



Mendelssohn
门德尔松

皮波人物国际名人研究中心◎编著



名人传记丛书



波波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

门德尔松/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0458-5

I. ①门… II. ①皮… III. ①门德尔松, F. J. L. (1809~1847)

—传记 IV. ①K835. 165. 76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第279081号

名人传记丛书·门德尔松

- | | |
|------|------------------------|
| 作 者 | 皮波人物国际名人研究中心 编著 |
| 责任编辑 | 宋亚珏 |
| 统筹监制 | 葛宏峰 刘 毅 刘露芳 |
| 策划编辑 | 周 贺 |
| 美术编辑 | 徐燕南 |
| 出版发行 | 国际文化出版公司 |
| 经 销 | 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 16开 |
| | 9印张 84千字 |
| 版 次 | 2013年4月第1版 |
| | 2013年4月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5125-0458-5 |
| 定 价 | 16. 00元 |

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

门德尔松的家世

幸福的音乐人	008
留下声名的摩西·门德尔松	010
创造财富的亚伯拉罕·门德尔松	014

美好的少年时代

良好的音乐启蒙	018
12 岁的伟大经历	020
温馨惬意的家	024
慈爱父亲的期望	029
像帕格尼尼一样震撼柏林	031
姐姐范妮要结婚	033

大不列颠之行

来自伦敦的邀请	036
---------	-----

目 录

说服父亲	037
抵达伦敦	040
努力准备	043
不负众望	045
短暂的甜美	047
苏格兰之旅	052
与朋友告别	056

旅行与创作

同父亲访问歌德	060
美丽的威尼斯	063
罗马的甜蜜回忆	064
法国的友谊	066
声名日隆	073
“群英”相会音乐节	076

目 录

追求爱情的青年

一见倾心	082
展开攻势	091
赢得美人心	097
终成眷属	102

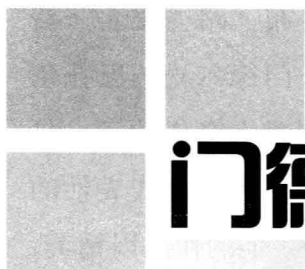
家庭幸福的指挥家

新婚后的成功	108
初为人父的繁忙	110
忙碌的旅行演奏	112
应邀回柏林	115
携妻再访英格兰	119
丧母之痛	120
幸福并忙碌着	122

目 录

为音乐奔忙

与伦敦爱乐协会合作	128
《E 小调小提琴协奏曲》	129
积劳成疾	131
残烛夕照	135
最后的乐章	138



门德尔松的家世

幸福的音乐人



门德尔松

雅各布·路德维希·费利克斯·门德尔松·巴托尔迪是德国犹太裔作曲家，是德国浪漫乐派最具代表性的人物之一。他的作品以精美、优雅、华丽著称，他是莫扎特之后最完美的曲式大师，古典主义的传统与浪漫主义的情趣在他的作品中被完美地结合在一起，赋予作品一种诗意的典雅。他善于把美

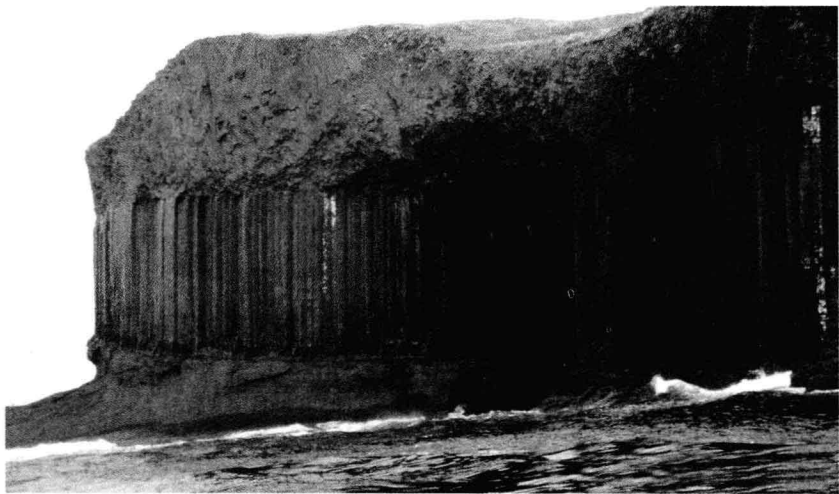
妙的旋律纳入正规的古典曲式中，他不仅是一位热情歌颂自然的诗人，还是一位善于使用画笔的风景画家，他的音乐被称为“描绘性浪漫主义”。

