



文明市民读本

主编

扈远仁

48
32

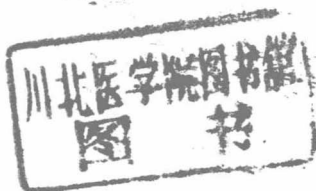
四川教育出版社

D648

3032

文明市民读本

主编：扈远仁



A0347064

四川教育出版社

1997·成都

299186

(川) 新登字 005 号

文明市民读本

责任编辑: 张 卿

技术设计: 樊 琳

封面设计: 杨宏跃

四川教育出版社出版发行

地址: 成都盐道街 3 号 邮编: 610012

电话: (028) 6673457 6672285

照排: 成都科大树德电子工程公司

印刷: 成都出版印刷职中印刷厂

(成都一环路北二段 56 号 邮编: 610081)

版次: 1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

规格: 787×1092 毫米 1/32 印张 5.25 字数 90 千

印数: 1—20000 册

书号: ISBN7-5408-3167-7/G·3010

定价: 4.50 元

《文明市民读本》
编辑委员会

主 编：扈远仁

副主编：宋玉鹏 刘朝清 谢洪恩 李晓翔

编 委：唐永进 程显煜 彭穗宁 何 凯

唐雄兴 黄世宪 王发典 王明鑫

李定熙 龙树荣 何开文 严忠太

王兴华 吴秀英 曾述修 许世明

袁一舟 蔡世武 王怀德 刘 啸

王文兰 陈洪亮 杨 翔

编 务：周木林 王春良 刘 静

序

铸就大众文明

杨崇记

文明是人类社会进步和开化程度的一种标志,是一定社会物质成果和精神成果的总和。一个更高的社会形态的显著特征,是比前一社会形态具有更高的文明。党的十四届六中全会决议强调:“必须指出,社会主义精神文明是社会主义社会的重要特征,是现代化建设的重要目标和重要保证。建设社会主义精神文明,关系跨世纪宏伟蓝图的全面实现,关系我国社会主义事业的兴旺发达。”六中全会决议还明确提出:“要以提高市民素质和城市文明程度为目标,开展创建文明城市活动。”

社会主义精神文明建设的根本任务是提高人的素质,目标是培育有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。市民是城市的主人,是城市精神文明建设的主体。城市精神文明建设,要靠市民;保持城市精神文明建设成果,也要靠市民;城市精神文明建设搞好了,享受精神文明成果的,还是市民本身。市民的文明素质,是城市文明建设的基础。离开这个基础,城市文明大厦就建立不起来。

改革开放以来,我国市民的精神面貌是健康向上的。但也

必须看到,少数市民的不文明行为,也产生了许多不良影响。城市是社会经济、政治、文化的中心,城市精神文明建设对全社会有着巨大的带动和辐射作用。因此,普遍提高市民的文明素质,已经成了进一步开创新形势下精神文明建设新局面的突出问题,成为广大干部、群众十分关注的大事。

近几年来,在全国普遍开展的“做文明市民,建文明城市”精神文明创建活动,使我国城市面貌发现了可喜的变化。在这一活动中,涌现了一批走在精神文明建设前列的城市,是我国精神文明建设成就的生动体现。张家港市“一把手两手抓”,两个文明建设协调发展;天津市和平区加强社区精神文明建设,营造良好的人际关系;大连市加强社会公德教育,建立优美环境;上海市从文明小区抓起,逐步推进城市精神文明建设;厦门市在精神文明建设中加强管理、科学管理,向管理要文明;西安市从抓“形象工程”入手,带动全市精神文明建设;四川绵阳市从抓市民的文明言行入手,努力提高人的文明素质和城市文明程度,等等。这些城市在创建文明城市活动中所取得的成就,在全国引起了很大反响,起到了很好的示范作用。而他们创建文明城市的共同经验,集中到一点,就是着力提高市民的文明素质,依靠文明市民创建文明城市。

城市文明是一种大众文明。人的文明行为是不能自发产生的。规范市民的行为,要靠自我教育,更要靠宣传、引导和灌输,着力营造追求真善美、抵制假恶丑的社会氛围。这就需要让市民普遍了解文明市民与文明城市的关系,文明市民的内涵和标准,文明市民的行为规范等等,并分层次地、有针对性地、持之以恒地进行宣传教育。在这方面,《文明市民读本》是一本好的教材。

