



絲巾百搭

林嘉儀編著



絲巾潮流與款式

絲巾佩飾100例

絲巾扣巧妙配搭

絲巾保養基本法



香港得利書局出版

SCARF WEARING STYLES

絲巾百搭

林嘉儀編著

香港得利書局出版

編 輯：陳綺君

絲 巾 百 搭

編著者：林 嘉 儀

出版者：萬里機構・得利書局

香港北角英皇道499號18字樓

發行者：萬里機構營業部

香港北角英皇道499號18字樓

印刷者：濤文印刷有限公司

九龍觀塘偉業街160號四樓

一九九二年五月版

版權所有*不准翻印

ISBN 962-15-0161-X

前言

衣服，不僅用來蔽體，它還可以表現風土人情、社會背景或時代的文化氣息。衣服的類別、款式、色彩、質料等都是一門值得深究的學問。懂得衣着品味的人，都會利用飾物配搭，絲巾的運用便是例子之一。它可使平凡的衣着倍添姿彩，令妳散發動人的魅力。

絲巾的質料有絲絹、麻紗、雪紡等。它的圖案花式千變萬化，可配用於春夏秋冬或早午晚不同的場合。無論是正方形或長方形的絲巾，將它披搭於頭上、脖子上、肩膊上、身上或腰間，都可作時尚的打扮。

追溯古代，絲巾早已是女士們的恩物。她們多以絲巾作頭巾、頸巾或披肩之用，主要是用來防風和保暖。時至今日，佩戴絲巾也是一種藝術的表現。將絲巾作不同的摺疊、擰轉或打結都能表現出變化多端的造型，佩戴起來，極能顯出個人的風格和品味。

目次

前 言	1
絲巾的描述	13
領導潮流的名牌絲巾	14
愛馬仕(Hermès)	14
蘭 雲(Lanvin)	22
顧 詩(Gucci)	26
曼特羅(Mantero)	27
普洛柯尼克(Prochownick)	28
禮素爾(Richel)	30
伊 勢(Issey Miyake)	31
美索尼(Missoni)	32
絲巾造型及佩戴方法	33
絲巾造型的基本摺法	33
基本摺法 1	34
基本摺法 2	34
基本摺法 3	35
基本摺法 4	35
基本摺法 5	36
頭髮上的絲巾	37
包 頭	37
帽 子	41
頭 帶	46
包 髻	49
髮 飾	51
脖子上的絲巾	54

頸 巾	54
三角領巾	75
領 帶	82
蝴蝶結	86
項 鍊	92
肩膀上的絲巾	96
披 肩	96
圍 巾	108
身和纖腰上的絲巾	113
罩 衣	113
腰 飾	114
絲巾扣的妙用	118
絲巾扣的使用方法	118
基本步驟	118
闊領帶	119
披肩領	120
捲 領	120
飾別針的使用方法	120
雙重鎖	120
半蝴蝶結	121
蝴蝶結	121
空心絲巾扣的使用方法	121
正方形絲巾的各款造型	122
窄領帶	122
蝴蝶形	123

假 領.....	124
披 肩.....	124
蝴蝶結.....	125
長方形絲巾的各款造型.....	126
半蝴蝶結.....	126
圍 領.....	126
項 鍊.....	126
雙繞巾.....	127
結節項鍊.....	127

特長絲巾的造型.....	128
頸 巾.....	128
半蝴蝶結.....	129
絲巾扣作飾物用.....	129
絲巾的保養	131
收 藏.....	131
洗 熨.....	131
去 污.....	132



