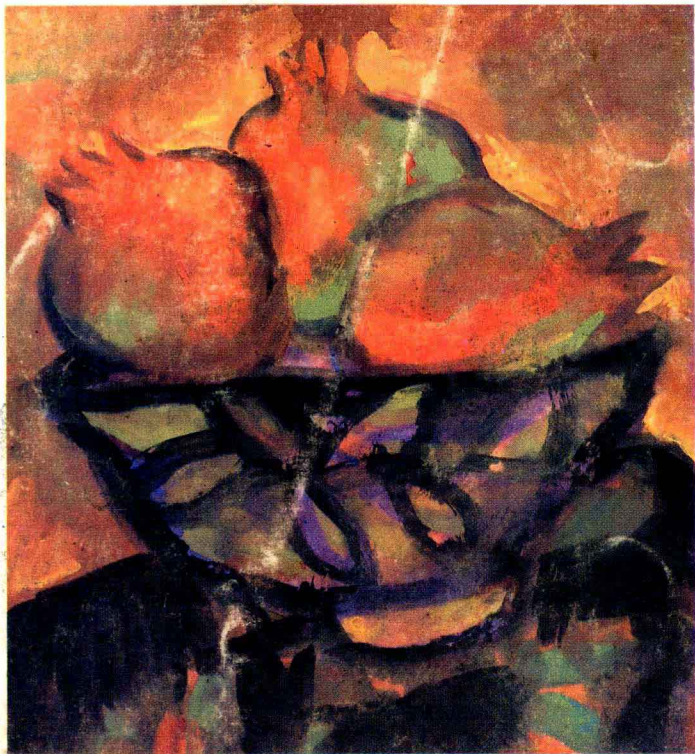




水彩

12
1989



57. 石榴 王炯

目 录

封面画 冯显运

1. 细雨 李咏森
2. 罗斯托克港 沈柔坚
3. 白鹭 韩尚义
4. 雨后 陈培荣
5. 漓江 张英洪
6. 岁月 付启中
7. 晨渡 黄铁山
8. 晚风 黄铁山
9. 落日熔金 李风雨
10. 暮韵 李风雨
11. 秋凉 白统绪
12. 静物 殷保康
13. 江边 朱辉
14. 作客 黄珂
15. 牧炊 谢洪宾
16. 藏族村寨 俞海燕
17. 石坂镇 查寿兴
18. 海湾 杨义辉
19. 山村 瞿顺发
20. 桂林山水 严德泰
21. 市街 李铁树
22. 云台山庄 唐俊德

23. 霏 柳毅
24. 忆 钱国梁
25. 远方的祝愿 严耀华
26. 渔棚 陈宙光
27. 北方原野
28. 古镇小街
29. 雪原
30. 哈尔滨一景
31. 斜阳 徐坚
32. 晨 贝戎民
33. 水乡 赵志强
34. 静物 周安琪
35. 江南小镇 周济萍
36. 金色林 平龙
37. 都市的早晨 顾晋
38. 大地 黄阿忠
39. 船厂 何志生
40. 响水涧 毛树卫
41. 农舍 王小勤
42. 故乡的石桥 周方
43. 小村晨 王凤发
44. 湖畔落日 奚赛联
45. 渔归 李锡华

46. 鸡 杜玉华
47. 苗岭晨光 曹剑新
48. 深谷小径 彭彬
49. 芦荡鹤鸣 徐之炎
50. 静物 陆维华
51. 小镇 黄炬
52. 春雨 赖慧堃
53. 海边 施建
54. 广场雨霏 于林海
55. 小溪 [美]巴巴拉·尼齐斯
56. 匹兹堡港 [美]弗兰克·威伯
57. 石榴 王炯

《水彩》第十二辑

上海人民美术出版社编辑出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销

上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

ISBN 7-5322-0458-8/J·419

定价: 4.70元

我爱水彩!

