

呂氏小兒語

印重月元年三十三國民華中

呂近溪

新吾夫子著

演 續



江苏工业学院图书馆
河南藏书章

河南

省開封新豫印刷所印

小

鬼

三五

大梁王志涵印贈

呂近溪先生小兒語原序

兒之有知而能言也皆有歌謠以遂其樂羣相習代相傳不知作者所自如梁宋間盤腳盤東屋點燈西屋明之類學焉而於童子無補余每笑之夫蒙以養正有知識時便是養正時也是俚語者固無害胡爲乎習哉余不媿淺末乃以立身要務諧之音聲如其鄙俚使童子樂聞而易曉焉名曰小兒語是謹呼戲笑之間無非理義身心之學一兒習之可爲諸兒流布童時習之可爲終身體認庶幾哉有小補云縱無補也視所謂盤腳盤者不猶愈乎嘉靖戊午秋近溪漁隱書

重刻小兒語弁言

小兒語者甯陵呂新吾夫子父子之書也分正續演三編正編新吾夫子父近溪先生作也續與演新吾夫子作也查邑志近溪先生名得勝號近溪漁隱明季以子貴勅贈吏部主事建坊人物志新吾夫子著書最多

欽定四庫全書提要載入呻吟語摘二卷著曰其講學不語精微不談高遠惟以躬行實踐爲本在明季最爲醇正云云是書於日用行習之經性命身心之學俱以邇言出之蓋顯之又顯者也余於是書誦讀已久以之自律俱是頂門下鍼切

中病疼以爲苦口良藥也而寶之柰呂氏原本脫落太甚且字跡大半草書行書譌體久欲重刻苦無工資幸今歲被提大梁書院肄業有聚文齋刻工朱氏一元者樂刻善書心地平正余好其爲人也而善之見其所刻勸善諸書俱是念呪求神陰隲等經於儒理多不相關因示以是書彼亦深信是書故於鏤版直任不辭然余藉彼之力而得行己之意亦喜不自勝因將舊槧先行鈔寫詳加校讐其原文原註音聲款式一遵呂氏舊本所小異者原刻卷數稍嫌零碎此特約其卷數耳間有增註實爲贅疣仍一一醒出亦過不敢文之意

