

根据教育部最新教学大纲编写

一体化 教案与学案

主编 汪永亮
姚景文

初三语文

教师为主导

学生为主体

方法为主线

语文出版社

一体化教案与学案

初三语文

主编 汪永亮 姚景文

语文出版社

YITIHUA JIAO'AN YU XUE AN

一体化教案与学案

初三语文

主编 姚景文

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN FAXING

语文出版社出版发行

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码:100010

新华书店经销 山东·蓬莱印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 印张:12.375 400 千字

1999 年 7 月北京第 1 版 1999 年 7 月第一次印刷

印数:1—20000 册 定价:11.80 元

ISBN 7-80126-566-1/G·385

版权所有 盗印必究

主	编	汪永亮	姚景文	
作	者	焦淑华	王鹏飞	郭卫东
		杨激风	盛丽平	李庆华
		刘 美	徐东升	许淑平
		陆岩松		

前 言

伴随着素质教育的浪潮,一场学习的革命已悄然拉开帷幕。教学观念、教学形式、教学内容都在顺应改革的要求而发生变化。传统的教学辅导用书,难以发挥为基础学科教学导向和服务的功能。广大师生企盼着真正实用、反映教学改革新成果新经验、素质教育含金量高的新型教辅用书的出版。

奉献在广大师生面前的这套《一体化教案与学案》是中华人民共和国教育部直属语文出版社经过充分论证,精心策划,组织江苏、浙江地区重点中学的特、高级教师认真编写而成。它体现了这样一种形式结构:教与学合一设计,但以学生为主体,体现教学相长;学与练分层进行,有利于目标教学和分类教学,从而提高教学效益与质量。

教案与学案一体,知识与能力同步,是近年来国内多所重点中学在教学实践中总结出的成功经验。其特点是将“怎么学”与“怎么教”放在一起同步设计,以方法为主线实施教学,使学生掌握基础知识,提高综合能力。同时减轻了教师的备课工作量,节省了学生用于记笔记的时间和精力。一些有名的重点中学正陆续通过“网校”向全国推介。本丛书以全新的视角向广大师生介绍这种符合教学规律的立体化的教学方案。其鲜明的特点反映在以下几个方面:

点——知识点。【知识要点表解】以表解的形式系统归纳梳理各节知识,使其一目了然。此为学科基本文化素质的基石。

线——方法、思路。【方法主线导析】以问题和例解形式将各知识点串起来,进行精辟的讲析。此为学科基本文化素质的构建框架和支柱。

面——能力层面。【能力层面训练】围绕教学目标，根据认知规律将精当的训练题分为知识掌握，能力提高，延伸拓展等层次，循序渐进。此为学科文化素质的基本层面。

体——上述点、线、面构成的立体，教与学相互联动，相互促进，涵盖全部知识点的教学学法设计，抓住重难点的讲练结合编排，使这个主体内充满鲜活而翔实的内容。【单元立体检测】较全面地检查教学效果和学生的智能素质，为教学提供了有效的反馈信息。

本丛书例题和习题的选取充分考虑最新考题走向，既博采众长，又自成系统。各学科体例相对统一，但又根据学科特点和各年级教学实际有所不同，各具特点。

随着考试制度的改革，考试中的变数将越来越多。但是，真正学会了学习，掌握了方法，成为学习的主人，就能从容应试，试用过教案与学案合一的师生已经有了切身的经验体会，并获得巨大成功。编者、出版者、发行界都充满信心极力推荐该套书。让每一位师生都能尽快分享这种成功，这是我们隆重推出本丛书的最大心愿。

该套系列丛书的编辑与出版，得益于教学、出版、发行界一些朋友的热情帮助和大力支持，他们提出了许多很好的建议，在此深表谢意。衷心希望广大师生和教育专家在这套系列书问世后，提出宝贵意见，以便修订时改进。