差不多没有一个画家不画水彩画,小时候的美术启蒙教育,人各一匣六色马利牌水彩色,一只小水瓶,一支旧毛笔足矣。有的成长后、经历了油画国画,成了画家,晚年有回过头来又与水彩结缘的;有的变革创新成为水墨、水粉画家:有的一辈子与水彩难解难分,他们说:“我爱水彩!”为什么?“水”哉生活和创作之魂也,水分、水气、泼墨泼彩,色之调济,淋漓体滋,彩之流动,墨之浓淡,无处不可缺水。画水彩不仅工具轻便经济,制作快捷方便,作品之明亮爽快乃最大之优越性,更何况水和色之渗化所产生之情调韵味与东方艺术欣赏之审美情趣相通相联,所以常有人说中国水彩与传统国画的浓淡深浅、干湿相济、化浑渗透所产生的意韵情趣真是迷人,正是由于这种迷人的艺术魅力使千万老中青画家热爱水彩。

上海人民美术出版社编辑的《水彩》,不定期地出了四年,精印十二册,几乎每册均见佳作、杰作,每次欣赏到一幅好画总要凝视良久、心领神会寻找知音这大概就叫“美的享受”。但阅毕掩卷沉思,总有点不满足,总感到缺了些什么?或许想了解画家佳作之孕育创作之形成,从构思到技法上的用笔用色,或许想了解社会对它之评介,知音几许,或许还了解作者对它是否还有遗憾……一切能在纸上交流以提起画界共同的认识与提高。由此而联想到水彩画理论之贫乏,几乎都是从国画,油画、版画等其他兄弟画种方面吸取营养,但这只是必要的一方面,作为一个独立画种,总有它自己的个性特点,有自己的理论、评论,但所见甚少,并不一定要洋洋洒洒的宏文大论、那怕是点滴

体会、质疑发现,或者欣赏者们的分析、评点、探讨;其实这都是水彩画理论的萌芽。

有人说:“水彩是情和景的交融。”

有人说:“简洁概括是水彩的要素。”

有人说:“水彩是抒情诗。”

有人说:“水彩是无声的音乐。”

这都涉及到水彩艺术的独特性,都与水彩制作的材料纸张、工具、时间的特殊性有关,並由此而带来写生意识的强烈性、产生水与色交织渗化的流动感,因此水彩画的花是花之歌,山水风景是抒情诗,无论画海、画天、画人、画静物都有景感、情感和一定的模糊性、梦幻感水彩的具象和抽象性……这许多朦胧的感觉我认为都是水彩理论可以探讨的。

