

苏立文
作品集

20世纪中国艺术 与艺术家

Art and Artists of
Twentieth-Century China
Michael Sullivan

下

[英] 迈克尔·苏立文 著 陈卫和 钱岗南 译



世纪出版集团 上海人民出版社

20世纪 中国艺术与艺术家

下

[英] 迈克尔·苏立文 著

陈卫和 钱岗南 译

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20世纪中国艺术与艺术家 / (英) 苏立文
(Sullivan, M.) 著; 陈卫和, 钱岗南译. —上海: 上海人民出版社, 2012

书名原文: Art and Artists of Twentieth-Century
China

ISBN 978-7-208-11134-9

I. ①2… II. ①苏… ②陈… ③钱… III. ①艺术史
—中国—20世纪②艺术评论—中国—20世纪 IV.
①J120.96②J052

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第276341号

特约审校 水中天

责任编辑 何晓涛

装帧设计 肖晋兴



世纪文景

20世纪中国艺术与艺术家 (上下)

[英] 迈克尔·苏立文 著

陈卫和 钱岗南 译

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限公司
(100013 北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 38
插 页 4
字 数 620,000
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次印刷
ISBN 978-7-208-11134-9/J·324
定 价 99.00 元

目 录

下 册

第四部分 其他种类和地区的艺术

16 雕塑	269
17 现代版画	284
18 台湾的艺术	294
19 香港和东南亚的艺术	313
20 移居海外的艺术家: 第二次世界大战及战后	330

第五部分 毛泽东时代之后: 艺术进入新时期

21 冬去春来	345
22 1980年代: 新方向	362
23 国画的再生	385
24 新潮美术	402
25 1980年代末至1990年代初	427

注释	441
文献选目	457
20世纪中国艺术家小传	465
译后记	528

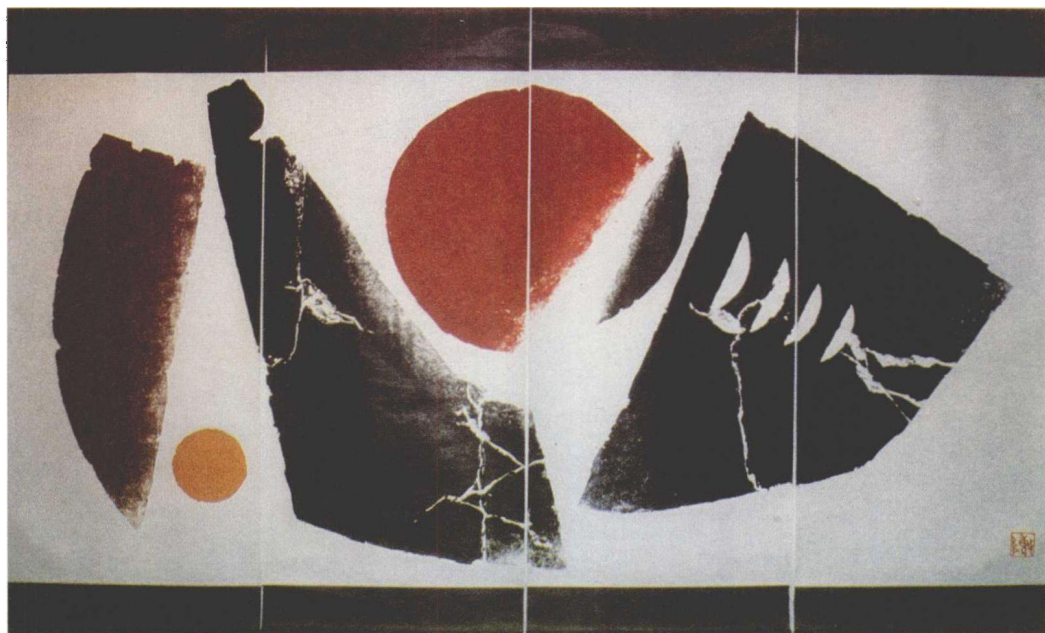
彩 图 下



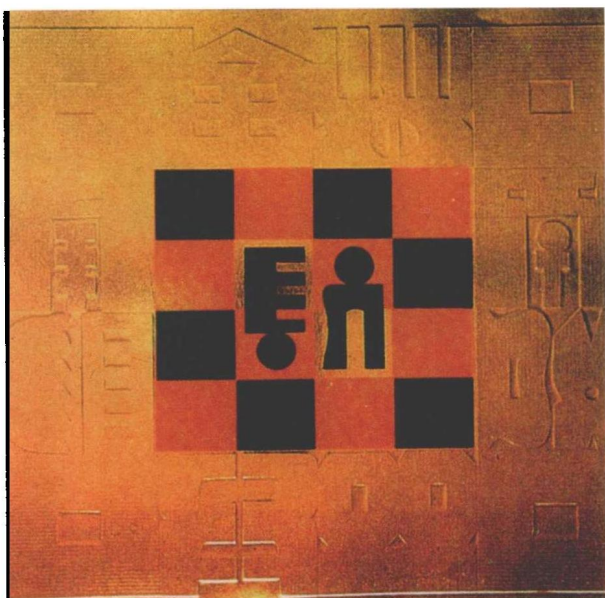
37. 陈进《老乐器》(1982); 墨彩