《一体化教案与学案》系列丛书
编委会

1999.7

目 录

第五册

第一单元	(1)
人民解放军百万大军横渡长江	(1)
谁是最可爱的人	(7)
单元立体检测 A	(14)
单元立体检测 B	(17)
第二单元	(25)
介绍《应用文写作知识》	(25)
单元立体检测 A	(30)
单元立体检测 B	(36)
第三单元	(46)
最后一次讲演	(46)
单元立体检测 A	(53)
单元立体检测 B	(63)
第四单元	(68)
我的“长生果”	(68)
自学的好帮手——工具书	(72)
单元立体检测	(77)
第五单元	(86)
孔乙己	(86)
范进中举	(94)
鲁提辖拳打镇关西	(100)
单元立体检测 A	(105)
单元立体检测 B	(118)
第六单元	(125)
诗四首	(125)
海燕	(131)
单元立体检测 A	(138)
单元立体检测 B	(148)

第七单元	(151)
《白毛女》	(151)
《陈毅市长》选场	(162)
单元立体检测 A	(166)
单元立体检测 B	(175)
第八单元	(178)
《愚公移山》	(178)
《孟子》二章	(183)
岳阳楼记	(189)
醉翁亭记	(194)
古代诗词曲五首	(200)
单元立体检测 A	(205)
单元立体检测 B	(211)
参考答案	(216)

第六册

第一单元	(249)
回忆我的母亲	(249)
藤野先生	(254)
单元立体检测	(259)
第二单元	(269)
人类的语言	(269)
单元立体检测	(273)
第三单元	(282)
中国人民寻求救国真理的道路	(282)
单元立体检测 A	(286)
单元立体检测 B	(291)
第四单元	(295)
《农村调查》序言	(295)
单元立体检测	(298)
第五单元	(308)
葫芦僧判断葫芦案	(308)
竞选州长	(313)

我的叔叔于勒	(317)
单元立体检测 A	(322)
单元立体检测 B	(329)
第六单元	(341)
曹刿论战	(341)
陈涉世家	(345)
单元立体检测	(349)
第七单元	(357)
出师表	(357)
捕蛇者说	(361)
诗词曲四首	(365)
单元立体检测	(367)
参考答案	(371)

第五册

第一单元

人民解放军百万大军横渡长江

【知识要点表解】

一、本课学习要求

类别	内 容	要 求
字	生字、多音字、形似字	掌握音、形、义且辨析
词语	课文中的重要词语	理解词语在文中的意义及其准确性
思想内容	真实报道了我军渡江战况	在叙述过程中穿插一定的表达方式来体现消息的思想性
结构层次	结构及作者思路	能找出新闻的三个部分
表达技巧	在记叙中穿插议论	领会穿插议论的作用
文学常识	了解渡江的意义及新闻的特点	
学习方法	圈点划线	体会新闻的特点

二、本文的结构提纲

人民解放军百万 大军横渡长江	(20日夜起)	中 路 军 (较略) (30万)	} 时间顺序 事件发展的 前后顺序
	(21日下午5时 至22日下午)	西 路 军 (较详) (35万)	
	(22日下午)	东 路 军 (详细) (35万)	

【方法主线导析】

● 学法建议

本文是一则消息。学习重点有：一、了解“消息”的一般特点，区别于一般记叙文；二、学习“概括”事件，培养概括能力；三、写“消息”并不是“纯客观”的报道，它要把作者的立场、观点、思想感情融入其中，启发学生在分析课文中体会作者的激情；四、语言简明、概括力强。

学习本课，主要掌握用划竖线的方法在文中划出消息的几个部分，并作出评点，写出自己的见解。

● 释疑解难

1. 理解新闻（消息）的特点

新闻这一文体，从广义讲包括消息、通讯、报告文学，从狭义来讲就是指消息。

新闻（消息）的特点有三：①用事实说话，内容真实、准确，不能虚构或夸张；②报道迅速及时；③简明扼要。

阅读消息要注意它的结构形式一般包括标题、导语、主体、背景和结语五部分，它的五要素包括时间、地点、人物、事件和结果。

标题、导语和文体三部分是消息必不可少的，背景和结语有时则暗含在主体里，没有明显的标志。

消息的标题常利用多行形式，分为主标、引标和副标。主标是整个标题的中心，其作用是概括消息和主要事实；引标的作用是交待背景，烘托气氛引出正题；副标一般用来提要式地标明消息的重要事实或事件结果，对正题进行补充。三标齐全是消息标题的一种形式，有的消息虽或无引标，或无副标，但一定有主标。《人民解放军百万大军横渡长江》一文就只有主标。

