

清代象棋 四大名谱

◎《百局象棋谱》

清嘉庆六年（1801年）刊印，8卷，共有残局107局。各局棋势均为当时流行于民间的局式，并以成语谚语命名，如七星聚会、野马操田、蚯蚓降龙、千里独行（以上合称『江湖四大名局』）等，在民间流传最广。

（清）三乐居士

编著

李湮

改编

百局

象棋谱

修订版

河南科学技术出版社

清代象棋四大名谱

百局象棋谱

(修订版)

(清)三乐居士 编著

李 湏 改编

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

百局象棋谱/ (清) 三乐居士编著; 李湮改编. —修订版. —郑州: 河南科学技术出版社, 2012. 10
(清代象棋四大名谱)
ISBN 978 - 7 - 5349 - 5305 - 7

I. ①百… II. ①三…②李… III. ①中国象棋 - 古谱
(棋类运动) - 中国 - 清代 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 018050 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 董 涛

责任编辑: 董 涛

责任校对: 耿宝文

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm 印张: 13.5 字数: 200 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

繪圖百局
象棋譜

原 谱 序

夫人心之灵，莫不有知；天下之物，莫不有理。象棋之为物也，本属桔中之趣，得神仙隐逸之真，为技虽小，其理实深：兵只上前而有进无退之志；马行曲折，有盘旋顾复之神；隔一打一，炮石之勇猛可知，或纵或横车乘之奋击立辨；况行军之妙，在于一心。心者，身之主也，人之灵也。算划之神，愈用则愈精，机变之巧，日求则日出。故弈虽小数，不专心致志则不得也。士自幼好习象数，究心棋局，博采前人之成势，以为后学之津梁。观其或进或退，或先或后，莫不有规矩法度之守矣。嗟夫！失之毫厘，差以千里，决胜负于须臾之际，转死生于呼吸之间，犹当细心研究，庶得变化神明之道。爰专集百局，以为草野蓬窗之戏，藉以消永昼而解愁烦，亦饱食用心之一助也。时在嘉庆六年，岁次辛酉季春月上浣。

“三乐居士”戏序

【说明】

原谱选编者“三乐居士”的序文主体为行书，有不少不易辨认的草书体字，且原文没有标点，笔者除对原序文予以辨译外，并加了标点符号，以便于阅读，然限于水平，不当之处，望读者指正。

前言

幼时，见祖父李棻（少斋）的棋类书籍中，有一《百局象棋谱》，摆上棋局，照图试演，则不甚理解其着法，盖因无注释故也。后年稍长，乃知古棋局之奥妙是非常引人入胜的。愈深入研究则兴味愈浓，此中乐趣，棋艺爱好者皆有领略。无论城乡僻壤，获“棋迷”称号者，大有人在，故毋庸赘言也。

中国象棋残排局，乃是中华文化贡献给世界棋艺宝库的一朵奇葩，无论棋局构思之精朽，排局形貌之千姿百态，着法之奥妙无穷、变幻莫测，都远不是其他棋戏可以比拟的。这类棋局有一突出特点：初看似可胜，甚至几着便可杀局制胜，然而局中却暗伏许多“机关”、陷阱、圈套，不只艺浅贪胜者易遭冷箭，就是高明的棋手，如不经深入细致地钻研，也难免误中埋伏而遭败绩。这样的棋局，俗称“民间排局”或“江湖排局”。本书即是清代醉李“三乐居士”在民间排局的基础上予以收集汇编的。所以清代出版的四大象棋谱——《韬略玄机》（1707年刊行）、《心武残编》（1800年刊行）、《百局象棋谱》（1801年刊行）、《竹香斋象戏谱》（1817年刊行）中的棋局，每多相同，或是稍有变更而仍有雷同的棋局。这些棋谱都是民间排局的选编本，而民间排局则是民间棋艺爱好者历代钻研、创新、发展的杰出成果。

《百局象棋谱》原谱共八卷，分成四册，计107局，外加硬壳书套。版本形状，除有相当于今之32开的版本外，尚有稍大于64开的袖珍版本；多为木刻本，也有石印本。该棋谱自清代嘉庆六年（1801年）初版以来，各种翻印本陆续面世，清代之后才告阙如。这些清代版本有“近文堂”藏版、“九思堂”藏版，等等；梓行的堂号就更多了。