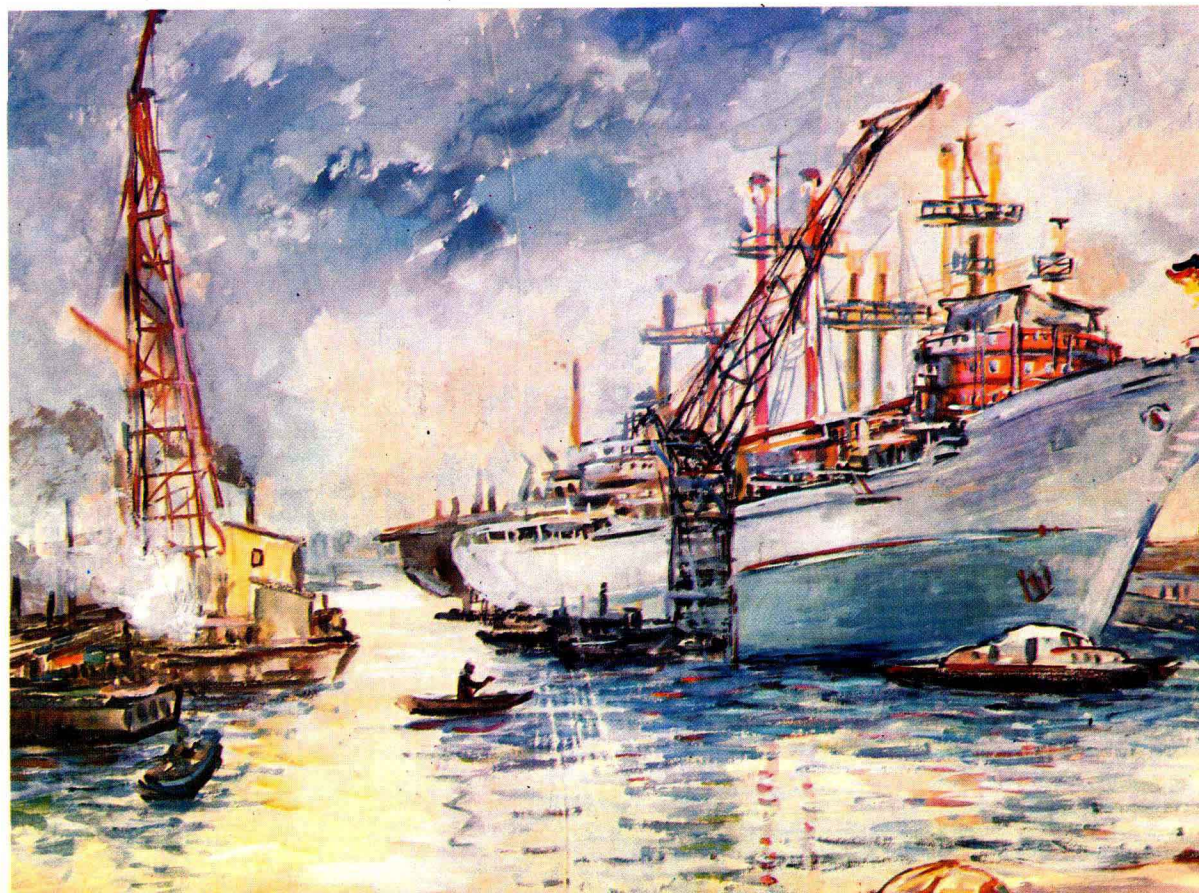
美学理论家王朝闻说:“实践是理论得以成长的土壤,理论的苗和根是实践的土壤得以改良的必要条件,没有实践的理论当然是空头的理论,但任何实践都不能不受一定理论的指导。用来指导实践的理论有正误、深浅和离开之分,但谁的实践也不可排除一定理论的指导作用。”(见为韩尚义《电影艺术漫谈》序文)这里明确地阐明了理论和实践的辩证关系,它可能保证水彩艺术创作的提高和成功。如果把十几册《水彩》中的六、七百幅作品作一一巡视检点,还不能说“老面孔”不多,那末要创新出新又不能离开水彩画自己的独到理论认识的启迪任何一个孩子光吸奶妈的奶水总没有吸自己母亲的乳汁营养高。