《文明市民读本》是由中共四川省委宣传部、省精神文明办公室牵头，组织社会科学的专家、学者撰写的一本通俗读本。该书根据党的十四届六中全会精神，总结了全国各地创建文明城市活动的经验，针对培育文明市民的需要，坚持先进性和广泛性的统一，着力于提高创建文明城市活动的精神含量，是普及精神文明知识的读本，培育文明市民的教材，适合“市民学校”等教学的需要。这本通俗读本在党的十五大召开后出版，是四川社科界为贯彻落实十五大精神，把建设有中国特色社会主义事业推向 21 世纪的一份献礼。对此书的出版发行，我表示祝贺！并向所有为建设社会主义精神文明殚精竭虑、负重致远的“人类灵魂的工程师”们致以崇高的敬礼！

目 录

川北医学院图书馆
图 书

目 录

- | | |
|--------|------------------|
| (1) | 第一讲 城市文明与城市文明市民 |
| (1) | 一 城市与城市文明 |
| (12) | 二 文明市民及其价值追求 |
| (24) | 第二讲 文明市民的思想政治素质 |
| (24) | 一 文明市民的思想观念 |
| (27) | 二 文明市民的爱国主义精神 |
| (38) | 三 文明市民的法制观念和正义精神 |
| (44) | 第三讲 文明市民的道德素质 |
| (44) | 一 文明市民的职业道德 |
| (53) | 二 文明市民的社会公德 |
| (59) | 三 文明市民的家庭美德 |
| (66) | 第四讲 文明市民的科学文化素质 |
| (66) | 一 文明市民的文化教育素养 |

- | | | |
|-------|-----|----------------|
| (70) | 二 | 文明市民的科学技术素养 |
| (76) | 三 | 文明市民的文学艺术素养 |
| (80) | 四 | 文明市民的体育卫生素养 |
| (87) | 第五讲 | 文明市民的生活方式 |
| (89) | 一 | 生活方式的一般特点 |
| (90) | 二 | 文明市民的劳动生活方式 |
| (94) | 三 | 文明市民的消费生活方式 |
| (96) | 四 | 文明市民的家庭生活方式 |
| (98) | 五 | 文明市民的社交生活方式 |
| (102) | 六 | 文明市民的闲暇生活方式 |
| (107) | 第六讲 | 文明市民的养成和培育 |
| (107) | 一 | 文明市民的主体意识培养 |
| (112) | 二 | 文明市民培育的过程和途径 |
| (124) | 三 | 文明市民培养的制度化、规范化 |
| (131) | 第七讲 | 城市文明的群众性创建活动 |
| (131) | 一 | 文明单位的创建活动 |
| (138) | 二 | 文明行业的创建活动 |
| (144) | 三 | 文明片区的创建活动 |
| (149) | 四 | 文明城市的创建活动 |

第一讲 城市文明与城市 文 明 市 民

社会主义精神文明建设本质上是一种升华和造就社会主义新人的系统工程。对于居住在城市的市民来说,就是要把自己塑造成符合社会主义文明城市需要的文明市民。文明城市是靠全体市民来创建的,而文明市民本身又正是在创建、维护和发展文明城市的实践过程中逐步养成和提高的。这就有必要深入了解有关城市、城市文明、文明城市、文明市民的一般特点和规律,从而使文明城市的创建和文明市民的养成更加符合科学要求与实践需要。

一 城市与城市文明

1. 城市的起源与发展

城市并不是从来就有的,它是人类社会进步的产物,也是“地球文明”最重要的一个标志。远古时代,地球上并没有城市。城市的概念则形成得更晚,甚至在我国封建社会的有关典籍中也无“城市”这一名词,而

常用“城池”、“城郭”、“城府”等词，其意为强调统治阶级的防御和安全利益，并不重视市场的商品交换作用。最初的“城”和“市”乃是两个不同的概念：“城”是一种根据权力的需要，为防御外来侵略，保护私有财产，获取和维护政治军事权力而建造起来的设施；“市”是随着手工业和农业的分工和商业经营活动的出现，而形成的商品交换场所。以后，随着生产力的发展和商品交换范围的扩大，作为政治、军事中心的“城”和作为经济、文化中心的“市”逐渐渗透结合，才有了“城市”之称。现代城市，不仅是一个经济、地理概念，而且是一个政治、法律概念。一个国家城市现代化的状况，在很大程度上体现了一个国家综合的经济实力。城市是国家根据一定的标准，通过法律程序审定而设立的一种地方行政区划，并建立相应的国家机关。

