

藤氏醫談卷之下

泉堦 草醫 近藤明隆昌 著

雜說

天醫名司命者蓋司人身生命之謂也其職任尤不輕非有博覽強記之識以通知千古今審問精思之勞以窮千髓與未可以委人命自古稱良醫良工者業餘亦操筆立論以示方法其

書汗牛充棟皆所以欲躋天下後世於仁壽域也其勤亦至矣余也生千刀圭之家羈欲古人之爲然庸愚且貧加以多病如是而終何異草木之朽枯素餐之謂靡以逃焉是故區區之心聊亦欲著述一書爲初學成法則又思前哲之正說既明且備無復待吾輩之容喙如斯編者亦唯拾餘唾於舊編倘或有一得之愚可以取則余之幸矣

近世有釋氏之徒間傍言醫事者曰吾知醫可

吾以此消閑哉夫醫者仁術也委人之靈命謂之司命之職業醫者久思朝苦嘔血白髮而嚮苦未能到神妙之域而况供佛之暇纔窺國字方書可以司是靈命乎且刀圭鍼砭豈消閑之具乎投劑一誤冥報頓至吾恐五一逆罪業未必如是慘

世稱古醫方者云欲學醫讀一傷寒論足矣豈其然乎醫方千卷猶未盡其理豈可僅以一言寒論應于無涯奇疾乎彼有徒言八味丸治

氣而憎，不_{ノロア}知其因補腎經者亦寡聞之由也。厭繁好簡者人之情也。時醫事配當者_ハ一暗于道拙于術靈素難經束而不讀者_ハ二症不論因之簡專從毒藥攻病之說及_ハ其遇酒則朝投攻伐之劑夕躊躇及補湯之論此一特操也是非繁之害抑亦好簡而疎漏者也。正五倫之名者聖人之所以立教也立于五位者醫師之所以治病也有五倫而教術立于五臟而病位定若不審於此而從醫藥之士

有遺人夭殃耳

近世有漫刪削傷寒本論者縱令其近理亦纔泥于紙上之言而不益于活用反失仲景之旨趣者必多矣大與聖人刪詩正樂者異

世或云通知于醫經者反拙于治術異吾所聞世醫多不攻學徒以辨口僥諛規偶中之利乃作斯言以欺世誣人耳自古稱聖手哲匠者孰有不學者乎且也病之所怙者醫也醫之所恃者書也捨之可以託夭壽安危乎縱令姑釣譽

於一時一日療數百人何以此爲榮乎故業是業者第盡力于此其得志與不得抑有命矣非醫工之耻也

夫惡夭好壽者人之情也求名貪利者人之欲也予嘗讀司馬子長貨殖傳壯士在軍攻城先登陷陣却敵斬將搴旗前蒙失石不避湯火之難者爲重賞使也賢人深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設爲名高者安歸乎歸於富厚也夫千乘之王萬家之侯百室之君

尚有患貧而况匹夫編戶之民乎由此觀之名利之所在至於忘生死然則名利之欲大於夭壽之情也是故脾腎之成病者小而易守心肝之成病者大而難慎若人病云脾虛腎勞則遽節飲食慎房事是人之惡夭好壽之情而所以易守也若其心勞肝傷則雖自知災害不能遺之是徇名利之欲至忘生死其難慎十倍于脾腎之病故脾腎之病易發見心肝之病難發見脾腎之病易治心肝之病難治王公貴

人猶患不能遂欲况貧賤之家固應多此病耳
世稱脾虛腎虛之病多非脾胃之虛心肝勞而
見于脾腎者也

史記扁鵲過號謂中庶子曰越人爲方也不待
切脉病應見於太表予讀此傳至干此始悟治
術之要道焉蓋越人者古來稱脈家其所著有
脉經而猶有是言者蓋夫至危急存亡之期豈
待切脉乎病形危則脉危病形安則脉安至其
脉疾而症不病症疾而脉不病之論醫家平日

