

VCD演示

MR. RAGS

美术学院高考示范作品选 环艺设计专业·设计

吴晓淇 编著

浙江摄影出版社

赠送VCD光盘

美术院校
高考示范
作品选

环艺设计专业 · 设计

UCD 演示

吴晓淇 编著

浙江摄影出版社

主 编：黄小金
副 主 编：邱东皓 高亚加
许建斌
责任编辑：薛 蔚
文字编辑：王文元
美术编辑：许建斌 薛 蔚
责任校对：程翠华
封面作者：李明磊

环艺设计专业·设计

吴晓淇 编著

浙江摄影出版社出版、发行
(杭州市葛岭路1号 邮编：310007)
经销：全国新华书店
印刷：浙江兴发印刷厂
开本：889×1194 $\frac{1}{16}$

印张：2
印数：0001—2500
1999年3月第一版
1999年3月第一次印刷
ISBN7-80536-577-6/J·322
定价：(含VCD)36.00元

(如有印、装质量问题，请寄本社出版室调换)

序

每年春季都有数以万计的青年学子，满怀憧憬走进全国各美术院校的考场，尽力发挥出最佳水平，去实现自己的理想。学院也在期盼着迎接高素质的学生进来深造。显然，新生的高起点是保证教学质量的条件。因此，美术专业高考这一环节就成为学、教双方都十分关注的问题。

美术专业的高考也同其他高校考试一样，必须在公正、严肃的原则下才会有公平的结果，这是院校方应该严格把关的。那么考生应有怎样的水准才能够进入学院这一“殿堂”呢？这是考生们迫切想知道的问题。各美术院校有其自身的特色，不能一概而论，但美术教育仍有许多共性可循。中国美术学院要求学生打好坚实的专业基础，积累全面的艺术素养，并锻炼自己的创造性思维。当然，文化课也有严格的要求。“厚积而薄发”，年轻时艰苦的训练和积累过程，是每一个出色的艺术家所必须经历的。力求在这一过程中获取最佳效果，需要院校和学生的共同努力。我们欣喜地看到，中国美术学院毕业生的专业水准，在国内乃至国际都得到认同。峰高无坦途，我们希望考生们丢掉任何取巧的心理，勤学苦练，掌握真才实学。否则，即使进了学院，也会学得很累，难以有健

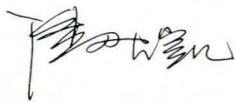
康深入的发展。

“不想当将军的不是好兵。”此话虽不太全面，但若胸无大志，没有献身于美术事业的思想准备是学不好画的。我们中华民族有五千年的悠久历史和璀璨文化，世界各国的文化财富也是那么辉煌夺目，需要我们一代又一代的学子去继承和发扬。艺海无涯，我们唯有全身心地投入，学习一辈子，努力一辈子，才有可能对艺术事业作出贡献。

浙江摄影出版社出版的《美术学院高考示范作品选》系列画册，约请了我院十多位青年教师参加编写，并配置VCD光盘进行绘画演示，使考生更形象、全面地理解和掌握绘画技能和表现方法，相信这对广大考生和美术爱好者会有很大帮助。

预祝这套书获得成功。

中国美术学院院长



考 前 提 示

环境艺术设计专业，顾名思义是以环境中的艺术为主要研究对象的一门学科。需要具备科学、艺术等方面的综合素养，包括建筑设计，主要指建筑的本体设计；室内设计，即建筑内部空间的设计；规划设计，指城市规划及园林景区规划设计；公共设计，涉及公共空间的装饰及室内外陈设品设计。近年来，作为经济现代化象征产业的环境艺术日益受到人们的青睐，许多城市把环境设计放到了极其重要的地位，也有更多的业主把建筑和室内空间的设计作为商业竞争的重要手段。由此，导致了环境艺术专业考生爆满的现象。悬殊的录取比，要求考生在应试时充分发挥自己的优势，取得理想的成绩。下面，就近几年考生的试卷情况作一分析。

1. 基本功普遍较好，设计概念模糊。

基本功即指素描、色彩。一般考生在投考美术院校前，把这两项放在首位，每日苦练，达到了较好的水平，但不少考生对设计概念往往较模糊，甚至不清楚什么是设计。

2. 懂得一定的设计概念，但设计的专业技能较弱。

环境艺术设计的专业技能包括四个专业的设计技能，就中国美术学院环艺系近年的试卷

分析，大多以室内设计的考题较多。室内设计的专业技能，包括平面布置和制图、透视表现图几个方面。平面布置要求设计一个建筑平面的室内布置图。制图指我们平时常说的三视图，即为主视图、俯视图、侧视图。透视表现图俗称为效果图。

3. 对设计要求理解不清，缺乏必备的人机工学知识。

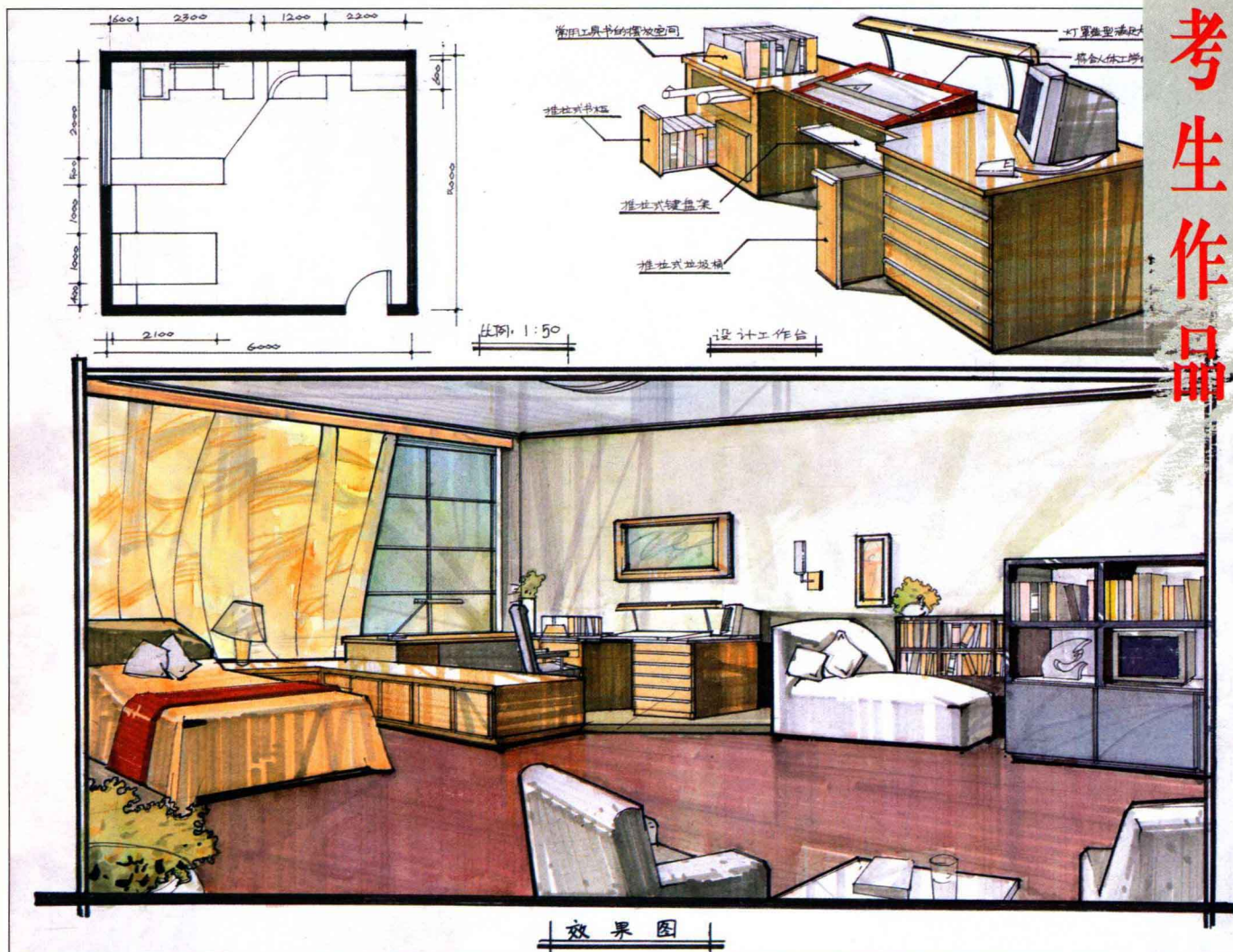
在历年的考试中，发现许多考生没有看清题意就匆忙落笔，还有些考生对设计专业必备的人机工学知识知道甚少，因而考试时不知从何下笔。

