

带你进入图像世界

给大家看的 Photoshop 讲座



10小时Ps讲座
2小时摄影讲座
全部案例素材文件

王铁建◎编著



NLIC2970907428

CS6版



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

带你进入图像世界

给大家看的 Photoshop 讲座

王铁建◎编著



NLIC2970907428

CS6版

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

给大家看的Photoshop讲座 / 王铁建编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-31703-2

I. ①给… II. ①王… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第102451号

内 容 提 要

本书是一本短小精悍的 Photoshop 教程, 以讲座形式展开, 力求达到能让读者“像听讲座一样看视频, 像看小说一样读文字”的效果。

全书共 10 讲, 包括 Photoshop 简介, 数字图像, 工具箱, 图层, 蒙版, 色彩管理, 调色, 通道, 滤镜、动作、自动, 摄影后期处理流程这 10 个主题, 涵盖了 Photoshop 的核心内容及摄影后期处理的精华。

本书配套光盘中提供了这 10 讲的完整视频, 所有讲座视频均一气呵成, 与书中文字珠联璧合。此外, 光盘中还附送了 2 小时的摄影视频教程, 以及演示用到的素材、PPT 等。

本书很适合喜欢 Photoshop 及摄影后期的读者, 特别是希望对 Photoshop 有深入研究愿望的读者阅读。

◆ 编 著 王铁建
责任编辑 许曙宏
责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 19.5

字数: 480 千字

印数: 1—4 000 册

2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

带你进入图像世界

给大家看的 Photoshop 讲座

王铁建◎编著

CS6版



NLIC2970907428

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

给大家看的Photoshop讲座 / 王铁建编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013.7
ISBN 978-7-115-31703-2

I. ①给… II. ①王… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第102451号

内 容 提 要

本书是一本短小精悍的 Photoshop 教程,以讲座形式展开,力求达到能让读者“像听讲座一样看视频,像看小说一样读文字”的效果。

全书共 10 讲,包括 Photoshop 简介,数字图像,工具箱,图层,蒙版,色彩管理,调色,通道,滤镜、动作、自动,摄影后期处理流程这 10 个主题,涵盖了 Photoshop 的核心内容及摄影后期处理的精华。

本书配套光盘中提供了这 10 讲的完整视频,所有讲座视频均一气呵成,与书中文字珠联璧合。此外,光盘中还附送了 2 小时的摄影视频教程,以及演示用到的素材、PPT 等。

本书很适合喜欢 Photoshop 及摄影后期的读者,特别是希望对 Photoshop 有深入研究愿望的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 王铁建
责任编辑 许曙宏
责任印制 方 航
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 19.5
字数: 480 千字 2013 年 7 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2013 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

谨以此纪念
渐行渐远的

青春

写在前面

用Photoshop十余年了，有一些体会，不得不讲出来，不图名利，不计回报，不能不讲。

所以，我做了这个讲座。开讲之前，我发现有必要理清讲解思路，于是，就先花了半年时间把整个讲稿写成了文字，是为“草稿”。讲座录制完毕，我发现讲稿很不完善，于是，就推倒草稿，花了一整个儿暑假重新把文字写了一遍，是为“修改稿”。你现在读到的这些文字，是在修改稿的基础上再修改得到的。

要写好一本应用软件方面的书，我以为有3点，其一，作者本人应该是这款软件的达人；其二，作者本人用这款软件出过作品；其三，作者本人应该很用心，能毫无保留地把自己知道的都讲出来，还要通俗，让人听得懂。我在这3个方面都算不上有造诣，但是，我想不揣冒昧地做个试探。

我讲解的思路是按照“是什么、为什么、怎么办”这3步展开的。从大的方面来讲，我对整个讲座的安排是：首先，介绍Photoshop是什么，Photoshop处理的对象是什么；然后，介绍Photoshop里面的技术；最后，附上摄影知识，这样就能循序渐进、自成一体。从小的方面来讲，我对一个知识点的讲解也是依照这3个步骤展开的，以“图层”为例，首先介绍图层是什么，然后讲明为什么用图层，它有哪些优势，最后演示图层怎么用。这样你就能真正掌握图层，把这些知识、技巧灵活地运用到自己的照片处理中了。