佩戴方法參考第39頁

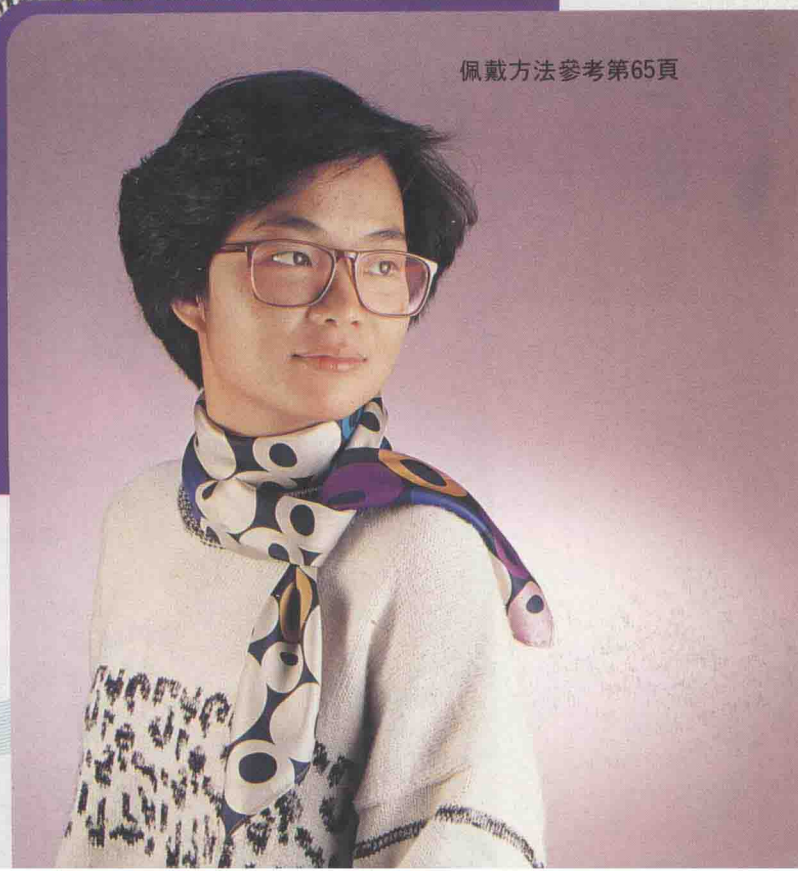


佩戴方法參考第64頁

佩戴方法參考
第70頁



佩戴方法參考第65頁





佩戴方法参考第78页

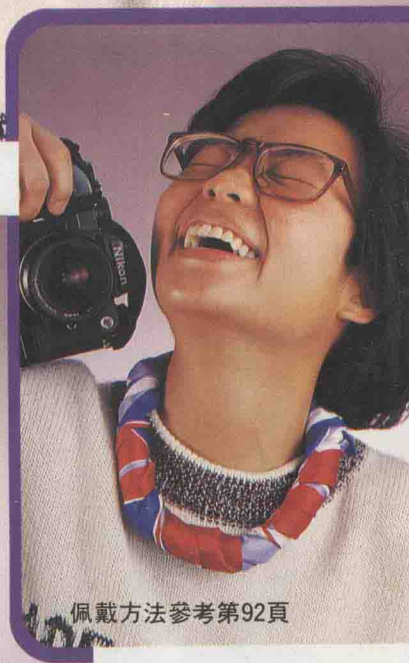
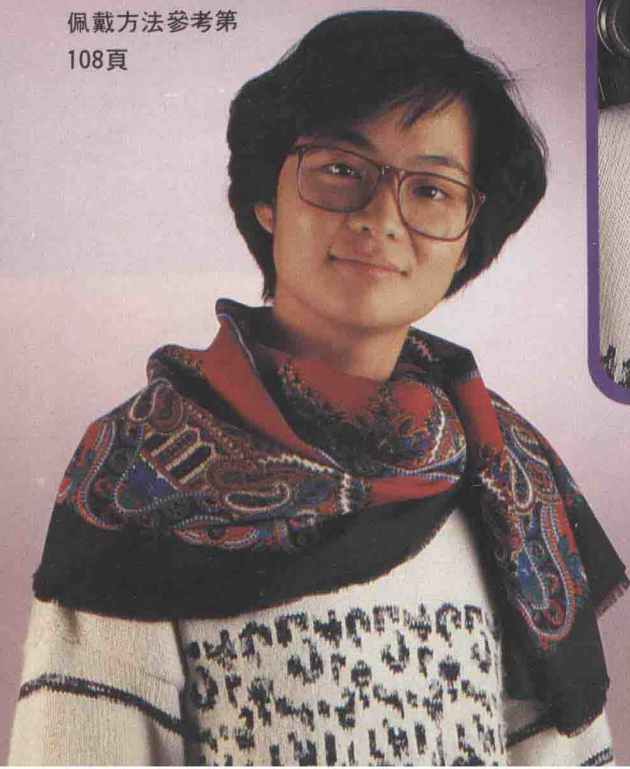