(注：这里的设计专指环境艺术设计。)

针对以上这些情况，我们选编了一部分环境艺术专业的模拟试题和环艺系在校学生的部分作业，并附模拟考试VCD光盘，便于考生找问题、抓措施。

环境专业考生设计基本知识包括：设计常识，如室内平面布置图；人机工学知识；设计制图；设计透视表现图；总结自己的设计，写出设计说明。这里，我们专门根据这五种专业知识情况，提供范作，供考生学习参考。

吴晓淇



试卷一作者：刘杰

1998年招生考试试题

如图，给你一个建筑平面，请你设计成一个兼具学习与生活功能的居住空间。

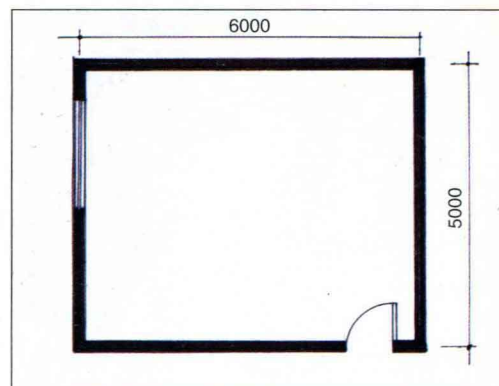
1. 根据比例，正确地画出平面布置图。
2. 画出该空间的透视表现图。
3. 工具不限，设计表现手法不限。
4. 时间：2个半小时。

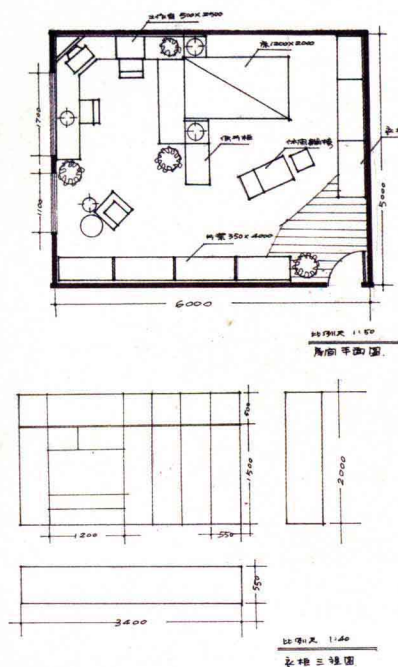
点评：

该考生题意理解正确，思路清晰，图的分布位置合理，较好地完成了答卷。

优点：

1. 题意清楚，且能根据自己的特点进行设计，有一定的新意。
2. 懂得按正确的比例作图。
3. 人机工学尺度概念基本正确。
4. 把主要的家具通过透视图的形式加以说明，有自己的特色。
5. 表现方法基本令人满意。(90分)





设计说明: 这是一个多功能的使用房间具有30平方米的面积, 14~16人的居住标准, 总将设计分隔为三个大的功能区域, 即卧房区、工作区和书房区, 三者又各自相通, 既达到和谐统一, 又各自有特点。地面用拼木地板, 产生一种舒适的气氛, 适于工作学习, 并配以不同种类、大小、色彩的绿化, 使整个房间达到设计的目标效果。



试卷二作者: 周棕平

设计说明:

这是一个有30平方米使用面积的房间, 以1~2个人居住为标准, 主体设计分隔为三个大的功能区域, 即卧房区、工作区和书房区, 三者相通, 和谐统一。地面用拼木地板, 温馨舒适, 利于工作、学习。同时以各类花木点缀, 使整个房间达到理想的效果。

点评:

考卷卷面干净, 各图布置得当, 把透视表现图放在试卷中心位置, 便于阅卷。

优点:

1. 平面布置合理, 能理解题意。
2. 多功能区域分区得当。
3. 充分利用现有空间加入一些生活行为的家具, 如休闲躺椅的设置等等。
4. 能选取主要家具作出简单的三视图, 基本了解设计程序。
5. 设计说明能基本表达题意, 点出重点。
6. 表现手法丰富, 透视正确。(95分)

