



六洞山传说

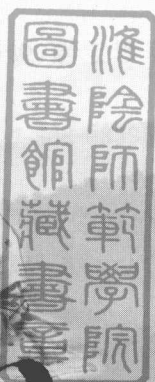


赵宝珍 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

1506361



六洞山传说



赵宝珍 著



淮阴师院图书馆 1506361



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

六洞山传说/赵宝珍著. —杭州: 浙江大学出版社,
2011. 5
ISBN 978-7-308-08598-4

I. ①六… II. ①赵… III. ①民间故事—作品集—兰
溪市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067311 号

六洞山传说

赵宝珍 著

责任编辑 徐 婵

文字编辑 范芸芸

封面设计 张 磊

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江全能印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 16.75

字 数 275 千

版 印 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-08598-4

定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

序 言

吕洪年

《六洞山传说》是一本融故事性、知识性和趣味性于一体的通俗小说。它取材于浙江省级风景名胜区六洞山广为流传的传说故事，采用传统的演义方法，拓宽记事、写人和绘景的领域，增添了不少新的生活内容，是一部雅俗共赏、可读性较强的文学作品。

六洞山风景名胜区，位于浙江兰溪市东郊，与金华相毗邻。山中因有涌雪、紫霞、呵呵、无底、漏斗、白云六个景色各异的溶洞而闻名遐迩。1982年开发伊始，又新发现一个“太虚幻境”式的玉露洞，更增添了景区的美名。它以秀峰并起、林木苍郁、洞府幽深、景致清雅而称奇。山上有始建于后唐长兴(930—933)年间的栖真寺，并珍藏佛教《大藏经》梵籀本6367卷，成为吸引海内外游人来此休闲度假、登山揽胜、涉水观景的胜地之一。

就在六洞山开发之初，我应兰溪市旅游部门的邀请，参加了涌雪洞、玉露洞的取景定名和导游解说词的撰写工作，当年我就向外界推介地处山麓腹地洞源村的“赵四小姐(绮霞)故里”、山中已经修缮一新的“霞客故道”和位于附近白坑村的“徐霞客居屋”。事后，又于1993年与当地蒋应刚、施怀德两友编写《六洞山揽胜》一书。因有这一层因缘，浙江大学出版社徐婵女士和本书作者赵宝珍先生热情地请序于我。

我粗略浏览此书，深感长期生活于当地农村的文艺爱好者赵宝珍先生编撰这样一部演义小说，是不容易的。他花费了很大的心力。我们只要比较一下1982年我在六洞山采风时从当地老农口中

记录的传说故事稿,便可知他的这部通俗小说不仅仅是对民间传说故事的整理加工,而完全是一种“源于民间”而又“高于民间”的创造性劳作了,其中既融进了他对传统文化的理解与体验,又吸纳了他对新时期现实生活的领悟与感受。兹将我当年的记录稿录于后:

《涌雪古泉》

涌雪洞的泉水,汨汨涌流,干旱不枯,雨涝不满。说起这古泉的来历,有个传说:

从前,上八洞神仙铁拐李,为试探人心,变个乞丐,来到人间云游。这天,他到了狮子岩下的山坑,口渴了,便向村里人讨水喝。村里有个人,家里虽富,却吝啬,说:“我住在山里,烧水不容易,水要人挑,柴要人砍……”不给水喝。

铁拐李气得没办法,转身走了。不一会,他又转了回来,想再试一试,说:“山里人家行行好,讨一口水喝。”这人一见,又是这个讨厌的乞丐,便生气了,说:“那边有的是泉水,你去喝个够吧!”铁拐李一听,心想:你这人心也太坏了,讨点水都不肯。好!我就不让你有水喝!他拿起手中拐杖,往地上一捅,捅出许多窟窿,泉水就流到山下去了。

