

教育部高等学校广播影视类专业教学指导委员会“十一五”规划教材
总主编 陈 龙 李 霞

平面设计与制作实训

张晓鸥 主编



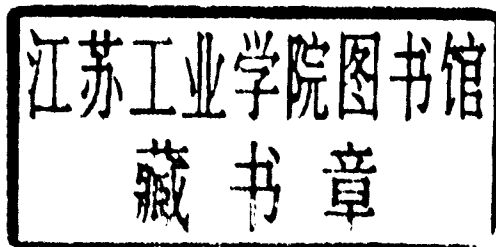
上海交通大学出版社

教育部高等学校广播影视类专业教学指导委员会“十一五”规划教材

平面设计与制作实训

PINGMIAN SHEJI YU ZHIZUO SHIXUN

张晓鸥 主编



上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

平面设计与制作实训/张晓鸥主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2009

教育部高等学校广播影视类专业教学指导委员会
“十一五”规划教材

ISBN 978-7-313-05536-1

I. 平… II. ①张… III. 平面设计—图形软件—高等学校:
技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第202409号

平面设计与制作实训

张晓鸥 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12 字数: 318千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 1~3550

ISBN 978-7-313-05536-1/TP·710 定价: 49.00元

版权所有 侵权必究

教育部高等学校广播影视类专业教学指导委员会
“十一五”规划教材编审委员会

顾问名单

- 金德龙 国家广播电影电视总局副总编辑、宣传管理司司长
- 余培侠 中央电视台青少节目中心主任、中国动画学会会长
- 张松林 中国动画学会原副会长、秘书长
- 贡建英 中国动画学会副会长兼秘书长
- 曲建方 国际动画协会会员、中国电视艺术家协会卡通艺术委员会副主任
- 曹小卉 北京电影学院动画学院原副院长
- 蔡志军 中央电视台动画创作部主任
- 赵 欣 中央电视台动画创作部制片

成员名单

- 王建国 陈 龙 陈信凌 毕一鸣 布和温都苏
- 董广安 高晓虹 蒋贻杰 梁小庆 刘民朝
- 王诗文 谢晓晶 张瑞麟 郭卫东 孙立军
- 李 霞 覃晓燕

序

PROLOG

21世纪,人类社会进入了信息时代与知识经济时代。在这个飞速发展的时代里,经济全球化与文化多元化已经成为不可阻挡的历史潮流。随之而来的是跨文化传播在全球的迅速兴起,而影视艺术作为当今世界影响力最大的艺术创造和文化传播方式之一,在跨文化传播中具有最广泛的观众群和覆盖面。

随着广播影视事业在全国的迅速发展和产业属性的显现,对广播影视人才的需求也越来越大,近年来,我国广播影视类专业高等教育取得了长足的发展,为广播影视系统输送了大量的人才。随着广播影视行业的迅猛发展,社会对广播影视类人才提出了更高的要求。进一步深化人才培养模式、课程体系和教学内容的改革,提高办学质量,培养更多的适应新世纪需要的具有创新能力的广播影视高素质人才,是广播影视教育的当务之急。

作为广播影视教育的重要环节,教材建设肩负着重要的使命,新的形势要求教材建设适应新的教学要求。本教材应针对高等学校学生自身特点,按照国家高等教育的特点和人才培养目标,以素质教育、创新教育为基础,以学生能力培养、技能实训为本位,使职业资格认证培训内容和教材内容有机衔接,全面构建适应21世纪人才培养需求的高等学校广播影视类专业教材体系。广播影视类专业教学指导委员会组织编写的“十一五”规划教材,主要包括影视动画、影视广告、新闻采编与制作、主持与播音、电视节目制作、摄影摄像技术等专业系列教材,本系列教材的出版,必将对高等学校广播影视类专业的人才培养和教育教学改革工作起到积极的推动作用。

本系列教材的出版,得到了教育部高等教育司领导、国家广播电影电视总局人事教育司领导及行业专家的大力支持,得到了国内众多同类院校的大力协助,在此对他们表示衷心的感谢!同时,我们也希望广大师生和读者给我们提出宝贵意见,使教材更加完善。

