

ZHONGGUO WENHUA WENWU

— TONGJI NIANJIAN —

中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

2011

國家圖書館出版社

ZHONGGUO WENHUA WENWU
TONGJI NIANJIAN

中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

2011

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化文物统计年鉴. 2011/中华人民共和国文化部编. —北京:国家图书馆出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5013-4664-6

I. ①中… II. ①文… III. ①文化事业—统计资料—中国—2011—年鉴 ②文物工作—统计资料—中国—2011—年鉴 IV. ①G12-66 ②K87-66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 182918 号

责任编辑:金丽萍

书名 中国文化文物统计年鉴(2011)

著者 中华人民共和国文化部 编

出版 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行 010-66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京科信印刷有限公司

开本 880×1230(毫米) 1/16

印张 34.25

字数 1500(千字)

版次 2011 年 10 月第一版第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5013-4664-6

定价 180.00 元

中国文化文物统计年鉴 (2011)

编 委 会

主 任: 蔡 武

副 主 任: 欧阳坚 单霁翔

编 委: 赵 雯 李 雄 饶 权 马秦临 傅燕梅 朱晓东 李 游

编辑办公室

主 任: 饶 权

副 主 任: 傅燕梅 李 游

成 员: (按姓氏笔画排序)

马惠琴 亢 博 王明亮 刘 军 孙忠云 许 纲 张 洁 张玉伟
李惠民 杨 伟 邹 端 陈 红 陈晓文 周 宇 唐 莹 燕东升

编辑人员 (按姓氏笔画排序)

于 洁 于 洋 马立群 亢 博 巴桑琼吉 王云峰 王建文 王明亮
王 栋 王晓龙 王增亚 冯忠禄 冯海红 卢绳恩 叶 彬 田爱军
田 颖 艾 涛 刘双葆 刘宇松 刘丽团 刘 岚 刘 鹏 华澄宇
孙忠云 孙晓华 孙晶玮 孙 毅 汤筱蕾 许扶亚 闫 俊 严 正
何 嘉 吴 兵 张永刚 张玉伟 张 洁 张晓强 李玉芳 李玉荣
李向欣 李 娜 李 强 李 锋 杨 伟 杨家颖 杨晓凤 杨耀武
汪 锦 肖 萍 迟晓玲 邵书兰 邹 端 陈伦海 陈映红 陈 虹
陈 歆 周继红 孟 艳 明 珍 郗 玲 姚仲明 姚登科 宫长平
施融宁 胡建华 赵若奎 赵 赋 唐 迪 唐恺玲 徐国辉 聂 俊
袁大俊 郭 尧 郭蔚婷 郭 懿 顾 健 顾海军 高雪梅 隋云鹏
黄倩南 龚英邓 龚维为 龚跃萍 彭月萍 彭 涛 程 青 董 益
蒋 林 韩克炼 解秀海 潘 沛 戴震宇 魏建业 魏 锋

数据处理人员: 黄玉霞 张 婧 马骥鹏

编者说明

一、《中国文化文物统计年鉴（2011）》系统收录了全国和各省、自治区、直辖市 2010 年文化发展各方面的统计数据，以及其他重要历史年份的主要统计数据，是一部全面反映我国文化发展情况的综合性统计资料。

二、本年鉴正文内容共分为七个篇章：即：一、综合；二、图书馆业；三、群众文化业；四、艺术业；五、文化市场；六、文物业；七、文化教育、文化科技及其他。为方便读者使用，每篇末附有《主要统计指标解释》。