第二天,铁拐李来到洞源村,见到一个老妪,挑着一担东西在山路走,他知道她是给山里挖石灰的儿子送饭,也就装着口渴的样子,上去讨水喝。他想试一试老妪的心。

老妪见有人来讨水,便说:“我们这里干旱没有水,水要到五里路外的山坑去挑,我这是给儿子送饭,篮里有壶酒,你就解解渴吧!”铁拐李接过老妪的酒,“一骨嘟”喝了个够,心里受了感动,说:“谢谢你了,老妈妈!有恩就要报答,往后你就不用再到山坑去挑水了,我给你挖口泉,叫你用也用不完!”说完,拿起拐杖在一块大石崖下一捅,一股清泉就汨汨地流出来。这就是现在涌雪洞地下长河流出的泉水。

这泉水也真稀奇:冬天暖来夏天凉。冬天可以当茶喝,夏天似雪水般冰凉。据说,这是因为泉水下面有一口硕大无比的锅,冬天有神仙在那里烧火,夏天有神仙在那里摇扇。



读过这篇老百姓口述的材料,再来读赵先生的小说作品,便知两者的思想境界和艺术魅力的天壤之别了。具体地说,这部《六洞山传说》,在以下几方面是值得肯定与称道的。

一是以民间传说的解释性特征取胜,使之附丽于奇特的景观,以增加游览的意兴。

凡是到过六洞山景区的人,无不为涌雪洞“地下长河”水陆兼游的奇特景观所叹服,人们在惊叹之余,都会产生一个疑问:它是怎么形成的?它的历史渊源又是什么?这当然有科学的解释,诸如“由于地壳运动,岩层褶皱上升”,“至50万年前的更新时期,酸性水溶蚀石灰岩,重新结晶而成千姿百态”等等。这种解释当然令人信服,但即使出现在导游口中,也难免意味索然。而民间作者和今天的赵先生却根据自己的喜好与情趣,创造出自己的解释性故事。故事中的所谓佛、道、神、仙,不过是由有奇功异能的凡人变的;一些珍禽异兽,也无非是想象中的夸张说法。这种故事一经产生,便如“蛹之化蝶”,即能到处飞扬与传播。这便是六洞山之所以有这许多民间传说故事的原因了。

本书的作者赵宝珍先生,既是当地民间传说故事的传讲者,又是积极热情的创编者。开卷首章《蛟蛟龙背信弃义钻山洞,铁拐李惩恶扬善引甘泉》,便将《龙向公鸡借角》的民间童话与《铁拐李试心》的民间仙话结合起来,并串连在一起,演绎成一篇近万字的通俗小说,从而使景区平添神奇的色彩,又“寓教于乐”,让读者在津津有味地阅读故事的同时接受道德上的教化与感染。

二是运用多种艺术手段,充实与丰富故事背景的生活内容,既增加情节的曲折性,又富于厚重的现实感,读之意味无穷。

演义小说是我国文学创作的传统体裁,它不仅情节曲折动人,奇异而可传示;同时又通过叙述事件而使脉络清晰,通过描写而使场面逼真,通过抒情而使作品富于情感,通过对话而使作品主角形象鲜明,从而提高了作品的艺术性。

由于作者长期生活在当地农村,熟悉生活,对当地的人、事、景、物有较深刻的体验,因而无论写人、叙事、绘景、状物,特别是人物或拟人化的心理刻画与栩栩如生的对话,都如山泉流淌,出于自然而不矫揉造作。其中还时不时地穿插诗歌、联语,更使作品增加了亮丽的色彩。这说明作者虽然文化水准不高,但用心良苦,造诣不凡。

三是以民俗文化元素来衬托与渲染朴素的乡土情怀和传统的道德理念,诙谐风趣,能起一定的潜移默化作用。

所谓民俗文化，一般是指由各地自然生态和人文历史所造就的，并长期为广大民众所享用和传承的风尚性、习惯性文化。它的具体元素有很多，主要有祭祀、仪礼、节日、禁忌等，以信仰的内容居多，如本书第一章所涉的神话、仙话、结拜、生肖属相、相生相克等等。它们的来历、缘由虽然一时讲不清楚，但都有一定的道理，学问很深。在这些民俗文化元素背后，往往寄寓着好与坏、善与恶、贫与富、荣与辱等等朴素的乡土情怀和传统的道德理念，起着一定的教化作用。