学高为师，德高为范。“师”者最大的难处在于让“学”者听懂。对于Photoshop，我思考过，搞懂了，这当然很好。现在，我要做的是把这些东西讲出来，讲到你能懂，真正地知其所以然的懂，这不是一件容易的事情。我尽量用生活中大家都会遇到的问题来引出话题，尽量用我自己的语言讲清楚每个知识点。

如何利用这个讲座学习Photoshop呢？我建议你先看看书本中提供的讲解提纲，理清我的讲解思路，对这一讲有个整体印象，然后，再看一遍视频，读一读文字，做几个例子，这样结合起来学习，效果会好一点。

满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。与Photoshop相伴的这些年，我走过的弯路一言难尽。改稿子的过程极其艰辛，2012年暑假，我曾经连续5天熬夜，3点睡、6点起；开学后，为了能使书稿更加完美，我又将书稿改了又改，从2011年端午萌发Photoshop讲座念头至今，算得上“批阅两载，增删三次”了。我想说，这个讲座不一定是最好、最精彩的，但一定是最用心、最有诚意的。

由衷地感谢家人们的支持，由衷地感谢朋友们的帮助。

谨以此纪念渐行渐远的青春。

关于视频

实话实说，我起初并没有想过要写书稿，只是想录制一套Photoshop视频教程，也正是由于这个原因，我的视频完全可以独当一面，而并非只是文字的配角。像机器人那样照本宣科讲解的视频教程我看多了，受够了，厌倦了，所以我要按照自己的想法，就像平时在课堂上给学生讲课那样来录制这视频，这也是为什么我将本书取名为“Photoshop讲座”的原因。不过，你也知道，对着计算机屏幕讲课跟对着学生讲课不一样，对着屏幕讲课还是有点让人表达不出激情，没办法，我是老师，不是演员。无论如何，希望你能从这讲座里听出我的激情。

我前后录了两遍屏，第一遍是在2012年春夏之间，当时时间宽裕，一周录一讲。这一遍录制的视频我只采用了最后两讲，也就是光盘中的后期流程、摄影两讲内容。前面九讲内容我在2012年的国庆节又重新录制了一遍，由于时间紧迫，我只能猫在学校，连续录了一天一夜。连续讲课是非常累人的，听声音你就能想象出来，当时我有多么劳累。开头几讲我声音洪亮、劲头十足，后面的声音就越来越嘶哑了，人也疲倦不堪了。录屏必须有一台配置高的计算机和一个安静空间，这两样儿我只能在学校找到，没办法，理解万岁。

视频总长将近12小时，分辨率为1440像素×900像素，算得上高清了。演示用的是Photoshop CS6，计算机系统为Windows 7旗舰版（为了使效果流畅，不得已选用Basic主题），演示文档用的是PowerPoint 2010。值得一提的是录屏软件，我找了好久，试了好多，要么是录出来的视频清晰度不够，要么是生成的视频文件体积太庞大。最后，我找到了FastStone Capture，这款录屏软件真的非常好，生成的WMV格式视频清晰且体积小，如果你有录屏需求的话，可以试试这个。

其实，我还用Nikon D3100录制了一份课堂版，但效果太差，就不放上来了。这份课堂录像连同录屏时的那些NG片段，算是这个讲座留给我个人的纪念吧。

录音问题的解决，要感谢院广播站的张鹏老师和外语系的王晓东同学；录制屏幕用的计算机和房间，要感谢信工系的李延伟老师；录制课堂用的Nikon D3100单反相机，要感谢信工系的闫超华老师；当然，还要感谢课堂上操纵相机为我录像的那几位同学，谢谢你们，谢谢。

