

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

中医 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



中医，传统文化的瑰宝。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

中医 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7
(中小学图书馆必备文库)
ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

中医 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新 疆 青 少 年 出 版 社 出版
喀 什 维 吾 尔 文 出 版 社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

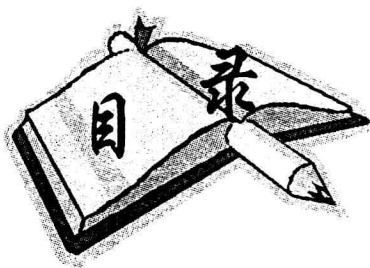
前言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅，适合于广大青少年读者阅读，是广大青少年了解中国民间文化知识，强化文学能力的经典读本，适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促，难免有不尽人意之处，望请斧正。

编 者



● 人参	1
● 三七	2
● 大黄	4
● 大蒜	6
● 女贞子	7
● 山药	9
● 山楂	10
● 马齿苋	11
● 马勃	12
● 乌风蛇	13
● 乌鸡白凤丸	15
● 乌贼婆献珠	16
● 云南白药	18
● 六神丸	20

●化骨草	23
●巴古牛	24
●手儿参	27
●水红花	29
●牛膝	31
●贝母	32
●车前草	34
●长寿花	35
●仙鹤草	39
●半边莲	43
●叶天士求师深造	44
●瓜蒌	46
●甘草	48
●白头翁	49
●白前	51
●白薇	53
●龙涎香	55
●龙穿洞的来历	57
●龙须菜	60
●刘守真起死回生	62

●刘金芳饮食查堵	65
●华佗琼林学医	66
●当归	71
●朱砂	73
●朱震亨投师医怪病	74
●百日红	77
●百合	79
●百龄机	81
●西施贝	82
●何首乌	85
●吴茱萸	87
●张仲景襄阳访医	88
●沈佺期悬壶问世	91
●沙苑子	93
●灵芝草	95
●芦根	98
●苍术	99
●辛夷	101
●连翘	102
●阿胶	103

● 鸡爪梨	105
● 鸡屎丸子	107
● 龟版胶	109
● 佩兰·霍香	112
● 斧头药	113
● 河豚	115
● 狗腿子	117
● 知母	120
● 苦参菜	123
● 金荞麦煮鲫鱼	124
● 金钱草	126
● 金银花	127
● 金樱子	128
● 青龙衣	130
● 临平仙药十八种	131
● 南通蛇药	133
● 威灵仙	136
● 扁鹊望诊蔡桓公	138
● 映山红	139
● 毒蛇·蜈蚣·蝎子	141

●活鹿游街销鹿丸	143
●玳瑁	145
●神农尝百草	148
●神曲	149
●茯苓娃娃	150
●茵陈	155
●荨麻与艾蒿	156
●夏枯草	161
●柴胡	163
●桃子	165
●桃源洞	166
●桑寄生	171
●梨	172
●海马	173
●益母草	177



从前，有兄弟俩要上山打猎。老年人劝他们说：“现在已是深秋，马上就入冬了，山里的气候，说变就变。要是让暴风雪把山封住，你们就出不了山啦！”

俗话说“初生牛犊不怕虎”，哥儿俩根本听不进老人的话。他们带上弓箭、皮衣和干粮，上山去了。

一连几天，他们打了许多野兽。有一天下午，天气突然变坏了，狂风大作，雪片纷飞。这雪一直下了两天两夜，把山路全覆盖了，兄弟二人没法出山。

他俩只好找了个树木茂密的山窝躲避，想等风雪过去再说。

山窝里长着几棵数十丈高的大树，树干非常粗。其中有一棵已经老死，树心枯烂成灰。兄弟俩把树心掏空，掏成一个很大的树洞。他们在里边架起一堆柴火，一边烧烤獐狍鹿兔，一边烤火取暖——就这样有了个住处。从此，天晴时两人就出去打猎。为了节省吃食，他们又在四周挖些草根当粮食。一天，他们发现了一种手指粗的藤桔，挖出来一看，根子有胳膊粗。这东西形状像人——根须伸展着，像人的胳膊和腿，放进嘴里一尝，甜津津的，哥哥说：“甜的是有益的东西。”两人就挖了很多，堆满半个树洞。吃了这种东西，他们感到浑身更有力气了。可是，有一回吃多了些，鼻子直冒血。从此以后，他们不敢多吃，每天只吃一点儿。