例如，书中有这样一个细节：龙向公鸡借角，蜈蚣多嘴，帮了龙的忙，使公鸡生怨。这是民间童话，却不是民间作者信口胡编的，它有一定的生态学依据。据我的阅读所及，在东晋人葛洪所著的《抱朴子·登涉篇》中有这样的记载：南方多蛇害，人们在进入山林时，往往用竹管装上活的蜈蚣，到了有蛇的地方，蜈蚣必然要在管中跃动，因此便可事先加以防范。而龙，便是由蛇为基调加上其他一些动物的特征而虚拟的，所以龙的“镇物”也便是蜈蚣。人们今天所见杭州余杭区端午龙舟上的装饰，舟前是龙头，舟尾必然是蜈蚣。人们世代传承，信以为真，以为不如此装饰，难免翻船和塌堤。本书写到江南建桥、筑堤的风俗，也是如此，书中这样写：

龙、公鸡、蜈蚣，三个结义兄弟从此成了怨家。后由于蛟龙失信，公鸡对多嘴的蜈蚣恨之入骨，至今公鸡的后代见到蜈蚣的后代，还是毫不留情地一口把它啄了。而那蛟龙，虽然并没把誓言放在心中，但由于它愧对二位贤弟，心亏不安，从那以后，提心吊胆，总觉得蜈蚣要来钳它的双眼，因此见了蜈蚣就远而避之。后人抓住它这一弱点，在造桥和修堤坝时，都要安装上一条铁蜈蚣，如出龙发大水，龙就不敢对着铁蜈蚣正面来，会绕道而行。

这说明民俗文化中的信仰，不是空穴来风，而是有一定道理的。它也不是一般所说的迷信，而往往吸引我们去作进一步探寻。从以上分析中，可知这部通俗小说有其独到之处。其余几章也可借此一斑而尽观全豹，由此也可见出作者的功力与素养了，这是十分难得的。

2011年5月1日

于浙大西溪北苑

前言

六洞山位于浙江省兰溪市，洞源村东，呈长方形，最高峰海拔达361.5米，为金华北山西行之余脉。这是一个休憩和游览胜地，山中有白云、紫霞、涌雪、无底、呵呵、漏斗等六个洞府。六洞山即由此得名。涌雪洞中的地下长河可谓江南一绝，另外这里还有栖真寺、郭氏节孝石牌坊、灵瑞庵、白沙庙、赵四小姐祖居、绮霞园等古建筑，以及衢州山、石棋盘、茶山水库、鸡舍岩背、高眉山村、乌龟背头、长蛇形、飞凤形、天鹅孵卵等天然景点。古往今来，这里还出现过于石、钱泽卿、章宗良、赵庆华、章少洲、范玉清、童金福、章振华等知名人士。中国水泥十强企业——浙江红狮水泥股份有限公司，也在这里起家、发展。古今中外有许多风雅之士，如宋代吕祖谦、金履祥、范浚、范瑞臣，元代吴师道，明代宋濂、吴沉、徐原、王阳明、黄傅、徐霞客，现代著名文学家郁达夫等，都到这里游览过，并留有珍贵的诗文。

改革开放以后，六洞山风景区被定为浙江省省级名胜风景旅游区。景区通过逐年的改造，更加吸引许许多多国内外游客前来观光旅游。原全国人大常委会副委员长严济慈，生前也曾到过六洞山，并为地下长河题词。

