

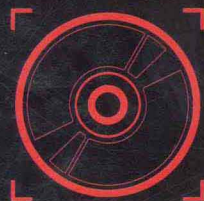
摄影
宝典

D5200

尼康 数码单反摄影 从入门到精通

神龙摄影 编著

赠 摆姿手册



大型DVD 视频教学光盘

- ☒ 独家讲授尼康D5200相机全功能设置视频
- ☒ 十大经典拍摄技法实拍视频
- ☒ 提高照片清晰度的秘诀视频
- ☒ 镜头与闪光灯应用技巧视频
- ☒ 120集完美后期技能视频
- ☒ 100个不可不知的摄影技巧电子书

全面破译
D5200
摄影密码

中国摄影家协会副主席
国摄影家协会副主席
京摄影家协会副主席
名摄影家
蜂鸟网资深版主
色影无忌资深版主

罗更前
李舸
李英杰
李少白
Gliff
丽人行



模特摆姿密码手册

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

倾力
推荐

数码相机从入门到精通

神龙摄影 编著

尼康 D5200

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

尼康D5200数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013.8
ISBN 978-7-115-32064-3

I. ①尼… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116580号

内 容 提 要

摄影是一门技术,需要对基本操作勤学苦练;摄影是一门艺术,需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,不仅是摄影器材起作用,更需要的是拍摄者对技术的掌握,和对场景的认知与解构。这固然不易,但非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从尼康D5200相机设置、基本操作、拍摄技法,到各种主题拍摄等方面,由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念,并通过大量的实例详细讲解丰富、有效的实拍技法,告诉读者如何实现拍摄意图,形成属于自己的独特风格。我们相信,读完本书并加以练习,你的摄影水平将迅速得到进一步的提高,并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或计划购买D5200相机的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21
字数: 530千字 2013年8月第1版
印数: 1-5000册 2013年8月北京第1次印刷

定价: 89.00元

附1张DVD+1本摆姿手册

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

A close-up photograph of a Nikon D5200 camera with a lens attached. The camera is shown from a side-rear perspective, highlighting the lens barrel with its various rings and markings, the camera body's controls, and the 'D5200' model name. The background is dark and textured.