高等学校广播影视类专业“十一五”规划教材编写委员会

王建国 教授

内容简介

本书以平面设计的典型应用为主线，全面介绍了平面设计中所涵盖的各类设计内容，如卡片设计、碟面设计、广告设计、封面设计、包装设计、VI设计等。从设计构想、表现技法、制作过程，以及软件的使用方法等方面做了具体的解说。是一本比较完整、系统的平面设计实训教材。本书的读者对象与教学对象基本一致，主要是高职高专艺术设计类专业的学生。

课程与课时安排

章节	内容	课时	理论教学	课内实训
第一章	卡片设计	10	2	4
第二章	广告设计	15	2	4
第三章	CD设计	15	2	4
第四章	书籍装帧设计	25	2	8
第五章	包装设计	25	4	10
第六章	VI设计	30	6	10

目录

CONTENTS

001 第一章 卡片设计

001 第一节 贺年卡设计

010 第二节 请柬设计

022 第二章 广告设计

022 第一节 首届大学生音乐节海报招贴设计

031 第二节 房地产广告设计

046 第三节 动感地带DM广告设计

057 第三章 CD设计

057 第一节 中国陕北民歌CD唱片设计

069 第二节 克里斯蒂娜音乐CD设计

079 第四章 书籍装帧设计

079 第一节 《中文CorelDRAW12完全自学手册》封面设计

095 第二节 《清代晋商大院建筑艺术》封面设计

111 第五章 包装设计

111 第一节 饮品包装设计制作

122 第二节 跳跳糖包装

135 第三节 制作绿茶茶叶包装

154 第六章 VI设计

154 第一节 标志设计

157 第二节 标准字体设计

160 第三节 模板A、B

162 第四节 标志制图

166 第五节 标准字体制图

168 第六节 公司名片

172 第七节 信纸

174 第八节 手提袋

177 第九节 送货车

180 第十节 文化衫

184 后记

第一章 卡片设计

卡片设计包括传单、请柬、明信片、贺年卡、企业介绍卡等，主要用于活动介绍和企业宣传、增进交流等方面。它通过一个完整的宣传形式，以“邮寄、分发、赠送”的方式，扩大企业、商品的知名度，强化广告的效用。如节庆贺卡设计，不仅是节日的一种祝福卡片，还是增进客户交流的一种特殊的媒介。这种贺卡的设计不宜做得太商业，也不需要太多的宣传信息，重要的是表现出节日的祝福和心愿。邀请卡设计，多为企业邀请嘉宾参与展会所需，因此要着重突出企业形象和邀请的目的。版式上较其他种类的宣传折页更为灵活多变，力求让人印象深刻。有时邀请卡还有为企业宣传的目的，因此需要在设计上动脑筋，使其具有保留价值。本章以贺年卡、请柬为例，主要讲解了卡片设计在图形、色彩、装饰元素上的用途与意义，及卡片设计的设计方法和制作技巧。

学习目标：通过本章的学习，使学生对卡片设计有一个明确的认识，了解卡片设计的广告效应和卡片设计的分类，以及在卡片设计中的灵活应用和卡片的重要作用。同时使学生在设计制作的过程中熟悉CorelDRAW软件、Photoshop软件的应用及处理方法和使用技巧。

学习重点：本章以贺年卡设计、请柬设计卡片为例，重点讲述在卡片设计过程中的设计思路、设计方法和制作技巧。

第一节 贺年卡设计

一、制作贺卡正面背景颜色

打开Photoshop软件，按快捷键【Ctrl+N】，新建一个文件，宽为20厘米，高为12厘米，分辨率为300像素/英寸，颜色模式为CMYK，背景内容为白色，单击【确定】按钮。如图1-1所示。