三、本资料尚缺香港、澳门特别行政区、台湾省的资料。

四、部分分地区数据汇总不等于全国总计，是由于分地区数据未包含中央直属单位数据。

五、符号使用说明：资料中的“空格”表示该项统计指标数据不足本表最小单位数、数据不详或无该项数据，“#”表示其中的主要项。

六、因时间仓促，年鉴中若有遗漏和不足之处，敬请给予批评指正，以便完善和充实。

编 者

2011 年 9 月

目 录

2010 年全国文化发展概述 1

一、综合

2010 年文化发展主要统计数据 8

按年份主要文化机构数 9

按年份全国文化事业费基本情况 10

按年份全国文化事业基本建设情况 11

按年份各地区文化事业费 12

按年份各地区文化事业费占财政支出比重 13

按年份各地区人均文化事业费及位次 14

按年份各地区文化事业实际完成基建投资 15

2010 年全国文化文物机构数和从业人员数（按管理部门分） 16

2010 年全国文化文物机构数和从业人员数（按单位性质和登记注册类型分） 18

2010 年全国民族自治地区主要文化文物机构数和从业人员数 20

2010 年全国文化文物部门所属机构经费收支基本情况 22

2010 年全国执行事业会计制度的文化文物机构主要财务指标（按国民经济行业分） 24

2010 年全国执行企业会计制度的文化文物机构主要财务指标（按国民经济行业分） 26

2010 年各地区主要文化机构数 28

2010 年各地区主要文化机构从业人员数 29

2010 年各地区文化文物部门所属机构收支基本情况 30

2010 年各地区文化部门所属机构收支基本情况 32

2010 年各地区文物部门所属机构收支基本情况 34

2010 年各地区分类型文化文物部门所属机构总收入 36

2010 年各地区分类型文化文物部门所属机构财政拨款 37

2010 年各地区分类型文化文物部门所属机构总支出 38

主要统计指标解释 39

二、图书馆业

按年份全国公共图书馆主要业务活动情况 46

按年份全国公共图书馆经费收支及设施情况 47

按年份各地区公共图书馆机构数 48

按年份各地区公共图书馆从业人员 49

按年份各地区公共图书馆总藏量 50

按年份各地区人均拥有公共图书馆藏书册数 51

按年份各地区公共图书馆总流通人次 52

按年份各地区公共图书馆图书外借册次 53

按年份各地区公共图书馆财政拨款	54
按年份各地区公共图书馆总支出	55
按年份各地区公共图书馆购书经费支出	56
按年份各地区公共图书馆人均购书费	57
按年份各地区公共图书馆购书费支出占总支出的比重	58
按年份各地区公共图书馆新购图书册数	59
按年份各地区公共图书馆阅览室坐席数	60
按年份各地区每万人公共图书馆建筑面积	61
2010 年全国公共图书馆基本情况	62
2010 年各地区公共图书馆基本情况	66
2010 年各地区少儿公共图书馆基本情况	74
2010 年各地区省级公共图书馆基本情况	82
2010 年各地区地市级公共图书馆基本情况	90
2010 年各地区县市级公共图书馆基本情况	98
主要统计指标解释	106

三、群众文化业

按年份全国群众文化机构基本情况	108
按年份各地区群众文化机构数	109
按年份各地区群众艺术馆机构数	110
按年份各地区文化馆机构数	111
按年份各地区文化站机构数	112
按年份各地区群众文化机构从业人员数	113
按年份各地区群众文化机构组织文艺活动次数	114
按年份各地区群众文化机构举办训练班次	115
按年份各地区群众文化机构培训人次	116
按年份各地区群众文化机构财政拨款	117
按年份各地区群众文化机构总支出	118
按年份各地区每万人拥有群众文化设施建筑面积	119
2010 年全国群众文化机构基本情况	120
2010 年全国文化站基本情况	124
2010 年各地区群众文化机构基本情况	126
2010 年各地区省级群众艺术馆基本情况	132
2010 年各地区地市级群众艺术馆基本情况	138
2010 年各地区县市级文化馆基本情况	144
2010 年各地区文化站基本情况	150
2010 年各地区乡镇文化站基本情况	156
主要统计指标解释	162

四、艺术业

按年份全国艺术表演团体分剧种机构数	164
按年份各地区艺术表演团体机构数	165
按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	166

按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体财政拨款	167
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出场次	168
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出观众人次	169
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出收入	170
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体总支出	171
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体经费自给率	172
按年份各地区艺术表演场馆机构数	173
按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	174
按年份各地区文化部门执行事业会计制度艺术表演场馆财政拨款	175
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出场次	176
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术演出场馆观众人次	177
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出收入	178
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆总支出	179
2010 年全国艺术业机构数和从业人员数	180
2010 年全国艺术表演团体演出及收支情况	182
2010 年全国执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	186
2010 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	190
2010 年全国执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	192
2010 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	196
2010 年全国艺术表演场馆基本情况	198
2010 年全国执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	200
2010 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	204
2010 年全国执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	206
2010 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	210
2010 年各地区艺术表演团体分剧种机构数	212
2010 年各地区艺术表演团体机构数和从业人员数	214
2010 年各地区艺术表演团体分剧种原创首演剧目数	216
2010 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出场次	217
2010 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出观众人次	218
2010 年各地区艺术表演团体分剧种财政拨款收入	219
2010 年各地区艺术表演团体分剧种演出收入	220
2010 年各地区艺术表演团体分剧种人员支出情况	221
2010 年各地区艺术表演团体基本情况	222
2010 年各地区省级艺术表演团体基本情况	226
2010 年各地区地市级艺术表演团体基本情况	230
2010 年各地区县级艺术表演团体基本情况	234
2010 年各地区执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	238
2010 年各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	244
2010 年各地区执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	250
2010 年各地区艺术表演场馆基本情况	256
2010 年各地区省级艺术表演场馆基本情况	258
2010 年各地区地市级艺术表演场馆基本情况	260

