



重唱歌曲集

重唱歌曲集

人民音乐出版社

重 唱 歌 曲 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

一九八二年·北京

封面设计：励忠发

重唱歌曲集

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 59面乐谱 2印张

1982年2月北京第1版 1982年2月北京第1次印刷

印数：1—26,430册

书号：8026·3942 定价：0.22元

目 录

1. 党把光辉洒进我心窝 刘 薇词 生 茂曲(1)
2. 啊, 亲爱的党 陈克正词 黄承勇曲(3)
3. 知心话儿对党说 张寿山词 志 信曲(4)
4. 春 雨 刘志文词 董作栋曲(7)
5. 牧笛声声 洪 源词 王立平曲(10)
6. 故乡晨曲 朝伦巴特尔词 阿拉腾奥勒曲(12)
7. 橄榄坝 卢云生词 张一弦曲(14)
8. 山城夜 刘 麟词 杨大成曲(15)
9. 喜见家乡新变化 叶家林、洪 源词 生 茂曲(19)
10. 全速前进 陈奎及词 李 群曲(20)
11. 马铃叮当 瞿 琮词 姚玉卿曲(24)
12. 提水的小姑娘 任志萍词 郭成志曲(26)
13. 清晨, 我们踏上小道 韩先杰词 谷建芬曲(28)
14. 黎明的山谷静悄悄 晨 枫词 雅 文曲(30)
15. 小溪啊小溪 付 林词 胡俊成曲(34)
16. 朋友啊! 请你告诉我 吴庆生词 芦竹音曲(36)
17. 在绿树葱茏的山岗 阮居平词 孙静蓉曲(39)
18. 青春, 青春, 多么美好 瞿 琮词 郑秋枫曲(41)
19. 小鸟, 请到这里来 王 健词 龚耀年曲(43)
20. 我是最佳营业员 胡昭俊词曲(45)
21. 你看谁好 郭大为词 铁 源曲(47)
22. 各族人民亲又亲 晨 枫词 中 笑曲(49)
23. 编席谣 丁小琦词 赵玉枢曲(51)
24. 相思塔 戴 寄词 王卓模曲(55)
25. 彩云哟彩云 晨 枫词 董天庆曲(58)

党把光辉洒进我心窝

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

男女声二重唱

刘 薇词

庄 茂曲

($\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 \ 6 \dot{1}}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{6 \ 6 \dot{1}}$ | $\underline{5 \ 5 \ 6}$ $\underline{3 \ 3 \underline{5}}$ |

$\underline{2 \ 3 \underline{2} \ 1 \ 5}$ | $\underline{3 \underline{5} \underline{5} \underline{1}}$ $\underline{2 \ 3 \underline{2}}$ | $1 -)$ | $1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2$ | $\underline{5 \underline{3}}$ $\underline{5 \ 6 \dot{1}}$ | $\overset{i}{\underline{6 \ 5 \underline{6}}}$ $\underline{5 \underline{3} \underline{3} \ 1}$ |

1. 有了阳光的照射, 才有皎洁的
2. 有了春风的吹拂, 才有鲜艳的

$\underline{3 \ 2}$ ($\underline{1 \underline{2} \underline{6} \underline{5}}$) | $1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2$ | $\underline{5 \underline{3}}$ $\underline{5 \ 6 \dot{1}}$ | $\overset{i}{\underline{6 \ 5 \underline{6}}}$ $\underline{5 \underline{3} \underline{3} \ 5}$ | $\overset{\sim}{2} \ 1$ ($\underline{2 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$) |

月色, 有了群星的闪烁, 才有灿烂的银河。
花朵, 有了园丁的栽培, 才有丰收的硕果。

男 $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}}$ $\overset{\sim}{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}}$ |

