

故宫珍藏歷代名家墨迹

明唐寅自書詞曲

故宫博物院編

紫禁城出版社

唐寅自書詞曲

图书在版编目（C I P）数据

明唐寅自书词曲／（明）唐寅书；故宫博物院编、王连起主编．—北京：紫禁城出版社，2008.8
（故宫珍藏历代名家墨迹）
ISBN 978-7-80047-758-4

I．明… II．①唐…②故… III．行书-法书-中国-明代
IV．J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第130506号

故宫珍藏歷代名家墨迹

明唐寅自書詞曲

總策劃	王亞民	出版發行	紫禁城出版社
主編	王連起	地址	北京市東城區景山前街4號
副主編	趙國英 傅紅展	電話	010-8511 7378 010-8511 7596
圖片提供	故宮博物院資料信息中心	傳真	010-6512 9479
責任編輯	趙國英 章之	郵編	100009
裝幀設計	顧咏梅 劉遠	製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
責任印制	馬靜波	開本	八開
		印張	9
		版次	二〇〇八年八月第一版第一次
		書號	ISBN 978-7-80047-758-4
		定價	69.00元

作者小傳

唐寅（公元一四七〇——一五二三年），字伯虎，一字子畏，自號六如居士。吳縣（今江蘇蘇州）人。「少與狂生張靈縱酒不事諸生業」。後閉戶讀書，舉弘治十一年鄉試第一，會試以徐經賄題事牽累，下「詔獄」，謫爲吏，不就。遠游，歸家，築室桃花塢，以賣畫爲活。嘉靖二年癸未卒，年五十四歲。上推應生於成化六年庚寅。小傳詳見《明史》卷二八六《文苑二》。有《六如居士集》四卷行世。

評語

工書畫，「書法出入李北海、趙吳興」。此卷書法結構嚴謹，筆勢宛轉流暢，風格俊秀瀟灑，爲唐寅中年代表作。

文物號：故00002475
作品名：自書詞曲
作者：唐寅
時代：明
尺寸：縱二三·三厘米
質地：紙本



唐寅自書詞

集賢賓

紅樓画閣天縹緲

玉人乘月吹簫

一曲凉州聲

集賢賓



紅樓画閣天縹緲
玉人

乘月吹簫一曲凉州聲



裊裊到此際離愁多少

青鸞信杳魂夢斷十

洲三島春色老看滿地

裊裊

到此際

離愁多少

青鸞信杳

魂夢斷

十洲三島

春色老

看滿地

桐花風掃 閑庭細草天色暝 蕭蕭風雨清明 萬斛春愁

桐花風掃

閑庭細草天色暝
蕭蕭

風雨清明萬斛春愁

兼酒病偏不肯容人甦醒
醒殘花弄影明日是滿
枝青杏金釧冷羅袖上

兼酒病

偏不肯容人甦醒

殘花弄影

明日是滿枝青杏

金釧冷

羅袖上

泪沾红粉

冰肌玉骨香旖旎

藕花深处亭池

碧玉阑干谁

泪沾红粉

冰肌玉骨香旖旎藕花

深处亭池碧玉阑干谁

共倚辜負了涼風如水
光陰撚指又早是破瓜
年紀鸞鏡裏只怕道

共倚

辜負了涼風如水

光陰撚指

又早是破瓜年紀

鸞鏡裏

只怕道

崔徽憔悴

春深小院飛細雨

杏花消息何如

報道東君連

崔徽憔悴

春深小院飛細雨杏花

消息何如報道東君連

夜去須索要圈留他住
金杯滿舉怎忘紅顏
春樹君看取青塚上

夜去

須索要圈留他住

金杯滿舉

怎不念

紅顏春樹

君看取

青塚上

牛羊無主 錦衣公子 細雨濕薔薇 画梁間 燕

牛羊無主

錦衣公子

細雨濕薔薇 画梁間 燕

子歸春愁似海深無底
天涯馬蹄燈前翠眉馬
前芳草燈前泪夢魂飛

子歸

春愁似海深無底

天涯馬蹄

燈前翠眉

馬前芳草燈前泪

夢魂飛

雲山萬里 不辯路東西 風雨送春歸 杜鵑愁 花亂飛 青苔滿院朱門閉

雲山萬里不辯路東西

風雨送春歸杜鵑愁花

亂飛青苔滿院朱門閉