1997年招生考试试题

有一个公园, 有废弃的铁链若干, 旧轮胎若干, 4.5毫米×80毫米的方木若干, 要求根据儿童的特点设计一件游戏器具。

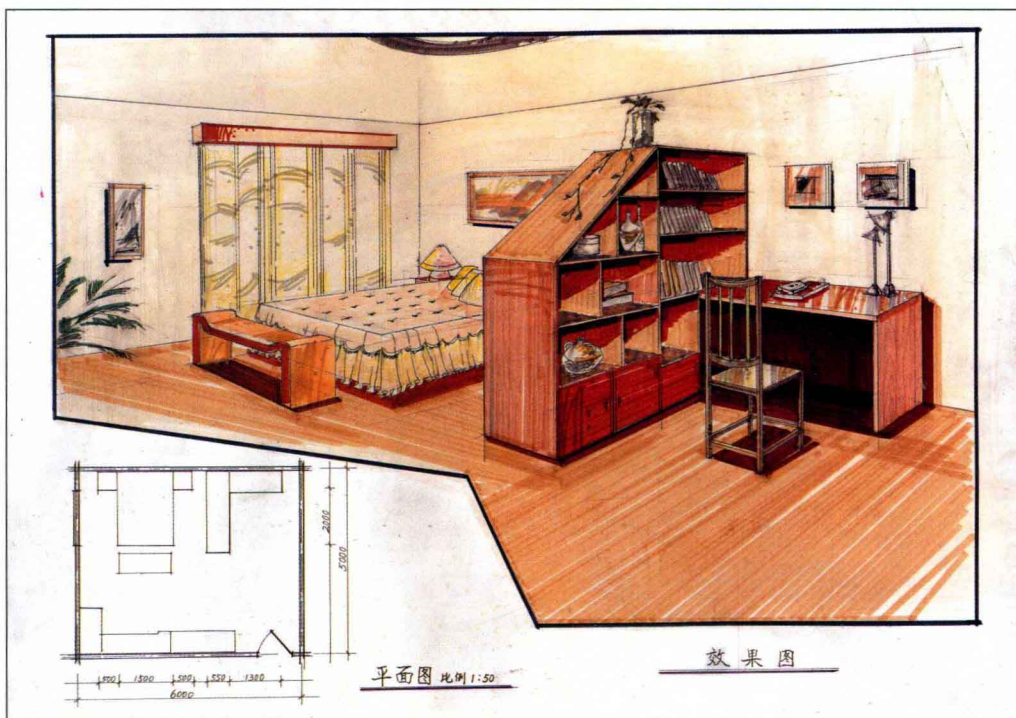
1. 设计工具不限。
2. 表现手法不限。
3. 时间: 2个半小时。

点评:

该考生了解儿童游戏器具的特点, 充分利用题目所给材料, 根据正确的构造和人机工学知识, 组成了一个饶有趣味的儿童游戏器具。

优点:

1. 充分利用所给材料。
 2. 了解儿童游戏心理和特点。
 3. 设计表现手法熟练, 具有较好的基本功。
 4. 材料的利用与构造的概念明确。
 5. 透视正确。
- 不足之处是缺少必要的设计说明和简单的三视图。(90分)



试卷三作者：庞君伟

点评：

该考生试卷基本符合要求，能掌握透视表现方法。

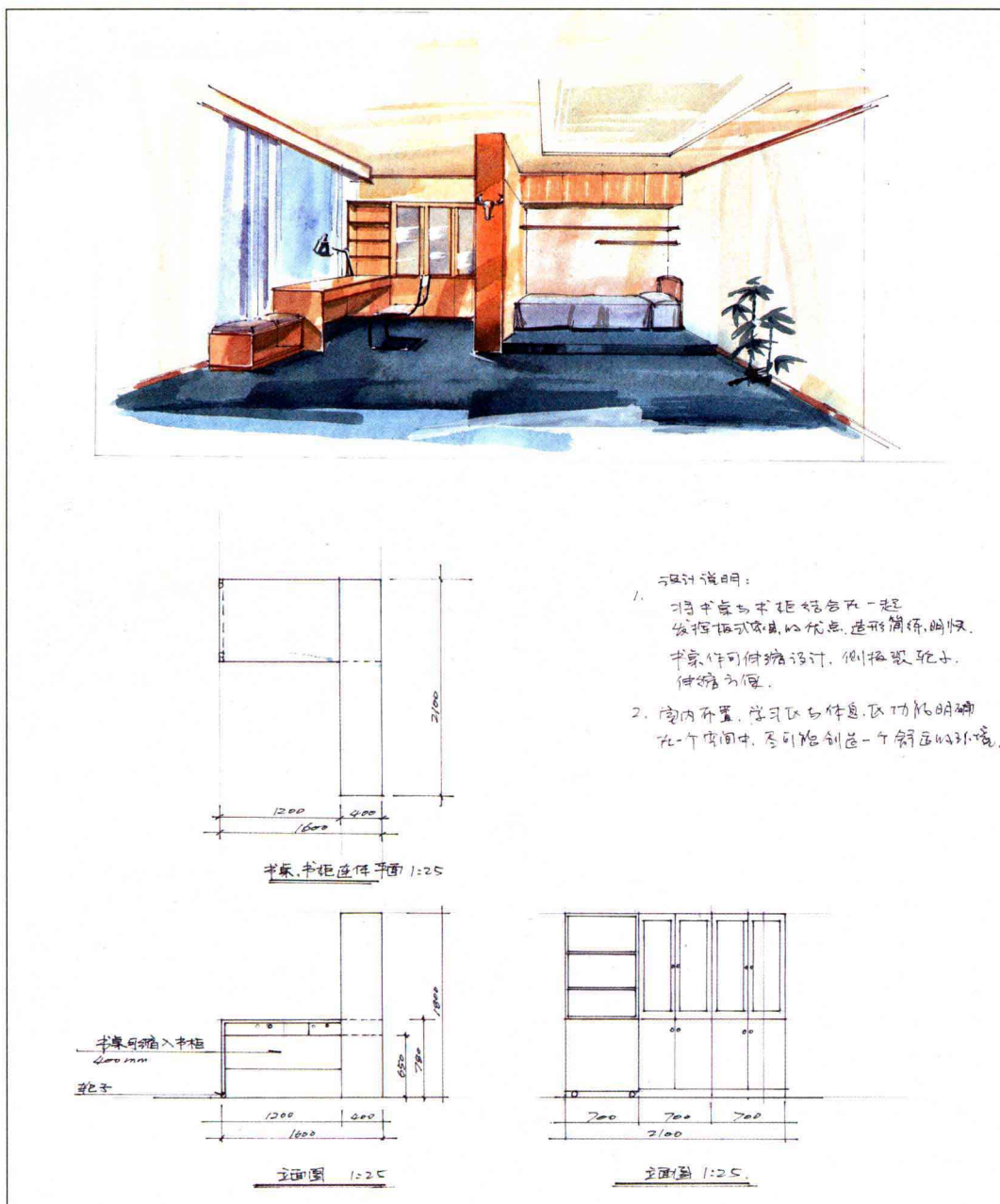
优点：

- 1.能按比例作图。
- 2.人机工学知识基本了解。
- 3.室内分区合理。
- 4.透视表现手法尚可。

不足之处是画面布置较空，没有明确的设计说明，透视图表现技法一般。(85分)



作者：李明磊



作者: 于晓亮

模拟试题

请你设计一个兼具书橱和学习功能的写字桌, 并把其放入适当的空间进行表现。

要求:

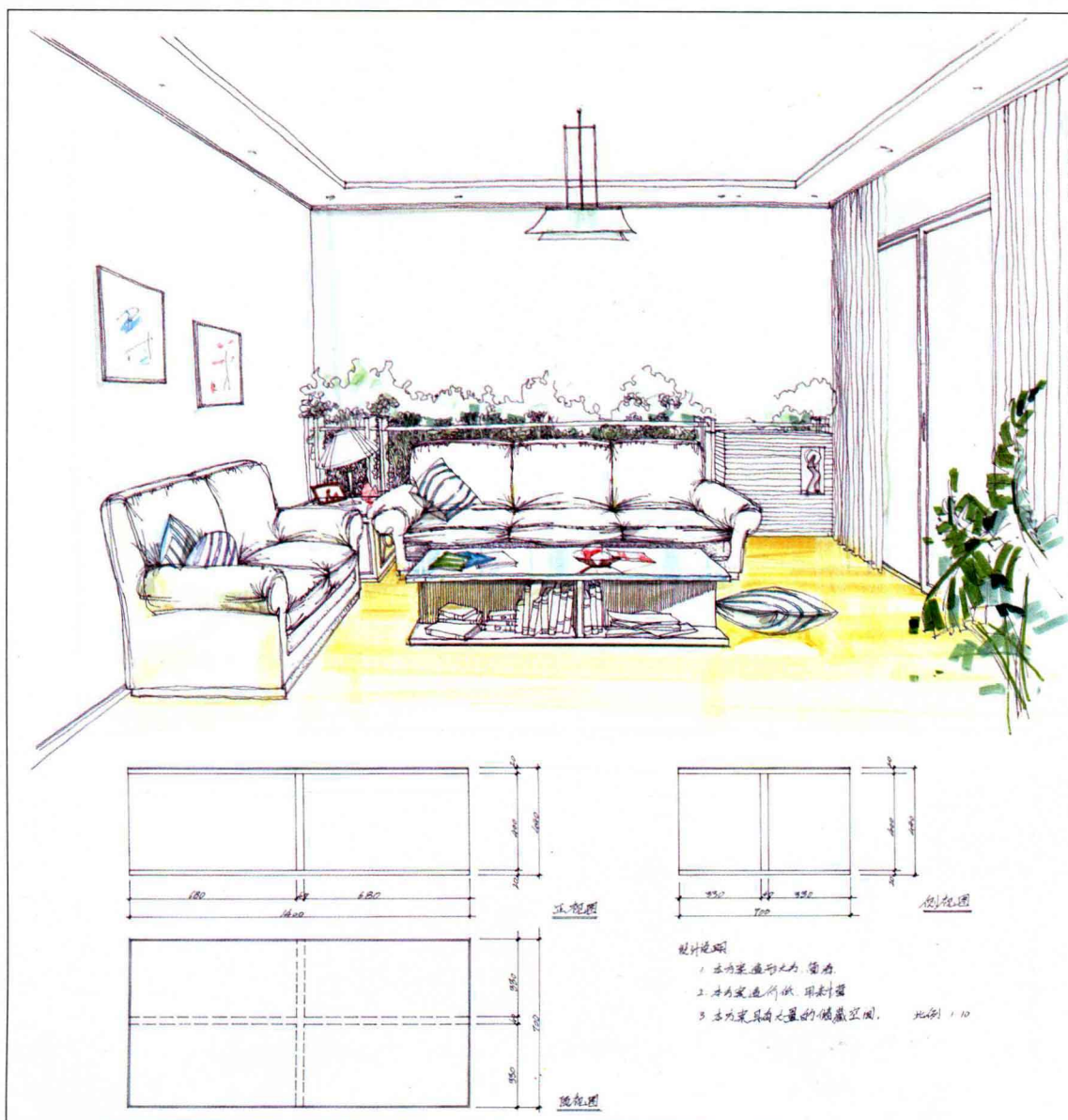
1. 正确按照比例制图。
2. 画出该书桌放置的空间透视表现图。
3. 设计工具不限。
4. 设计表现手法不限。
5. 写出必要的设计说明。
6. 时间: 2个半小时。

设计说明:

1. 将书桌与书柜结合在一起, 发挥板式家具的优点。家具造型简练、明快。
2. 书桌作可伸缩设计, 侧板装轮子, 伸缩自如。
3. 室内布置: 学习与休息区域功能明确, 尽可能创造一个舒适的环境。

点评:

该同学制图基本正确, 书桌设计充分利用空间(能伸缩), 设计表现能力尚可, 且有一定的文字表达能力。(80分)



作者：蒋卫华

模拟试题

根据你所学的知识，设计一个茶几，并把它放到一个合适的空间中进行表现。

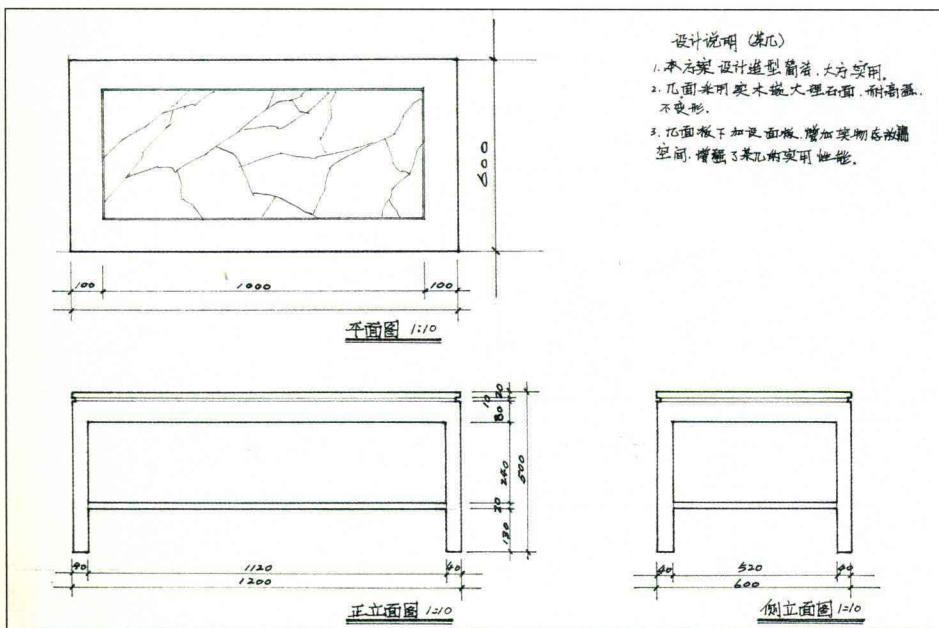
1. 要求按正确比例作图，画出茶几的三视图。
2. 设计工具不限。
3. 表现手法不限。
4. 画出正确的透视图。
5. 写出扼要的设计说明。
6. 时间：2个半小时。

设计说明：

1. 本方案造型大方、简洁。
2. 造价低、用料省。
3. 具有大量的储藏空间。

点评：

该考生对茶几的概念理解清楚，懂得正确的人机工学原理，充分利用材料，设计了一个室内茶几，并具有一定的新意。透视表现正确，效果尚可，制图正确，基本达到了试题要求。(90分)



作者: 梁宇

设计说明:

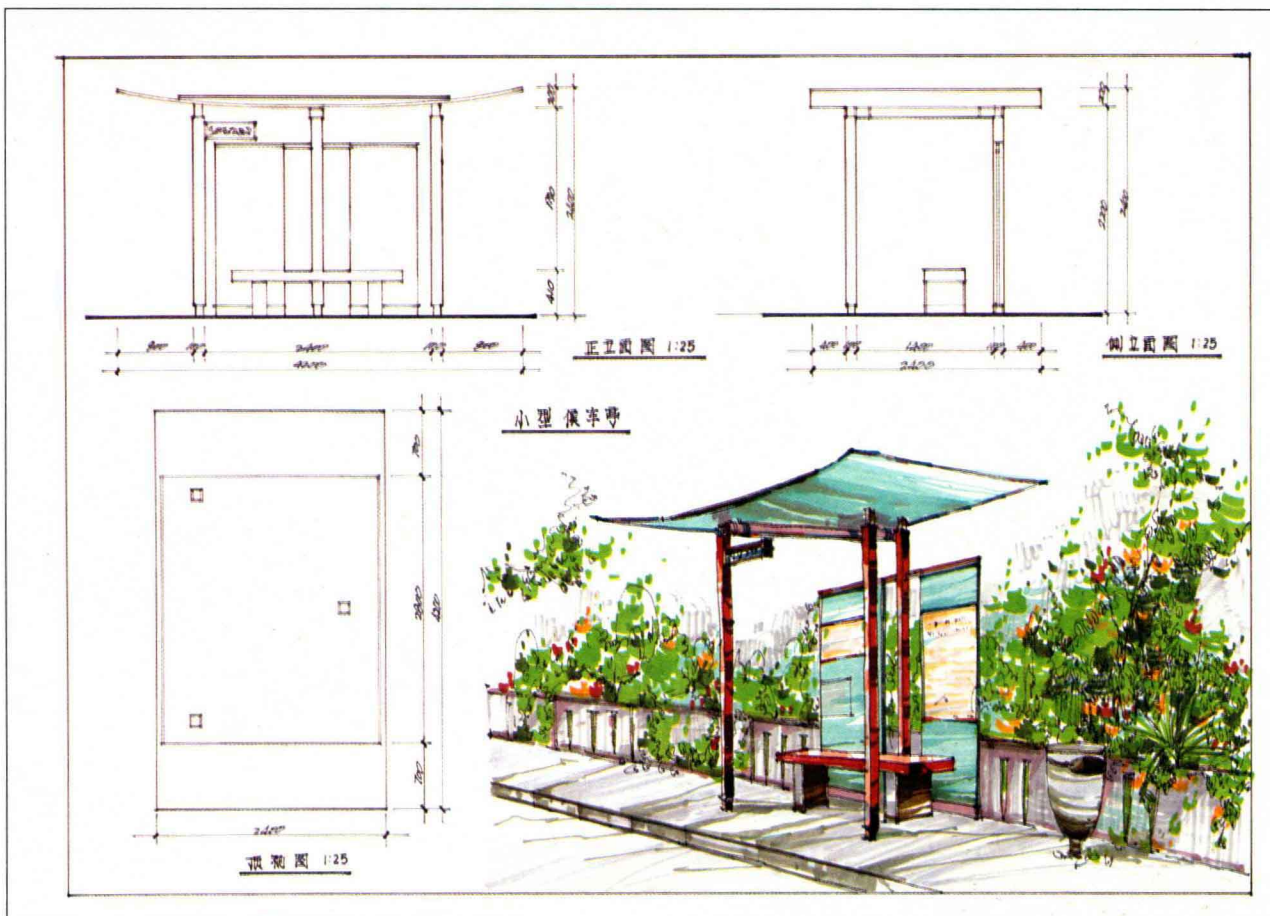
1. 本方案设计造型简洁、大方实用。
2. 茶几面采用实木嵌大理石面, 耐高温, 不变形。
3. 茶几面板下加设搁板, 提供了实物存放空间, 增强了茶几的实用性。

点评:

该考生设计了一个卡拉OK包厢中所使用的茶几, 具有一定的难度。

优点:

1. 人机工学概念正确。
2. 空间手法表现丰富。
3. 熟练地掌握运用唛克笔作图的技巧。
4. 制图正确、细致, 但设计说明过于简单。(90分)