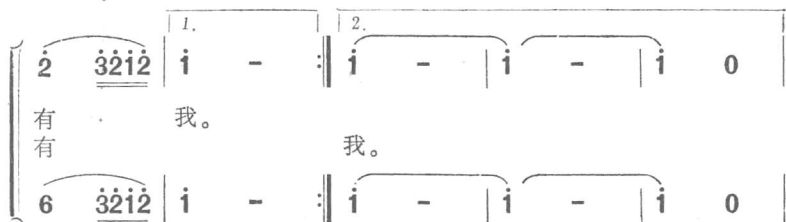
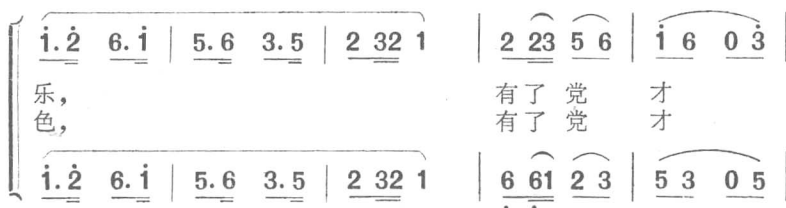
有了党的指引, 我才走向崭新的
有了党的抚育, 我才放出青春的

女 $\dot{1} \ \underline{6 \ 5 \ 5}$ | $\overset{i}{\underline{6 \ 5 \ 6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 6 \ 6}$ |

$\dot{1} \ \underline{6 \ (3 \ 5 \ 6)}$ | $\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ |

生活, 是党把光辉洒进我心窝,
光热, 是党教我唱理想之歌,

$\dot{1} \ \underline{6 \ 0}$ | $\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ |



啊，亲爱的党

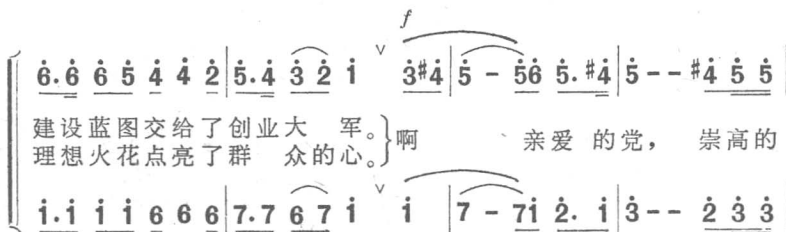
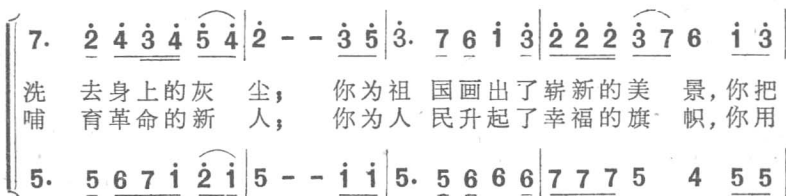
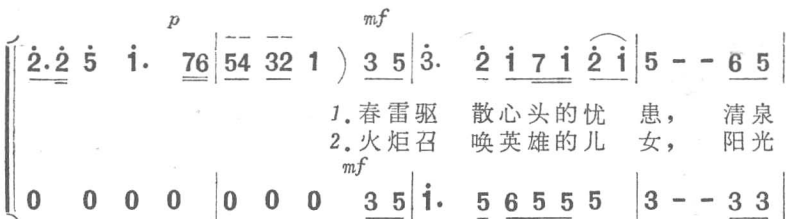
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