白天打猎，夜宿树洞——兄弟俩就这样在山里待了一冬天。直到第二年开春，风停雪化，两个人才满载着猎物下山回家。

村里的人以为这哥儿俩就是不冻死也得饿死了，一见他们又



白又胖地回来了，都奇怪地问：

“你们还活着？”

“还是好好的嘛！”

“你们在山里吃了什么东西，长得这么结实？”

弟兄俩拿出好像长着胳膊和腿似的草根，给大家看。大伙从来没见过这东西，都说：

“哎呀，看它长得多像人。这是人……是人……人呀！”后来，传来传去，就把这种东西叫成了“人参”。



很久以前，有两个青年结拜为兄弟。他们对天发誓：“有福同享，有难同当。”

有一天，义弟忽然得了病，嘴里吐血，鼻孔流血，大便拉血，小便尿血。没过两天，他面如黄纸，一点血色也没有了。义兄知道后，急忙从自己家的后院挖了一棵药草，送给义弟煎汤服用。义弟连吃几剂，血止住了，病也好了。他非常感激义兄，就问：

“大哥，你这是用的什么仙药救活了我啊？”

义兄说：“这是我们家祖传的止血药草。”

“能给我看看吗？”

“当然行呵。”

后来，义弟到义兄家去玩，义兄就把他带到后院。只见那一片枝叶茂盛的草，开着淡黄的小花。义兄说：“这就是止血的药草。”

义弟问：“除了止血，还有别的用处吗？”

义兄说：“它能活血散瘀，消肿定痛，主治跌打损伤、崩漏、



金疮。”

“哈，真是好药！”义弟非常想要这种药草，就编了个瞎话，说：“大哥，听说害出血病的人，三年后还会复发，你给我一棵行吗？”

义兄说：“行。你挖一棵小苗儿，回去栽上吧。不过，千万别对外人说，当心被偷走。这可是好药啊！”

“好吧。”

就这样，义弟挖回一棵幼苗儿，栽在自己的后院。他浇水施肥，精心照料。一年后，那棵草也长得很茂盛。

离义弟家不远的地方，有个财主。一天，财主的儿子得了“出血症”，吃什么药也止不住血，眼看着人就活不成了。财主对人们说：“谁能治好这病，我给他五十两银子，一百担白米。”义弟闻听，就把自己后院的药草挖出来，送给财主煎汤。不料，财主的儿子吃了几剂，一点儿不见效，最后竟血尽身亡了。

财主一看儿子被治死，抓住义弟，说：“你自己说包能治好，原来是骗钱的呀！走，见县官去！”

县官接了状子，审问义弟：“你是跟谁学的医，拿什么煎的药？”

义弟吓慌了，只好说出义兄。县官又传来义兄，问道：

“你给他的是什么草？”

“这是我家祖传的药草，专门止血。”

义弟一听急了：“大哥，这是假的呀！你害得我好苦，眼看得给人家偿命啦！”

义兄说：“大哥怎么能骗你呢？”县官急问：“那为何没有医好？”义兄说：“此草三到七年，药力最强。三年之内却不能止血。”

义弟这才明白，后悔不该贪财。

后来，人们为了牢记这种药草的药力在三到七年最好，三年之内不能止血，就给它取了个名字叫“三七”。





中草药里的大黄，原来不叫大黄，叫“黄根”。为什么后来叫成大黄了呢？有这么一段故事。

从前，有个姓黄的郎中，他家祖传下来擅长挖黄连、黄芪、黄精、黄芩、黄根这五味药草，到他这一辈还专门用五味黄药给人治病，所以大伙儿都管他叫“五黄先生”。

每到春三月时，五黄先生就进山采药。靠山有个小村，他每次进山采药时就借住在村里马骏家中，直到秋后才离去。马骏务农，全家只有夫妻二人和一个孩子。五黄先生与马家结下了深厚的交情。

有一年，五黄先生又来挖药，他走到那山村发现马家的房屋没有了。乡亲们告诉他说：

“马家遭难啦！去年冬天一场大火，房屋被烧得精光，他媳妇也被烧死。如今，只剩下光棍爷儿俩，跑到山上去住石洞啦！”

五黄先生十分难过，就到山洞找到马骏父子。马骏看见五黄先生，抱头痛哭。五黄先生说：

“你现在一无所有，不如带上孩子跟着我挖药、卖药去吧。”

马骏很高兴，从此就跟着五黄先生学挖药。他们像风吹的杨花一样四处飘荡，不到半年工夫，马骏就学会了挖五黄药。但是，五黄先生却从不教他治病。一天，马骏说：

“老哥，你怎么不教我治病呢？”

五黄先生笑道：“我看你这人性子太急，不适合当郎中。”