六洞山这颗明珠，是浙江中、西部黄金旅游线上的一处热点。希望读者通过本书的介绍，对六洞山风景旅游区、对洞源村有更深入的了解。

作者

2010年11月8日

目 录

序 言 / 1

前 言 / 1

- 第一篇 狡蛟龙背信弃义钻山洞
铁拐李惩恶扬善引甘泉 / 1
- 第二篇 钱国福扶危济贫遭陷害
洞源人一穷二白建平湖 / 14
- 第三篇 放牛娃勤奋不懈中进士
智知府暗除奸情得良缘 / 32
- 第四篇 清巡抚利令智昏铸大错
大老杨财色难侵种善根 / 57
- 第五篇 凌霄殿为平乱世降真主
神童子顿悟大道复归天 / 77
- 第六篇 陈太后以梦为真寻福地
赵阁老中饱私囊建栖真 / 105
- 第七篇 贞孝女矢志不移严教子
清乾隆御赐牌坊世流芳 / 124
- 第八篇 孝朱球因孝感天镇妖邪
贤志金以贤动地成正果 / 160



- 第九篇 蜈蚣精为非作歹霸清泉
二神仙泽被苍生惩妖孽 / 178
- 第十篇 韩烈女宁死不屈断芳魂
章乡绅慧眼妙法破奸计 / 183
- 第十一篇 亲兄弟勤劳致富却分家
堂姐妹分头择婿识贫富 / 200
- 第十二篇 黄福生爱画成痴遭妻怨
呆画痴阴差阳错得财宝 / 217
- 第十三篇 王财根穷极潦倒行不义
昔仇敌尽弃前嫌成美谈 / 222
- 第十四篇 秀山水人杰地灵育英才
美洞源翘楚风流美名扬 / 230
- 第十五篇 父亲母亲的故事 / 246
- 后 记 / 254

第一篇

狡蛟龙背信弃义钻山洞 铁拐李惩恶扬善引甘泉

浙江金华有座北山，虽不能与安徽黄山、温州雁荡山齐名，却也算是浙中的名山之一。古往今来，在这里学道之人数不胜数，传说黄初平就是在这山中得道成仙的。

话说很久以前，山上有个洞府，洞府中有三个精灵，分别是一条蛟龙、一条蜈蚣和一只公鸡。它们汲取日月精华，收受天地灵气，修炼了一千五百多年，已成仙得道，能幻化成人形。它们在洞中结拜为兄弟，蛟龙为老大，蜈蚣为老二，公鸡是小弟。三者各有奇能。大哥蛟龙能屈能伸，有时身长数丈，有时小似黄鳝，高兴时翻江倒海，恼怒后钻天入地，所谓是：

金鳞铁爪人间少，银须苍貌世上无。

再说老二蜈蚣，更加凶恶可狰，但见它：

红黄黑三色闪耀，牙和钳胜似钢刀。

两只眼异如电火，千只脚令人生畏。

小弟公鸡也是不凡，看它那：

五色丰毛镶翅膀，雄冠凤尾若雌凰。

颈伸一啼日即出，挺胸昂首威仪严。



不仅如此，公鸡的顶冠上还有一对天生的麟角，更显得威风凛凛。蛟龙对这对麟角非常眼红，很想把它占为己有。可是蛟龙知道公鸡十分吝啬，不肯轻易借出，因此多次想问却不敢开口。但蛟龙并未放弃，想方设法，非找机会把麟角搞到手不可。

有道是：禽有禽言，兽有兽语。一天晚上，兄弟仨在洞中谈天说地。蛟龙看着公鸡的双角，特意对它奉承拍马：“公鸡贤弟，据愚兄看来，世上任何生物，都比不上你英俊威武、仪表堂堂。凤凰、孔雀虽然长得多彩鲜艳，人家称它们为鸟中之王、禽中首相，可是哪里比得上贤弟你这样潇洒的风度和姿态？不是愚兄赞扬，依我之见，这鸟中之王非贤弟你莫属。”

公鸡见龙大哥这样夸奖它，感到浑身轻飘飘，得意非凡，但表面上仍装出非常谦逊的样子：“龙大哥过奖了，小弟怎好与凤凰、孔雀相比？在小弟的眼里，只有大哥你这样雄健的身躯、金闪闪的鳞甲，并有那翻江倒海的功夫、钻天入地的奇能，才可和猛虎比试、与凤凰同列。小弟生得这样瘪头尖嘴、相貌丑陋，与你相比，好似小巫见大巫，羞愧难言。”