《百局象棋谱》与其他古象棋谱一样，存在着不少差错或不妥之处，除去属于刻印错误之外，原作有误的棋局多达60%以上。这些错局，约有半数以上，各棋刊“古谱新诠”栏已发表过诠正，笔者也有诠正文字刊出。这次整理，除了指明原谱之差错或不妥处外，在尽量

保持与尊重原作的基础上，有的棋局改正了着法，仍用原棋图；凡属红先而黑胜的棋局，必须改正图势的，都改了图势。

对于无错的棋局，由于原谱缺乏注释，初学者不易看懂，故而皆加以解释，以使初学者能够明了局中隐伏着的“冷箭”及巧杀。原谱接变方式十分古老，重复着法甚多，令人眼花缭乱，阅读不便。这次以新式记谱法新编，红方着法一律用汉文数字，黑方着法一律用阿拉伯数字，以示区别；对于着法浩繁的大型棋局，为了读者试演时容易反复索引，乃适当地穿插了棋图，同时为了顾及棋艺研究者之需要，仍保留着原谱之形貌。

1973年，笔者开始起草整理改编本书。1974年，系统地整理出初稿，但古谱太深奥，错处仍有，以后又经历多次增删、改图等工作，最后才定稿。然而古谱之深奥为举世所公认，个人水平有限，不当之处，在所难免，尚望棋友及同好们指正为幸。

2003年，笔者受出版社嘱托，进一步修订再版。这是出版社对学术和读者负责的表现，限于原版面篇幅，注释文字不能太长。请读者谅解。

又，笔者在《象棋》1988年10期上，发表《三乐居士及其籍贯》一文，考证了“携李”乃是“檇李”之误。“檇”音 zuì（醉），“檇李”是李树果实的一种，果肉厚、甜美、色泽鲜红，以产于浙江省嘉兴、桐乡一带最为有名。因之，古代这一地带曾名为“檇李”。举如：《春秋·定十四年》“于越败吴于檇李”。又，在《公羊传》中，“檇李”作“醉李”，故址在今浙江省嘉兴市郊西南，即后晋之崇德县、清代之石门县，1958年并入桐乡县。由此，考证出“三乐居士”是嘉兴市郊县人。这，恰恰是发表过“象棋话”的学者、清代文字狱的受害者吕留良的家乡。“三乐居士”是否为吕留良，待考。

为了避免印错及读错“檇”字，依《公羊传》之先例，将“檇李”改为“醉李”为宜也。

李 湏

目 录

新编目录说明	(1)
第1局 七星聚会	(2)
“七星聚会”原着法	(4)
“七星聚会”新编着法	(20)
第2局 鸿雁双飞	(32)
第3局 千里独行	(38)
第4局 诸葛借风	(40)
第5局 三气周瑜	(41)
第6局 金鸡独立	(44)
“金鸡独立”局派生系列表	(53)
第7局 双龙戏珠	(54)
第8局 蚯蚓降龙	(54)
第9局 高马六出	(57)
第10局 低马六出	(60)
第11局 野马噪田	(61)
第12局 鸳鸯二炮	(64)
第13局 二车先行	(68)
第14局 二炮争先	(69)
第15局 单炮六出	(71)
第16局 炮打边城	(72)
第17局 车马临门	(74)
第18局 跃马还乡	(75)
第19局 炮打潼关	(77)
第20局 炮打中营	(78)
第21局 车打沿河	(80)
第22局 双车投井	(82)
第23局 马蹏连营	(83)

第 24 局	车马绝食 (焚书坑儒)	(84)
第 25 局	流兵讲和	(84)
第 26 局	西城堆兵	(86)
第 27 局	斜路出兵	(87)
第 28 局	行兵减灶	(89)
第 29 局	跨海征东	(90)
第 30 局	十面埋伏	(94)
第 31 局	十三太保	(97)
第 32 局	双伯攻城	(99)
第 33 局	回马金枪	(101)
第 34 局	鄱阳大战	(102)
第 35 局	二将守关	(103)
第 36 局	登坛拜将	(104)
第 37 局	马超夜战	(105)
第 38 局	田单掠阵	(108)
第 39 局	小十面阵	(108)
第 40 局	三倒铜旗	(109)
第 41 局	祝庄三打	(111)
第 42 局	长坂救主	(112)
第 43 局	二郎降怪	(113)
第 44 局	识将还军	(114)
第 45 局	鸿门夜宴	(115)
第 46 局	三醉岳阳	(119)
第 47 局	雪夜访贤	(120)
第 48 局	馈礼求和	(122)
第 49 局	月光赚将	(124)
第 50 局	孙庞斗智	(124)
第 51 局	七国招贤	(125)
第 52 局	双马同槽	(126)
第 53 局	八仙过海	(127)
第 54 局	小友观灯	(128)
第 55 局	四生投学	(130)