38. 刘国松《山水》(1966); 墨彩



39. 陈庭诗《白天与黑夜第25号》(1981); 宣纸, 木版印刷



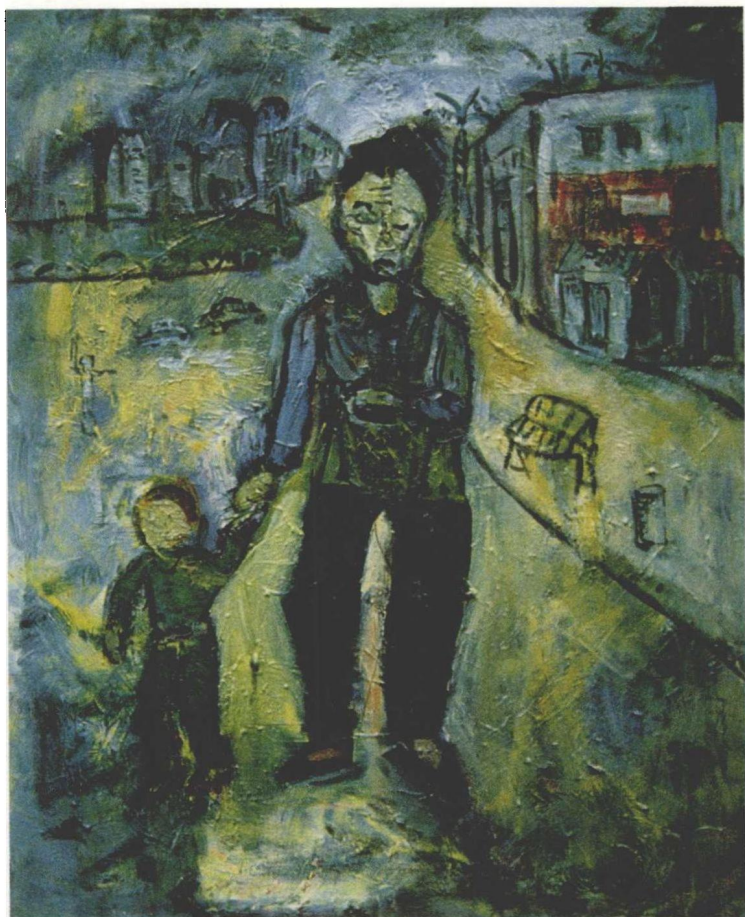
40. 廖修平《未来的生命》(1972); 凸版
绢网印刷



41. 袁德星《生命是一种献礼》(1988);
墨彩



42. 于彭《父与子》轴
(1990); 笔墨淡彩



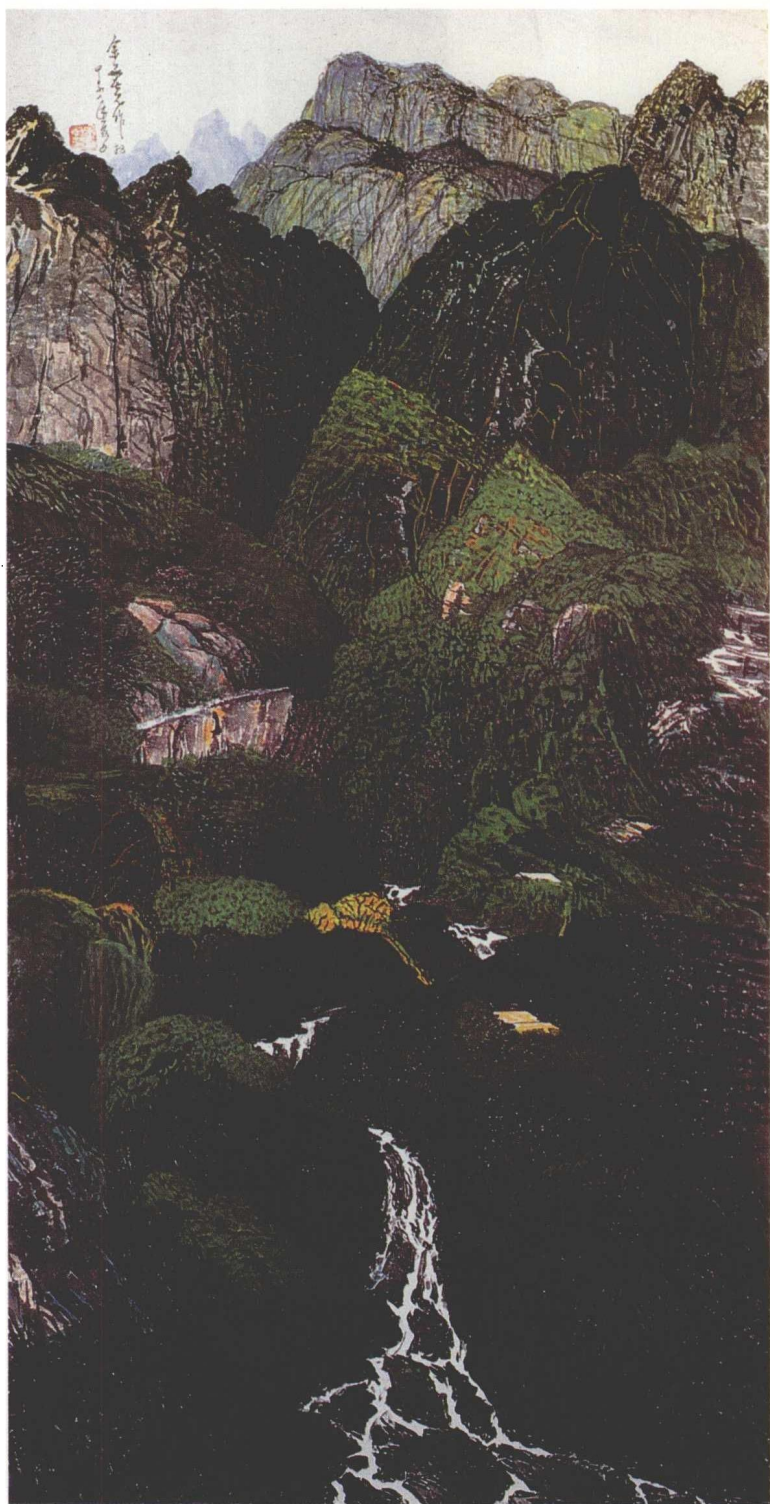
43. 陈来兴《作品第94号》(1984); 油画

44. 陈其宽《眩暈》(1967); 墨彩





45. 陈其宽《和平共存》(1988); 墨彩

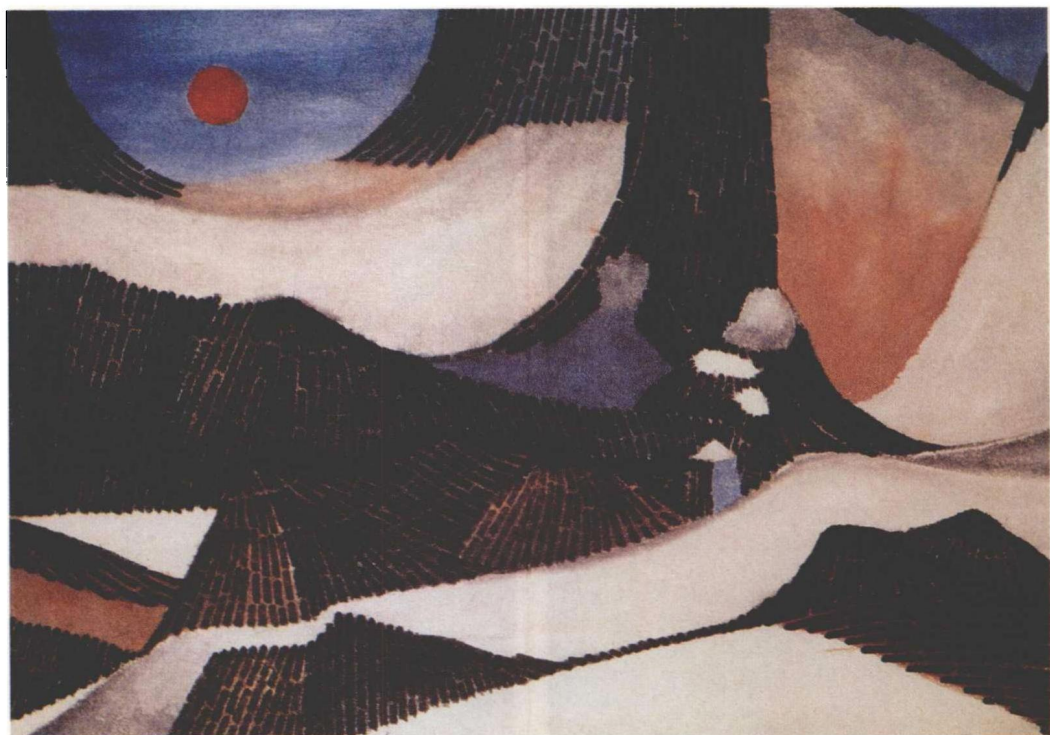


46. 余承尧《溪山图》轴(1984); 墨彩