蛟龙道：“贤弟不必过谦，愚兄虽然生得雄健，比起你来还有欠缺。你不仅有美丽的五色丰羽、高昂洪亮的声音，还有这对世上无双的麟角，可真算是‘凤毛麟角’。愚兄与你相比，望尘莫及。”

公鸡听了这许多奉承话，口中不说，心中蜜甜，脸上不禁流露出得意之情。蛟龙见它有点心动，就趁热打铁对蜈蚣说道：“公鸡贤弟不仅仪表非凡，而且还慷慨无私，为朋友能两肋插刀，帮助兄弟无事不往，每天早上都不辞辛苦为我们报晓天明。”

“大哥说得是，”蜈蚣附和说，“公鸡贤弟就是有这样的良品性，对兄弟情义有加。”

蛟龙道：“兄弟之间就应该这样。有道是：有福同享，有难同当；不愿同生，但愿同死。”

蜈蚣道：“大哥言之有理。谁有困难，就互相帮助，这才是好兄弟。”

它们两个一唱一和，说得公鸡心花怒放。蛟龙见时机已经成熟，就接过蜈蚣的话头，低声说道：“贤弟此言正是，近来愚兄确实有件为难之事，想和你们商议，希望得到你们的帮助，但又不敢开口。”

蜈蚣和公鸡齐说道：“大哥见外了，我们朝夕相处，情同手足，还有什么话不



好讲的？有什么困难，但说何妨。”

蛟龙道：“二位贤弟有所不知，前天上八洞张阁老命人送我请柬一张，蓬莱仙境福、禄、寿三星要请我前去赴宴。我想那三星、八洞、九老等各路神仙，都有宝物随身显耀，唯有愚兄两手空空。这事让我进退两难：如若不去，三星面上难交待；如果去了，这么寒酸，有失我们洞中的体面。二位贤弟能否为愚兄想个办法，替愚兄排除此难？”

蜈蚣和公鸡一听，齐说道：“这确是一件为难之事，我等都是一样，囊空如洗，论法力也没有大哥您高。连您都没有办法可想，我们更加无能为力了。”

蛟龙道：“二位贤弟不必推却，办法倒有一个，只是不知公鸡贤弟能不能帮衬。”

公鸡道：“请问大哥要小弟做些什么，小弟如能做到，定然尽力而为。”

蛟龙道：“三弟，我不需要你做为难之事，只要把你头上的麟角借我用上几天，这样愚兄就无虑了。”

公鸡说：“我的麟角又不是什么宝物，你要它何用？”

蛟龙道：“你这对世上无双的麟角，比什么宝物都要贵重。带上它，不但能在众仙面前提高愚兄的身价，而且还可显示我们洞中富有，就是不知贤弟你能否慷慨相借？”

公鸡一听，心想，说了半天，原来就是想借我的麟角！吝啬无比的公鸡平时连一根羽毛都舍不得给别人，要借它的麟角，这不是要在它身上刮肉吗？可是刚才受了蛟龙这一番奉承话和一大套道理，又被它套去了“如能做到，定然尽力而为”这样一句话，当下便十分为难。它寻思，一言既出，驷马难追。既然言语已出，不可言而无信。反过来说，大哥它如真的要上蓬莱仙境做客，这也是我们洞中的荣耀，不借情理上过不去。可是，真要借它，这样无凭无据，又无担保，它若是不肯归还，我又奈何它不得，到时悔之不及。

借还是不借？公鸡在那里举棋不定。蜈蚣看出了它的心思，轻轻问道：“三弟，龙大哥向你借角，你能借给它吗？”

公鸡把它拖到一旁，道出自己的顾虑。蜈蚣笑道：“三弟不必顾虑。自家兄弟相处多年，脾气相投，平时我们又情同手足，应该互相信任，不可有任何猜疑。这次大哥去蓬莱是为我们洞中兄弟争光，才向你提出这个要求，你如不肯，日后很难共处。手足之情不可失，依我之见，还是借龙大哥几天。你如果真的不放



