

127个教学视频快速讲解软件技巧

156个上机实战介绍核心工具与功能应用

15个完整项目制作全面提升设计技能

中文版



Photoshop

CS6 完全自学 手册

张丕军 杨顺花 唐帮亮 杜成炳
编著

超值1DVD

127个视频教学文件、范例素材文件和效果文件

Ps



海洋出版社



013036205

“十二五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材

TP391.41
4580

- 127个教学视频快速讲解软件技巧
- 156个上机实战介绍核心工具与功能应用
- 15个完整项目制作全面提升设计技能

中文版

Photoshop

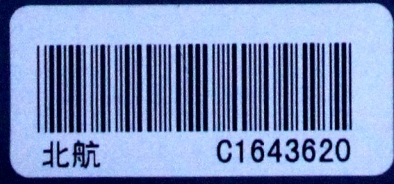
CS6 完全自学手册

张丕军 杨顺花 唐帮亮 杜成刚



超值1DVD

127个视频教学文件、范例素材文件和效果文件



海洋出版社
2013年·北京

内 容 简 介

这是一部全面、系统、准确、详细地讲解世界最标准的图像处理软件 Adobe Photoshop CS6 的使用方法与技巧及其应用的工具书。

全书由 3 部分组成，共分成 18 章。第 1 部分为 Photoshop CS6 必备知识，包括第 1~5 章，主要介绍了计算机的基本操作；Photoshop CS6 的安装、启动、卸载以及操作环境；图像处理的基本理论知识；文件的基本操作；颜色设置和辅助功能。第 2 部分为 Photoshop CS6 工具与功能的应用部分，包括第 6~17 章，主要介绍了 Photoshop 中的选择功能；绘画；裁剪、调整与变形图像；绘图与路径；文字处理；图层；通道、专色和蒙版；任务自动化；调整图像颜色与色调；内置滤镜的使用方法及其应用，还结合典型的实例讲解了动画制作与视频编辑。第 3 部分为实战篇，通过第 18 章中 15 个丰富而精彩的典型实例制作与配套光盘中相应的教学视频，帮助读者迅速提高影像制作、平面设计、图形图像处理、特效字制作、动画制作、网店模板设计等方面的综合应用能力。本书范例精彩、内容全面、图文并茂、结构清晰、通俗易懂、活学实用、学习轻松，是每一位有志于平面设计工作的读者不可多得的经典实用手册！

读者对象：电脑初学者、高等院校电脑美术专业师生和社会平面设计培训班，平面设计、三维动画设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外设计与装修等广大从业人员。

光盘内容：18 个大型综合实例全过程动画演示文件、范例素材文件和效果文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 完全自学手册/ 张丕军等编著. -- 北京：海洋出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5027-8537-6

I. ①中… II. ①张… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 075962 号

总 策 划：刘斌

责任编辑：刘斌

责任校对：肖新民

责任印制：赵麟苏

排 版：海洋计算机图书输出中心 申彪

出版发行：海洋出版社

地 址：北京市海淀区大慧寺路 8 号（707 房间）印
100081

经 销：新华书店

技术支持：010-62100059

发 行 部：(010) 62174379（传真）(010) 62132549

(010) 62100075（邮购）(010) 62173651

网 址：<http://www.oceanpress.com.cn/>

承 印：北京旺都印务有限公司

版 次：2013 年 5 月第 1 版

2013 年 5 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

张：36.5 全彩印刷

字 数：876 千字

印 数：1~3000 册

定 价：98.00 元（1DVD）

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



使用图案图章工具绘制图像 (P174)



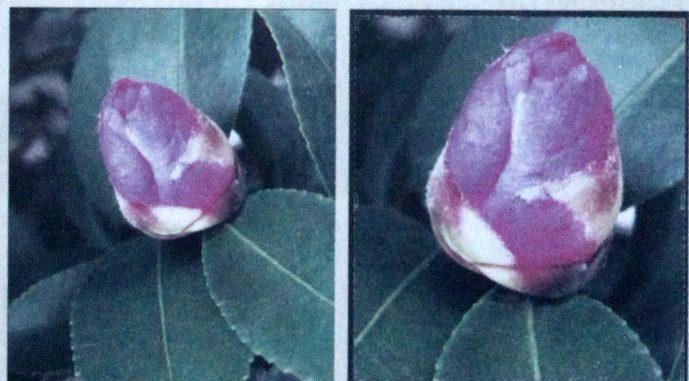
使用修复画笔工具绘制图像 (P176)



