健脾胃。益心智。壯人道。功大於參茸。力雄乎龜鹿。蓋經歷試而不爽者。土人以其類蜂。故名之曰蜂皇。帝前歲獵於熱河。發見此品。甚珍愛之。等於漢武之慎卹膠。顧此蜂不宜蓄於他所。縱生捕之一二小時。卽斃。斃則性減。味亦立減。必於該地生致之。以小土盎藏。弃外覆樹葉中。置冰塊。方能留養。一二日急足。

至京師猶恐其先時而殞也。往往十不得六七。嗣乃於熱河至京師西苑間設特別驛。傳選精騎急遞加緊求速。始減短一日至一日。二三時幾如費長房之縮地術。於是乃能盡得生鮮之蜂。味美而功力完足。皇帝嘉之。賜名仙蜂。近年惟和相得數枚之賜。其後和相常諷有司及驛使私致之。終不獲。時時頒賞也。今子以一閤散之舊臣驟得膺此寵錫。其爲異數可知。某公曰。皇上每日必以此物具饌。耶中官曰。否否。必於行樂及時之際。宸衷愉懌。或得美妃嬪入御。則發命致此物。一月中約四五及七八次不等。然綸言早出異珍。夕至在有司。不能不預儲以待。故藏冰之室中懸筒累累者。皆此物也。然此物之性必雪與花俱。方得生活。熱河之棒錘峯巔四時積雪。而其下生奇花碧葉丹葩如內地之寶珠茶。復有草如秋海棠如芍藥者。殊夥。此蜂巢於峯巔而採蜜於叢花間。故栩栩自樂。今冰室中不能有花。採花以置其間。復感近寒之氣而萎。迨花萎則蜂亦僵。竟無他謬巧可以免此。但時時多捕之以備徵取而已。顧捕蜂必於日未出時。峯下地極寒冽。雖春夏如隆冬。及日高則氣漸溫。與他地無異。而蜂不來矣。蓋棒錘峯旣不可登。昧爽入山時不可失。必夜宿森林中。雖重

裘裏體猶往往凍死人都視爲畏途催科嚴迫不得已而爲之如柳子厚捕蛇說所述焉以故預儲之費亦不訾民心尤以爲病然聖上嗜此物甚和相亦嗜之勢不得罷也某公見中官娓娓不倦知其得金心喜乃進而密詢曰聖上行在不攜妃嬪而必需此者何也中官笑曰爾旣自獻艾緞矣尙假惺惺作不知耶某公瞠目不解所謂中官曰爾一忠厚長者故以情盡告苟爾許報我以此間錦繡百純吾必舉中禁事以釋子惑特宜秘之洩則俱得禍爾且族矣守口如瓶庶幾可哉某公諾之中官曰自爾家小櫻官入宮奏對皆稱旨凡飲食坐臥必令其坐足前矮几上或說故事或奏小曲或爲胡旋舞聖心悅豫有逾恆態是夕小櫻已於侑酒後退宿外舍矣忽宣召而入命宿帳中小櫻官錦襖繡裙頰映褪紅鬢髮蟠領美婦人無其麗也無何皇上命取石綿廣褥中涓皆驚愕蓋以行在久不御女此褥竟未預備相顧惶惶莫知所措嗣有某總管者乃於揚州畫舫中留得此褥一二具蓋褥雖可經用數次而遇壓則漸薄不能如原狀之豐盈皇上意取恬適故不宜再進惟某總管之所留者則確未經御用於是某總管乃獨得聖眷命在帳前伺候予以與某總管契合亦得

汲引直帳。前久之聞帳中吃吃作笑聲。心灼爍不敢窺也。破曉聞上語小櫻。一除非此物可濟事。子亦宜知此味。小櫻笑曰。有此妙物。願賜一嘗。後遂喁喁耳語。不可聞逾一小時。而特遣加緊驛騎發熱河取黃角蜂之命下矣。是日小櫻奏技益洽。聖意常加諸膝以表寵愛。比蜂至天顏益喜。命先將冰盒內生蜂呈御覽。上笑以示小櫻。小櫻詫曰。此非蜂也。竟似小鳥。其巨可知。予等遙視之。果巨如鸚鵡而有角。噫。予雖久聞此物而目覩則始此也。誠眼福哉。上笑語小櫻曰。此味之雋。非北方之駝與南方之江瑤柱所可比倫。而其功用又巨如此。故爲可貴。以視卿之才色力俱備者。差足相擬。雖然。朕之得卿實原於某某。亦有此樂乎。小櫻跪而奏曰。奴才實感主恩。其爲人慈愛而敦篤。歲晚無子。然精力已衰。雖姬妾滿前。猶虛車也。何況奴輩上悠然曰。據卿此奏。某實可憫。此蜂最宜養老。且能爲健男。朕當與之同樂。且當時時周卹之以慰卿意。卿其願否。小櫻頓首再三曰。如是則覆載之恩皆出望外。奴才不敢請耳。出自聖裁。歡躍莫喻。奏罷上命立賜某並令明日入謝。中官語畢某公伏謝聖恩。既退中官遙謂之曰。詰朝陛見幸勿有語漏洩。某公唯唯歸以告玉。