第 56 局	观灯十五		(131)
第 57 局	七贤过关		(132)
第 58 局	完璧归赵		(133)
第 59 局	六出祁山		(134)
第 60 局	五子夺魁		(135)
第 61 局	雪拥兰关		(137)
第 62 局	十八学士		(139)
第 63 局	对兵走阵		(141)
第 64 局	停车问路		(143)
第 65 局	乘风破浪		(145)
第 66 局	单鞭救主		(146)
第 67 局	落花流水		(147)
第 68 局	小落花流水		(149)
第 69 局	忙里偷闲		(150)
第 70 局	叶底藏花		(151)
第 71 局	金钩钓月		(152)
第 72 局	桃红柳绿		(153)
第 73 局	步步生莲		(154)
第 74 局	红娘脱衣		(155)
第 75 局	月里穿梭		(156)
第 76 局	玉女穿梭		(157)
第 77 局	猿猴摘果		(159)
第 78 局	海底藏月		(160)
第 79 局	六龙丽天		(160)
第 80 局	紫燕穿帘		(162)
第 81 局	猩猩聚会		(163)
第 82 局	沙里淘金		(163)
第 83 局	十二阑干		(164)
第 84 局	隔水照珠		(166)
第 85 局	平分秋色		(168)
第 86 局	江雁秋飞		(170)
第 87 局	五虎下川		(171)

第 88 局	水淹七军	(176)
第 89 局	锦囊救主	(177)
第 90 局	西陵阻威	(178)
第 91 局	五丁凿路	(180)
第 92 局	镇守蒲关	(181)
第 93 局	焦赞偷营	(182)
第 94 局	二郎踞山	(184)
第 95 局	八虎征西	(185)
第 96 局	四寇擒王	(186)
第 97 局	五卒擒王	(189)
第 98 局	霸王卸甲	(190)
第 99 局	勇冠三军	(192)
第 100 局	双擒四将	(194)
第 101 局	车金入海	(195)
第 102 局	金人七燕	(197)
第 103 局	远近交攻	(198)
第 104 局	投躯帝庭	(199)
第 105 局	八蛮进宝	(200)
第 106 局	金斗潼关	(201)
附录		(203)
(一) 棋谚 (载原谱三页)		(203)
(二) 行子指明		(204)

新编目录说明

1. 原谱目录前标有：“韬略元机目录”字样，实误，盖“韬略元机”乃是清代李君泰等所编的另一种象棋谱，标以“韬略元机”乃是清代书商之所为，为防混淆，今予删弃。

2. 原谱之目录漏印第13局“二车先行”、第14局“二炮争先”，今予补充。

3. 原谱目录错字不少，如“炮打铜关”乃“炮打潼关”之误；“六龙丽干”乃“六龙丽天”之误；“平分秋水”乃“平分秋色”之误等，今已改正。

4. 原谱共分八卷，即：卷一，第1局；卷二，今第2局至第5局；卷三，今第6局至第11局；卷四，今第12局至第28局；卷五，今第29局至第44局；卷六，今第45局至第66局；卷七，今第67局至第86局；卷八，今第87局至第106局。共计106局。

5. 原谱卷四“车马绝食”局（今第24局）与原谱卷八“焚书坑儒”局，其局图及着法完全相同，今保留第24局“车马绝食”局，而附“焚书坑儒”局名于“车马绝食”局旁，以为参证之用。

第 1 局 七星聚会

“七星聚会”是个名闻中外棋坛、变化深奥、使人感兴趣的古局，可以提高人们对于车卒残棋的运用技巧。从这一古局中，可以深刻体会到中国象棋的高度艺术性和变化莫测。民国初年，来中国弈访的国际象棋家丹麦人葛林瑞喜欢上中国象棋，曾将本局译成英文单行本，介绍到国外。

“七星聚会”局各谱皆有收入，例如《竹香斋象戏谱》中的“七星拱斗”局、《心武残篇》中的“七星同庆”局、《渊深海阔》中的“七星曜形”局等皆是本局。

各谱中之着法，皆沿用古老式的编排，起始时重复着法甚多，令人头晕眼花，阅读十分不便，笔者在整理本局原谱着法时，删去重复着法，采用新式编排，加以注释，以供排局研究之参考。新编着法部分，以《中国象棋谱》第三集为蓝本，依据该书中之胜、和棋例予以整理，同时参考了历年来各棋刊对《中国象棋谱》第三集中欠妥之处的诠正，改正了着法。