作者：陈群

模拟试题

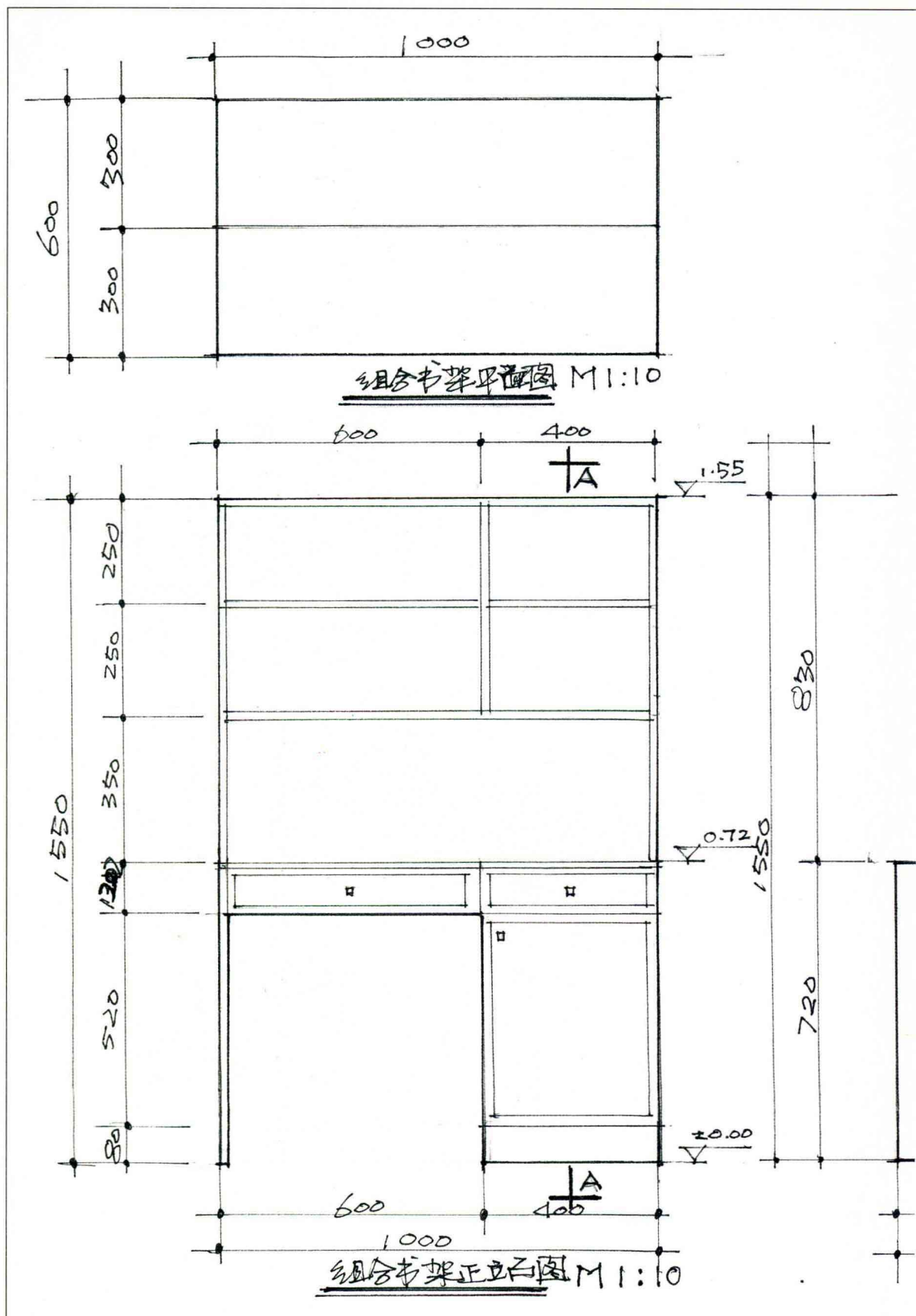
候车亭设计

设计一个候车亭，使其兼具候车与休息等功能。

- 1.运用金属和玻璃组合。
- 2.根据比例，进行制图。
- 3.画出设计透视图。
- 4.设计表现方法不限。
- 5.设计工具不限。
- 6.时间：2个半小时。

点评：

该同学作图正确，人机工学知识基本功扎实，具有较强的设计表现能力，设计表现手法亦较完善。(95分)



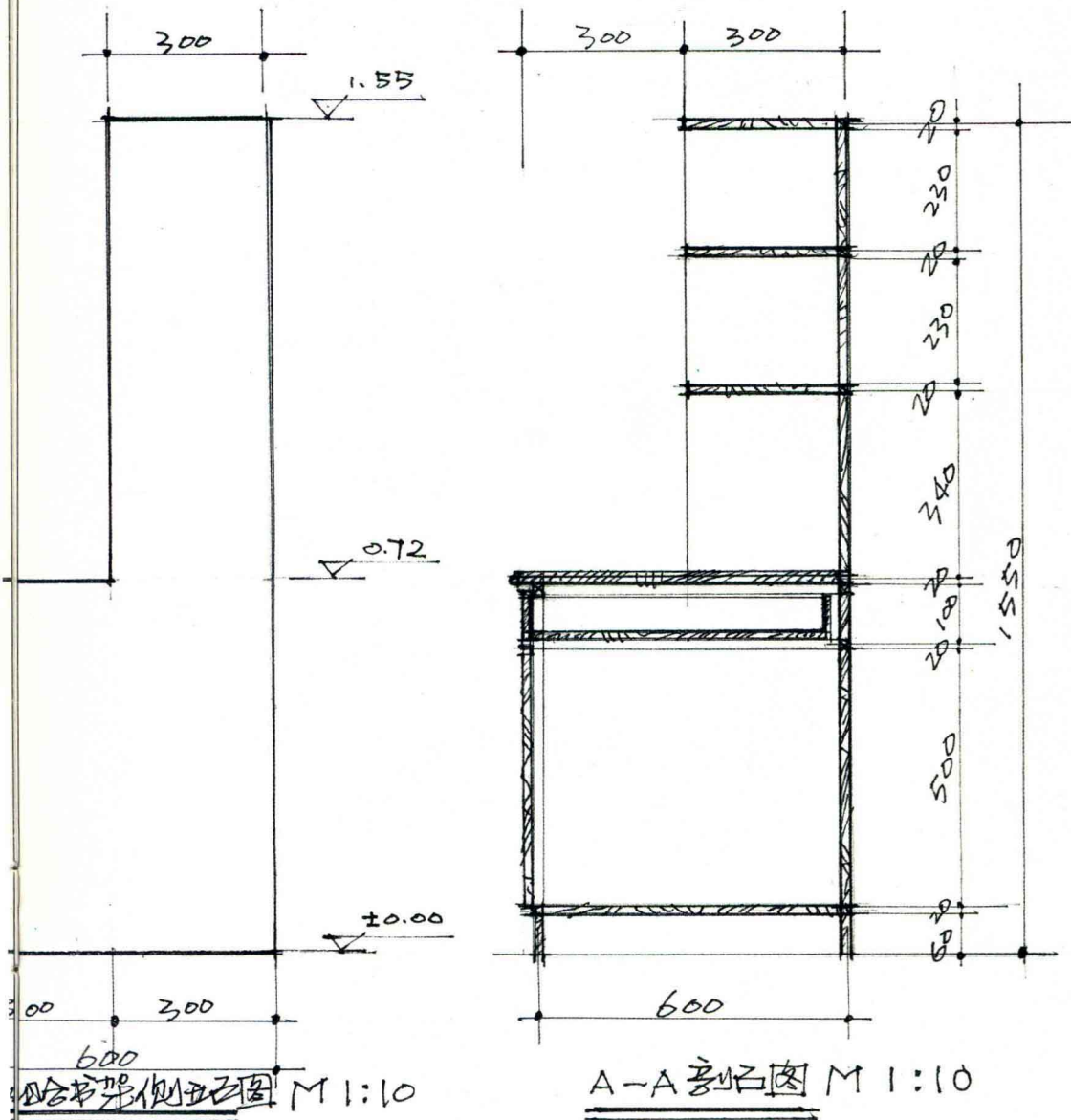
作者: 吕琪
VCD演示作品

设计说明:

1. 这是一个3.6米×4.2米的学生宿舍空间。本设计方案是在四个草案中确定的。
2. 充分利用空间, 把学生的生活和学习空间进行高低组合, 便于学习和生活, 节约了许多空

