

故宮珍藏歷代名家墨迹

清趙之謙篆書饒歌冊

故宮博物院編
紫禁城出版社

趙之謙篆書饒歌冊

图书在版编目 (C I P) 数据

清赵之谦篆书饶歌册 / (清) 赵之谦书; 故宫博物院编、王连起主编. —北京: 紫禁城出版社, 2008.8
(故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-769-0

I. 清… II. ①赵…②故… III. 篆书-法书-中国-清代
IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130493号

故宫珍藏歷代名家墨迹
清趙之謙篆書饒歌冊

總策劃 王亞民

主編 王連起

副主編 趙國英 傅紅展

圖片提供 故宮博物院資料信息中心

責任編輯 趙國英 章之

裝幀設計 顧咏梅 劉遠

責任印制 馬靜波

出版發行 紫禁城出版社

地址 北京市東城區景山前街4號

電話 010-8511 7378 010-8511 7596

傳真 010-6512 9479

郵編 100009

製版印刷 北京聖彩虹製版印刷有限公司

開本 八開

印張 5.75

版次 二〇〇八年八月第一版第一次

書號 ISBN 978-7-80047-769-0

定價 49.00元

作者小傳

趙之謙（公元一八二九—一八八四年），字益甫，號搗叔，別號悲盦等，浙江紹興人。咸豐舉人，歷任江西鄱陽、奉新知縣，後棄官居上海以賣畫爲生。工書畫、篆刻，并精於金石之學，著有《六朝別字》、《補寰宇訪碑錄》等書。書法初宗顏真卿，後專意於北碑，篆隸師鄧石如，加以融化，自成一派。時人評云：「搗叔書初師顏平原，後深明包氏鈎、捺、抵、送，萬毫齊力之法，篆、隸、楷、行一以貫之，故其書姿態百出，亦爲時所推重，實乃鄧派之三變也。」其書畫不僅名重於時，對近現代也有極大影響。

評語

從跋文看，應是爲習書弟子所書範本。書法結字略長，中鋒用筆，沉實厚重，精氣內斂。用漢篆法，又融隸書筆法，起筆處多方峻，具魏碑意韻，表現了趙之謙書鑄古今，體兼衆長的獨特面貌，爲其篆書代表作之一。

文物號：新00061674

作品名：篆書饒歌冊

作者：趙之謙

時代：清

尺寸：十二開，每頁

縱三二·五厘米

橫三六·八厘米

質地：紙本



故宫博物院
新61674
趙之謙
篆書饒歌冊
卷一
六〇一

趙之謙篆書饒歌冊

上

上

回

辰

中

溢

夏

將

至

行將北以承曰泉官寒

泉

司

林

宮

解

禮

齋

日

瓜

暑

德

旂

石

關

望

諸

國

月

支	臣	匈
奴	服	令
從	百	官

疾 驅 馳

樂 無 窮

萬 歲 樂 無

極上陵何美美下津風

極 陵 下

何 津

上 美 屬

以寒問客何從來言從

司

客

來

寒

何

言

問

來

客

水中央桂樹爲君船青

君 桂 水

船 樹 中

青 爲 家

絲

竿

木

蘭

為

君

權

蘭

君

滄	其	黃
之	間	金
雀	滄	錯

山 白 赤

林 雁 翅

山 隨 鴻