

上海文化出版社

（毛笔钢笔两用）

怎样临好《雁塔圣教序》

● 刘祖梁编著

上海文化出版社

（毛笔钢笔两用）

怎样临好《雁塔圣教序》

● 刘祖梁编著

(沪)新登字一〇四号

责任编辑：吴金海
封面设计：朱展程

怎样临好《雁塔圣教序》（毛笔钢笔两用） 刘祖梁 编著

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路七十四号

新华书店 经销

吴县教育印刷厂印刷

开本七八七×一〇九二毫米 一/十六

印张七 帖、文一〇八面

一九九六年六月第一版 一九九六年六月第一次印刷

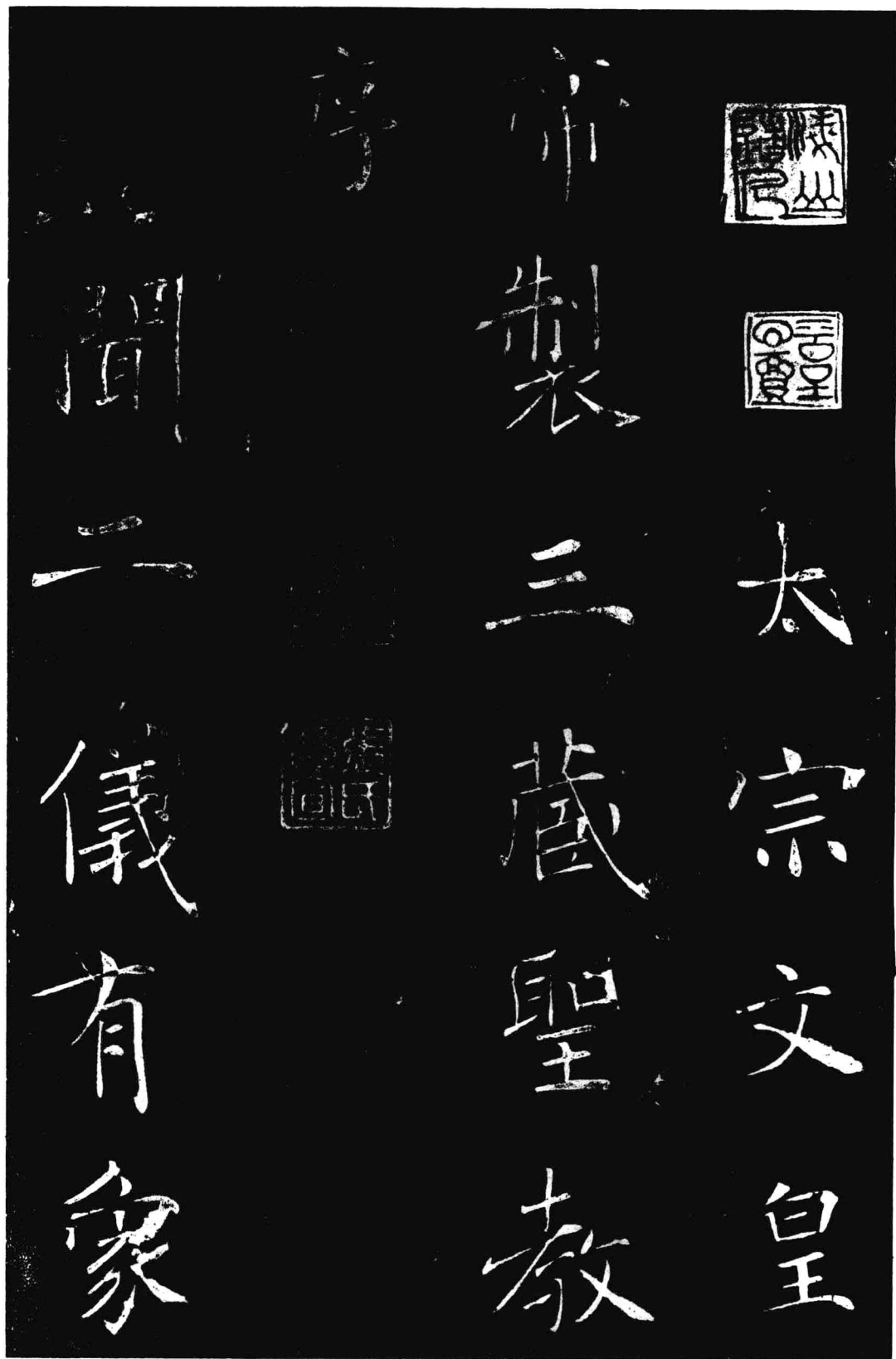
印数一—五千册

ISBN7-80511-819-1/J·72

定价：8.60元

目 录

- 一 《雁塔圣教序》原帖·1
- 二 《雁塔圣教序》全文·64
- 三 褚遂良和《雁塔圣教序》简介·66
- 四 《雁塔圣教序》临写要领·67
 - ① 基本笔画、笔法和字例·67
 - ② 偏旁部首和字例·82
 - ③ 字形结构和字例·96
- 五 钢笔临摹字页·104



顯覆載以含生
四時無形潛寒
暑以化物是以
窺天鑿地庸愚

皆識其端明陰
洞陽賢岸竊
其數然而天地
苞乎陰陽而易

識者以具有象
也陰陽變乎天
地而難窮者以
其無形也故知

家顯可徵雖愚
不惑形器莫覩
在智猶迷況乎
佛道崇虛乘幽

控辦弘濟萬品
典御十方舉威
靈而無上御神
力而無下大之

則彌於宇宙細
之則攝於豪釐
無滅無生歷千
劫而不古若隱

若顯進百篇而
長今妙道疑玄
遵之莫知其際
法流世所提之

莫測其源故知

蠢蠢凡愚區區

庸鄙投其自趣

能無疑惑者哉

然則大教之興
基乎西土騰漢
庭而皎夢照東
域而流慈昔者

人仰德而知道
當常現常之世
言未馳而成化
分形分蹟之時

及乎晦影歸真
遷儀越世金容
掩色不鏡三千
之光麗象開圖

空端四八之相
於 是 微 言 廣 被
拯 含 類 於 三 途
遺 訓 遐 宣 導 羣