2010 年各地区县级艺术表演场馆基本情况	262
2010 年各地区执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	264
2010 年各地区文化部门执行事业制度的艺术表演场馆基本情况	268
2010 年各地区执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	272
2010 年各地区执行事业会计制度的剧场基本情况	276
2010 年各地区执行事业制度的影剧院基本情况	280
主要统计指标解释	284

五、文化市场

2010 年全国文化市场经营机构基本情况	286
2010 年全国娱乐场所基本情况	288
2010 年互联网上网服务营业场所（网吧）基本情况	290
2010 年全国文化市场执法机构基本情况	292
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况	294
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（城市）	298
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（县城）	302
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（县以下）	306
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（内资企业）	310
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（港澳台投资）	314
2010 年各地区文化市场经营机构基本情况（外商投资）	318
2010 年各地区娱乐场所基本情况	322
2010 年各地区互联网上网服务营业场所（网吧）基本情况	326
2010 年各地区文化市场执法机构基本情况	330
2010 年各地区省级文化市场执法机构基本情况	334
2010 年各地区地市级文化市场执法机构基本情况	338
2010 年各地区县级文化市场执法机构基本情况	342
主要统计指标解释	346

六、文物

按年份各地区文物藏品数	348
按年份各地区博物馆机构数	349
2010 年全国文物基本情况	350
2010 年全国文物保护管理机构基本情况	354
2010 年全国博物馆基本情况	358
2010 年全国文物商店基本情况	362
2010 年全国文物保护科研机构基本情况	364
2010 年各地区文物基本情况	368
2010 年各地区省级文物基本情况	374
2010 年各地区地市级文物基本情况	380
2010 年各地区县级文物基本情况	386
2010 年各地区文物保护管理机构基本情况	392
2010 年各地区博物馆基本情况	398
2010 年各地区文物系统博物馆基本情况	406

2010 年各地区文物商店基本情况	414
2010 年各地区文物保护单位保护、维修基本情况	418
2010 年各地区国家级文物保护单位保护、维修基本情况	420
2010 年各地区省级文物保护单位保护、维修基本情况	422
2010 年各地区文物保护科研机构基本情况	424
主要统计指标解释	432

七、文化教育、文化科技及其他

2010 年全国文化部门教育机构基本情况	434
2010 年各地区文化部门教育机构基本情况	438
2010 年各地区文化部门中等专业学校基本情况	444
2010 年全国文化艺术科技科研机构基本情况	450
2010 年各地区文化艺术科技科研机构基本情况	452
2010 年全国动漫企业基本情况	456
2010 年各地区动漫企业基本情况	458
2010 年全国文化行政主管部门基本情况	462
2010 年各地区文化行政主管部门基本情况	464
2010 年全国文物行政主管部门基本情况	468
2010 年各地区文物行政主管部门基本情况	470

排序资料

全国执行事业单位会计制度的艺术表演团体分剧种按演出场次排序	479
全国执行事业单位会计制度的艺术表演团体分剧种按演出收入排序	483
全国执行企业会计制度的艺术表演团体分剧种按演出场次排序	487
全国执行企业会计制度的艺术表演团体分剧种按演出收入排序	489
全国执行事业单位会计制度的艺术表演场馆按艺术演出场次排序	490
全国执行企业会计制度的艺术表演场馆按艺术演出场次排序	491
全国公共图书馆分级别按总藏量排序	492
全国公共图书馆分级别按外借册次排序	495
全国公共图书馆分级别按购书费占总支出的比重排序	498
全国群众艺术馆、文化馆按举办展览个数排序	500
全国群众艺术馆、文化馆按组织文艺活动次数排序	501
全国博物馆分级别按藏品排序	502
全国博物馆分级别按参观人次排序	504