全面破译D5200摄影密码



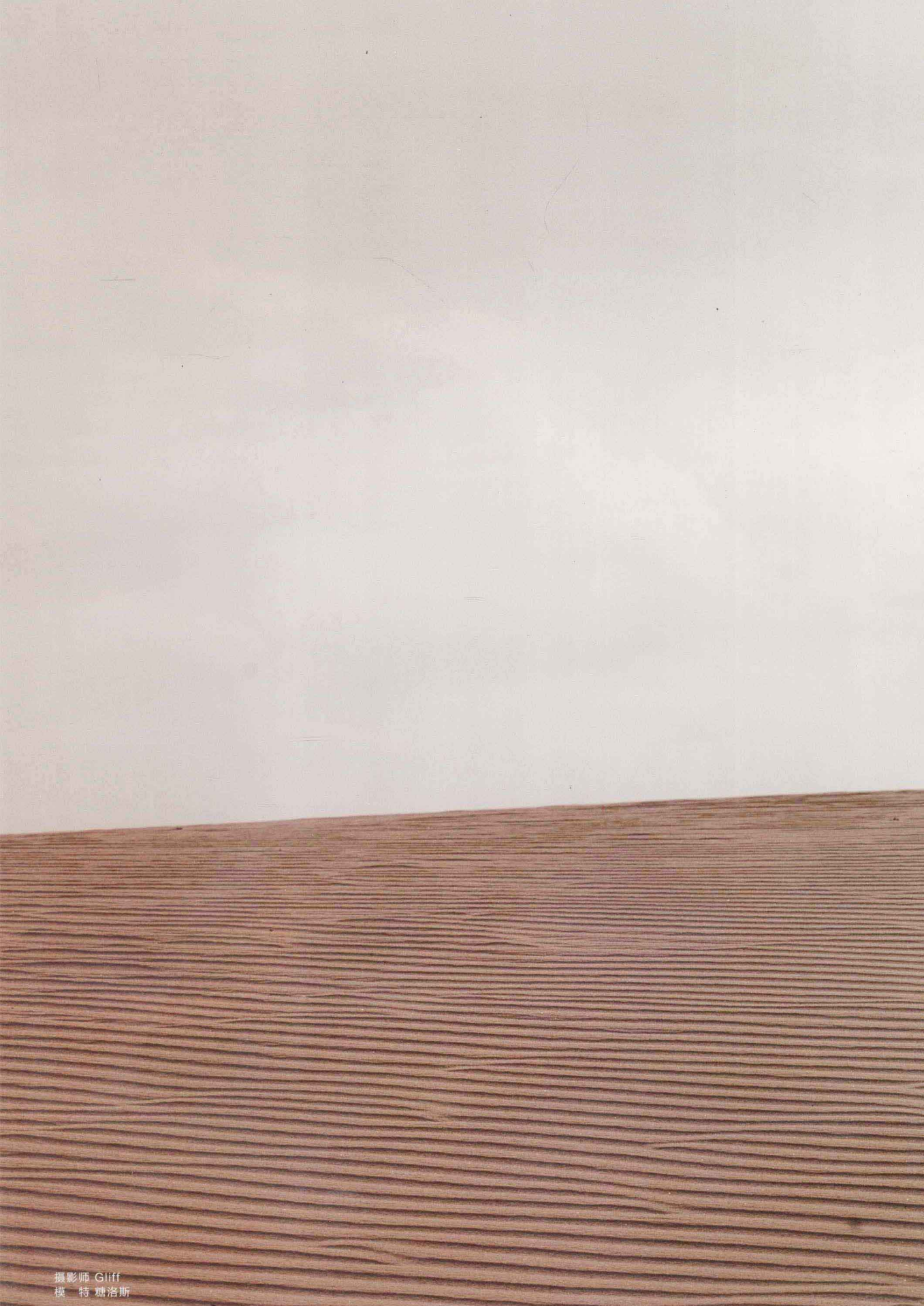


希冀 | 光圈 F7.1
快门速度 1/200s
焦距 310mm
感光度 200





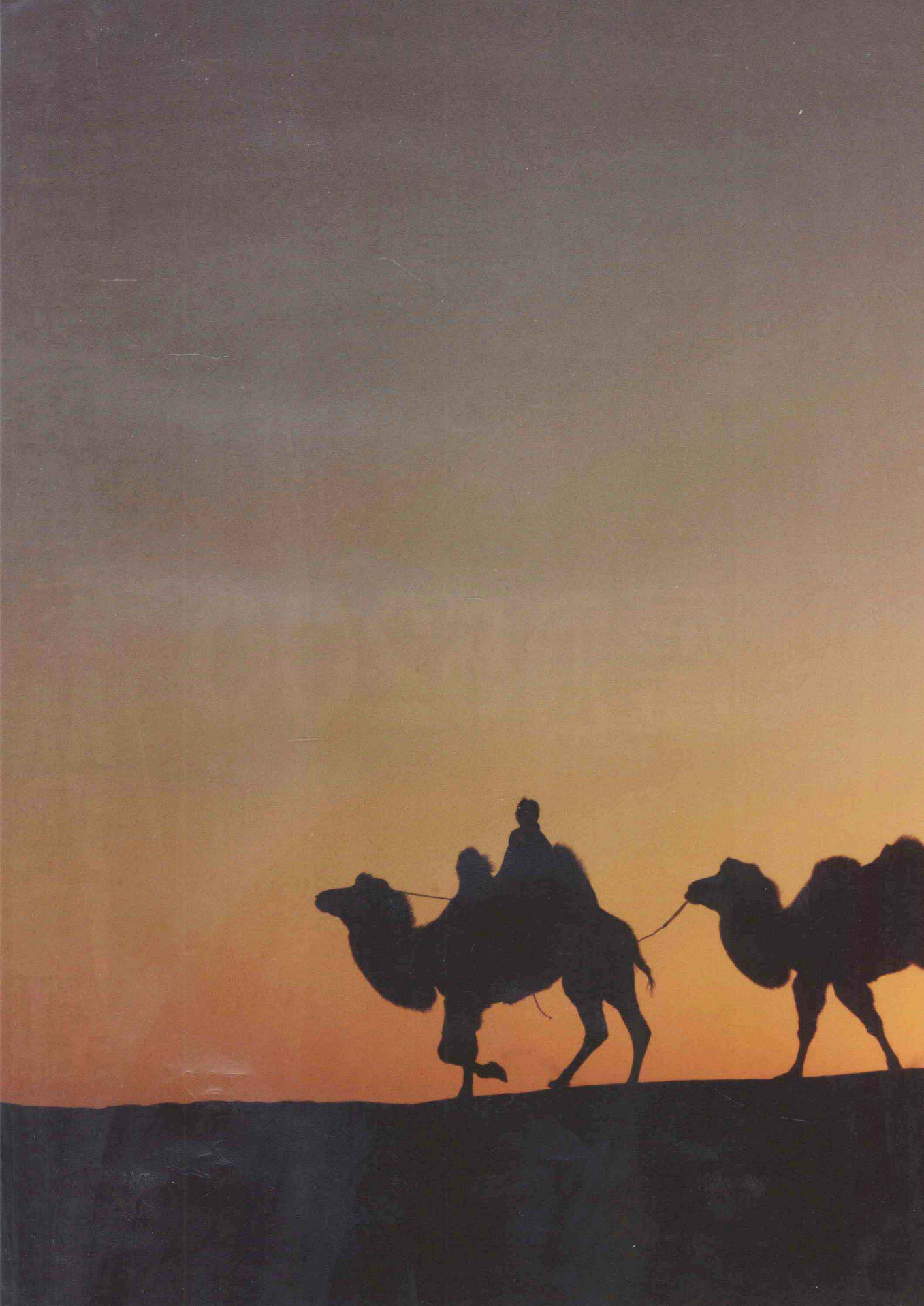
牧羊曲 | 光圈 F13
快门速度 1/320s
焦距 24mm
感光度 200





无限 | 光圈 F10
快门速度 1/200s
焦距 90mm
感光度 100





Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己的感知和对生活的感悟。但是，摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，更需要从美学、从艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分，全书依次讲解尼康D5200数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了自己相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活运用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会摄影的相关技巧，拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点到各种附件的使用方法，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持，其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此表示致敬和感谢。

本书主要由刘启旺编写，此外参与编写的人员有邵平、刘晓霞、马兴才、衣巧丽等。本书内容经作者反复修改、力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。