图1-1

选择【渐变工具】，单击属性栏中的【编辑渐变】按钮弹出【渐变编辑器】对话框，将渐变色设为由黄色到红色的渐变色，黄色为“C:5、M:20、Y:90、K:0”。红色为“C:13、M:100、Y:90、K:0”，如图1-2所示。单击按钮确定。选择属性栏中的【径向渐变】，从画面的中心向外拉出一个圆形渐变，效果如图1-3所示。



图1-2

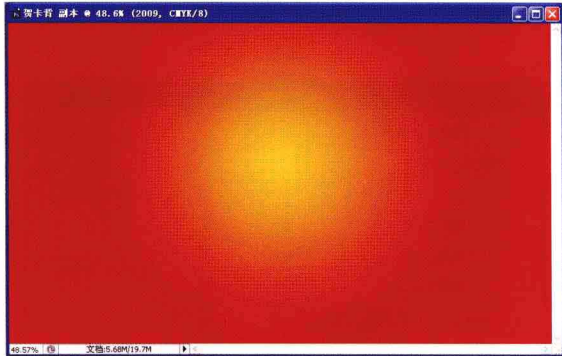


图1-3

二、制作贺卡正面花边效果

按快捷键【Ctrl+O】，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/KAPIAN01”，点击打开，如图1-4所示。选择【魔棒工具】，将【属性栏】中的【容差】度设为10，取消选择【连续的】。用魔棒点击白色区域，再按快捷键【Ctrl+Shift+I】反选。选择【移动工具】，将图形拖拽到图像窗口中。按快捷键【Ctrl+T】，点击右键【旋转90度】，按【Enter】确定。按【Ctrl】键点击【图层面板】中【图层2】，找回图层2选区。设置填充颜色为“C:6、M:15、Y:90、K:0”。按快捷键【Ctrl+D】取消选区，效果如图1-5所示。

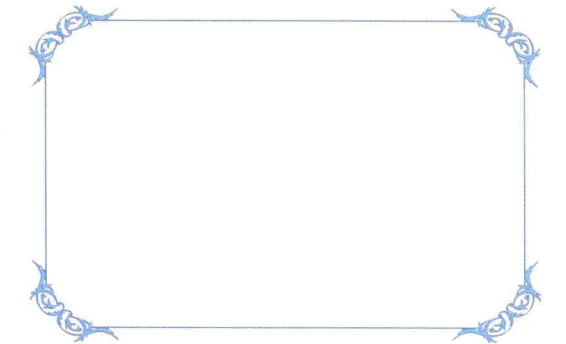


图1-4

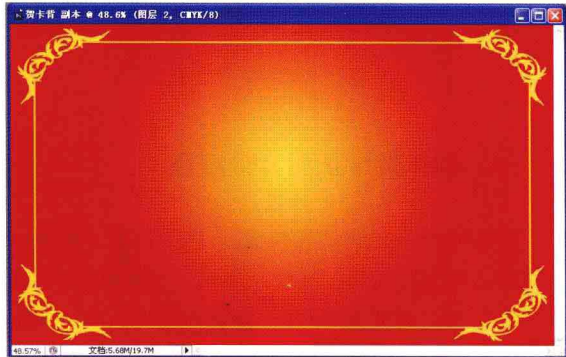


图1-5

在【图层面板】中选【图层2】，单击【图层面板】下方的【添加图层样式】。在【图层样式】中单击【斜面和浮雕】，将深度设为100%，大小设为35，其他设为默认值，单击【确定】。在图层面板上打开【设置图层的混合模式】，选择【正片叠底】，效果如图1-6所示，图层面板如图1-7所示。

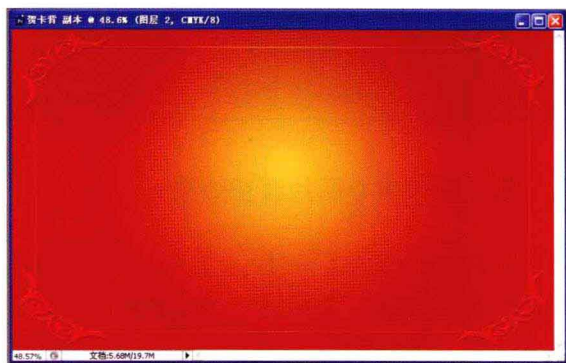


图1-6



图1-7

选择【矩形选框工具】, 在画面中心画一个矩形选区。在【图层面板】上点击下面的【创建新图层】, 添加一个新图层。单击【设置前景色】，在【设置前景色】对话框中，将颜色设为“C:44、M:100、Y:100、K:14”，按快捷键【Alt+Delete】将前景色填充到选区内，效果如图1-8所示。