马骏有些不满，便暗暗注意五黄先生怎么给人治病，什么病该下什么药。日久天长，马骏多少也摸透了一些门道，就背着五黄先生给人治起病来了。碰巧，还真让他治好了几个人，马骏十



分高兴。

有一天，五黄先生不在跟前，有一个孕妇来找郎中。这妇人身体虚弱、骨瘦如柴。马骏问：

“你怎么不舒服？”

妇女说：“泻肚子。”

本来止泻应用黄连，马骏却给她用了促泻的黄根。病人回去吃了两剂药，大泻不止，没过两天就死了。

病人家哪里答应，一打听原来是马骏开的方子，就把他扭送进了县衙。县官审明经过，就断了马骏一个庸医害人的罪名。

这时，五黄先生赶来，跪在堂前，说：

“老爷应该判我有罪。”

县官问：“你是什么人？怎么有罪？”

“他是跟我学的医，我教的不清，罪在我身。”

马骏闻听，急忙说：“老爷，是我背着他干的事，跟他没关系。”

县官问明他俩的关系，感到这两个人如此重交情，很是敬佩。平日，他也听说过五黄先生的大名，所以，就尽力为马骏开脱。最后，县官罚他们送给死者家里一笔钱，就放他们两人出衙了。

马骏羞愧万分，对五黄先生说：“悔不该不听你的话，往后再也不敢自以为是了。”

五黄先生说：“学治病可不能性急呀。你看，错用了药就会出人命的。”

后来，马骏踏踏实实地埋头挖药，人也变得稳重多了，五黄先生这才教他行医。为了记住前面的教训，五黄先生便将五味黄药中黄根，改为“大黄”，免得后人再错用了这一味药。





从前，有个医生，医术很高。他身边有个小药童，平日帮着捣药，也干点别的零碎活儿。医生空闲的时候，就把治病的道理讲给小药童听。

有个农夫，是医生的邻居。他很想学医，就去找医生，说：“先生，你收我当徒弟吧！”

当时行医的，一般都只传自家人，轻易肯不传外人。所以，医生没有答应。

但是，农夫并没有打消学医的念头。他听说，医生经常在晚上教小药童医术，就在一天晚上，悄悄来到医生的窗外，竖着耳朵偷听。

其实，这天晚上，医生和小药童讲的完全是另外一码事。原来，有个病人欠了医生一笔药钱，小药童刚刚把帐结算完。他问医生：

“那人欠的钱还不能归还，要不要加利钱呀？”

医生说：“算了，止下利吧。能还药钱就行啦……”

可是，农夫没听见前言，也没去细听后果，只听到“算了，止下利”这么半句。他以为，这是医生正向小药童传授“蒜能止下痢”的秘方呢。心想，总算学会了一招，回去试试再说吧。

第二天，农夫就对人们说：

“我能治痢疾。”

但人们不相信，谁也不让他给治。

农夫有个亲戚，住在二十里地外。碰巧，那亲戚得了痢疾。这农夫就跑去，用大蒜当药，让那人吃了好几天，那人真被他治好了。从此，农夫就住在亲戚家，专门给人治痢疾。他治一个，



好一个，名声越来越大。

消息传到医生耳朵里，他就去找那位农夫，问道：

“你这本事是跟谁学的？”

“跟您呀。”

“不对，我什么时候教过你？”

“有一天晚上……”农夫把那天的情况说了一遍。

医生哈哈大笑起来：“我们当时说的是算帐的事啊！”

农夫也愣住：“那怎么大蒜还真能治痢疾呢？”

医生说：“该着你是学医的材料，我就收你当徒弟吧！”

就这样，歪打正着，发现了大蒜具有止痢的药性。

从此，大蒜也成了一味中药。



从前有个善良的姑娘叫贞子，后来嫁给一个老实的农夫，两人十分恩爱。

那时候经常打仗，贞子的丈夫也被抓了兵。新婚的夫妻哪里舍得分开，临别的时候贞子哭得死去活来。她对丈夫说：

“你可一定要保重，我等你回来！”

丈夫说：“你放心吧，我一定回来！”

可是，丈夫一走就没有音信。贞子一个人万分凄凉，一直熬了三年。

一天，同村有个当兵的捎信回来说贞子的丈夫已经死了。

贞子闻听，当时就昏死过去了。邻人把她抢救过来后，她一连十几天不吃不喝，只是哭。可怜她本来就很虚弱的身子，如今只剩下一丝儿游气了。

隔壁有个二姐，很心疼贞子，常来照顾她。一天，贞子睁开

