

百年

1910-2010

中國書畫

上海书画出版社

目 录

(按年龄为序)

| | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 何 裕 | 6 | 吴泽浩 | 174 |
| 陈伯希 | 14 | 易洪斌 | 182 |
| 董晴野 | 22 | 李 波 | 190 |
| 郭公达 | 30 | 邓子敬 | 198 |
| 方增先 | 38 | 南恽笙 | 206 |
| 马西光 | 44 | 刘大为 | 214 |
| 刘文西 | 50 | 王祖铭 | 218 |
| 李自强 | 52 | 张润生 | 226 |
| 杨志印 | 64 | 霍春阳 | 234 |
| 孔仲起 | 70 | 邓子芳 | 242 |
| 谭涤非 | 78 | 刘永杰 | 250 |
| 徐 宁 | 86 | 吕广欣 | 258 |
| 杜高杰 | 94 | 王仁华 | 266 |
| 杜玉曦 | 102 | 宋柏松 | 274 |
| 老 甲 | 110 | 何南燕 | 282 |
| 韦江琼 | 118 | 刘 云 | 290 |
| 马其宽 | 126 | 何家英 | 298 |
| 张少山 | 134 | 王淼田 | 302 |
| 陈冬至 | 142 | 林 涛 | 310 |
| 黄天虎 | 150 | 周午生 | 318 |
| 段成桂 | 158 | 柯 川 | 326 |
| 周兆颐 | 166 | | |

百年中國書畫

BAI NIAN ZHONG GUO SHU HUA

主編 刘俊明

上海书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年中国书画 / 刘俊明主编. - 上海: 上海书画出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80725-655-7

I. ①海… II. ②刘… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ②汉字-书画-作品集-中国-现代-上海市 IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数字核字 (2010) 第 170112 号

《百年中国书画》

出版发行: 上海书画出版社

(延安西路 593 号)

经 销: 全国新华书店

主 编: 刘俊明

副 主 编: 胡伟东

责任编辑: 程博文

封面设计: jackerous 古铭

艺术顾问: (排名不分先后)

方增先 刘文西 孔仲起

刘大为 何家英 刘 云

印 刷: 上海雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965 × 635 毫米 8 开

印 张: 40

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 第 1 次印数

印 数: 1-3000 册

ISBN 978-7-80725-655-7

定 价: 228.00

版权所有 翻版必究

序

中国是一个有着悠久历史的文明古国。几千年来，在中国广袤的 960 万平方公里美丽而富饶的土地上，我们的祖先辛勤耕耘，艰苦奋斗，前赴后继，创造了中华民族光辉灿烂的历史与文化。而当代中国书画作为世界民族文化艺术的重要组成部分，为促进人类文明和社会进步起了巨大的历史作用，是中华民族文化的重要底蕴。

中国书画艺术含蕴着的传统文化的精神，是中华民族特有的艺术形式，是以意境、气韵、格趣为最高境界的艺术形式，也是文学、文字、雕刻、绘画和科技相结合的艺术，书法的用笔，绘画中的用墨被当作中国画技法的总称“笔墨”，其不仅是画家用以抒发情感和表现自然的手段，同时也是中国书画特有的审美标准和审美价值。

“书中有画，画中有诗，诗情画意”，诗、书、画浑然一体的艺术境界，是中国书画艺术的真谛所在。源于此，历代书画作品也因博大精深的文化底蕴，妙美绝伦的斑斓画面，变幻莫测的笔墨线条，始终散发着无穷的艺术魅力。

《百年中国书画》画集中的作者均为当代书画界最具代表性的名家，在中国书画领域各领风骚。他们的作品代表着当代中国书画艺术的最高水平，从中我们可以纵观当今艺术概况，领略中国传统书画艺术的独特而永久的魅力。

编者

目 录

(按年龄为序)

| | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 何 裕 | 6 | 吴泽浩 | 174 |
| 陈伯希 | 14 | 易洪斌 | 182 |
| 董晴野 | 22 | 李 波 | 190 |
| 郭公达 | 30 | 邓子敬 | 198 |
| 方增先 | 38 | 南恂笙 | 206 |
| 马西光 | 44 | 刘大为 | 214 |
| 刘文西 | 50 | 王祖铭 | 218 |
| 李自强 | 52 | 张润生 | 226 |
| 杨志印 | 64 | 霍春阳 | 234 |
| 孔仲起 | 70 | 邓子芳 | 242 |
| 谭涤非 | 78 | 刘永杰 | 250 |
| 徐 宁 | 86 | 吕广欣 | 258 |
| 杜高杰 | 94 | 王仁华 | 266 |
| 杜玉曦 | 102 | 宋柏松 | 274 |
| 老 甲 | 110 | 何南燕 | 282 |
| 韦江琼 | 118 | 刘 云 | 290 |
| 马其宽 | 126 | 何家英 | 298 |
| 张少山 | 134 | 王淼田 | 302 |
| 陈冬至 | 142 | 林 涛 | 310 |
| 黄天虎 | 150 | 周午生 | 318 |
| 段成桂 | 158 | 柯 川 | 326 |
| 周兆颐 | 166 | | |

靜
文



何 裕

字聚川，晚号竹节馆主，中共党员。1921年生于甘肃临洮县，1948年毕业于北京师范大学国文系，同年秋任兰州大学中文系助教，并加入中共地下党。解放初期曾任甘肃省学联秘书长、兰州市政府秘书、甘肃省文联、中苏友好协会筹备组成员及甘肃省文联委员。