1988. 8. 10上海



1. 细雨 李咏森

2. 罗斯托克港 沈柔坚





3. 白鹭 韩尚义



4. 雨后 陈培荣



5. 漓 江
张英洪

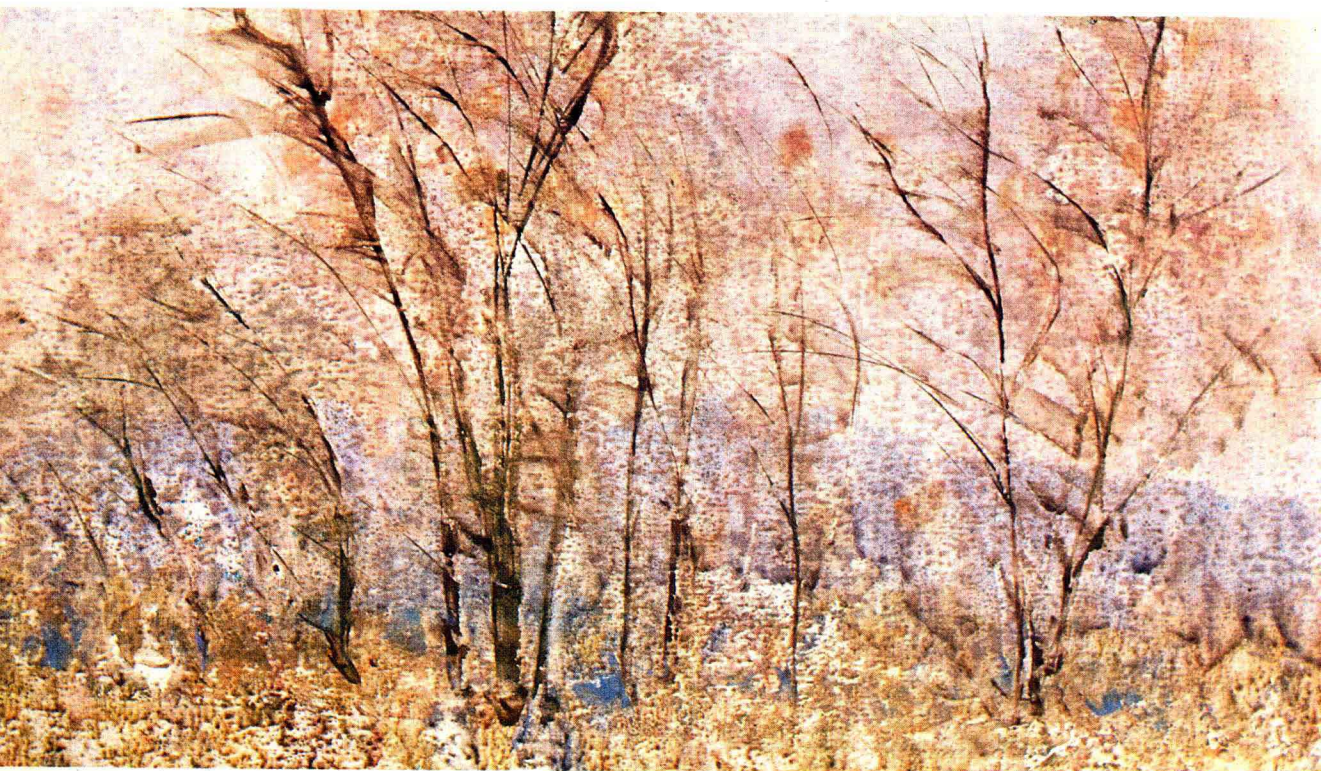


6. 岁 月
付启中