魴玉魴陽若喜悅。而中多懷喪。然無如何。鬱伊而已。某公既服食所賜之蜂。殊有奇驗。及入見。上問昨賜物如何。某公奏。味既冠海陸之珍。氣乃逾參茸之益。天廚貴供。頒入民家。實爲亘古以來所未有之寵。幸云云。上命某公跪近案前。密詢其狀。某公不敢盡言。但云覺精神倍健。煖入丹田而已。上不復疑。有中官洩語之事。但笑謂朕他日當書此物來。歷以示爾也。今尙非其時。爾第以爲仙家所產。爾家人當焚香頂禮。以謝天祐。苟得子當告朕也。某公頓首伏謝始出。自是小櫻遂供奉御駕。返京師。越三年始遣還。而玉魴竟先一月以相思死。小櫻哭之慟。聞某公獲佳兒。破涕爲笑。曰。奴負玉生尙幸得報主恩也。

西湖畫稿

乾隆初次南巡。駐蹕杭州。最久。頗有流連不忍去者。一日上召從臣某公問曰。朕欲去此而西湖實難忘懷。卿有兩全策否。某公思之良久曰。有。西山玉泉羣山環拱中。蓄一泓。實與西湖無異。但略施建築。部署之宜。疏剔啓闢之力。不難令西湖長懸聖目中。也。上大喜。問此間有巧工否。某公曰。有。但先從事作圖。揣之而歸。然後鳩工按。

圖興作則善矣。上笑曰：將欲朕師金亮作圖題立馬吳山第一峯句乎？某公稽首請罪。上笑曰：卿無罪。朕自樂戲語耳。胡畏之甚？命之起，卽令覓工繪圖，及呈覽輒不洽。聖意以爲非偏面卽平坦，皆不合西湖本體。蓋湖四面有山，而山前後悉爲幽勝地。圖湖則棄山圖山，則棄湖。須令湖不漫山，山不掩湖，方爲合作。而畫工雖多，明此意終不能達之筆下。是時帝已北轅，至蘇州。以此事耿耿不釋，偶語中丞某公，中丞曰：此間有名畫師沈生，作西湖圖十年，乃成。聞當世無其匹也。臣已索觀之，果佳。但渠褊窄，不肯售。臣不得已，命他畫工規撫之，以存其崖畧耳。不及原稿遠甚。願呈聖鑒，以定優劣。奏畢，出畫，帝展覽一過，作驚喜色曰：此稿真能湖不漫山，山不掩湖矣。副本且如此，其原稿之價值可知。盍遣沈生來見朕？中丞公曰：此狂生，不諳禮數，臣不敢奉詔。上笑曰：欲圖佳耳。其他何足論？彼來，朕當面試之。果佳，則當授以將作大匠。西山工程，惟彼馬首是瞻。彼當感朕知己之恩，勿終於狂也。中丞公不得已，乃召沈生。沈生不肯來。中丞公躬往聘之。三往而後見，仍不肯屈。止授以圖，中丞公攜圖入見。上亟歎賞之，愈欲致其人，以爲他日指揮建築之用。中丞奏前狀，帝乃使中官齎

西清館所藏之荆關眞蹟古畫數幀以當束帛且命紀文達爲詞卑禮厚幣又令其友人某先生作書勸駕沈生始至不諳舞蹈禮朴野如山人帝笑容之賜之席地坐間以畫法沈高談闊辨聲若洪鐘口懸河說西湖位望及繪法纚纚不絕左右驚悚汗下上但笑聽之勿之罪也既而上諭以將仿圖建築事沈生起對曰臣之願也臣胸中邱壑吞西湖者八九卽小見大隨物賦形已略試於吳中有年矣終不能快吾意偏於地耳陞上今以廣地付臣聽臣指麾三年後定可使燕京亦有一西湖也且兼有吳中各山之勝是西湖且自媿不如何杭州之足戀上不覺大笑曰能如是乎幸勿爛言沈生曰是何言歟臣向以世無知己故寧曳尾於塗中不願與富貴人爭片席今蒙陛下知我是我有自展其才之日矣敢不竭力以赴盛意設不成或成而不佳願斬臣首以謝西湖上笑頷之曰果狂生也然朕正取其狂何病爲乃命屬車載之抵京師首命入見謂之曰此卽爾自展其才之日也顧朕欲試爾一事以爲破題兒見才之地爾其勿辭沈生曰苟爲臣所知者無不可以應命帝乃命取前圖出謂之曰朕欲築一殿以占湖山之勝爾試加繪於此圖中當在何處能合朕意者卽