設計說明

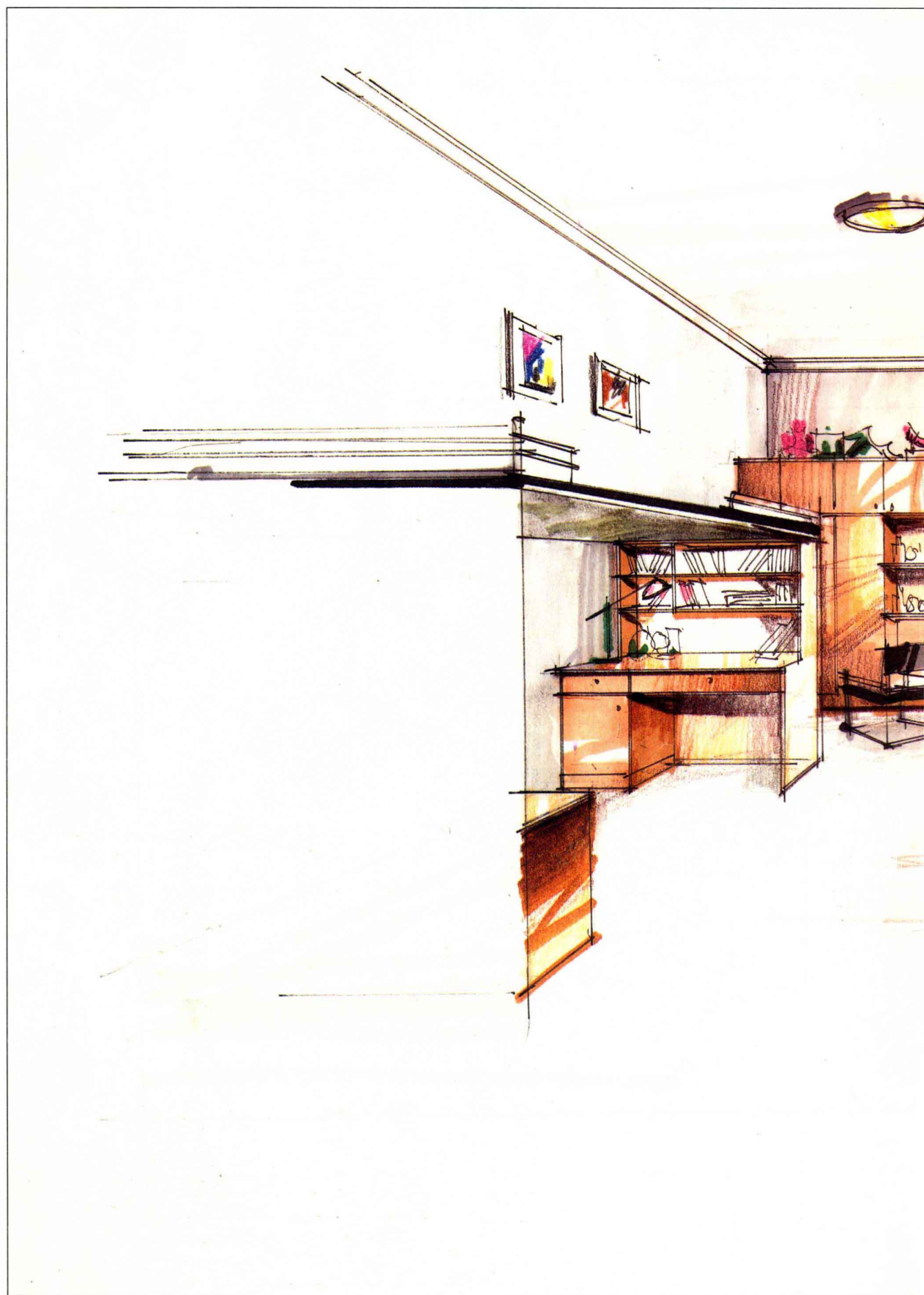
- ▲ 這是一個 $3.6 \times 4.2\text{M}$ 的學生宿舍空間，本設計方案在四個方案中，進行研究該方案特點。
- ▲ 充分利用空間，把學生的生活和學習空間進行高次組合，便於學生的學習和生活，又節約了許多空間用地。
- ▲ 家具設計亦充分考慮了學生的特點，把書架和書桌組合，很好地解決了學生的學習需求。
- ▲ 該方案中，除了置了床、寫字桌等生活、學習必需的家具外，還放置了衣櫃、雜物櫃，盡量滿足學生生活上的需求。