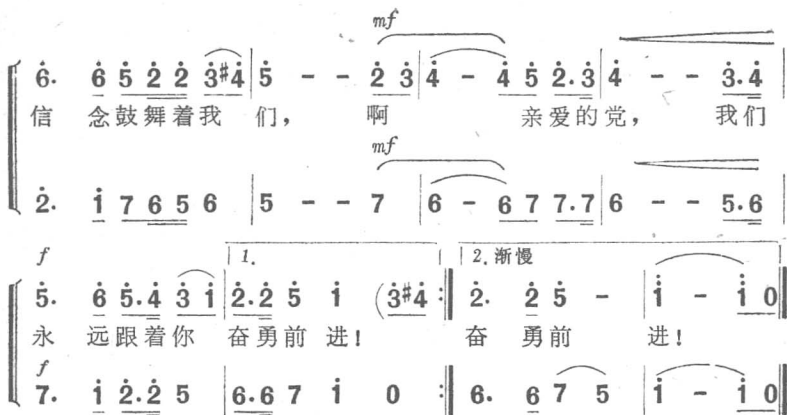
女声二重唱

陈克正词

黄承勇曲

激情地





知心话儿对党说

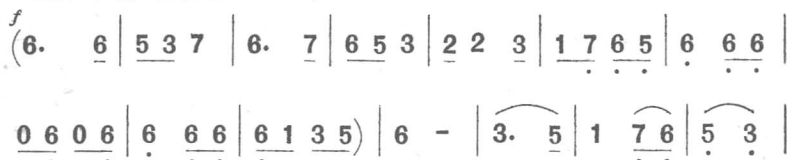
1=G $\frac{2}{4}$

男女声二重唱

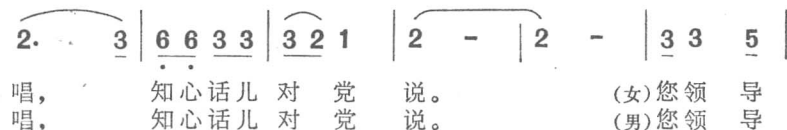
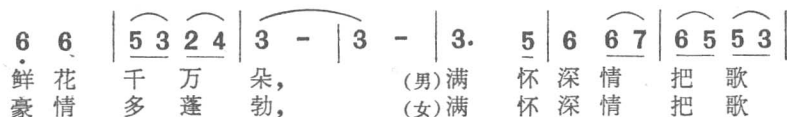
张寿山词

志 信曲

稍快 热情、爽朗地

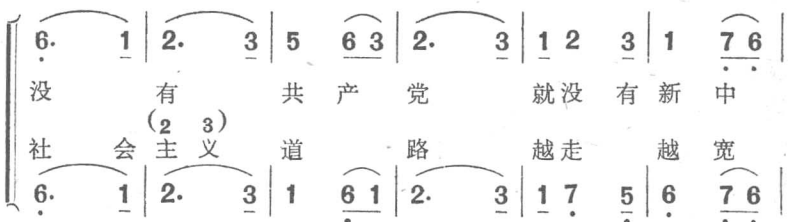


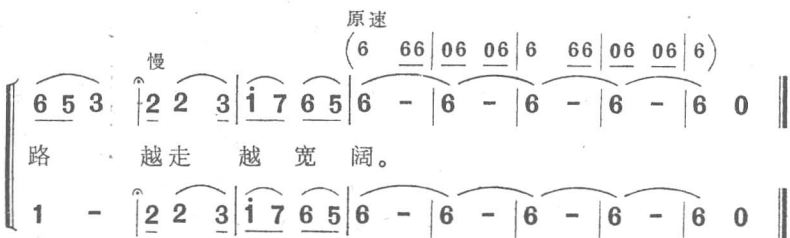
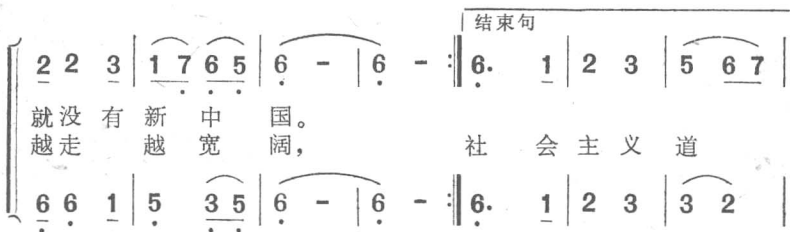
1. (女) 泉 水 流 不 尽，
2. (男) 红 旗 多 鲜 艳，