在音乐发展的历史上，有许多艺术家们的心酸血泪，例如贝多芬饱受命运磨难，莫扎特为生活所苦，同时期的

肖邦受祖国沦陷的折磨……门德尔松是幸运的，他的一生较平顺，家世好，性格品德很优秀，爱情与婚姻生活都很美满。

虽然他的生命很短暂，但他一生中创作了大量的各种体裁的音乐作品。可能受他生活安定、富足的影响，他的作品风格温柔舒适、优美恬静、完整严谨、富有诗意，极少矛盾冲突，他创作的《芬格尔山洞》《第一钢琴协奏曲》《无言之歌》《意大利交响曲》《苏格兰交响曲》等都是著名的作品，这些作品把浪漫主义与古典主义交织在一起，音乐既有古典主义的逻辑性，又带有浪漫主义的幻想性。其中的《E小调小提琴协奏曲》具有华丽的技巧与甜美的旋律，表现出生活中明朗的一面，是举世公认的经典。

在音乐启蒙运动方面，门德尔松使被人们遗忘了几乎



芬格尔山洞

一百多年的作品——巴赫的《马太受难曲》重放光芒，这是音乐史上最重大的事件之一，从此人们又开始重新认识巴赫。

音乐教育方面，他创办了德国第一所音乐学院——莱比锡音乐学院，为后来德国音乐教育的发展打下了坚实的基础。

门德尔松性格谦和、厚道、乐观，有不凡的音乐才华和良好的家世，这让他成了音乐界的幸运儿。下面我们就从这位幸福的音乐人的家世开始来了解他。

留下声名的摩西·门德尔松

18世纪的欧洲，各国都积极倡导自然科学的研究，这也是各国的学术主流。英国人牛顿发明了微积分，发现了万有引力及运动三大定律；波义耳发现了气体的体积与其受到的压力大小成反比；琴纳医生发明了用种牛痘的方法预防天花；意大利人伏特发明了电池；荷兰的列文虎克借显微镜观察微生物。

科学之风方兴未艾之际，一些人文主义学者也纷纷倡导用科学的方法研究人类社会的各种现象，所以带动了民主政治思潮。在民主思想的作用下，美国和法国爆发了独立革命。当时正居欧洲中部，被神圣帝国统治下的日耳曼



易北河夜景

民族共有一百多个独立小城邦国，他们还依然保持着日耳曼民族守旧、冷静的作风，就像当时所流行的一句话“法国领导陆地，英国领导海洋，德国领导的是天上的浮云”，日耳曼人仍坚守着他们的民主和文化传统。

我们的主人公门德尔松的祖父摩西·门德尔松就生活这样的环境中。因为他是犹太人，所以我们不得不说说当时犹太人在社会中的活动情形。

犹太人自亡国以后，几个世纪以来都受到其他民族的排斥，其中的原因很复杂，也很难一一说清楚，宗教意识在其中起了很重要的作用。正因为受外在压力的影响，他们越发团结而坚强。

犹太人坚守着自己的宗教信仰，在音乐、美术、文学、哲学、科学等领域中都取得过令世人瞩目的成就。到了18世纪中期，德意志某些城邦竟公开表示不欢迎犹太人居住，并将犹太居民局限在特定的区域里，并限制人口数量，还要缴纳较重的税额。允许犹太人接触的行业就只有服装店、钱庄、裁缝店之类的。

沉浸在哲学与诗歌音乐中的日耳曼人被当时欧洲各国人认为是最不重实际的，但是事实证明人们错估了他们，门德尔松的祖父摩西·门德尔松就是个讲求实际的人。

被门德尔松家族奉为“伟人”的祖父摩西·门德尔松于1729年出生在易北河畔的一个小城镇，父亲是当地犹太教区的书记兼教士。摩西是在父亲的严厉教导下长大的。

摩西14岁便离开了家乡，独自到柏林去闯荡。当时只懂希伯来文的他为了将来有更好的出路，一边在绸缎厂工作，一边努力进修德文。21岁时，他被厂主聘为家庭教师，接着又任会计一职。后来，他的事业蒸蒸日上。