附录资料

第十五届“群星奖”获奖名单	509
第十三届中国文化艺术政府奖——文华大奖、文华大奖特别奖、文华优秀剧目奖、文华单项奖	513
第九届中国艺术节优秀表演奖、表演奖获奖名单	518
第九届桃李杯国际标准舞比赛竞技类标准拉丁获奖名单	519
第九届桃李杯国际标准舞比赛艺术表演舞获奖名单	523
第九届中国武汉国际杂技艺术节获奖名单	525
第八届全国杂技（魔术）比赛获奖名单	526

第九届全国声乐比赛获奖名单 527

2010 年度国家文化科技提升计划立项项目名单 528

国务院命名第三批全国古籍重点保护单位 529

文化部命名“国家级古籍修复中心” 529

我国入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”项目名单（28 项） 530

我国入选联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”项目名单（6 项） 530

各地区行政区划 531

各地区生产总值 532

各地区年末总人口 533

2010 年全国文化发展概述

2010 年,全国各级文化部门认真贯彻落实中央精神,以推进文化大发展、大繁荣为目标,全面推进文化建设,我国的文化事业和文化产业进入了新的发展阶段。面对新形势,要全面贯彻胡锦涛总书记在中共中央政治局第 22 次集体学习时的讲话精神,坚持以科学发展观为统领,加快文化全面发展。

一、文化建设取得新进展

2010 年,我国文化改革发展取得了新的成就,公共文化服务体系进一步完善,资金保障能力进一步加强。文化市场繁荣有序,文化产业发展强劲。文化遗产保护力度不断加大,中华文化国际影响力不断加强。

截至 2010 年底,纳入统计制度的全国各类文化机构 31.35 万个,比上年增加 7776 个;从业人员 210.79 万人,比上年增加 12.38 万人。分类型看,执行事业会计制度的文化机构 62172 个,比上年增加 1713 个,全年收入合计 696.33 亿元,比上年增长 16.1%;执行企业会计制度的文化机构 251368 个,比上年增加 6063 个;全年营业收入 1244.14 亿元,比上年增长 15%,实现利润 403.39 亿元,增长 9.6%。

(一) 公共文化服务体系进一步完善

2010 年,随着公共文化设施建设进一步加快,覆盖城乡的公共文化服务体系初步形成,公共文化服务能力进一步提高,公共文化活动更加丰富多彩。

1、设施设备建设进一步加快。2010 年,各级政府不断加大投入力度,保证了全国乡镇综合文化站、全国文化信息资源共享工程等一系列文化惠民

工程的顺利开展。

乡镇综合文化站建设是国家“十一五”时期实施的一项重大文化建设项目。2010 年 6 月,国家发改委下达了最后一批乡镇综合文化站中央预算内投资 18.48 亿元,顺利完成了“十一五”乡镇综合文化站建设中央投资 39.48 亿元的全部下达任务。截至 2010 年底,需要中央补助投资的乡镇综合文化站建设项目 23746 个(不含黑龙江农垦项目),其中 13561 个建设项目竣工,占项目总数的 57.1%。其余项目预计在 2011 年内将全部建成投入使用。

为解决乡镇综合文化站设施“空壳”问题,财政部 2008 至 2010 年连续三年安排乡镇文化站设备购置专项资金 11.62 亿元(其中 2010 年安排资金 4.19 亿元),为已建成且达标的乡镇综合文化站配备文化信息资源共享工程设备和开展文化活动所必需的设备器材,以改善其设备状况,完善其服务功能,从硬件上保障乡镇文化站活动的正常开展。

全国文化信息资源共享工程进展顺利。截至 2010 年底,中央累计投入达 27.44 亿元(其中 2010 年投入 5.34 亿元)。已建成 1 个国家中心,33 个省级分中心,2867 个县级支中心,2.3 万个乡镇基层服务点,59.7 万个村基层服务点,基本建成覆盖城乡的服务网络,完成“村村通”的目标。文化共享工程资源总量达 108TB,数字资源已形成规模。技术平台日益完善,已形成互联网、卫星网、有线(数字)电视网等多形式共用、多网络结合的资源传输渠道,实现了电脑、电视、手机、投影等各种终端服务设备的综合运用。

2、服务内容更加丰富。2010 年底,全国共有公共图书馆 2884 个,比上年增加 34 个,图书总藏量 6.17 亿册(件),比上年增长 5.5%;全年共发放借书证 2019.52 万个,增长 15.4%;全国平均每万人拥有公共图书馆面积由 2009 年的 63.7 平方米提高至 67.2 平方米。