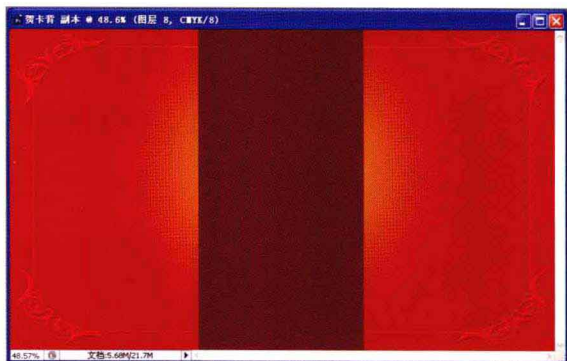


图1-8

三、制作图片叠加效果

执行菜单【文件】→【打开】命令，弹出【打开】对话框，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA02”，单击打开，如图1-9所示。选择【移动工具】, 将图形拖拽到图像窗口中。按快捷键【Ctrl+T】自由变换，按快捷键【Alt+Shift】以中心缩放到大小适合。点击【图层面板】上的【设置图层的混合模式】，选择【正片叠底】，效果如图1-10所示。



图1-9

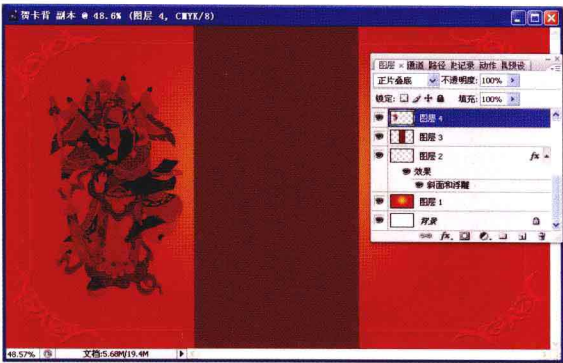


图1-10

执行菜单【文件】→【打开】命令，弹出【打开】对话框，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA03”，单击打开。如图1-11所示。选择【移动工具】，将图形拖拽到图像窗口中。按快捷键【Ctrl+T】自由变换，按快捷键【Alt+Shift】以中心缩放到大小适合。点击【图层面板】上的【设置图层的混合模式】，选择【正片叠底】，效果如图1-12所示。



图1-11



图1-12

四、制作中心图片镂空效果

执行菜单【文件】→【打开】命令，弹出【打开】对话框，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA04”，单击打开。如图1-13所示。选择【移动工具】，将图形拖拽到图像窗口中。按快捷键【Ctrl+T】自由变换，按快捷键【Alt+Shift】以中心缩放到大小适合。选择【魔棒工具】，在【属性栏】

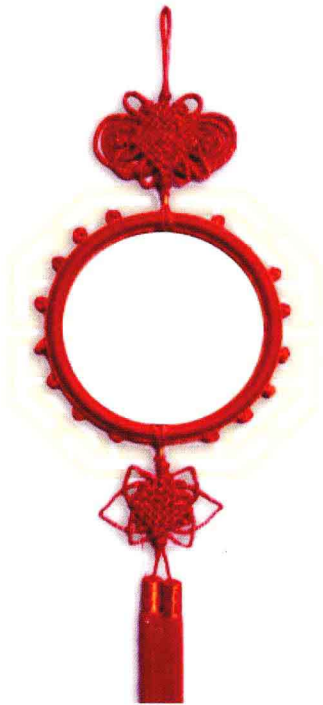


图1-13

中将【羽化值】设为10。选取中国结中的圆形，按【Delete】键将选区之内的白色删除掉。再单击【图层2】，按【Delete】键将选区之内【图层2】的红色部分也删除掉，使之露出【图层1】的黄色，效果如图1-14所示。