例文（消息）

消 息

A市一中两女生 主动帮助受伤人

三月十日下午，A市一中王宏、李英两位同学在市郊某地发现被山石砸伤左腿的B县三中学生张兵，便主动跑去救护。当时张兵左腿血流如注，已经昏迷，如不立即抢救，会有生命危险。王宏、李英两位同学，立即对张兵进行急救，她

们运用平时学到的急救知识，为张兵止血、包扎，然后又轮换着把张兵背到了医院，办好了门诊手续。医生立即对张兵进行了诊断、治疗直到张兵清醒后她们才松了一口气。医生诊断张兵左腿骨折，须住院治疗。她们又陪送张兵住进病房，并代张兵向B县三中发了电报，一直忙到晚上才回校。B县三中领导了解到这些情况后，深为感动，除向A市一中表示感谢外，并在全校师生中开展了学习王宏、李英，让雷锋精神永驻人间的活动。

2. 了解通讯的特点及与消息的区别

通讯也叫通讯报道。通讯和消息一样，也是用事实说话，它是一种以写典型人物、典型事件为主的新闻体裁。

它和消息的不同点是：

(1) 它在报道的时间上可以比消息稍从容，允许作者有较充裕的时间搜集材料。但也仍要求及时、迅速，可以在真实的前提下对材料进行选择和组织，使其更典型更系统更完整地反映事物的本质。

(2) 可以综合运用叙述、描写、抒情、议论等多种表达方式，把事实报道得更加生动、形象。

3. 语言要准确、简明

真实是新闻的生命。真实就要求准确、实事求是、如实反映事实。因此新闻的语言一定要准确。

新闻的实效性决定了新闻语言必须简明，凝炼。

《人民解放军百万大军横渡长江》一文，仅有500多字，却报道了如此重大的事件；报道中路军渡江情况，仅用一句话，可见其简明。而“西起九江（不含）”一句，把许多情况都准确地表现出来，“西起九江”确实是战线西自九江起。“不含”指当时九江尚未解放，它虽是战线起点但不包含它本身。这“不含”二字可见其语言的准确。

4. 学习写新闻消息

消息与记叙文有许多不同之处，写消息不同于写记叙文，要注意作到：①精心拟定标题。务使标题准确、简洁地反映消息中的主要事实和中心思想。②导语明确。要用一段或一句话，写出消息的主要事实。③主体部分要具体充实。做到用事实说话，以叙为主；条理清楚，层次分明；内容充实，生动形象。力求达到标题鲜明生动，导语言简意赅，主体具体充实，背景精确恰当，结尾蕴意深刻的目标。

一、消息一般以记叙为主，也可适当穿插议论，本文在主体部分叙述西路军战况时作了简要的议论，这样写有什么作用呢？

突出我军英勇善战，揭露国民党反动派拒绝签订和平协议的反动本质及土

气败落、不堪一击的军情，又有很强的政策性，从而使这篇新闻具有思想深度和政治高度。

二、本文的主体部分十分严密，可以分几层？是怎样紧密衔接的？

1. 分三个层次：

从“20日夜起”到“即已渡过30万人”是第一层；

从“21日下午五时起”到“不起丝毫作用”是第二层；

从“汤恩伯认为”到篇末是第三层。

2. 时间上的衔接：20日夜—21日下午五点——21日下午至22日下午。

渡江部队的衔接：中路军——西路军——东路军。

内容上的衔接：第二层有“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接，第三层有“与西路同日同时发起渡江作战”与第二层衔接；第三层有“正是汤恩伯到芜湖的那一天”，与第二层的“汤恩伯21日到芜湖”衔接。

三、这几层意思为什么按现在这样的顺序来安排？为什么不先说西路军，后说中路军？

结构顺序的安排是由时间和事件本身的特点来决定的。中路军和西路军所遇到的敌人的抵抗，均甚微弱，东路之抵抗却较为顽强，所以中路，西路放在一起写，东路后写。而中路军渡江行动在前，西路军在后，况且新华社此前已有关于中路军的详细报道，此处简略交代即可转入下文。因此先写中路军，后写西路军。