2010 年底,全国共有群众文化机构 43382 个,比上年增加 1423 个;藏书总量达到 1.61 亿册,比上年增长 15.9%;对公众开放阅览室 41.97 万平方米,增长 24.8%;全国平均每万人拥有群众文化设施面积由 2009 年的 164.27 平方米,提高到 188.6 平方米。

3、信息化水平快速提高。随着信息技术的广泛应用,公共文化机构的信息化装备水平显著提升。从公共图书馆看,电子阅览室占阅览室总面积的比重逐年增加。2010 年,全国公共图书馆共有计算机 142772 台,比上年增长 13.1%;电子阅览室终端数 83124 个,增长 15.2%;全国公共图书馆电子阅览室面积 37.62 万平方米,增长 9.5%。电子阅览室面积占阅览室总面积的比重由 2009 年的 16.89% 提高到 17.05%。

从群众文化机构看,全国共有计算机 115269 台,比 2009 年增长 36.7%,比 2004 年增长近 40 倍。增幅最快的是 2009 年和 2010 年,主要原因是,中央从 2009 年开始实施乡镇综合文化站设备购置专项,支持文化站购置文化信息资源共享设备。

4、社会效益更加突出。随着服务条件的改善,公共文化服务的水平有所提高。2010 年全国公共图书馆总流通人次 3.28 亿人次,比上年增长 2%;书刊文献外借 1.39 亿人次和 2.64 亿册次,分别增长 4.9% 和 2.1%。

2010 年全国群众文化机构共举办展览 11.74 万个,比上年增长 6.4%;组织文艺活动 57.68 万次,增长 3.9%;组织各类理论研讨和讲座 1.22 万次,增长 8.3%;举办各类训练班 35.87 万次,增长 17.6%;培训 1805.62 万人次,增长 13.3%。

(二) 艺术演出市场全面发展

1、演出场次、演出收入大幅增长。2010 年,全国各级艺术表演团体坚持“贴近实际、贴近生活、贴近群众”原则,努力开拓国内外市场,积极组织各类文艺演出活动,演出规模继续扩大,演出收入快速增长。2010 年,全国 6864 个艺术表演团体全年共演出 137.15 万场,比上年增长 14.1%;国内演出观众 8.85 亿人次,增长 8.2%;演出收入 34.27 亿元,增长 18.9%。

从 2007 年以来的情况看,除 2008 年受金融危机影响,演出市场有所萎缩外,其他年份均保持了较高增长的态势。

2、赴农村演出比重进一步提高。2010 年,以县级艺术院团为主体的全国艺术表演团体,深入农村,开展了丰富多彩的活动,为进一步满足广大农民精神文化需求提供了保障。据统计,2010 年文艺院团共赴农村演出 84.67 万场次,比上年增长 14.3%;农村观众 5.64 亿人次,比上年增长 9.3%。赴农村演出场次占全部演出场次的 61.8%,比重比上年略有提高。

3、社会效益有力彰显。近年来,全国各级艺术表演团体通过“文化下乡”、低票价演出等方式,将经济效益与社会效益有机统一起来,受到了广大人民群众的热力欢迎和社会的广泛赞誉。据统计,2010 年全国艺术表演团体共组织政府采购的公益演出场次 5.67 万场,比上年增长 13.2%;观众人次 6807.4 万人次,增长 20.2%;政府采购的公益演出补贴收入 2.28 亿元,增长 14.6%。

(三) 文化市场繁荣有序,文化产业发展强劲

1、文化市场规模进一步扩大。2010 年,文化部先后下发了《文化部关于进一步加强文化市场管理工作的若干意见》、《网络游戏管理暂行办法》等文件,切实加强文化市场管理,促进文化市场的健康持续发展,创造了和谐稳定的社会文化环境,我国文化市场进一步活跃繁荣。2010 年底,全国文化

市场经营单位 24.47 万个（不含经营性艺术表演团体和艺术表演场所），比上年增加 5126 个，全年营业总收入 1069.63 亿元，比上年增长 11%；利润总额为 375.26 亿元，增长 7.2%。

2、文化市场结构特点突出。现阶段，我国文化市场的结构特点是比较突出的。从市场主体看，主要以内资民营企业为主；从经营业务看，主要以娱乐场所和网吧为主；从经营区域看，覆盖全国城乡大部分地区。

2010 年，不同区域和不同领域的文化市场发展情况略有不同。从城乡区域看，城市文化市场规模扩张较快，但利润水平却明显不如农村；从业务种类看，娱乐场所发展较快，各项指标增长速度均比较高，网吧则进入稳定发展期，网吧机构数、从业人员数和资产总计比上年略有增长，营业收入和利润总额出现一定程度的下滑。