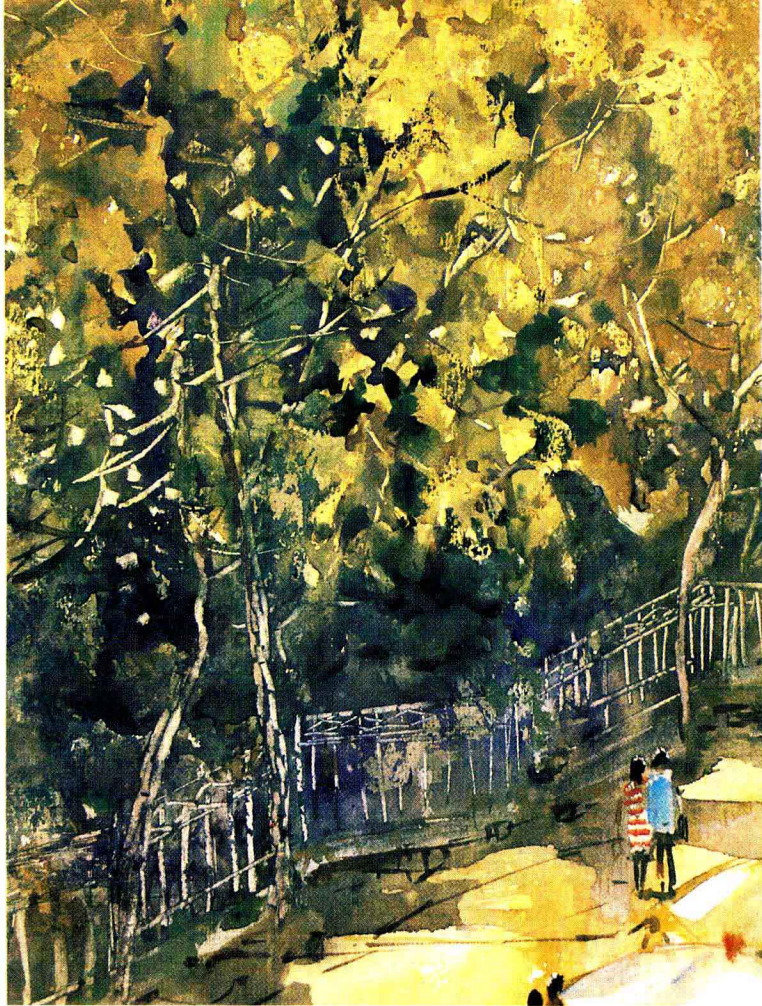


7. 晨 渡 黄铁山

8. 晚 风 黄铁山 *



9. 落日熔金 李风雨



10. 暮韵 李风雨

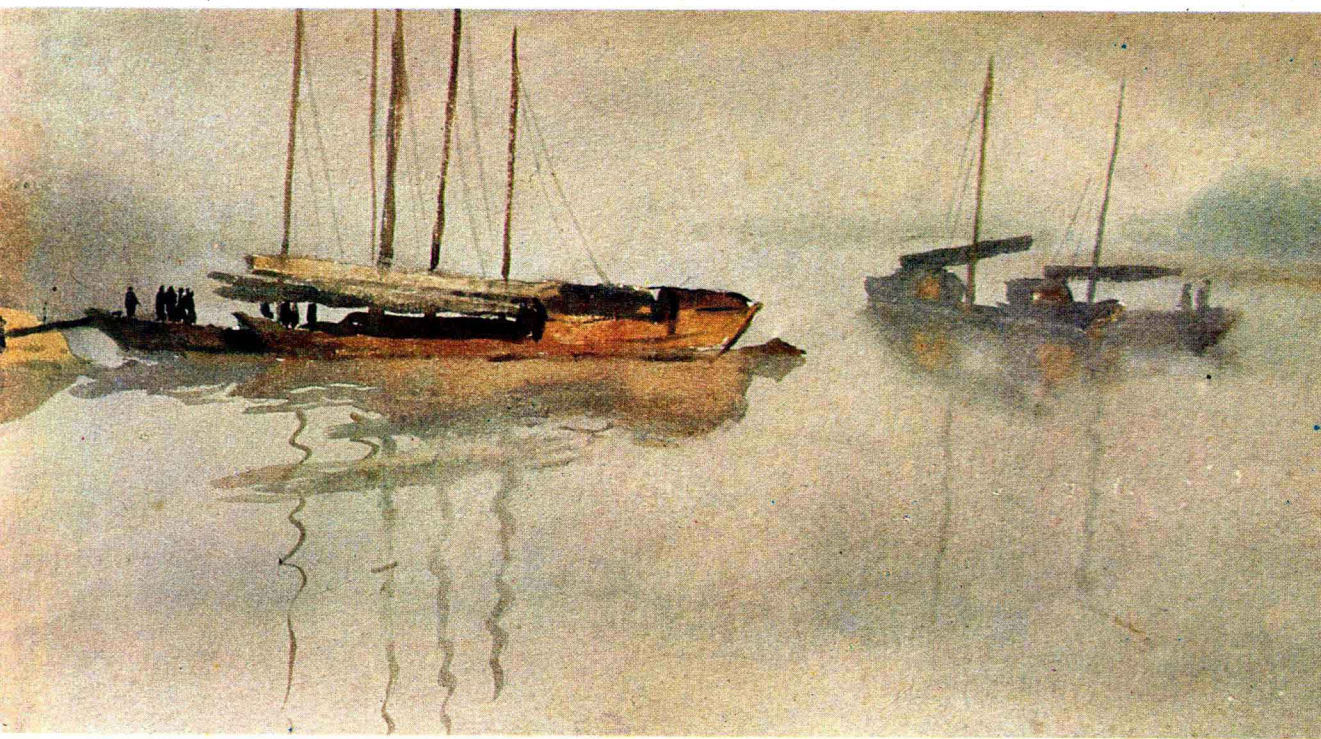




11. 秋 凉 白统绪