我 们 翻 身 求 解 放, (男) 大 风 大 浪 您 掌 舵,
我 们 进 行 新 长 征, (女) 宏 伟 的 蓝 图 描 在 我 心 窝,





春 雨

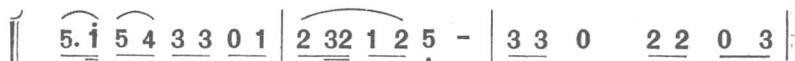
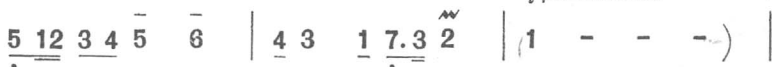
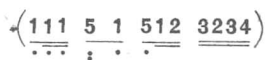
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

女声二重唱

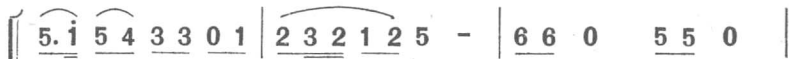
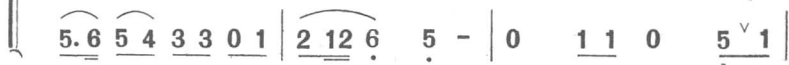
刘志文词

董作栋曲

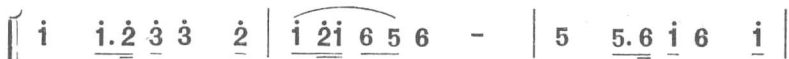
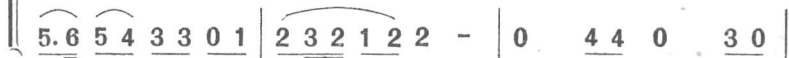
欢快、充满生机地



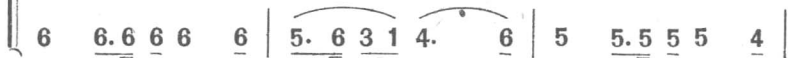
1. 春 雨 轻 轻 的 飘 洒, 沙 沙, 沙 沙, 沙 沙, 沙, 给
2. 春 雨 纷 纷 的 降 下, 沙 沙, 沙 沙, 沙 沙, 沙, 给

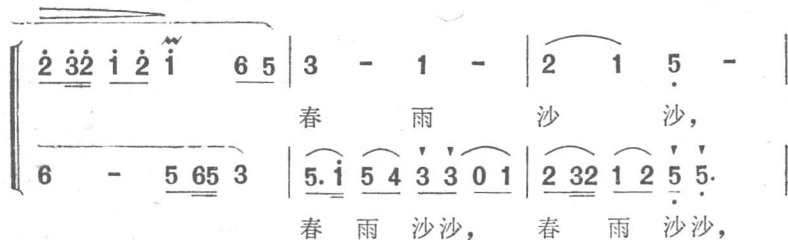
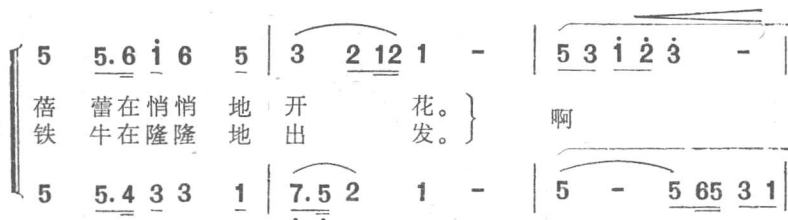
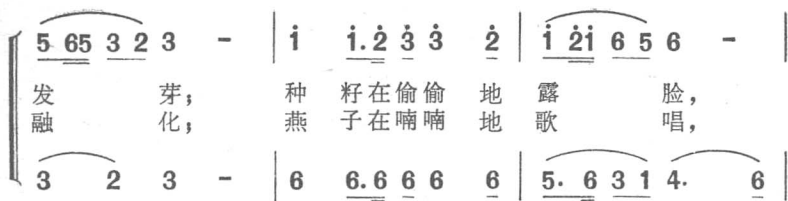