3、文化市场执法能力进一步增强。2010 年，文化市场综合执法改革取得重大进展，执法力量不断加强，执法手段不断改进。北京、上海、重庆等 11 个省（市）基本完成综合执法改革，山东、河北、辽宁所有省辖市全部完成综合执法改革。全国地级以上市中已有 70% 组建了综合执法机构，72% 实现了文化、新闻、广电三局合并；全国有一半的县（区）组建了综合执法机构并实现三局合并。

2010 年底，全国各级文化市场执法机构共拥有机动执法车辆 2396 辆，比上年增加 39 辆；数码取证设备 2755 台，增加 205 台；影视鉴定设备 575 台，增加 43 台。

4、文化产业发展环境进一步优化。2010 年，各级文化部门以贯彻落实国务院文化产业振兴规划为契机，采取了一系列政策措施，为文化产业发展创造了良好条件。一是出台了《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》，促进了金融资本与文化产业的对接，文化部与中国工商银行、中国农业银行等签订了战略合作协议，经文化部平台

共向银行推荐项目 31 个，涉及金额 136 多亿元。二是继续开展国家文化产业示范基地和国家级文化产业示范园区的评选命名工作，累计审定 204 家国家文化产业示范基地，4 家国家级文化产业示范区。三是大力扶持重点产业，开展重点动漫产品、重点动漫企业认定工作，2010 年底，全国动漫企业达到 831 家，原创漫画作品 13761 部，原创动画作品 4429 部，全年营业总收入 58.15 亿元，比上年增长 78.2%，实现利润 11.65 亿元，增长 197.4%。

（四）文化遗产保护事业蓬勃发展

1、文物藏品进一步增加，服务水平进一步提高。2010 年，文物机构大力推进考古和文物保护工作，文物藏品数量进一步增加，文物机构开展公共服务的基础进一步夯实。据统计，全国文物机构全年考古发掘项目 2123 个，比上年减少 781 个；考古钻探面积 15200 万平方米，比上年增长 128.37%；考古发掘面积 402.53 万平方米，增长 5.7%；全年修复藏品数 55354 件，增长 24.6%；全年征集藏品数 333054 件，增长 106.1%。第三次全国文物普查中，全国 2800 多个县全部完成了实地文物调查，调查登记不可移动文物 80 余万处，比第二次全国文物普查登记的文物总数翻了一番。

截至 2010 年底，全国 5207 家文物单位拥有文物藏品 2864.22 万件，比上年底增加 183.95 万件，其中一级品 67208 件，增加 390 件。全国文物机构共举办陈列展览 30156 万个，比上年增长 82.5%，参观人次达 5.21 亿人次，增长 20.5%。

2、全国博物馆免费开放工作顺利开展。2010 年，中央财政安排免费开放专项经费 20 亿元，重点补助地方博物馆、纪念馆免费开放所需资金，鼓励改善陈列布展和举办临时展览，支持重点博物馆、纪念馆提升服务能力。至 2010 年底，全国免费开放的博物馆达到 1893 个，占全国博物馆总量的 77.7%，全年接待观众 31959 万人次，占全国博物馆参观人次的 78.6%。免费开放加快了博物馆融入社会的步

伐,博物馆的文化辐射力和社会关注度得到空前提高,公共文化服务能力和社会效益得到进一步增强。

3、非物质文化遗产保护事业成效显著。初步建立了符合我国国情的非物质文化遗产保护制度,国家、省、市、县四级名录体系初步形成。2010年底,全国共有国家级非物质文化遗产名录1028个,国家级传承人1488人。京剧和中医针灸列入“人类非物质文化遗产代表作名录”,还有三项列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。下发《文化部关于加强国家级文化生态保护区建设的指导意见》,新设立6个国家级文化生态保护实验区。

(五) 对外文化工作稳步推进

2010年,国务院批复建立了“对外文化工作部际联席会议”制度,为科学统筹我国对外文化工作提供了重要平台。一年来,我国对外文化阵地不断拓展,对外文化交流全面深化,对外文化影响进一步增强。