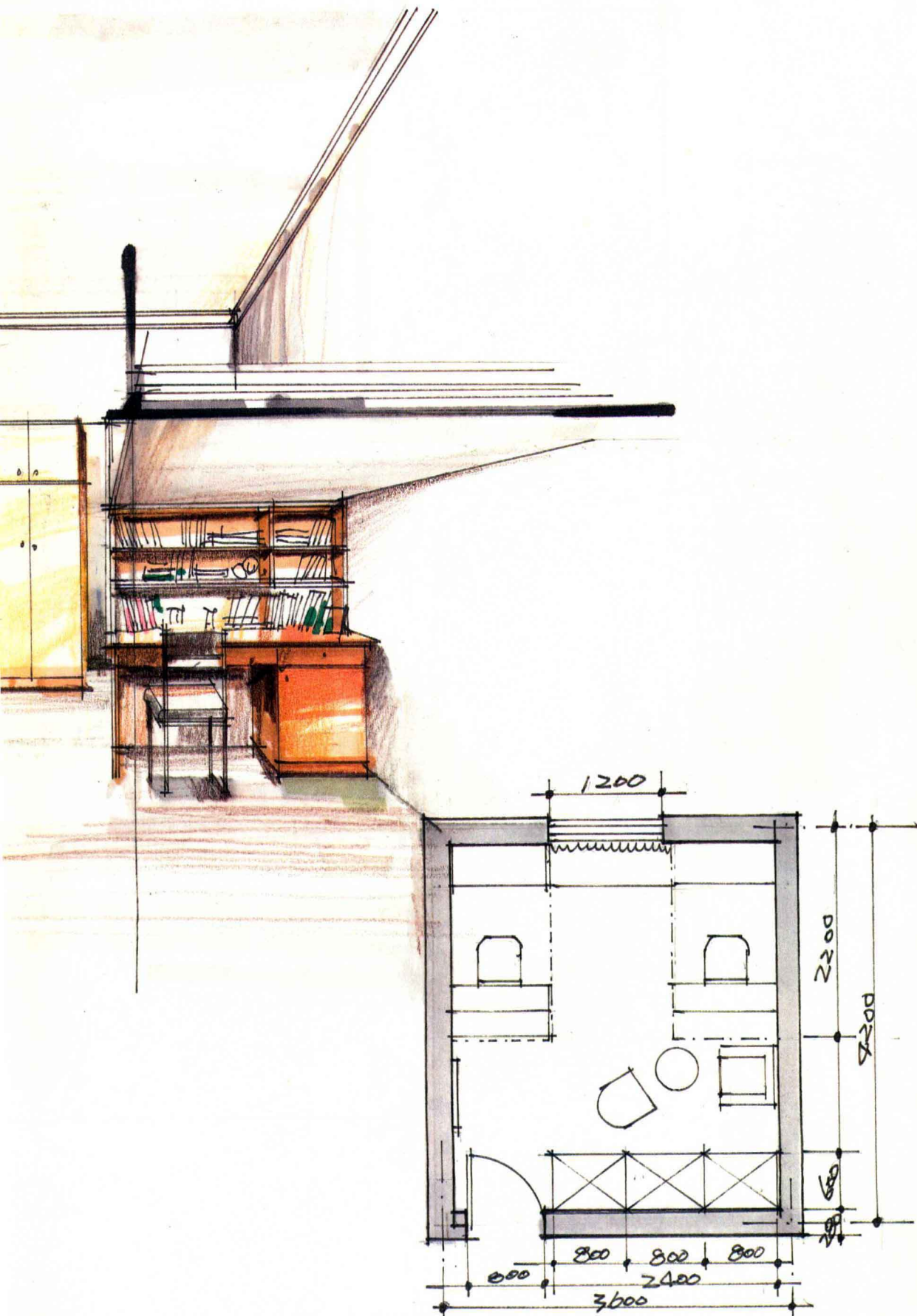
間用地。

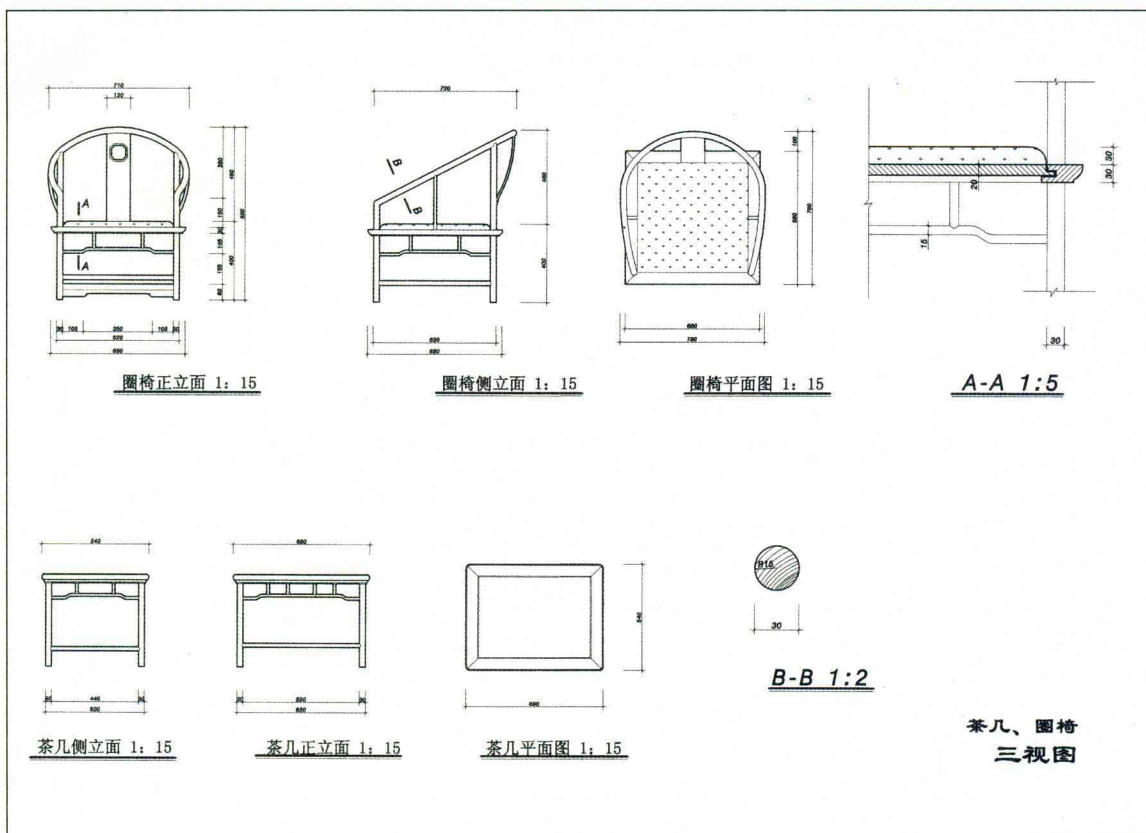
3.家具的設計亦充分考慮了學生的特點，把書架和書桌組合在一起，便於學習。

4.該方案在一個空間中擺放了床、寫字台等生活、學習必需的家具，還放置了衣櫃、雜物櫃，盡量滿足學生生活上的需求。

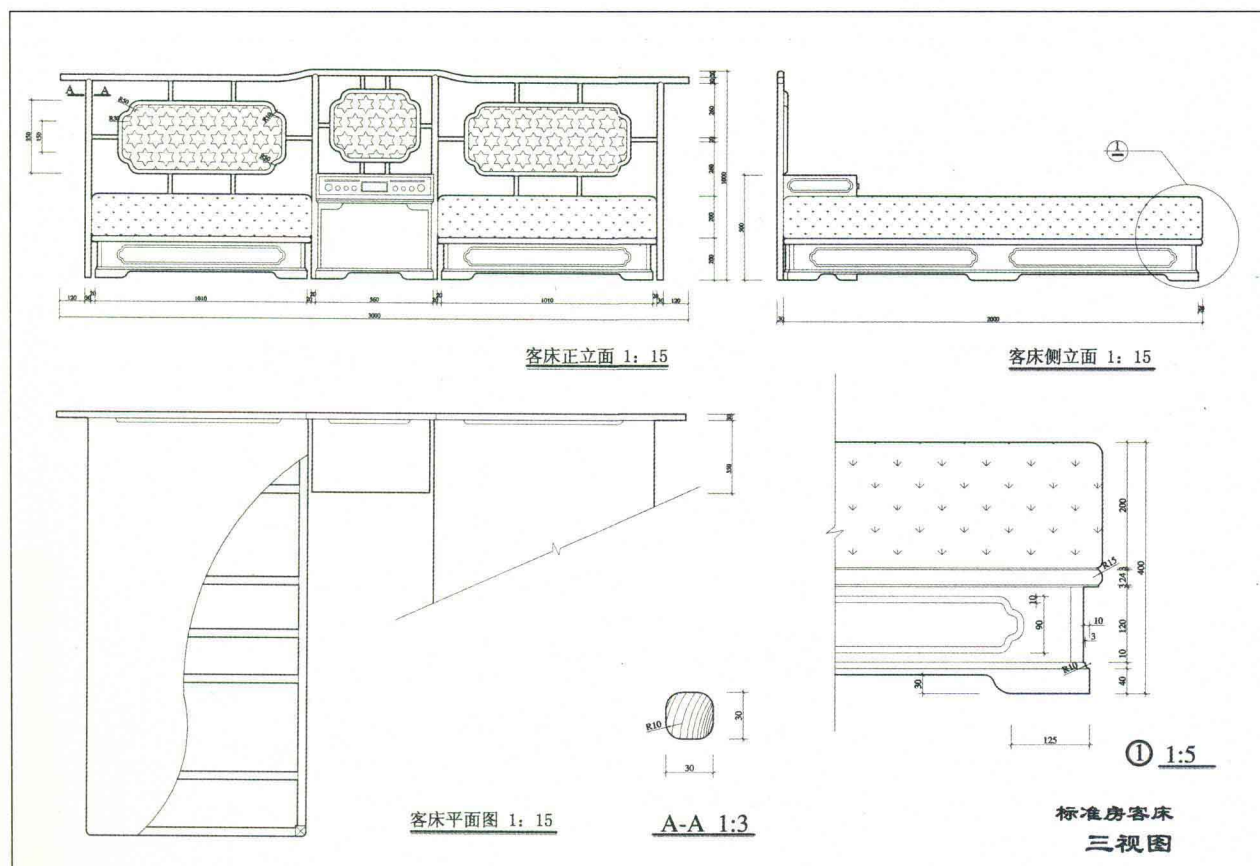


作者: 吕琪
VCD演示作品





作者: 梁宇



作者: 梁宇