最后，推荐你使用“Pot Player”影音播放器观看这讲座。

祝学习愉快！

王铁建 于 武汉大学

文字目录

第1讲 遇见Photoshop.....	11	案例9：“真实+手绘”苹果.....	189
1.1 Photoshop的力量.....	13	案例10：瓶里的鲸.....	193
1.2 Photoshop的历史.....	14	案例11：“心”形烟云.....	196
1.3 学习Photoshop.....	19	第6讲 色彩管理.....	199
1.4 Photoshop的界面.....	19	6.1 为什么需要色彩管理.....	201
1.5 Photoshop基本操作.....	30	6.2 再现颜色.....	202
1.6 我的讲述计划.....	34	6.3 颜色的一致性.....	206
第2讲 数字图像.....	35	6.4 简单的色彩管理.....	212
2.1 PS眼中的图片.....	37	6.5 山寨色彩管理法.....	214
2.2 数字图像的获取.....	38	6.6 PS中的色彩管理.....	216
2.3 数字图像的类型.....	39	第7讲 调色.....	221
2.4 数字图像的格式.....	41	7.1 通道位数与颜色模式.....	223
2.5 位图的分辨率.....	44	7.2 两种调色方法.....	226
案例1：电子证件照.....	54	7.3 用PS调色.....	227
案例2：冲洗证件照.....	56	7.4 在Lightroom中调色.....	242
第3讲 工具箱.....	59	案例12：郑大校园.....	246
3.1 注意事项.....	61	案例13：梦幻体育馆.....	250
3.2 常用工具.....	67	案例14：心中的眉湖.....	254
3.3 选择工具.....	78	第8讲 通道.....	257
3.4 修饰工具.....	94	8.1 通道是个什么玩意儿.....	259
3.5 绘画工具.....	98	8.2 融会贯通.....	264
3.6 绘图工具与文字工具.....	102	8.3 游刃有余.....	265
案例3：“强迫症”键盘.....	111	8.4 温故知新.....	268
案例4：“福”字邮票.....	115	第9讲 滤镜、动作、自动.....	269
案例5：微笑月亮.....	120	9.1 滤镜.....	271
第4讲 图层.....	125	9.2 动作.....	280
4.1 图层是个什么玩意儿.....	127	9.3 自动.....	281
4.2 图层面板.....	129	案例15：校园里的大树.....	289
4.3 使用图层.....	130	案例16：成功家训.....	293
案例6：“啃一口”苹果.....	155	案例17：成功夜色.....	298
案例7：灯泡里的金鱼.....	160	第10讲 后期流程.....	303
案例8：电线上的燕子.....	163	10.1 后期流程.....	305
第5讲 蒙版.....	169	10.2 人像、风光调色.....	307
5.1 什么是蒙版.....	171	10.3 金睛火眼.....	311
5.2 蒙版的原理.....	172	附赠 摄影讲座、音频和视频资料...见光盘	
5.3 使用蒙版.....	175		
5.4 其他蒙版.....	183		

视频索引



第1讲：遇见Photoshop

视频总时长01:00:26

1. 我的讲述思路00:00:00
2. Photoshop的力量00:02:30
3. Photoshop的历史00:05:50
4. Photoshop的界面00:18:30
5. Photoshop基本操作.....00:32:05



第2讲：数字图像

视频总时长01:20:46

1. PS眼中的图片00:00:00
2. 数字图像的获取00:03:55
3. 数字图像的类型00:05:21
4. 数字图像的格式00:18:20
5. 位图的分辨率00:31:00



第3讲：工具箱

视频总时长01:56:22

1. 注意事项00:00:00
2. 常用工具00:13:23
3. 选择工具00:36:16
4. 修饰工具01:14:14
5. 绘画工具01:25:00
6. 绘图工具与文字工具.....01:30:50



第4讲：图层

视频总时长01:08:37

1. 图层是个什么玩意儿.....00:00:00
2. 图层面板00:05:50
3. 使用图层00:08:00

第5讲：蒙版

视频总时长00:37:25

1. 为什么是蒙版00:00:00
2. 蒙版的原理00:03:20
3. 使用蒙版00:09:55
4. 其他蒙版00:27:37



第6讲：色彩管理

视频总时长00:54:37

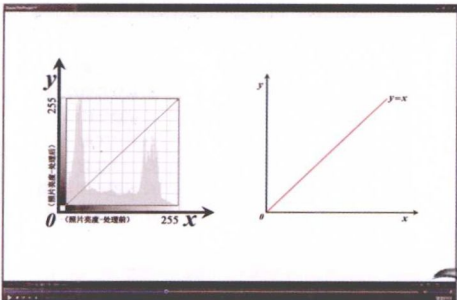
1. 为什么需要色彩管理00:00:00
2. 再现颜色00:04:44
3. 颜色的一致性00:16:16
4. 简单的色彩管理00:25:30
5. 山赛色彩管理法00:37:50
6. PS中的色彩管理00:42:35