1、对外文化阵地不断拓展。2010年新奠基或揭牌了3个文化中心,与4个国家签署了建立文化中心的政府文件,与6个国家达成了初步意向。

2、对外文化交流全面深化。一方面通过开展与各国特别是西方大国的思想文化对话,赢得各国思想上、价值观上的平等尊重和相互理解,树立起中国文化的新形象;另一方面,通过各类文化年会和品牌活动,创新对外宣传方式,推动文化产品走出去,增强国家软实力。其中“欢乐中国”活动在42个国家和港澳台地区举办;我国承办的2010年国际博协第22届大会,是我国主办的文化遗产和博物馆领域规模最大的国际会议,122个国家3000多名代表参会,并发表了《上海宣言》,增强了我国在国际博物馆事业中的话语权。

3、对港澳台文化交流工作成效明显。不断深化与港澳地区文化交流合作,对港澳青少年文化交流工作得到加强。对台文化工作成效显著,成功举办两岸民间艺术节等系列文化活动,文化部部长蔡武

同志以中华文化联谊会名誉会长身份成功访台并出席两岸文化论坛,与台湾当局文化主管部门直接交流,引起海内外广泛关注。

4、对外文化贸易活跃。随着我国经济实力显著增强和国际影响力的不断扩大,我国的发展模式备受关注、文化魅力日益凸显,国际社会对我国文化产品和服务的需求也在大幅增长。近几年,我国艺术表演团体赴国外演出规模不断扩大。2010年,全国共有940家文艺表演团体赴外演出9.37万场次,比上年增长25.4%。另据商务部统计,2010年我国核心文化产品进出口总额143.9亿美元,增长15.1%。

(六) 文化经费保障稳步提高

1、文化事业费总量持续增长。2010年,全国文化事业费(财政拨款)323.06亿元,比上年增加30.75亿元,增长10.5%。文化事业费占国家财政总支出的0.36%,比重比上年下降了0.02个百分点。

“十一五”期间,全国文化事业费整体上呈现快速增长的态势。五年间全国文化事业费总计达1220.41亿元,是“十五”时期的2.46倍;文化事业费年均增长19.3%,是改革开放以来增长速度最快的一个时期。

2、人均文化事业费不断提高。2010年全国人均文化事业费24.11元,比上年增加2.21元,同比增长10.1%。2010年人均文化事业费是2005年的2.4倍,2000年的4.8倍,1995年的8.8倍。

3、各项重大文化工程项目稳步推进。“十一五”以来,中央财政继续通过转移支付方式,大力推进乡镇综合文化站建设、全国文化信息资源共享工程、国家非物质文化遗产保护补助地方专项等重大文化工程项目,支持各地文化建设。五年间,中央投入资金不断加大。其中2010年36.55亿元,比2009年增长19.5%。“十一五”期间,中央共投入资金100.24亿元,是“十五”期间的12.4倍。

4、公共文化设施建设成效显著。2010年,各级文化部门按照《国家“十一五”时期文化发展规

划纲要》中对建设公共文化服务设施网络的要求，加大对公共文化服务设施建设的投入力度。全年全国文化基建项目 11983 个，比上年增加 2174 个；项目计划总投资 390.07 亿元，比上年增长 6.0%；施工面积（建筑面积）1243.46 万平方米，增长 22.4%；建成项目 5260 个，比上年增加 418 个；竣工面积 315.53 万平方米，比上年增长 11.1%。

二、推动文化全面协调可持续发展的任务依然艰巨

经过改革开放以来 30 多年的发展，尤其是党的十六大以来的快速发展，我国的文化建设取得了令人瞩目的成就。文化发展的基础不断巩固，文化发展的环境明显改善，文化发展内容更加丰富，文化发展的影响更加彰显，我国文化建设已经进入一个崭新的发展阶段。但从整体上看，我国文化发展还存在着很多不足，推动文化全面协调可持续发展的任务依然艰巨，需要高度重视，妥善解决。

（一）文化发展的总体水平偏低

我国文化发展的总体水平还不高，还无法满足人民群众日益增长的多样化精神文化需求，还无法适应我国经济社会又好又快发展的新形势。

据测算，按照国际人均收入和支出平均标准，我国文化消费支出总量应该达到 4 万亿元以上，而目前尚不足 1 万亿元，缺口非常大。2010 年全国图书馆人均藏书量 0.46 册，远远低于国际图书联合会人均 1.5-2.5 册的标准；2010 年，全年全国人均观看演出次数仅为 0.66 场；我国文化产业的增加值占 GDP 的比重还不足 3%，远低于发达国家水平。