图1-14

按快捷键【Ctrl+O】，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA05”，图片如图1-15所示。选择



图1-15

【魔棒工具】，在【属性栏】中将【羽化值】设为10。选取黑色区域，选择【移动工具】，将选区内的图像拖拽到文件窗口中适当的位置，按快捷键【Ctrl+T】，在图像的周围出现控制手柄来改变图像的大小，缩放至中国结的圆形内，按【Enter】键确定。再按【Ctrl】键，单击【图层面板】中的【图层7】，找到【图层7】的选区。单击【设置前景色】，将颜色设置为“C:0、M:100、Y:100、K:0”，按快捷键

【Alt+Delete】填充前景色，效果如图1-16所示。



图1-16

五、制作祝福语文字效果

选择【竖排文字工具】T，输入“恭贺新春”文字，用鼠标双击文字。在【属性栏】中选择适合的字体和字体的大小，颜色设为“C:0、M:0、Y:100、K:0”。将光标插入【贺】与【新】之间，按空格键，将下面的文字向下移到适合的位置。选择【移动工具】，将文字移动到图形的中心位置，效果如图1-17所示。单击【图层面板】中【添加图层样



图1-17

式】→【斜面和浮雕】，在打开的面板中将深度设为100%，大小设为5个像素，其他为默认值。选择【颜色叠加】，再选择【描边】将大小设为3个像素，位

置设为外部，颜色设为红色。如图1-18所示。



图1-18

点击【确定】。文字图层【恭贺新春】如图1-19所示，窗口效果如图1-20所示。



图1-19

选择【横排文字工具】T，输入“2009”文字，用鼠标双击文字。在【属性栏】中选择适合的字体和字体的大小，颜色设为“白色”。选择【移动工具】⇧，将文字移动到【图层6】下方的中心位置。贺卡正面制作完成，效果如图1-21所示。



图1-20



图1-21

六、制作贺卡背面背景颜色

打开Photoshop软件，按快捷键【Ctrl+N】，新建一个文件，宽为20厘米，高为12厘米，分辨率为300像素/英寸，颜色模式为CMYK，背景内容为白色，单击【确定】按钮，如图1-22所示。选择【设置前景色】，弹出【前景色】对话框，将前景色设为“C:21、M:99、Y:98、K:0”的红色，单击按钮确定。按快捷键【Alt+Delete】填充【前景色】，效果如图1-23所示。

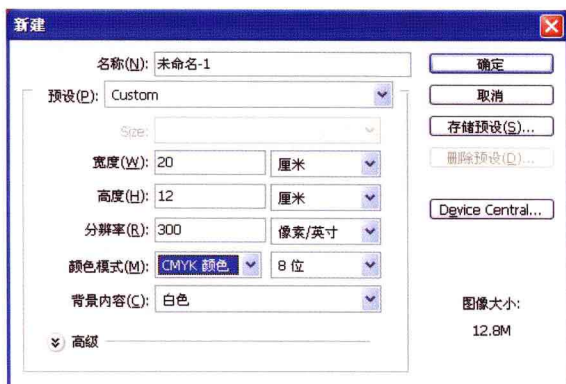


图1-22



图1-23

七、制作贺卡背面背景底图效果

执行菜单【文件】→【打开】命令，弹出【打开】对话框，打开“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA06”，单击打开，如图1-24所示。选择【魔棒工



图1-24

具】, 将【属性栏】中的【容差度】设为“10”，点击图片中的黑色。选择【移动工具】, 将图形拖拽到图像窗口中。按快捷键【Ctrl+T】自由变换，按快捷键【Ctrl+Shift】以中心缩放到大小适合，效果如图1-25所示。按【Ctrl】单击【图层面板】中【图层2】，找到【填充】的选区。选择【设置前景色】，弹出【前景色】对话框，将前景色设为“C:21、M:84、Y:55、K:0”的红色，单击按钮确定。按快捷键【Alt+Delete】填充前景色，效果如图1-26所示。