佩戴方法
参考第84页

佩戴方法參考第95頁



佩戴方法參考第
108頁



佩戴方法參考第92頁



佩戴方法參考
第103頁



佩戴方法參考
第111頁



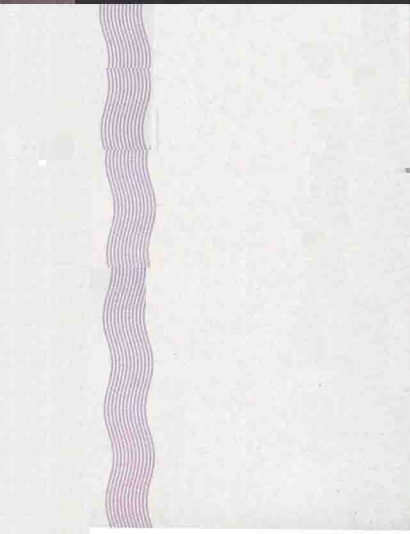
佩戴方法參考第116頁

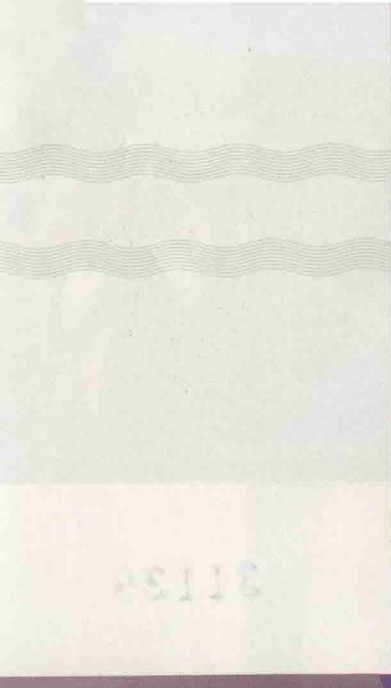


佩戴方法參考第114頁



佩戴方法參考
第124頁





佩戴方法參考
第126頁



佩戴方法參考第129頁



絲巾的描述

絲巾，指一種用棉紗或絲造成來作覆蓋或包裹用的織製品。它的英文譯名“Scarf”則可譯作圍巾、披肩、領巾、頸巾或頭巾等。

這裏，絲巾只是一個籠統的稱號。它可以是絲絹、麻紗、棉線、雪紡、絲混紡、羊毛絲、羊毛或呢絨等織物。通常布面是平滑的，但也有皺質的、彈性的、百褶的、通花的、齊邊的、緞邊的或總邊等的多種款式。

一般來說，較受女士們歡迎的是正方形絲巾，因其造型較易處理。根據絲巾尺寸的大小，可分小號、中號和大號。一般長度在90厘米（cm）以下的為小號，91~130厘米的為中號，131厘米以上者為大號。至於長方形絲巾，尺寸有小如15×25厘米，也有大至30×180厘米，基本上是沒有一個固定的標準尺寸。九十年代初期，絲巾所流行的尺寸是90×

90厘米，隨後絲巾的尺寸有逐漸加大的趨勢，到了九十年代末期，佩戴140×140厘米的大絲巾成為時尚裝扮。絲巾的造型變化萬千，假若能夠掌握箇中竅門，適當地配合不同尺寸的絲巾使用，則能給出稱心滿意的效果。

圖案款式方面，有淨色、條紋、格子、圓點、幾何、抽象、花朵、字母……等。有富民俗的、愛國的、田園的、歷史人物的、神話故事等的色彩為題材。顏色方面更是多姿多采。有強烈對比的、深淺諧和的或陰陽漸變等的色調。

絲巾可用作包頭、圍頸、披肩、繞身或纏腰等。它有防塵、擋風、禦寒等之實用價值；與各款時裝配襯，又有裝飾之作用。絲巾可以說既是衣服也是飾物。懂得使用絲巾，它能散發無窮的魅力，使你的生活倍添情趣。

領導潮流的名牌絲巾

歐洲國家如法國和意大利等，在絲巾的使用上都有悠久的歷史。一些製造商，在絲巾的設

計上亦花了不少心思，也正因如此而名聲大噪。女士們對絲巾的愛戴也日趨濃厚。

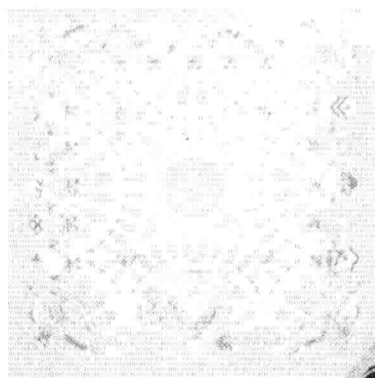
愛馬仕(Hermès)

美國徽章

自1837年以製造皮革用具起家的法國愛馬仕，所產製的絲巾以圖案美觀而享譽盛名，素受歐洲皇室貴冑所垂青。

美國徽章——此款絲巾是為慶祝英國查理斯皇儲（Prince Charles）與戴安娜皇妃（Princess Diana）於1981年7月21日結婚而作。圖案下方中央是皇儲的徽章。

金飾物——這款絲巾是1975年在游牧民族藝術節裏，紐約市立博物館館長訂製的。題材取自蘇聯的游牧文化遺址發掘出來的飾物類。中間所繪畫的是原尺寸的胸飾，可說是金銀雕鏤的精工傑作。這款絲巾，僅得兩塊印有



古埃及文物