为了便于阅读和研究，也为了尊重、保留原谱之特点，现将《中国象棋谱》第三集中本局所列之棋例录之于下：

（一）甲方一将一解杀还杀，乙方解杀还杀，双方不变作和。

着法：红先（图 1-1）

1. 车五平六 车 8 平 4
2. 车六平五 车 4 平 8

红方一将一解杀还杀，黑方解杀还杀，和。

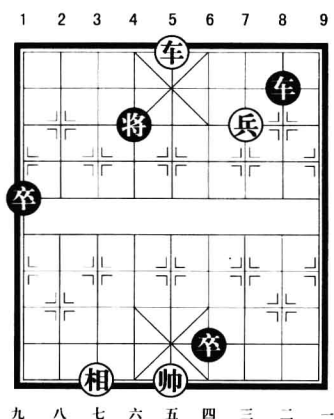


图 1-1

(二) 甲方一将一杀，乙方因解杀而还杀一步，应由甲方变着，甲方不变作负。

着法：红先（图 1 -2）

1. 将 6 平 5 车六平五
2. 将 5 平 6 车五平六

红方一将一杀，黑方因解杀而还杀一步，应由红方变着。

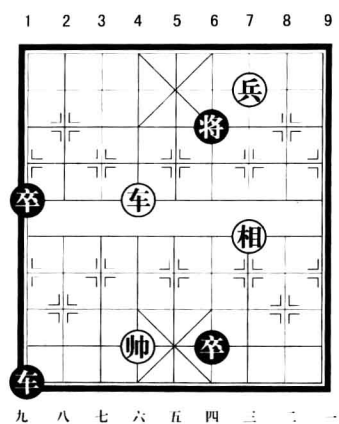


图 1 -2

“七星聚会”原着法

1 本局 低头兵和

着法：红先和（图1-3）

原注：黑车未曾当头明将，红帅只宜走上或走下，且不可走出；若先走出，定是黑胜。车不离中不输。

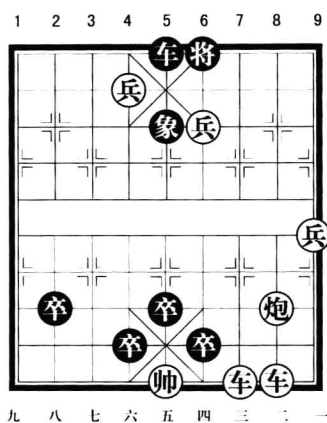


图1-3

- | | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. 炮二平四 | 卒5平6 | | |
| 2. 兵四进一 ^① | 将6进1 | | |
| 3. 车三进八 | 将6退1 | | |
| 4. 车二进一 | 前卒平5 | | |
| 5. 车二平五 | 卒4平5 | | |
| 6. 帅五进一 | 卒6进1 ^② | | |
| 7. 帅五进一 ^③ | 车5平3 | | |
| 8. 兵六平七 | 车3平1 | 9. 车三退二 | 车1进7 ^④ |
| 10. 车三平四 | 将6平5 | 11. 车四退五 | 卒2平3 |
| 12. 车四平六 | 卒3进1 ^⑤ | 13. 车六进一 | 车1退2 ^⑥ |
| 14. 车六进五 | 车1平5 | 15. 帅五平六 | 车5进4 ^⑦ |
| 16. 车六进二 | 将5进1 | 17. 车六平四 ^⑧ | 车5平4 |
| 18. 帅六平五 | 车4平9 ^⑨ | 19. 帅五退一 | 车9退1 |
| 20. 帅五进一 | 车9退3 | 21. 帅五退一 ^⑩ | 车9平5 |
| 22. 帅五平四 | 象5进7 | 23. 车四退一 | 将5进1 |
| 24. 兵七平六 | 将5平4 ^⑪ | 25. 兵六平五 | 卒3平4 |
| 26. 车四退一 | 象7退5 | 27. 帅四进一 | 车5进4 |
| 28. 车四平二 | 车5平9 | 29. 车二退一 | 象5进7 |
| 30. 车二平六 | 将4平5 | 31. 车六平五 | 将5平4 |
| 32. 帅四退一 | 车9退3 | 33. 帅四进一 | 和 |