所當講究耳

朱震亨論濇脉曰人之爲病有四曰寒曰熱曰實曰虛故學脈者亦必以浮沉遲數爲之綱是脉家第一大關鍵

語云子之所慎齊戰疾又曰丘未達不敢嘗此慎疾謹藥之言也醫家者流亦宜雖毒藥穢物必自嘗以知其良毒而後以施諸人神農氏日嘗百草之毒醫當体其仁慈耳

禮君有病則臣先嘗藥父有病則子先嘗藥是

忠孝之道也今或君父有病而不擇醫之良否而委安危亦可謂不忠不孝焉

前漢藝文志云有病不治常得中醫旨哉與投不適之藥寧莫藥焉又明吳又可治疫先用緩劑察病轉變蓋亦不敢以人腎腸試盡也

孫思邈曰人無故不應餌藥有所偏助則臟爲不平善哉言然季世人民無病者十中之一也但內有疾而外未病而已司命者治其未病可

也

當由其本

耳

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

世俗之醫急遽作許多之藥投病家去可謂
矣凡煎法過不及分量輕重水之好否水量之
多少發散疏通滋潤攻擊之異煎法武火文火
之有進退宜詳分付病家不可疎略焉

東洞先生講論卷二醫教每舉靈素之語言其可否
纏々數十百言門人問云先生常弗取靈素難
經以爲後人僞撰也而講論之旧多舉其語卷二
先生亦有間覽是書耶先生云吾於是書作六晤
誦莫須觀覽耳噫後輩不識靈素一字漫以先

生籍口亦先生之罪人也

凡一藥之中有鹿品有佳品世多好大劑固善然與鹿藥之大劑寧佳品之小劑

古人之法凡諸病誤藥雜亂脾胃不和者先以六君子清醒脾胃夫久病痼疾日夜把百藥集投諸藥雜亂于胸腹却成奇疾當此時以六君子先補脾胃是法尤善古言不治得中醫亦至於是耳

世俗醫往往不讀書不知古法唯誦國字方言

而以爲足矣。至於其治病也間雖有似奏効亦偶中已。豈可共談司命之事乎。孫思邈云。不明陰陽者不足謂之大醫。是戒學者安於小成者也。

韓文公曰。玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收竝蓄待用無遺者。醫師之良也。嗚呼。醫人何不用心于此乎。問證而厲鍼。按方而采藥。若偶遇急卒之病。將何以應之。而又可謂之仁術乎。

醫人動輒以長者自許，豈於術有少長之殊乎？可笑之甚也。古云：騏驥之跕躅，不如駑馬之安步。騏驥且然，況駑馬之老者乎？

人身之疾病，不可不辨。內因外因之異矣。若夫混爲一氣，一毒則亦似無詳竅。

李中梓引致求正錄云：劉朱之言不息，則軒岐之澤不彰。誠斯道之大魔，亦生民之厄運也。夫劉張朱李之言師法，千當時然尚有是，拒違之言無怪。後世破劉朱之說，實蕃有徒矣。

古語云病傷猶可療藥傷最難醫學者宜鑒戒之

前哲論富貴貧賤異治想應有此也唯吾曹艸澤賤醫纔往來于鄉里出入于閭巷至于千朱門黃扉吾所未覩不敢以此概彼

世有原方上漫爲增加添蛇足之類耳當依古之定法規則攷君臣佐使之分審良毒辨好惡而後以爲加減不然大失原方之旨趣焉

李士材云病不辨則無以治治不辨則無以痊

夫汗吐下溫清補者爲治術之要領就中吐爲最難吾

邦近世用吐方尤精往往勝于中夏蓋非有特
得之術難以妄爲焉余歷年試于治術知吐方
之甚難是以偶遇可吐之症則辭不敢施治懼
代斲傷指耳

自古賢者之隱于醫卜者是蓋負其才能未遭
遇其時託以潛跡于此而已吾輩錄瓶之識粗
淺之學縱令遭遇其時焉能有所爲焉非夫奇