1951年任兰州大学讲师，1954年兰州医学院成立，调任兰医马列主义教研室主任。文革后期调中医教研室任教。1982年升副教授，1987年离休后补升教授，并受聘任美育教研室主任。

先生出生书香门第，从小受家庭熏陶喜好书法，上大学时深得黎锦熙、王汝弼教授奖掖，得观汉魏诸碑帖及古今名人墨迹，又从刘盼遂、陆宗达两教授授受文字、声韵、训古之学，更促进书法爱好。工作之后得省内著名书法家牟月秋、魏振皆等老先生教益，更广涉甲骨、金文、汉简，敦煌写经，书艺眼界更宽。文革后期，专心中国书法史及古文字研究，曾任全国书协一、二届理事、甘肃省书协筹备组成员及名誉主席、省政协委员、省诗词学会顾问、省老年大学书法系教授、兰州市老年大学书法系主任、中国老年书画研究会甘肃分会顾问，2001年3月，经全国书协推荐，由文化部、教育部授予“二十世纪有突出贡献的老书法家”称号，2009年12月甘肃省委省人民政府颁发文艺终生成就奖。

先生书法作品曾参加全国一、二、三届书法展，“中日”、“中新”及“国际”书法联展，作品收入《中国新文艺大系》（书法卷），并为全日本书道联盟汉简研修会讲授《汉简章草书法》，国内名胜古迹及有关纪念场馆均有题字、碑刻或作品陈列，并为诸多单位及个人书法集、文集、册页、长卷题签，作品远涉东南亚、日本及欧美许多国家，深受国际友人之赞许。

先生文学素养深厚，知识面广，文史、哲、美、医各科兼习，书艺精湛，篆、隶、楷、行、草诸体皆能，喜作榜书，优善用笔，功力深厚，结体古拙、朴茂，汉魏相参，浑然一体，形成自己独特的艺术风格。

東 峽 西 峪 扼 龍 川 山 推 地 崩 遺 洞 天 群 嶺
 嗟 峨 圍 孤 村 茂 林 葳 蕤 繞 炊 煙 水 磨 悠 悠
 行 日 月 清 波 鄰 鄰 潤 良 田 舉 首 銀 纜 凌 空
 越 方 知 河 底 非 桃 源

書陳新民漳縣南三峽行吟三章之一河底
 甲申年春月八十五歲聚川書

何裕作

雲崖暖大渡橋橫鐵
索寒更喜岷山千里
雪三軍過後盡開顏

紀念中國工農紅軍長征勝利六十周年書
毛澤東主席長征詩
丙子仲秋聚川



紅軍不怕遠征難萬
水千山只等閒五嶺

透迤騰細浪烏蒙旁
薄走泥丸金沙水拍

慷慨悲歌七十年中華締造歷辛艱
五星紅旗飄華夏四化改革志難遷
漫道風雲多變幻航程萬里共振帆
我生白髮心不老願歌新篇祝堯天

建黨七十周年賦新歌祝賀

辛未夏月聚川於竹節館



何裕
作

命 賀 善 季 恭 信 食 嘗 躬 塵 發 仁 凶 丁 上
 昭 等 童 風 費 復 專 十 丹 率 神 中 而 步 所
 石 兀 咸 韻 齋 司 禮 二 然 恭 識 乎 界 巧 蕭
 兼 專 孝 校 序 語 忠 序 勃 虛 齊 爭 一 日 雷
 就 宜 稻 祭 視 禮 三 呂 廣 鼓 元 而 本 月 而

何裕 作

古器縱橫
 櫛譚鼎

何裕 作

冷官門戶
 可張羅

丙子初春聚川

何裕 作

積水不可極
 知滄海東

積水不可極
 安知滄海東
 甲子歲夏月於西軒
 聚川

何裕 作

春奉魁承杓
宣魁承杓
恩杓
秋綏億
貶億
若衍
霜彊

輔主匡君
輔主匡君
地匡君
理君
循禮有常

節臨

石門

頌字

乙亥春聚川



中華締造艱難共產
偉業無坦道

祝建黨七十周年紀念

閑來綠野辯雜花峰回突現胭脂峽險嶠
欵飛仰霄漢絕壁將傾俯危崖驚滔橫冲
叠嶂里曲徑委蛇葱龍下移步換景魂魄
動恍如靈境到仙家

書陳新民漳縣南三峽行吟三章之胭脂峽
甲申年春月八十五叟聚川書





陈伯希

1922年出生，山东潍坊人。1936年参加革命工作，毕业于延安鲁迅艺术学院美术系。曾在八路军、中国人民解放军第一野战军所属部队、甘肃省所属单位从事美术创作、美术编辑、美术教育、群众美术方面的工作。曾任兰州军区战士文化读物社总编辑，甘肃画报总编辑，甘肃美术工作室主任，甘肃文联副主席、顾问，甘肃省美协主席，甘肃画院顾问，中国美协理事，政协甘肃省委员会委员，离休后任甘肃省书画研究院院长。自费编辑出版《画苑英萃》画刊。作品曾多次参加国内外大展，由馆堂收藏；作品曾编入辞典和在报刊上发表。出版有《陈伯希书画集》等个人书画专集五种。为国家一级美术师，享受国务院颁发的政府特殊贡献津贴，甘肃省委、省政府授予艺术终身成就奖。



玉兰芭蕉 68cm × 136cm 陈伯希 作



月季芭蕉
138cm × 69cm
陈伯希 作