【注释】

①如贪杀而误走车二进九，则象5退7垫照反将，黑胜。

②如黑方改走车5平3，则兵六平五，卒6进1，帅五平六，车3平4，兵五平六，车4平1，兵六平五，双方不变作和。

③如红方改走帅五平六，则卒2平3，兵六平五，车5平4，兵五平六，车4平1，黑胜。

④如黑方改走车1进5或1进9，则车三平四照将再走兵七平六红胜。

⑤如黑方改走车5进3，则帅四退一（将5平4，兵六平五，车5平9，车四退一，象7退5，车四退一，象5进3，车四平六，将4平5，车六平五，将5平4，帅四平五，车9进1，帅五进一，卒3平4，帅五平四，车9退4，帅四进一，和），车5进1，帅四进一，将5平4。至此有两种变化：

甲、兵六平七（将4平5，车四退一，将5退1，车四平六，车5退7，车六平五，将5进1，和），车5平9，车四退一，象7退5，车四退二，象5退7，车四平七，将4平5，兵七平六，将5平4，车七平六，将4平5，车六平五，将5平4，兵六平五，卒3平4，和。

乙、兵六平五，车5平7，车四退一，象7退5，车四退二，象5进7，车四平六，将4平5，车六平五，将5平4，车五进一，和。

2 变局 低头卒左开车和

此局着法接1 本局第18回合。

着法一：黑先和（图1-4）

- | | |
|---------|------|
| 1. 车4平1 | 帅五退一 |
| 2. 车1退4 | 车四退二 |
| 3. 车1平5 | 帅五平四 |
| 4. 象5进7 | 车四进一 |
| 5. 将5进1 | 兵七平六 |
| 6. 将5平4 | 兵六平五 |
| 7. 车5平9 | 车四退一 |
| 8. 象7退5 | 车四退二 |

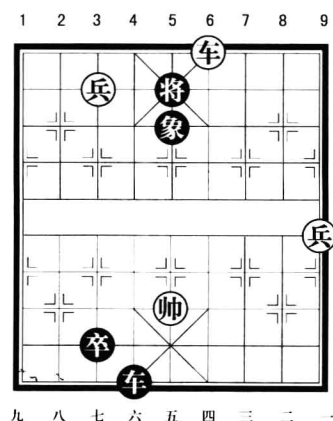


图1-4

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 9. 象5进7 | 车四平六 | 10. 将4平5 | 车六平五 |
| 11. 将5平4 | 车五进一 | 12. 卒3平4 | 帅四进一 |

着法二：黑先和（图1-4）

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 车4退4 | 帅五平四 | 2. 象5进7 | 车四退一 |
| 3. 将5进1 | 兵七平六 | 4. 将5平4 | 兵六平五 |
| 5. 车4平9 | 车四退一 | 6. 象7退5 | 车四退一 |
| 7. 象5退7 | 车四平六 | 8. 将4平5 | 车六平五 |
| 9. 将5平4 | 帅四平五 | 10. 车9进2 | 帅五退一 |
| 11. 卒3平4 | 帅五平四 | | |

3 变局 低头兵兑车和

此局着法接1 本局第15回合。

着法：黑先和（图1-5）

- | | |
|---------|------|
| 1. 将5进1 | 兵七平六 |
| 2. 将5退1 | 车六平七 |
| 3. 车5平4 | 帅六平五 |
| 4. 车4退4 | 车七平五 |
| 5. 将5平6 | 车五平四 |
| 6. 车4平6 | 车四进一 |
| 7. 将6进1 | |

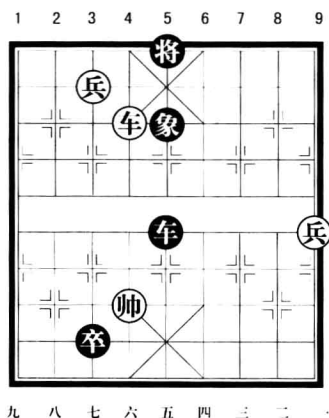


图1-5

4 变局 高头兵和

此局着法接1 本局第12回合。

着法：黑先和（图1-6）

- | | | | |
|---------|------|---------|-------------------|
| 1. 车1退2 | 车六进六 | 2. 车1平5 | 帅五平四 |
| 3. 象5进7 | 车六平四 | 4. 将5进1 | 车四进一 |
| 5. 将5进1 | 兵七平六 | 6. 将5平4 | 帅四退一 ^② |