城市产生的原因，在古代是统治阶级防御、安全和享乐的需要，在现代是社会经济发展和商品生产与交换的需要。城市是由农村发展而来的，是随着人类社会的不断进步，生产力水平不断提高而创立、巩固和发展起来的。城市的出现，归根结底是人类经济活动的产物，城市化是商品经济发展的必然产物。

从历史上看，城市在原始社会就开始出现。“用石墙、城楼、雉堞围绕着石造或砖造房屋的城市，已经成为部落或部落联盟的中心”。（恩格斯，《马克思恩格斯

选集》第4卷第159页)只是从形式来看,最初出现的是以环形垣垒围绕的城市,后来才逐步发展到围绕以整齐叠砌的城郭。又由于在历史上城市是与国家同时出现的,因此,生产力的发展,自然条件和地理环境、私有制的出现、战争以及由此而产生的国家等社会经济、政治现象,都是城市形成的重要因素。

从外国城市的发展看,公元前三千年左右,世界古代文明摇篮之一的巴比伦苏美尔地区,就出现了许多由几个地区围绕一个中心城市而联合成的城市国家,如乌鲁克、拉伽什、亚述等等,腓尼基也开始形成。公元前二千五百年左右,在印度河流域,哈拉帕时期的城市已初具规模,如达罗城,布局有条理,街道整齐宽阔,附有排水设施,有突出建筑物。而且城市逐渐地拥有了自己的军队及一些特权,在政治上和经济上的独立性进一步加强。城市的兴起,使封建社会的阶级斗争日益复杂,在反对封建控制,争取城市自治权斗争的过程中,城市的管理机构也得到发展,如出现了“大议会”、“长老会议”等。现代资本主义的发展,加快了城市化的进程,许多国家已逐渐地走向高度城市化,以致人口的半数以上都居住于城市中。

我国是具有悠久历史的文明古国,我国的黄河中游是文明发生最早的地区之一。在距今四千年左右的河南龙山文化阶段,已经出现最早的城市。例如河南偃师的二里头遗址,发现东西长百余米,南北宽百米

的夯土台基,依其大小和由柱洞所见的堂、庑、庭、门排列,形成一座宫殿式的建筑,附近还有大小不等的夯土台基及用石板卵石铺成的道路、陶质的排水管道,形成规模宏大的建筑群。商代至两周,是我国城市发展的最初阶段,也大概是城乡分化的最初阶段。从东周至西汉时期,铁器的使用,扩大了城乡分工,引起商品货币关系的发展,城市在各地兴起。三国时期至整个南北朝,城市经济发展滞缓。隋唐时期,由于统一局面形成,城市面积和人口大增。盛唐之后,城市发生很大变化,最明显的是密闭式作坊、井市制度改变为开放式的街巷制度。1840年鸦片战争前,我国城乡商品经济已有所发展,及至后来外国资本主义势力的侵入,一方面破坏了自然经济基础,另一方面也促进了我国城市经济的发展。不过,直到新中国成立前,我国城市的统治权和城市经济命脉,都掌握在帝国主义者及其代理人手中,城市发展受到严重阻碍。

我国城市的形成和发展是一个很长的过程。新中国成立后,我国城市在各方面都得到很大发展,城市在社会主义建设事业中发挥着越来越重要的作用。党的十一届三中全会以后,我国进入了社会主义现代化建设和经济、政治体制改革的新时期,城市也发生了许多新的变化,并产生了许多变革的要求。逐步加强的城市作用,已越来越大地影响到整个国民经济,因而要全面改善国家经济生活,就必须充分发挥城市的

多方面功能,推动社会主义市场经济的发展,使城市真正成为它辐射的整个经济区域和政治区域的中心。学术理论界认为,城市具有七个要素,即城市社会、城市结构、城市经济、城市流通、城市信息、城市文化、城市生态,由七要素有机联系的城市才是一个完整意义上的城市,由此也构成了城市文明的基础。

2. 城市文明的一般概念

谈到城市文明,首先涉及到什么是文明。

文明问题,博大精深,涉及到哲学、科学社会主义、伦理学、政治学、法学、社会学、美学,以至社会经济生活的各个方面。“文明”一词来自拉丁词 *civilis*,意为公民的、社会的、国家的。原来大多用于说明存在于一定时空范围内的社会文化共同体及其在历史发展各阶段所具有的社会、经济、文化、精神、心理诸方面的特点,自然地理环境的特点和性状,如埃及文明等,也可指更广泛层次的社会文化共同体,包含一系列民族集团,如“古希腊文明”等。还可表示属于某形态的历史上同一类型的社会文化共同体的总和,如“资产阶级文明”等。在广义上,文明还可表示以往存在过的所有人类社会的全部社会文化成就,社会物质、精神生产的价值总和。