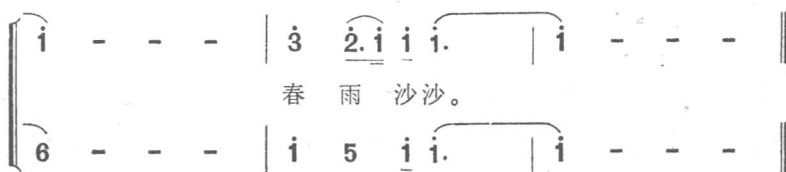
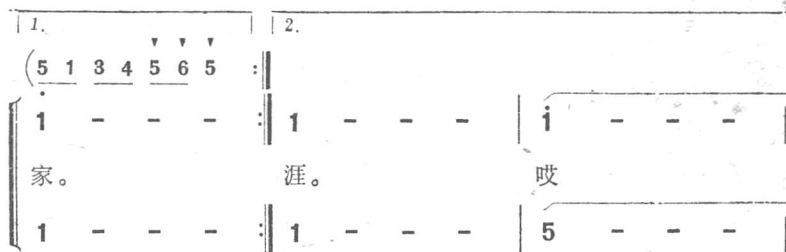
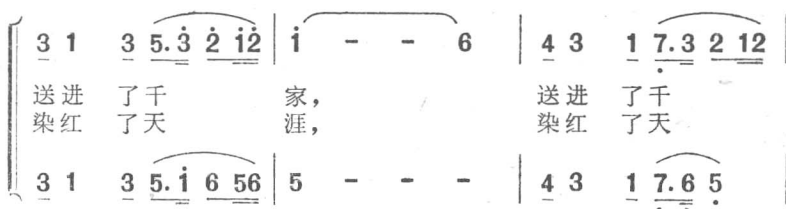
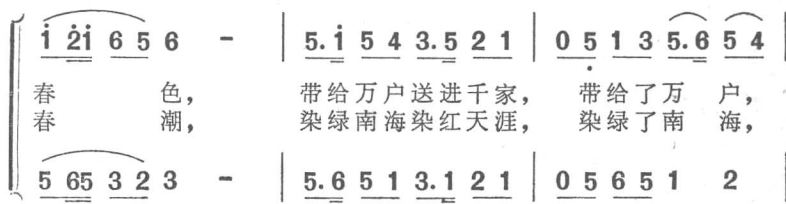
大 地 蒙 上 了 轻 纱。 沙 沙, 沙 沙, 沙 沙, 沙,
江 河 绽 开 了 层 层 的 浪 花。 沙 沙, 沙 沙, 沙 沙, 沙,



田 野 在 慢 慢 地 苏 醒, 树 木 在 静 静 地
山 泉 在 淙 淙 地 流 淌, 冰 雪 在 默 默 地







牧 笛 声 声

1 = E $\frac{2}{4}$

男女声二重唱

洪 源 词

王立平曲

舒展自如

男

3 6. $\dot{1}$ | 653 2 6 | 1 1 2 3 5 6 | $\dot{1}03$ $\dot{1}^{\dot{2}}$ $\dot{1}65$ | 6 - | 6 - |

1. 牧 笛 声 声 惊起了高飞的 云 雀，
2. 牧 笛 声 声 引来了不眠的 夜 莺，

女

3 6. $\dot{1}$ | 653 2 6 | 1 1 2 3 5 6 | 50 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}5$ | 3 - | 3 - |

3 6. $\dot{1}$ | 6 53 2 6 | 1.2 3 $\dot{1}$ | 6 6 5 3 6 | 2 - | 2 - |

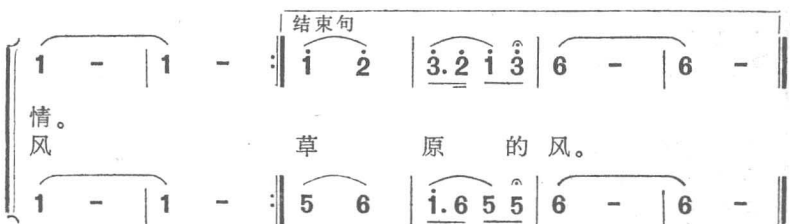
牧 笛 声 声 唤 起了 欢乐的百 灵。
牧 笛 声 声 招 回了 晚归的驼 铃。