图1-25



图1-26

选择【矩形选框工具】，在【图层2】的1/2处画一个矩形选区。按快捷键【Ctrl+X】剪切，按【Ctrl+V】粘贴。将【图层2】的半个花纹粘贴成另外一个图层。【图层3】。选择【移动工具】，将【图层3】移动到窗口的左面。点击【图层面板】上的

【设置图层的混合模式】→【叠加】，效果如图1-27所示。

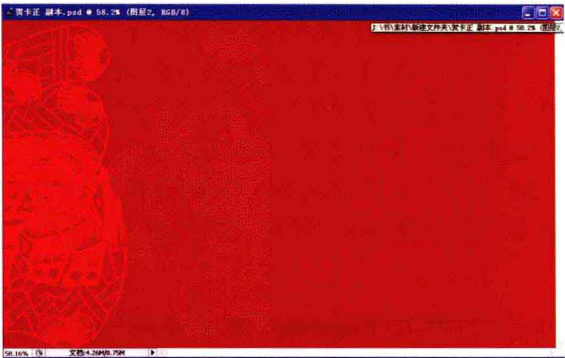


图1-27

再点击【图层2】，将【图层2】移动到窗口的右边。点击【图层面板】上的【设置图层的混合模式】→【叠加】，效果如图1-28所示。

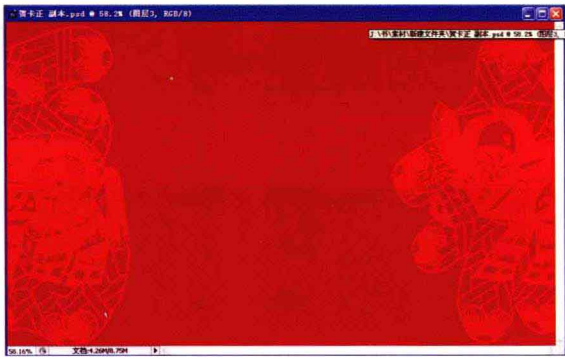


图1-28

八、制作贺卡背面文字效果

选择【直排文字工具】**IT**，输入“贺”文字，用鼠标双击文字。在【属性栏】中选择适合的字体和字体的大小，颜色设为“C:0、M:0、Y:100、K:0”。选择【移动工具】**+**，将文字移动到图形的左上方位置，效果如图1-29所示。单击【图层面板】中【添加图层样式】→【斜面和浮雕】，在打开的面板中将深度设为100%，大小设为5个像素，其他为默认值。选择【颜色叠加】，再选择【描边】将大小设为3个



图1-29

像素，位置设为外部，颜色设为红色，如图1-30所示。点击【确定】，窗口效果如图1-31所示。



图1-30



图1-31

九、制作贺卡背面文字

打开CorelDRAW软件，按快捷键【Ctrl+N】，新建一个页面。在属性栏【纸张宽度和高度】选项中分别设置宽度为200毫米，高度为120毫米，按【Enter】确定，页面尺寸显示为设置的大小。执行菜单【文件】→【导入】命令，弹出【导入】对话框。选择“素材/第一章卡片设计/贺卡/HEKA07”，单击【导入】按钮，在页面中单击，将图片导入，移动图片到适当的位置，如图1-32所示。



图1-32

选择【文本工具】，在画面中输入需要的文字。如图1-33所示。



图1-33

选择【挑选工具】，在属性栏中选择合适的字体，点击属性栏中【垂直排列文本】将文本竖排。选择【形状工具】，对文字进行横向拖拽，拉开文字的行间距，效果如图1-34所示。



图1-34

选择【文本工具】，将后面的3行祝福语选上，到【属性栏】中将【字体大小】改为30。选择【挑选工具】，将文字移动到适合的位置，效果如图1-35所示。



图1-35

选择【交互式填充工具】，在【属性栏】中的【填充类型】→【线性】填充，左侧颜色设置为“C:60、M:80、Y:20、K:0”，右侧颜色设置为白色。贺卡背面制作完成，效果如图1-36所示。