●典型例题

例1 这则消息如实反映情况，从文字上看，突出地表现在哪几点上？

（提示：例一，“21日下午5时起”不说“21日下午起”，“凌晨零时12分”不说“凌晨零时许”；例二，“35万人民解放军”不说“30多万人民解放军”；例三，“此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。”）

〔解答〕 文字表述的精确性。例一中说“21日下午5时起”比“21日下午起”要精确，说“凌晨零时12分”比“凌晨零时许”更精确，因而增强了新闻报道的真实性。例二中说的是人或事物的数量，课文中所述是精确的。另外表现在说法上确凿具体。例三中说“较为顽强”，而说不说“十分顽强”或“不堪一击”，准确地反映了实际情况；说“激战”；概述战斗的艰巨；说“歼灭及击溃”，表现敌军失败之惨，“歼灭”指“全部消灭”，“击溃”指敌人完全丧失战斗力。这样写，语言具体详明，事实确凿可信，具有震撼人心的力量。

例2 下列两组句子中，B句是课文中的句子。注意推敲各组句子中加点的部分，说说B句为什么比A句表达得好。

1. { A. 20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线,到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,共渡过了30万人。
B. 20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24小时内即已渡过30万人。
2. { A. 现在,该路35万人民解放军已渡过三分之二,剩下的23日可渡完。
B. 至发电时止,该路35万人民解放军已渡过三分之二,余部23日可渡完。

〔解答〕 1. “越过”只写出了“经过”,“突破”表现了经过战斗所取得的进展。“到达”只表示“到了”“抵达”之意,“渡至”则表现了“从水路进军,来到了……。”“共”只表示一般的总结性的统计,“24小时内即已”强调了时间之短,进军之神速。

2. “现在”与“至发电时止”相比,后者时间概念更确切,而且,“战势发展迅速,我军胜利挺进”的豪迈之情蕴含其中。“剩下的”容易产生误解,是指人员,还是物资?“余部”是军事术语,在这里指还未渡江的部队,这个词用在报道战况的消息中,既确切,又得体。

【能力层面训练】

●知识掌握

1. 下列词语中加点的字注音都正确的一项是 ()

- A. 要塞(sāi) 溃退(kuì) 期盼(pàn)
B. 歼灭(jiān) 崭新(zhǎn) 堵塞(sè)
C. 荻港(gěng) 瓶塞子(sāi) 盛事(shèng)
D. 瞩目(zhǔ) 阡陌(qiān) 纤维(qiān)
E. 获得(huò) 锐不可当(dǎng) 当真(dāng)

2. 选词填空

- ①人民解放军百万大军,从1000余华里的战线上,冲破敌阵,横____(度,渡)长江。
②和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷____(匍、溃)退。
③国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很____(泄、息)气。
④我军前锋,____(亦、业)已切断镇江无锡段路线。

3. 课文填充。(包括文学常识):

- ①新闻是_____等新闻机构对_____所作的报道。其特点可以概括为_____性、_____性、_____性。形式有:

_____等。消息一般由____、____、____、____、____构成。

- ②本文主要向人们传播了五点信息：（一）渡江的人员_____；（二）渡江人民解放军的数量_____；（三）渡江战线的长度_____；（四）渡江的区域_____；（五）渡江的结果_____。

●能力提高

4. 阅读下面这一段话，回答问题

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军_____了。我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部23日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

- ①这段话出自_____，大意是_____。
- ②文中加点的“不料”是谁没有料到，根据课文内容应理解为：（ ）
- A. 敌军 B. 我军 C. 汤恩伯 D. 作者
- ③文中横线处应填的词语是（ ）
- A. 攻破 B. 击破 C. 打破 D. 突破
- ④从文中找出记录我军节节胜利的动词。
- (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____ (5) _____ (6) _____