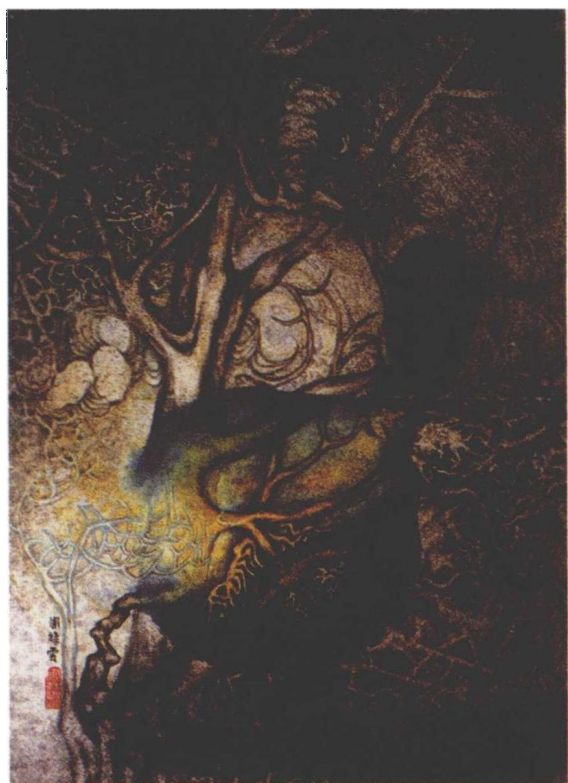


47. 朱铭《一个倾斜的马车夫》(1985); 青铜

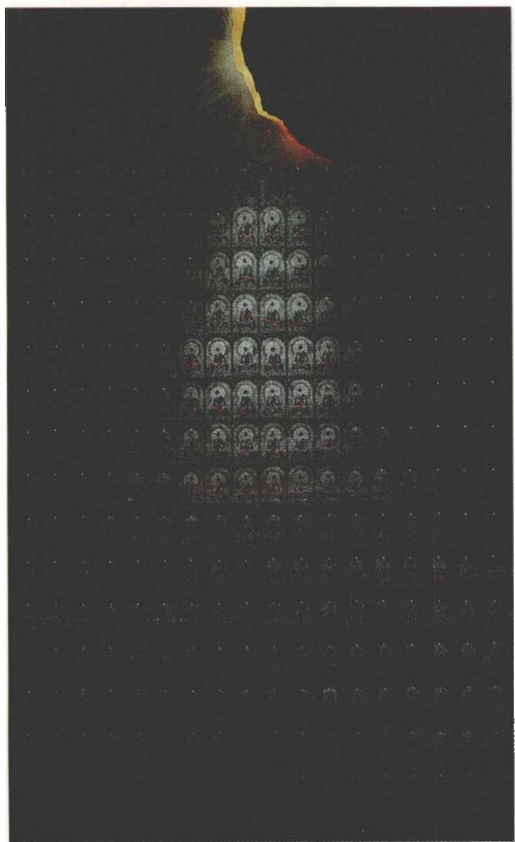
48. 朱铭《鱼》(1984); 釉陶



49. 吴耀忠 册页 (1971); 纸本, 墨彩



50. 周绿云 册页 (1971); 纸本, 墨彩



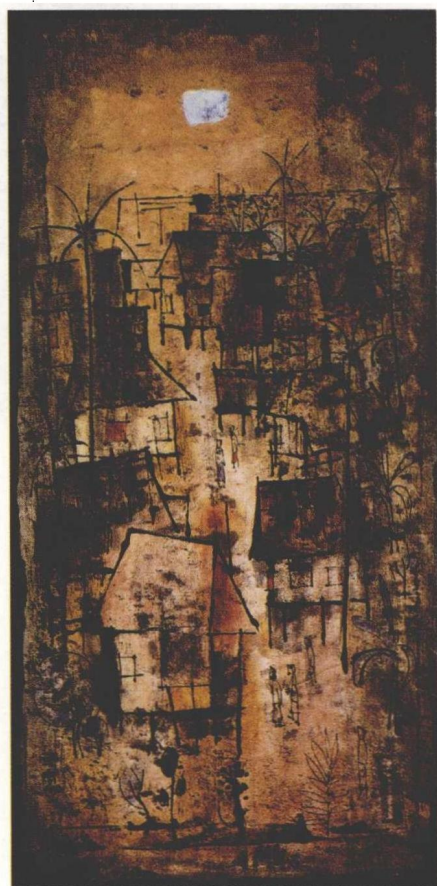
51. 郭汉深《胜静妙明》(1989); 油画



52. 王无邪《净化第2号》(1979); 墨笔, 水粉



53. 张义《龟甲占卜》册页(1968); 油画



54. 钟泗滨《甘榜的夜晚》(1959); 墨彩



55. 钟泗滨《K.S. 夫人画像》(1959); 墨彩

56. 蔡天定《打开窗帘》(约1960年代); 蜡绘