12. 静 物 殷保康





13. 江 边
朱 辉



14. 作 客
黄 珂



15. 牧 炊 谢洪宾

16. 藏族村寨 俞海燕





17. 石坂镇 查寿兴



18. 海湾 杨义辉



19. 山 村 瞿顺发

20. 桂林山水 严德泰





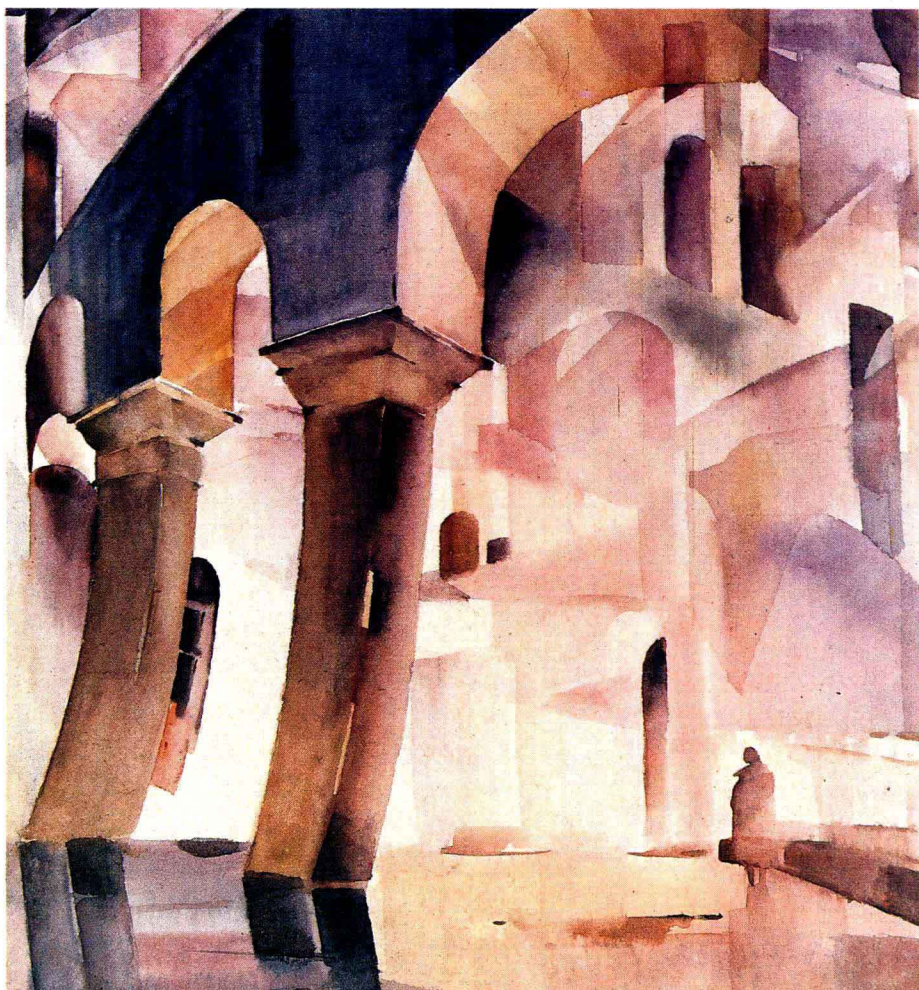
21. 市街 李铁树



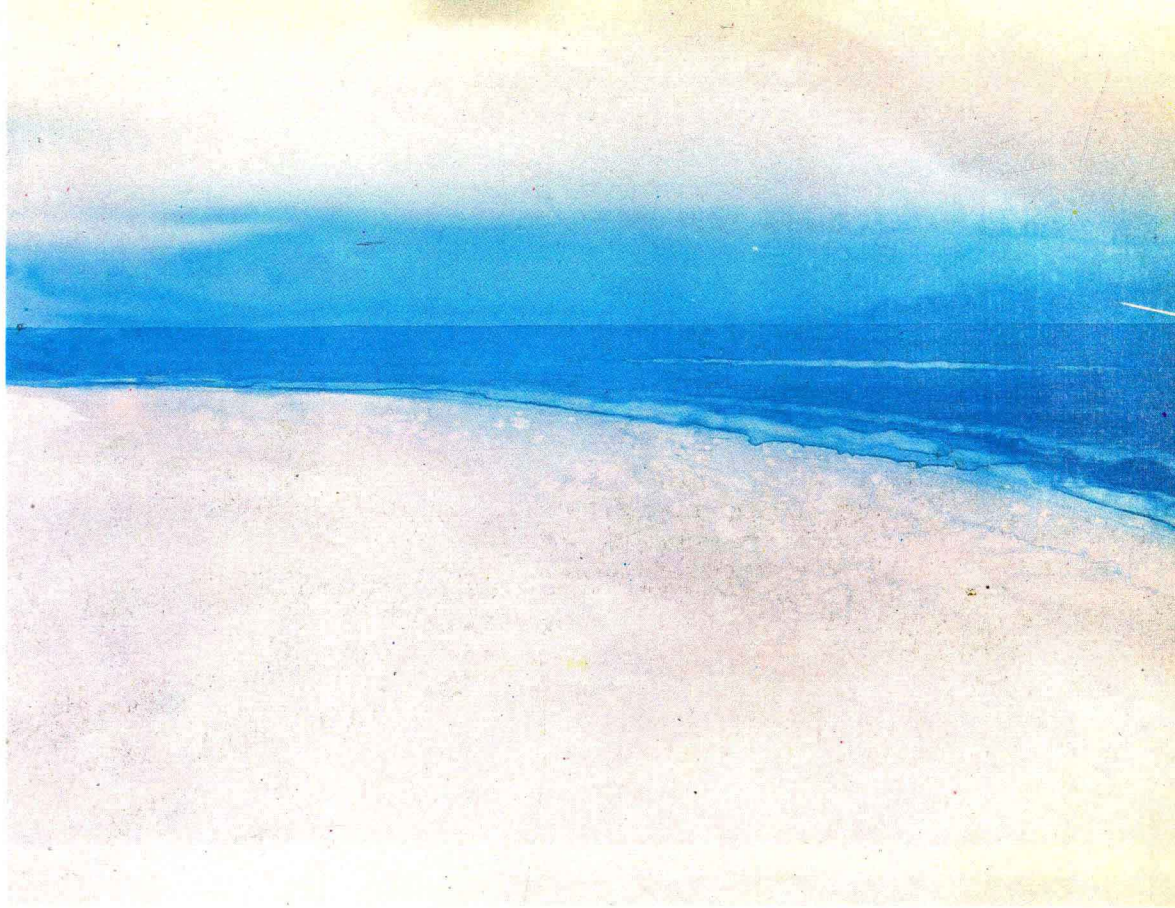
22. 云台山庄 唐俊德



23. 霏 柳毅



24. 忆 钱国梁



25. 远方的祝愿 严耀华

26. 渔棚 陈宙光