心，二哥我来为你担保，等它蓬莱仙岛赴宴回来后，由二哥我负责归还于你。”

公鸡正处于矛盾之时，听说蜈蚣能为自己担保，疑虑放下一半，说道：“二哥能作担保，我还何虑之有？只是二哥，不是小弟心眼小，既然你作担保，总不能空口无凭，不知二哥用何物拿来作抵押？”

蜈蚣道：“我等都是类物成精，并无家产家业，没有什么东西可以抵押啊。这样吧，让我来诚心立个誓、表个心迹作抵押如何？”

公鸡见事已如此，只能答应了它们。它无奈地说：“既然这样，那就请二哥发誓吧！”

蜈蚣诚恳地对天发誓道：“苍天在上，我为大哥担保，向三弟借取麟角，到期由我取讨，如不能履行责任，愿死于公鸡之口，绝无怨言！”

蛟龙见蜈蚣为它发这样的重誓，心中暗暗发笑，但又想，我设下这个骗局来骗取三弟的麟角，它们却蒙在鼓里，二弟还为我这么诚恳地发誓，心中有点过意不去。既然它们都能这样诚心，我就不可无意，至少也得装个假象来蒙蔽它们的心。于是，蛟龙就假装恳切地对它们说道：“二弟为我情愿牺牲自己，可敬可佩，愚兄岂可无动于衷！让我也来发个重誓，以安二位贤弟之心。”

于是，蛟龙亦对天发誓道：“苍天在上，我今向三弟借角，由二弟为我担保，如失信于二位贤弟，到期不还，就让二弟蜈蚣钳瞎我的双眼！”

蛟龙满以为这立誓只不过是句口头约定，弄个舌头，蒙人耳目，没什么了不起的。而且自己又是老大，有这身能耐，到手后不归还，蜈蚣和公鸡又能怎样？它得意地想，蜈蚣它真要来钳我的双眼，我只要尾巴一扫，就把它扫得粉身碎骨了。

公鸡见二位都能这样诚恳地立誓，如再不借，显得自己太吝啬了，于是对它们说：“既然二位如此诚心，小弟不借也得借了，但不知大哥要借几天？”

蛟龙想，如果我把时间说得过长，可能会引起它的疑心，还是把借用的时间说短一些，骗到手再说。就说道：“公鸡贤弟放心，愚兄借的时间不会太长，我去蓬莱仙岛，来回最多四五天时间，你就借我五天吧。”

公鸡心想，三五天时间不长，就同意了蛟龙的要求，从头上取下麟角递给蛟龙。

谁知这一递竟成了千古遗恨，三个结义兄弟从此成了冤家。后由于蛟龙失信，公鸡对多嘴的蜈蚣恨之入骨，至今公鸡的后代见到蜈蚣的后代，还是毫不留



情地一口把它啄了。而那蛟龙,虽然并没把誓言放在心中,但由于它愧对二位贤弟,心亏不安,从那以后,提心吊胆,总觉得蜈蚣要来钳它的双眼,因此见了蜈蚣就避而远之。后人抓住它这一弱点,在造桥和修堤坝时,都要安装上一条铁蜈蚣,如出龙发大水,龙就不敢对着铁蜈蚣正面来,会绕道而行。

闲言少叙。蛟龙接过公鸡递给它的麟角后,心中大喜,多年的梦想终于成真,它连忙把角镶在头上。两个弟弟一看,果然与前大不相同,如虎添翼,雄伟美观。鼠肚鸡肠的公鸡见蛟龙一下变了样,心中嫉妒不安,暗暗埋怨蜈蚣多嘴,让它把角借给蛟龙。如今有了这对麟角的妆饰,蛟龙越发变得威武雄壮,说不定再也不会归还这麟角了!若真不还,蜈蚣二哥,不要怪我不讲兄弟情面!