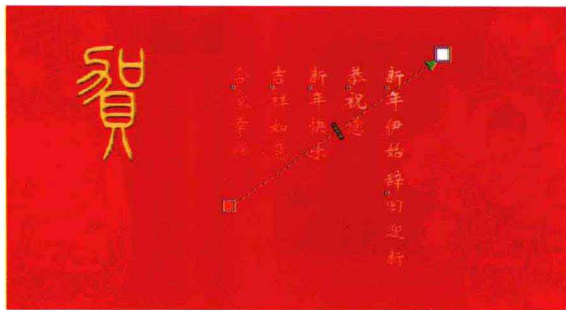


图1-36

第二节 请柬设计

一、制作请柬正面背景颜色

打开Photoshop软件,按快捷键【Ctrl+N】,新建一个文件,设置宽为21厘米,高为28厘米,分辨率为300像素/英寸,颜色模式为CMYK,背景内容为白色,单击【确定】按钮,如图1-37所示。



图1-37

选择【设置前景色】,弹出【前景色】对话框,将前景色设为“C:4、M:7、Y:19、K:0”的淡黄色,效果如图1-38所示,单击按钮确定。按快捷键【Alt+Delete】填充前景色,效果如图1-39所示。

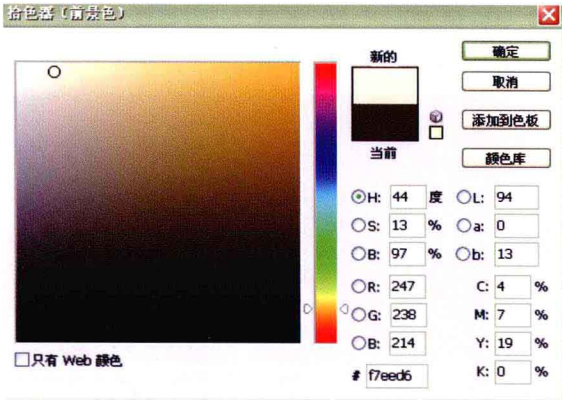


图1-38

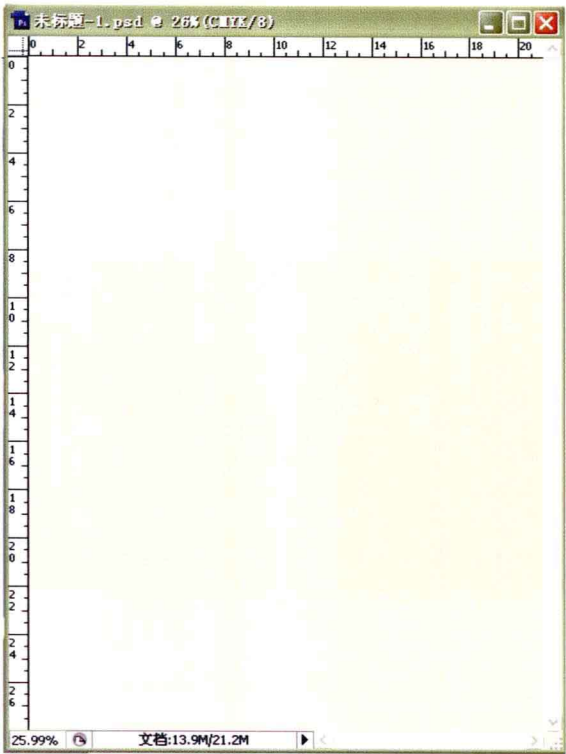


图1-39

二、制作请柬正面背景图形

执行菜单【文件】→【打开】命令,弹出【打开】对话框。选择“素材/第一章卡片设计/请柬/QINGJIAN01”,单击【打开】按钮,将图片打开,效果如图1-40所示。执行菜单【图像】→【调整】→



图1-40