第7讲：调色

视频总时长00:59:35

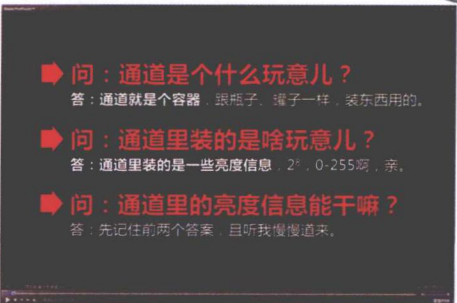
1. 通道位数与颜色模式00:00:00
2. 两种调色方法00:14:04
3. 用PS调色00:17:55
4. 在Lightroom中调色00:52:05

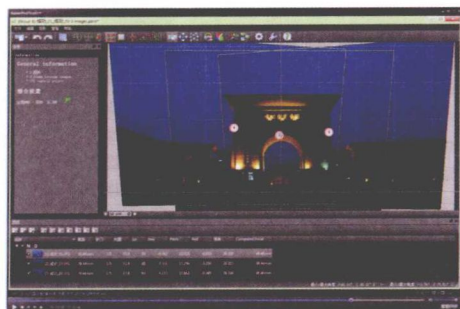


第8讲：通道

视频总时长00:30:14

1. 通道是个什么玩意儿00:00:00
2. 融会贯通00:13:00
3. 游刃有余00:16:06

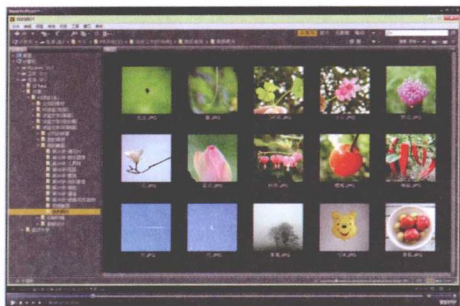




第9讲：滤镜、动作、自动

视频总时长00:39:48

1. 滤镜.....00:00:00
2. 动作.....00:22:18
3. 自动.....00:26:33



第10讲：后期流程

视频总时长00:45:45

1. 后期流程.....00:00:00
2. 人像、风光调色.....00:03:00



附赠：摄影讲座

视频总时长01:57:54

1. 我理解的摄影.....00:00:00
2. 相机.....00:02:26
3. 技术层面.....00:32:00
4. 艺术层面.....01:17:17
5. 拍吧拍吧.....01:42:54
6. 什么是好照片.....01:51:10