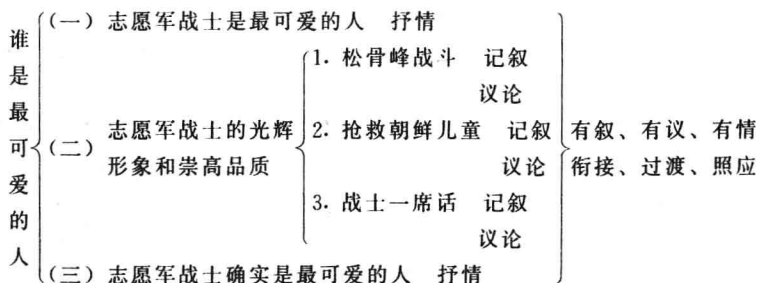
谁是最可爱的人

【知识要点表解】

一、本课学习要求

类别	内 容	要 求
字	生字	掌握音、形、义
词语	课文中重要词语 动词的准确性	理解在语境中的意义及在 课文中的作用 理解词语增强对中心的表 达效果
句子	生动、形象的句子	掌握写法及其作用
思想内容	对志愿军战士崇高思想境界 的赞颂	通过描写、抒情等手法体会
	对读者诚挚的期盼之情	情溢于表
结构层次	提纲及思路	能分出几部分并概括段意
表达技巧	通过典型事例突出中心	概述事实
	运用记叙、议论、抒情有机结 合	用句子来表述
文学常识	魏巍的简况及形象性	识记
学习方法	复述及背诵	会应用

二、本文结构提纲



【方法主线导析】

● 学法建议

这是一篇文情并茂、脍炙人口的通讯。学习重点有二：1. 根据需要恰当运用词语，语言所表达的思想感情：①对志愿军战士崇高思想境界的赞颂之情。②对读者诚挚的期盼之情。③自己急于倾诉思想感情的热切之情。

2. 记叙中的议论、抒情；典型事例的作用。

学习本课，要反复吟诵，真正动情，理解志愿军战士是“最可爱的人”。

● 释疑解难

1. 课文是解放初期影响很大、传诵广泛的一篇优秀通讯。文中三个典型事例各从哪一方面表现志愿军战士是最可爱的人？为什么具有很强烈的感染力？

〔解答〕 第一个事例，表现了志愿军战士对敌人顽强搏斗的革命英雄主义精神，体现了战士们意志的坚韧刚强；第二个事例，表现了志愿军战士热爱朝鲜人民的国际主义精神，体现了战士们品质的纯洁高尚；第三个事例，表现了志愿军战士的爱国主义精神，体现了战士气质的淳朴谦逊，胸怀的美丽宽广。三个事例分别从三个方面表现志愿军战士是最可爱的人。前两个例子，从对敌恨、对朝鲜人民无比热爱的角度表现，第三个事例，着重揭示战士的心灵美，是产生前两个事例的思想基础。三个事例的内在联系是志愿军战士共有的崇高品质和思想境界。课文之所以具有那样强烈的感染力，就是由于志愿军战士的英雄事迹和美丽心灵强烈地震撼了读者，是文章的内容决定了文章的效果。

回答本题关键是抓住作者的思路：要求理解思想感情，在读的基础上要求复述三个事例。

2. 本文所选的三个材料，在安排顺序上能否调换一下，为什么？

〔解答〕 三个事例安排的顺序不能调换，这是由表达中心思想的需要和三个事例本身的内容决定的。志愿军出国作战的目的是“抗美援朝，保家卫国”，打击侵略者，正是最重大的任务。松骨峰战斗是这一神圣任务的具体体现，英雄们与敌人壮烈搏斗的事迹足以使广大读者深受感动，自然应当放在首位来写。马玉祥救朝鲜小孩表现的是战争的另一侧面，即对朝鲜人民的爱，崇高的国际主义精神，应当放在第一个事例的后面写。第三个事例则以揭示人物的思想境界为主，着重表现战士们的爱国主义和革命乐观主义精神，“只要能使人民得到幸福，就是我们的最大幸福”，这正是产生前两个事例的思想基础和根本原因。三个事例的内在联系，决定了三个事例的顺序不能颠倒，决定了作者按现在的次序安排材