有了公鸡的这双麟角,蛟龙得意忘形。它根本没去什么蓬莱仙境,只整天到江边对着江水照看自己的形象,觉得自己果然仪表堂堂、威风凛凛。它自鸣得意地东溜西窜,在众族类当中耀武扬威,在获各族类轮番拍马奉承后,更觉得自己不可一世。

但它生怕两个弟弟前来索取,因此几天来对它们爱理不理,避道而行。公鸡见状,更是忧心忡忡,看见了蜈蚣就心中有气。不过,约定的麟角归还日期还未到,它不好发火,只得耐着性子对蜈蚣说:“二哥,龙大哥向我借角时不是说要去蓬莱仙境赴宴吗?可是三天过去了,它却还在家中,而且从那天起,对我们不言不语、不理不睬,莫不是它设的骗局,来骗取我的麟角不成?”

蜈蚣说:“我看不会,龙大哥向来说一不二,怎会做出这种坑蒙拐骗的事来?想必是宴席时间未到。”

公鸡说:“可是借的期限只有五天,现三天已过,还剩二天,它如真要去仙岛,恐怕时间已来不及了。你能不能去问问它为何还不去蓬莱仙岛?”

蜈蚣说:“我看它这两天得意洋洋,不敢前去过问。你也不要心急,反正还有两天,即使它真的不去仙岛,也必然言而有信,到期自然会归还你的。”

公鸡含怒道:“这是你说的!我就再等它两天。可是有言在先,如果大哥到时不还,你是个担保的,看你能否信守诺言!”

蜈蚣见公鸡话中带气,感到压力很重。它也看出蛟龙有不还麟角的可能,心中不禁责怪自己当时不该充当好人,去担什么保、立什么誓。如今倒好,公鸡向它逼债,如果它马上去讨要,蛟龙定会对它翻脸;但如拿不回来,公鸡面上没法交待。真是进退两难,两头不讨好。

且说蛟龙这样自鸣得意地过了三天，到第四天黄昏，突然想起借角的期限快到了。它暗想，当时为了借角，我编造去蓬莱仙岛的谎言，现四天将过，我还在家中没去，它们必定对我有成见。不去仙岛还可以解释，到了明天，它们定然会向我取要，如果不还，二位兄弟肯定不罢休；那麟角一旦归还，我就失去了往日的风采，在众族类中也没有像这几天的威风好显。这对麟角我朝思暮想了多年，这次好不容易到手，如果还于公鸡，岂不是竹篮打水一场空。按理说，这对麟角本应属于我蛟龙，因天下只有我蛟龙才有浑身的金鳞和雄伟的躯干，再配上这对华丽的麟角，就能争雄天下。可是老天做事不公，公鸡它这样一只瘪头尖嘴的东西，不伦不类地配有这对漂亮的麟角，实不相称。今日既已在我手中，凭什么一定要归还于它？再说这深山老林我已待厌，不如三十六计走为上计，离开它们，到大海里去，有了这双麟角，就可在海洋之中称王。只是怎样离去，还得慎重考虑。如果就这样蔑视它们，大模大样地驾云离去，日后难免要引起各族类的议论。好歹相处千年，不能欺人太甚。听说这对麟角锋利无比，在公鸡身上起不了什么作用，我却要用它做出件惊天动地的事来，证明我才是这对麟角的主人。

蛟龙眉头一皱，计上心来。这天黄昏，它不动声色地对蜈蚣和公鸡撒谎道：“二位贤弟，前天八仙又有信到来，因下月要参加王母蟠桃大会，蓬莱三星停止设宴，害得愚兄几天白等，因此没有去蓬莱。这次承蒙公鸡贤弟厚爱，借麟角于我五天，让我出尽风头，显尽威风，我感恩不尽。现已四天过去，明天就要归还贤弟，愚兄心想，贤弟如此慷慨，我不能就这样轻率地交还贤弟，想搞个小小仪式。今天我们早点睡觉，明天一早待愚兄去蓬莱仙山，寻找一些灵芝、仙草、仙酒、仙果回来，让我们兄弟三个庆贺一番。”