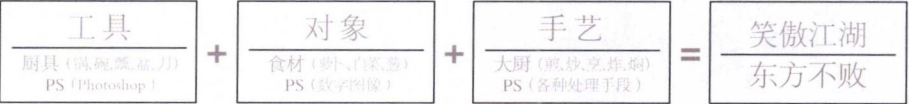
我的讲述思路

了解厨具，了解食材，精通煎、炒、烹、炸，如此这般，方能成为食神。

“厨具”是大厨们的工具，“食材”是大厨们加工的对象，“煎、炒、烹、炸”是大厨们的手艺。

咱们的工具是“PS”，咱们加工的对象是“图片”，咱们的手艺是PS的各种处理方法。

了解PS，了解图片，精通各种处理手段，如此这般，方能笑傲PS江湖。



我的讲述思路是：介绍PS→介绍数字图像→介绍各种PS手艺→介绍摄影、音频、视频等辅助技艺。

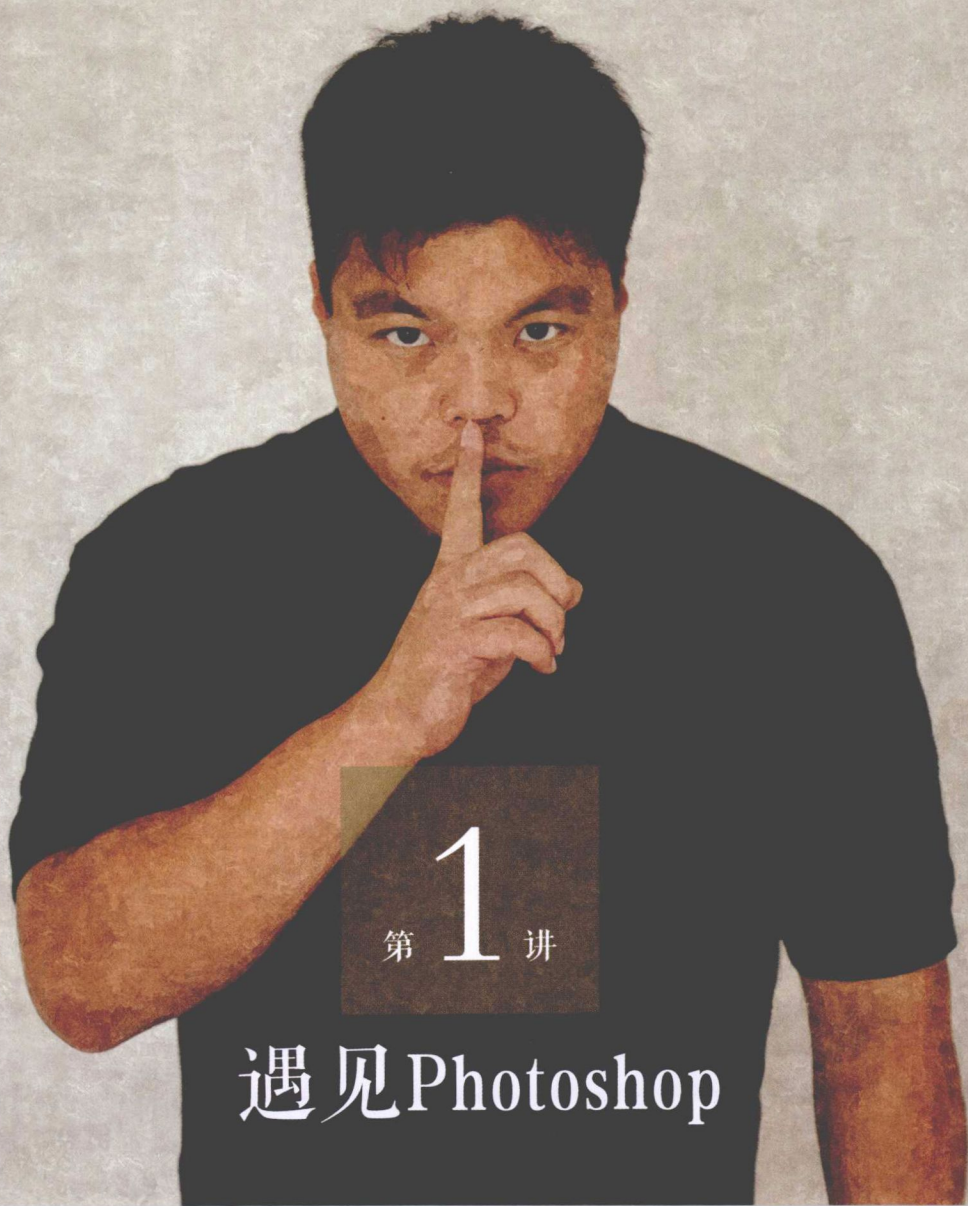
↑

PS工具箱，图层，蒙版，色彩管理，调色，通道，滤镜，动作、自动，后期流程等

- ◆ 第一步：了解PS（第01讲：遇见PS，讲述PS的功能、缘起、历程、界面等，让你了解PS的前世今生）。
- ◆ 第二步：了解图片（第02讲：数字图像，讲述图像的获取、类型、格式、分辨率等，让你对图片了如指掌）。
- ◆ 第三步：精通手艺（第03~09讲：工具箱、图层、蒙版、色彩管理、调色、通道、滤镜、动作、自动，包揽PS之精髓）。
 - （第10讲：后期流程，介绍PS后期流程，以及人像处理、风光处理方法，让你的照片焕然一新）。
 - （附送一：摄影，摄影+PS后期，助你在图像世界包打天下、不求人）。
 - （附送二：音视频，助你跨越图像，进军影视）。