以某古玩爲賜希世珍也。沈生敬唯。帝令給筆札。沈生卽於殿上作畫。呈之。帝覽之。輒然曰。名下固無虛士。頃之而將作大匠之命下。沈遂庀材鳩工。據圖興作。而沈情性孤僻。不善結納。諸王貴人及中官之勢力者。輒有所請。托依附。沈皆絕之。業已懷恨。是時和珅執政。聞修園政起。以爲此舉出於上之侈心。卽糜數十百萬。決不以爲忤。乃召沈生探其從事方法。沈生初不知和之奸。蓋山人墨客之流。暗於朝局也。遂迭舉某處當因某處當革。以告計。不過十萬已足。和舌橋曰。此老戇。愿若此。以野人治地法施之上林。庸可令天子聞之耶。吾輩坐視此役之了。無沾潤。情何以堪。况他日有事。天子援此爲例。吾儕尙有容身地耶。必不可。因反言以給之曰。先生一窺人子入京。驟膺簡命。卽須取金十萬。誰其信之。鄙意不如靜居宮中。勿問財帛事。有工程計畫。工師自能就先生詢問。先生但月至西山一行視察。所築之合否。餘事悉由我處裁制之。則往來奔走齷齪瑣屑之事。皆不須先生親之。未識高見何如。沈生意本畏與度支官僚交涉躊躇已久。一日聞此計畫。不啻自心坎中掏出。因慨然曰。鰥生本不願董理阿堵物。中堂能體貼下情至此。實深感戴。請此後凡財政事一切不

問卽由中堂主持可也。和相阻之曰：「否否。」吾宰相之職，事機繁劇，不能任此瑣屑。先生但奏於上，聲明不諳會計，不習吏事云云。則我自可爲先生處分，保無失意。且應支應給自有專司，不患無所取求也。沈生果以和言奏上，上以爲沈性孤傲，不習計事，確係本意，哂而許之。飭戶部按例供給，而管部務者卽和相上所信任，故一切皆受和之支配，進退喜怒一惟其意。沈又不善逢迎，有所興作，一亭台一花石輒向戶部支款，和黨諸人必倍蓰其報銷，而價稍昂者則并阻撓，抑勒掣沈生之肘。沈生始知財政權分屬他人之非計，而天性峭潔傲骨嶙峋，亦絕不以爲悔。無何戶部報用銀逾十萬，而園止成十之一二。且工程甚緩，上偶召沈詢問，沈仍以原估十萬金對上示以戶部擋冊。沈瞠目不知所云。欲揚戶部之弊而條理五花八門不明計學末由窺其奧，覈汗顏無以復奏。上知其優於技術而短於計畫，遂命之入西清如意館理館事。兼西苑工程處會辦而已。於是造園之事盡歸和黨之手。但按圖索驥，不得曲折變化之妙，往往失沈生之本意。費金必倍蓰於原估。上雖明知之，然終以和相故優容之，不嚴詰。而沈生遂浮沈詞館中，以畫筆供奉鬱鬱思歸，常作放言高論，或

被酒狂態無心流露於上前。靳上厭而棄之。而上終無倦意。輒召入便殿。孜孜論畫理。沈以知己之感。亦極誠懇。以報。雖時不掩其癖。直上未嘗以爲忤也。逾年園工以有疑難之點。問沈。沈漫應之。和黨亦不以爲意。隨手指揮。程工殊草草。上見而詰之。則以沈生命意對。蓋園中全景。以西湖爲主。而輔以虎阜獅子嶺及虞山。惠麓。暢園等。其間接筭處。曲折幽妙。往往非圖所能明。瞭必由沈生躬自指點。始能入彀。前時皆由和黨請命於沈生。獨此節妄自構合。因沈生惡和黨之欺詐。不願爲彼傀儡。故翹其缺乏。以起上疑。而和黨之心理。則且以爲此係沈某之專責。苟有缺失。將可借上怒而軋去之也。不意上深知沈某之能。必不如是荒謬。故詰責監工者。監工力持是。沈生意上因不信。乃致有召問之事也。沈生毅然自剖。以爲此間葛嶺西谿名勝。未終安得雜以虎邱劍池。臣雖昏瞽。當不至此。此中必有人主持。願聖上明察。上果震怒。詰問爲誰。和黨知事不解。乃獻一不知名小吏。謂爲此人。所誤。故致參池上命。卽日戮之。以警諸工。然明知和黨之塞責。恐株連大獄有妨。和相遂隱忍而罷。自是和黨雖稍斂。而沈生乃益狂。凡園內之工程。幾不復問。津沈素無音律。能譜新聲。所