马克思主义依据历史唯物主义的科学原理,把文

明理解为人类社会的开化和进步状态,理解为人类通过实践活动对自然与社会能动改造的结果以及在此过程中人类自身的丰富和发展。党的十二大有关文件明确提出“文明就是人类改造世界的成果”,并进而阐明了物质文明和精神文明的相互关系,指出:改造自然界的物质成果就是物质文明,它表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善。在改造客观世界的同时,人们的主观世界也得到改造,社会的精神生产和精神生活得到发展,这方面的成果就是精神文明。它表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。这段话对文明的含义作了一个明确的界定,丰富和发展了马克思主义学说。

城市文明,作为整个社会文明的一个组成部分,主要是指城市的开化和发展状况,指人们在创立、改造和发展城市以及自身过程中所取得的一切积极成果。城市文明是整个人类文明中十分重要的一部分,并且随着城市地位和作用的日益提高和扩大,逐渐成为人类社会文明的主体。城市文明经历了漫长的发展过程。其发展虽然有继承性,但一定时期的文明也有其时代的局限性,即有其发展、兴盛和衰亡的过程。以希腊—罗马文化为例:辛勤的劳动和创造曾使希腊兴盛,使城邦得到迅速发展,但到了罗马时期,原有的文明思想被丢弃,古希腊、古罗马文明即消亡。又如工业革命成熟后,物质享乐主义发展失控,城市工业文明

开始蜕化。伴随阶段性文明的退化,人类新的文明又不断产生,不断充实着城市文明的内容,使城市文明继续向前发展。

城市文明一般包含三个方面的内容:一是物质文明,二是精神文明,三是体制文明。

物质文明是指人类改造自然的物质成果,主要表现为生产的发展和生活的改善,特别是劳动工具和技术进步、生产的增长、财富的积累。对城市而言,广义的城市物质文明,应该包含由构成城市的一切物质所表现出来的城市文明;狭义的则指体现在城市居民经济活动和物质生活领域所表现出来的城市文明。

任何城市的发展,首先取决于它的经济基础,取决于物质生产的进步和物质生活的改善,亦即物质文明的建设。经济活动表明的城市文明,包括经济活动设施的技术水平,经济活动的效率和效益,经济活动的基础设施的水平和完善程度。物质生活表明的城市文明,包括居民的生活水平和生活设施水平与完善程度。除此而外,城市物质文明也表现在其他方面,如城市绿化、治理污染、各种特色风格的建筑物,以及博物馆、图书馆、体育场、文化宫、电影院、剧院、儿童娱乐场、城市雕塑、壁画、喷泉及各种“街头风景线”等,虽然这些东西所体现的思想、艺术属于精神文明内容,但其本身是有形的,所以也属于物质文明的范畴。

城市精神文明,一般应体现为发达的教育、科学、

文学、艺术和高水平的思想意识等精神生产和精神生活,以及体现在城市居民进行政治、经济、文化、社会活动中的人类文明。城市精神文明是城市文明的主体,它既是人类不断发展和完善的重要标志,又是推动社会物质文明进步以及整个社会进步的强大动力。

城市精神文明建设包括两个方面,一是文化建设,二是思想建设。此外,城市本身的特点又决定着城市精神文明的特点。与农村相比,城市精神文明首先表现为集中性,具体表现为科学技术、教育、文学艺术等方面理论和产品的集中,表现为科学技术、教育、文学艺术物质设施的集中以及其组织队伍和人员的集中。其次,城市的有机整体特征也使城市精神文明带有整体性的特征。最后,城市精神文明的内容不断地被知识化。

由于制度、体制的改革和进步标志着人类文明的进步,故制度、体制也属于文明范畴,并由此决定了体制文明也是城市文明的一个重要方面。城市体制文明的进步,能够保证城市物质文明和精神文明的正常运转,能够推动城市物质文明和精神文明的进步。反之,则会起阻碍作用。

城市体制文明,从内容上看,指调节复杂社会关系的政治、经济、文化、社会活动的机构、多种制度规范及机构、规范的完善程度和效率、效果。城市体制文明首先表现在调节社会关系的各种机构的设置和运