3 6. $\dot{1}$ | 6 53 2 6 | 1.2 3 6 | 3 3 2 1 3 | 2 - | 2 - |

3.5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 6 | 2.3 5 $\dot{1}$ | 6 56 1.2 |

在 这 辽 阔 的 草 原 上， 笛 声 儿 迎 来 了
在 这 寂 静 的 草 原 上， 笛 声 儿 飘 进 了

1.2 3 5 | 6 6 5 | 3 56 3 2 | 1. 3 | 2.1 2 3 | 3 2 $\dot{1}$ 6.6 |



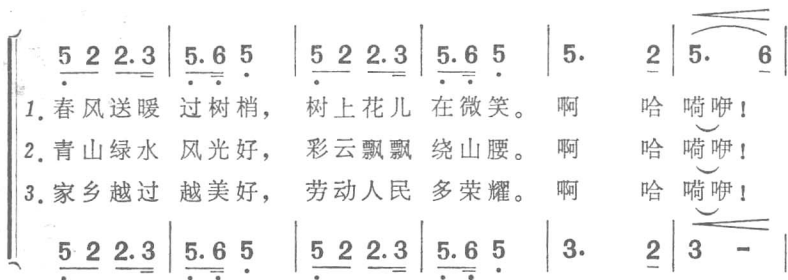
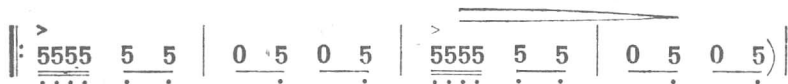
故乡晨曲

1 = F $\frac{2}{4}$

女声二重唱

朝伦巴特尔词
阿拉腾奥勒曲
火 华译词

中速 自由地、愉快地



mf $\underline{1.6} \ 5 \ 5 \mid \underline{5.6} \ 3 \ 2 \mid 5 \ 5 \ 1 \mid 2 \ - \mid 3 \ - \mid 5 \ - \mid$

故 乡 的 早 晨 多 可 爱, 啊 哈 嗨!
 勇 敢 的 牧 民 在 歌 唱, 啊 哈 嗨!
 我 们 的 家 乡 更 幸 福, 啊 哈 嗨!

p $5 \ - \mid 6 \ - \mid 1 \ - \mid \underline{6.1} \ 2 \ 2 \mid \underline{323} \ 5.6 \mid \underline{1 \ 16} \ 5 \mid$ *mf*

啊 哈 嗨! 故 乡 的 早 晨 多 美 好。
 啊 哈 嗨! 勤 劳 的 牧 民 在 欢 笑。
 啊 哈 嗨! 家 乡 的 人 们 更 自 豪。

mf $\underline{3 \ 32} \ 1 \mid 0 \ 0 \mid \underline{3 \ 32} \ 1 \mid 0 \ 0 \mid 2 \ 5 \mid$

多 可 爱, 多 可 爱, 啊 嗨!
 在 歌 唱, 在 歌 唱, 啊 嗨!
 更 幸 福, 更 幸 福, 啊 嗨!

$0 \ 0 \mid \underline{1 \ 16} \ 5 \mid 0 \ 0 \mid \underline{1 \ 16} \ 5 \mid 2 \ 3 \mid$

多 美 好, 多 美 好,
 在 欢 笑, 在 欢 笑,
 更 自 豪, 更 自 豪,

$\underline{1 \ 16} \ 5 \ 6 \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid$ 结束句 $\overset{f}{\underline{\dot{1} \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ 0 \mid}}$

早 晨 多 美 好 多 美 好。
 歌 唱 又 欢 笑 又 欢 笑。
 幸 福 又 自 豪 又 自 豪。

$\underline{1 \ 16} \ 5 \ 6 \mid 1 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 0 \mid$ *v* $\overset{f}{\underline{3 \ - \mid 3 \ - \mid 3 \ 0 \mid}}$ 嗨!