在工作之余，摩西又开始钻研学问。没多久，他就能撰写并发表一些哲学论著，把希伯来文翻译成德文，后来还参加了柏林学士院的论文征文比赛，与康德（1724—1804，德国大哲学家）竞争头等奖。后来人们便把摩西列入了学者、哲人之列。

摩西是事业、爱情双丰收的。他当时追求犹太籍的弗罗梅特·古根海姆小姐，她为他的智慧和才干所折服，后来嫁给他，共同组建了一个大家庭，生育了六个子女。

大女儿多罗蒂亚是个才女，她不但自己写小说，还翻译法国女作家斯达尔夫人的作品。她的儿子菲利普·怀特是位宗教画家，他于1810年改信天主教，曾到罗马绘制过壁画，返国后在博物馆任职。

还有一个女儿亨利塔，也是聪明伶俐，曾经在巴黎某将

军家任教过。她返回柏林后，一直到 1831 年去世为止，都与门德尔松一家住在一起。

摩西的儿子中最为人熟知的就是约瑟夫和亚伯拉罕，他们兄弟俩都是银行家。亚伯拉罕尤其出色，他拥有庞大的产业，还是柏林市议会的议员。他的音乐家儿子门德尔松更是他对人类社会所作的一大贡献。

在当时的社会情形下，摩西知道他的子女们如果要想在日耳曼人的社会取得一席稳固的立足之地，是很不容易的。摩西用他的勤勉、毅力和智慧换来了自己与家人的安定生活。他作为一名学者，一生致力于促进犹太教徒与外邦人士（非犹太教徒）间的友好关系，努力提高犹太人在当时社会中的地位。他做得不错，不但应邀去波茨坦附近的圣索西宫与弗雷德里克大帝共餐，还有幸聆听了大帝的银笛演奏。另外，他还与欧洲当时的许多智慧人士来往，例如康德就是其中之一。

摩西 57 岁去世时，生活在德国境内的犹太人没有一个不知道他的大名的。他为家人留下了伟大的声名与重大的责任，但是却没有留下金钱。这个缺憾，将由他的第三个孩子亚伯拉罕为他弥补。

创造财富的亚伯拉罕·门德尔松

亚伯拉罕于 1776 年出生在柏林，正是美国《独立宣言》发表的那一年。尽管北美大陆闹翻了天，欧洲的天空依然蔚蓝如昔。

亚伯拉罕一定是承继了父亲的苦学精神，虽然他早年的求学历程已不可考，但是他成年后曾在巴黎的一家银行任职，并邂逅了年轻貌美的富家女李·沙洛蒙。

沙洛蒙小姐不仅漂亮，而且很聪明。她多才多智，说一口流利的法语、意大利语、英语，甚至还能阅读荷马原著，而且弹得一手好钢琴。她是柏林最富有的女继承人，却没有富家千金的坏脾气。她吸引了当时正值适婚年龄的许多公子哥儿，但是她最终选择了亚伯拉罕，由此可想，亚伯拉罕一定有太多别人所不及的长处。

他们在认识的第二年便结婚了。虽然娶了个有钱的太太，但是亚伯拉罕并没有过着清闲安逸的日子，他仍然夜以继日地努力工作。他在汉堡筹设了一家银行，因为经营得法，几年工夫便赚了一大笔钱，同时他的社会地位也提高了。

于是，亚伯拉罕在汉堡近郊一处不错的地段买了一幢漂

亮的房子，他的三个孩子都是在这里出生的。老大范妮·夏西莉于1805年11月14日降生，老二雅各布·路德维希·费利克斯是个男孩，生于1809年2月3日；1811年4月11日老三出生了，是个女孩，取名瑞贝卡。而小儿子保罗则是后来迁回柏林后，在1813年10月30日出世的。

父亲事业成功，又多金，母亲贤惠温柔，孩子们在这样的环境下成长，自然是快乐无比。但是在老三出生那年，一家之主亚伯拉罕为了躲避战乱，保护家人的安全，匆匆逃离了汉堡，除了少许的金钱外，他们什么都没有带。是他的祖先遗传给他的毅力挽救了他，他勇敢地面对现实，在柏林又东山再起了。

在烽火连天的情况下，亚伯拉罕重新创造了自己的事业。在小儿子保罗出生时，他还为布拉格的野战医院捐献了大批财物。因为有此功绩，亚伯拉罕在拿破仑战败后，当选为柏林市议员。从此，门德尔松家族的地位又向上跃进了一大步。毋庸置疑，门德尔松拥有一个快乐的童年。