也因弁言以自述其事

道光二十七年丁未歲季夏甯邑黃金鑰書於大梁書舍

呂近溪先生小兒語

四言

當面說人話休峻厲誰是你兒受你閑氣○一切言動都要安

詳十差九錯只爲慌張○沈靜立身從容說話不要輕薄惹人

笑罵○要成好人須尋好友引音酵音若酸那得甜酒○甯好認

錯休要說謊教人識破不當去聲人養○擔音頭車尾窮漢營生

日求升合休與相爭○先學耐煩快休使氣性燥心粗一生不

濟○休計人短休咒人死傷了人心壞了性子○能有幾句見

人胡講洪鐘無聲鐘雖大不鳴滿瓶不響半瓶水聲○自家過失不

消遮掩遮掩不得又添一短

又多飾非之短

○強取巧圖只嫌不穀

橫來之物要你承受

非理所得豈能常保

○無心之失說開罷手

增註說開了就

不必再說

一差半錯那箇沒有○世間生藝

增註生藝生藝技藝

要會一件有

時貧窮救你患難

去聲

○與人講話看人面色意不相投不須強

音降

說○我打人還自打幾下

增註即是自打

我罵人還換口自罵○造

言起事誰不怕你也要隄防王法天理

王法天理不怕惡人

○飽飯足衣

亂說閑耍終日昏昏不如牛馬

牛耕犁馬騎坐此人要他何用

○當面證人惹

禍最大是與不是儘他說罷○既做生人便有生理箇箇安閑

誰養活你○兄弟分家含糊相讓

讓要讓箇明白

子孫爭家廝打告狀

增註看後來子孫爭家起釁見
當前兄弟分家亦不可含糊

六言

蜂蛾也害饑寒螻蟻都知疼痛誰不怕死求活休要殺生害命

○自家認了不是人再不好說你自家倒在地下人再不好跌

你增註有錯不認錯人方與你爭是非當服不肯服人方與你較強弱○風漢赤身上屋見人搶

拉音他口咬迷人任意胡行聽的勸說偏惱增註勸說原是法

了網之中悔悟也晚○世間第一好事莫如救難去聲憐貧人若不

遭天禍舍施能費幾文○乞兒口滋音力盡終日不得一錢敗

子羹肉滿桌吃着只恨不甜陳氏註富家一席酒貧○萬愛千

恩百苦疼我孰如父母卻教惹怒生嗔只是我不成人

增註我成人

父母當有無窮之喜悅矣

○兒小任情驕慣大來負了親心費盡千辛萬苦

分明養箇讐人○打一下兒徧疼

自打疼

說一句兒徧怨

怨別說人

噲一箇嬌兒送在殺場乾

音看及陷於死

○道理些些不曉事

情件件不明睜

增註音爭不悅視也

眼伸頸

音勁強

可憐也活一生

如此

之人甚多

○有理從容慢說何須着急

音及

發暴無理只憑惡做分明

一箇強盜

強盜不與人講理

○氣惱他家富貴暢快人有災殃一些不

由自己可惜懷了心腸

人各有命嫉妬何益

雜言

老子終日浮

赴音

水兒子做了溺鬼老子偷瓜盜果兒子殺人放

火

四句言爲父者不可輕開爲惡之端

○休着君子下看

俗人下看何妨

休教婦人鄙賤

乞播之類是也

○事不干己分毫休理

多事多冤孽躲事無煩惱

○渾身是病簇

音粗

箸兒下神丈母牙疼灸

音久

女壻脚根

禍

註自己去一來難祈神免爲

箸

二箸下所神之事是卽如下

○只說孩兒還小長大休生氣惱

到大

得氣死何益○增註說孩兒小不管束長大必不成人必惹父母生氣

○無子愁無子有子愁到

死

愁他病愁他貧愁他子長進愁他不成人○增註父母之於子始終一愁而已

○人生喪家亡身言

語占了八分

惟口可恨耳目次之

○任你心術奸險哄瞞不過天眼○使

他不辨不難

勢服

要他心上無言

理服

○人言未必皆真聽言

只聽三分

還要虛心審察
不可聽說便行

○休與小人爲讐小人自有對頭

且我

他忍

○幹事休傷天理防備兒孫辱你

遠在兒孫
近在身

○走步休走擦

脚滑

了說話休說發

氣粗

增註步走擦了敗身名話
說發了沒涵養○擦音察

○你看人家

婦女眼裏偏好人家看你婦女你心偏惱

凡事要將
心比心

○惡名兒

難揭好字兒難得

增註愛名之君
子可不慎乎

○甚麼病兒死不了人甚麼

禍兒喪不了身

勿曰無傷
勿曰何害

○大嚼多噎大走多蹶

凡事小
心謹慎

○爲

人若肯學好羞甚擔柴賣草

顏曾思憲
貧賤無比

爲人若不學好誇甚尙

書閣老

增註人學好雖貧賤不爲羞
人不學好雖富貴何可誇

○慌忙倒不得濟安詳走

在頭地

增註君子爲學貴
有恆不貴銳進

○話多不如話少話少不如話好

不果

也當理多了一句○小辱不肯放下惹起大辱倒罷此受氣不過者之通病若大辱不罷

必至家敗身亡○天來大功禁音不得一句自稱縱使人稱還要有謙讓歸功於人纔有

免光彩纔海那深罪禁不得雙膝下跪不但君子心慈雖小人見人屈服亦自口軟若愈倔

則強雖起君子亦怒矣○增註莫大的功自稱○一爭兩醜一讓兩

有虞芮之閒田父之白金○增註兼名利功勞說審於醜有之閒而爭讓知所去從矣

小兒語終

呂近溪先生小兒語

呂近溪先生女小兒語

四言

少年婦女最要勤謹比人先起比人後寢○爭着做活讓着喫飯身嬾口饒惹人下賤○米麵油鹽碗碟匙箸一切家火放在是處○件件要能事事要會人巧我拙見他也媿○口要常漱手要常洗避人之物藏在背裏○脚手頭臉女人四強身子不顧人笑爺孃○衣服整齊茶飯潔淨污窩濁川入聲邇邇猪狗之性○一斗珍珠不如升米織金妝花再難折洗○刺音鳳描鸞要他何用使的眼花坐成勞病○婦女妝束清修雅淡只在賢

德不在打扮。○不良之婦穿金戴銀不如賢女荆釵布裙。○剩飯殘茶都要愛惜看那窮漢糠土也喫。○一米一絲貧人汗血舍是陰隲費是作孽。○安詳沈重休要輕狂風魔濫相娼妓婆娘。○笑休高聲說要低語下氣小心纔是婦女。○偷眼瞧音樵人偷聲低唱又惹是非又不貴相。○古分內外禮別男女不避嫌疑招人言語。○孝順公婆比如爺孃隨他寬窄不要怨傷。○尊長叫人接聲就叫若叫不應自家先到。○長者當讓尊者當敬任他難爲只休使性。○事無大小休自主張公婆稟問夫主商量。○夫是你天不可欺心天若塌了那裏安身。○有夫不覺無

夫纔知孤兒寡婦豬狗也欺○也休要強也休撒暴懼內凌夫
世人兩笑○夫不成人勸救須蚤萬語千言要他學好○相敬
如賓相成如友娼狎兒戲夫婦之醜○久不生長勸夫娶妾妾
若生子你也不絕○家中有妾快休嚷鬧鄰家聽的只把你笑
○越爭越生越嚷越惱不如賢惠都見你好○夫若不平妾若
不順你做好人自有公論○大伯小叔小姑妯娌你不讓他那
個讓你○罵儘他罵說儘他說我不還他他也臉熱○百年相
處終日相見千忍萬忍休失體面○既是一家休要兩心外合
裏差壞了自身○母家夫前休學語言講不清白落個不賢○