（二）文化发展的结构不平衡

文化发展的结构不平衡主要体现在两个方面，一是城乡的不平衡，二是区域的不平衡。文化发展的不平衡从内容上是全方位的，从文化投入到文化服务，从公共文化到文化产业。

1、城乡结构不平衡。农村一直是文化发展的薄

弱环节，尽管近些年来国家采取了一系列调控政策，城乡的文化发展差距有所缩小，但整体上看，差距依旧明显。从文化投入看，2010 年，全国文化事业费 323.06 亿元，其中农村投入 116.41 亿元，仅占 36.0%；从公共文化看，2010 年，主要服务于农村的 1532 家县图书馆图书总藏量 10819.4 万册，仅占全国图书馆总藏量的 17.5%；本年新购藏量 400.3 万册，占 13.5%，公用房屋建筑面积 214.8 万平方米，占 23.9%；总流通人次 6287 万人次，占 19.2%；从演出市场看，2010 年全国 6864 家文艺院团共赴农村演出 84.67 万场次，农村观众人次 5.64 亿人次，农村观众人次占全部观众人次的 63.7%；从文化市场情况看，2010 年县以下文化市场经营单位 49897 家，仅占 20.4%，其中娱乐场所 12639 家，占 14.7%，网吧 35247 家，占 25.1%。

2、区域结构不平衡。受经济发展水平、自然环境条件、历史文化传统等多种因素影响，我国文化发展存在着较大的地区差异。从文化投入和公共文化发展程度看，东部地区最好，西部次之，中部地区最差。究其原因，东部地区主要是由于当地经济发展水平较高，地方财政投入较多，西部地区则更多地得益于中央的转移支付；从演出市场情况看，中部地区明显好于东部地区和西部地区，这主要缘于中部地区丰富的演艺文化资源和厚重的演艺文化底蕴；从文化市场情况看，由于东部地区整体市场化发育程度较高，其文化市场经营状况也明显好于中西部地区。

（三）文化保障体系仍需进一步完善

文化保障体系的内容非常广泛，这里只着重从资金保障、制度保障和人才保障几个方面加以简要说明。

1、资金投入总量明显不足。一是比重小。文化事业费占国家财政总支出的比重，近年来一直在 0.4% 以下且不断回落。2010 年，文化事业费占财政支出的 0.36%，是改革开放以来的新低。二是速度

低。“十一五”期间，文化事业费年均增长速度低于同期财政支出的增长速度，更明显落后其他社会事业费增长速度，文化与其他社会事业的差距被迅速拉大。

2、人才保障远远不够。文化队伍处在文化建设的最前沿，是文化战线贯彻落实党中央国务院文化建设重要战略部署的基石。但目前我国文化人才保障远远不够。一是文化领域尤其是公共文化领域从业人员严重不足。以2010年乡镇文化站情况为例，全国共有从业人员73920人，平均每站2人，其中，专职人员39588人，平均每站1人。在全国34121个乡镇文化站中，14503个没有专职人员，占乡镇文化站总数的32.14%。二是专业人才不足。如2010年全国艺术表演团体从业人员中具有中高级职称的人员61314人，仅占从业人员总数的27.8%，比重比2007年还下降了2.4个百分点。三是人才培训和教育不足。从文化部门直属的151家文化教育机构看，2010年在校人数81696人，比上年减少6934人；毕业人数22165人，增加1247人；培训干部4097人，减少694人。

3、制度保障不够完备。长期以来，文化领域的立法相对滞后。目前只有《文物保护法》和《非物

质文化遗产法》两部法律。除了法律之外，现在还有10多个行政法规、40多个部门规章和一些地方性法规条例。但总体来看，与教育、卫生、科技和体育等领域相比，文化法制建设的步伐还比较滞后。与文化事业发展的需要相比，文化政策法规体系还不够健全。部分政策法规的前瞻性、科学性和可操作性不强，一些政策法规的执行和落实还不到位。

2011年是“十二五”开局之年，是文化建设非常关键的一年。文化系统要深入学习贯彻胡锦涛总书记“7.23”重要讲话，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，贯彻高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新的总要求，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，围绕科学发展这一主题和加快转变经济发展方式这一主线，加快文化体制机制改革创新，加快构建公共文化服务体系，加快发展文化产业，加强对文化产品创作生产的引导，着力营造推动科学发展、促进社会和谐浓厚氛围，着力营造隆重庆祝中国共产党成立90周年的浓厚氛围，为实现“十二五”时期经济社会发展目标、夺取全面建设小康社会新胜利提供强大的思想保证、精神动力和文化条件。