我的目标是让你像听讲座一样看视频，像看小说一样读文字。

数字图像、图层、蒙版、色彩管理、曲线、通道部分尤为精彩。



第 1 讲

遇见Photoshop

讲述提纲

◆ 开始前的3个问题：是什么？为什么？怎么学？

1. PS是什么——PS是处理图片的（恶搞、人像、风光、手绘）
2. 为什么学PS——PS的行业地位（绝对的图像处理界大佬）
3. PS的缘起（启动界面中江湖排名第一的Knoll）、PS的历程（Adobel时代的PS）
4. PS的安装、启动、界面介绍、快捷键设置、首选项设置、工作区布局自定义等
5. 用PS打开（注意置入、参考线情况）、关闭、保存（多用存储为）照片
6. PS学习建议（向着目标出发，动手才是硬道理）

好吧，咱们开始。

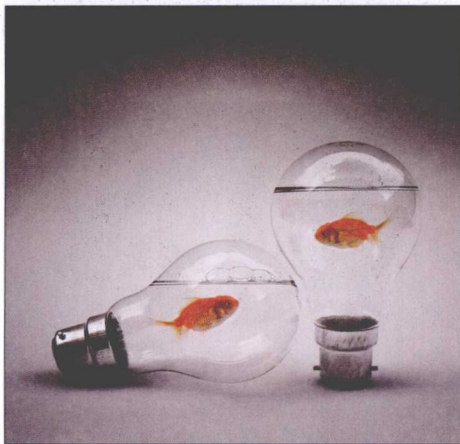
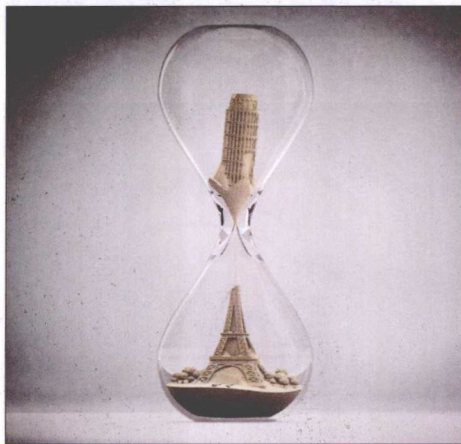
从哪儿开始呢？当然得从认识Photoshop开始，Photoshop是什么？为什么要学Photoshop？怎么才能学好Photoshop？咱得把Photoshop从头到尾全部了解清楚，这一招也是我学习的诀窍。甭管学什么知识，把这3个问题先搞明白，错不了。

1.1 Photoshop的力量

问：Photoshop是什么？

答：Photoshop是一款计算机应用软件，处理图片用的。

这儿有几组图片，都是用Photoshop做的，先让你开开眼（图1.1）。



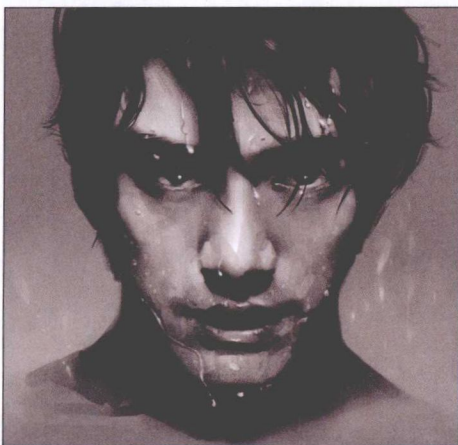
第一组：创意



第二组：人像美化



第三组：风光美化



第四组：手绘（诸海波作品）

图1.1 Photoshop的本事

说实话，Photoshop就是这样一款专门处理“图片”的软件。“图片”这个名字是江湖上的人给取的，人家还有个学名——“数字图像”，如果非得给Photoshop一个专业定义的话，这么说吧，Photoshop是一款专业的数字图像处理软件。

1.2 Photoshop的历史

既如此，那Photoshop从哪来？

别着急，且听我慢慢道来。

话说1987年，美国的一个博士生面临毕业，于是他买了一台苹果计算机来写博士论文，结