说罢，它就进入内洞，倒头便睡，一会儿就传来了呼呼的鼾声。公鸡听说它明天要归还麟角，心中宽松了许多，觉得龙大哥是守信用的，几天来的担忧统统消除。它本想和二哥解释一下昨天的气话，可是它有个鸡盲毛病，到了黄昏就耷头耷脑，毫无精神，很想睡觉。蜈蚣虽然喜欢晚上行动，但听说大哥明天要请客还角，几天来的担心也化为乌有，高兴得也想早点休息，养足精神，明天好来它个一醉方休。

两兄弟都进入了梦乡。其实蛟龙根本没有睡去，它装腔作势地鼾声如雷，假装熟睡，见蜈蚣和公鸡已经睡熟，就偷偷起身出了洞门，来到山下一个偏僻的地方，一头钻进山底，向东南方向钻去。这对麟角确实起了作用，碰上坚硬的岩石，



就像泥鳅钻豆腐，势如破竹，一夜间钻了几十里。快到天明时，它感到筋疲力竭，大汗淋漓。本想休息一会儿，但一想，公鸡起来很早，如不尽快逃离，一旦被它们赶上，不但麟角被追回，还要被蜈蚣钳瞎双眼，这样岂不是前功尽弃！所以它用尽平生之力，挥汗向前钻去。在它经过时，有汗水洒到的地方，就形成了一块块奇形怪状的岩石，这些岩石后被冠名为“穹凌雪钟”、“蟠龙古潭”、“琼岩积雪”、“飞鱼对哺”、“中流砥柱”、“水漫金田”、“空中飞瀑”、“龙门灵芝”、“犀牛探江”、“寒江伏虎”，成为十大景点，为现在的地下长河留下了珍贵的遗物，此乃后话，暂且不表。

蛟龙正在用力，只听到“轰”的一声，觉得眼前一亮，钻出了一个出口来。见前面出现一块平地，它心中大喜，也不考虑什么，就沿着平地径直而下，身到之处就形成了一道弯弯曲曲的小溪，直通兰江。蛟龙就随着兰江向七里泅而去，然后进入东海。

公鸡一觉醒来，身边不见蛟龙，连忙唤醒蜈蚣，问它：“龙大哥哪里去了？”

蜈蚣尚睡眠朦胧，说道：“我和贤弟一样都在睡觉，哪里知道它的去向。它不是说过今天要招待我们吗，莫非一早上仙山采购灵芝、仙酒去了？”

公鸡一想觉得也有可能，说道：“难得它有这一片诚心，我们就在家里等它吧。”

谁知等到晌午，也不见蛟龙的影子。这下公鸡急了起来，对蜈蚣说：“二哥，龙大哥到现在还不回来，莫非逃走了不成？”

蜈蚣道：“哪会这样，像它这样威武雄壮、仪表堂堂的，总不会做出这种偷鸡摸狗的事来，哪有不辞而别的道理？要不然我们出去找找它？”

说着，兄弟俩心急火燎地出洞去寻找蛟龙。可是，找遍了整个北山，也不见蛟龙的踪迹。它们知道这事严重，蛟龙肯定带角潜逃了。

公鸡怒道：“二哥，这都是你做好人的结果！你自己寸毛不拔，非要我把角借给大哥，现在倒好，它逃之夭夭，我看你这担保怎样来坚守诺言！”

蜈蚣一听，心烦意乱，悔不该那天多管闲事，充当好人。它想，如今该死的蛟龙已逃跑，我真的为它去葬身鸡腹不成？蛟龙你会逃，难道我就不会溜？你不守信用，我还守什么诺言？何不学蛟龙的样，也逃遁而走，看你公鸡到哪里去寻找我！说散就散，事到如今也顾不得兄弟的情面了。

于是它对公鸡道：“贤弟不要焦急，这该死的蛟龙竟会这样不守信用，不别而