使用修复工具修复图像 (P183)



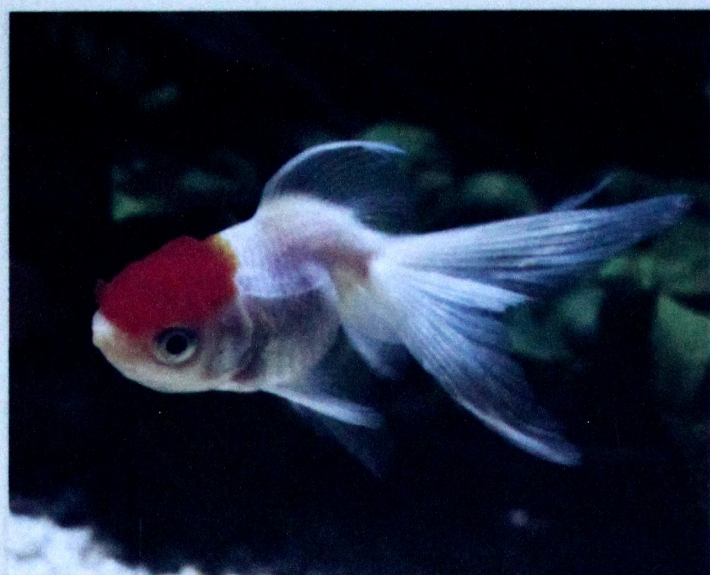
使黑白图像转换为彩色图像 (P185)



使用裁剪工具裁剪图像 (P198)



使用Photomerge合成图像 (P209)

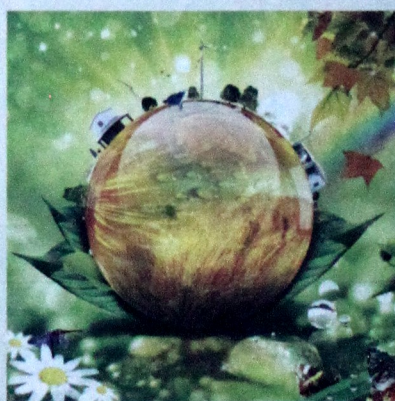


使用自由钢笔工具描图 (P227)



创建文字选区 (P284)

在路径上创建文字 (P286)



显示全部 (P286)



创建并编辑Alpha通道 (P358)



将彩色相片改为单色调相片 (413)



对灰度图像着色 (P413)



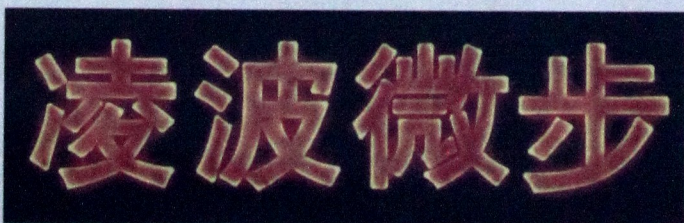
消失点滤镜的使用 (P446)



金色立体特效字 (P427)



特效立体字 (P483)



特效燃烧字 (P488)



玻璃闪光按钮 (P491)



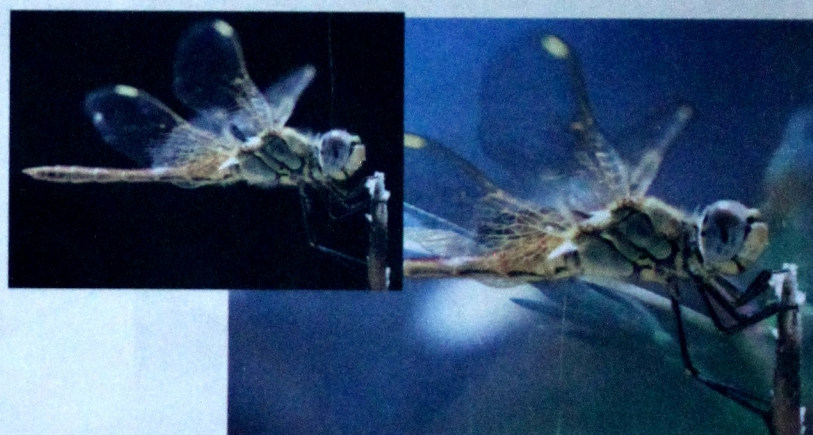
完美消除人物脸部的斑点 (P500)



将图像调整为暖黄色调 (P507)



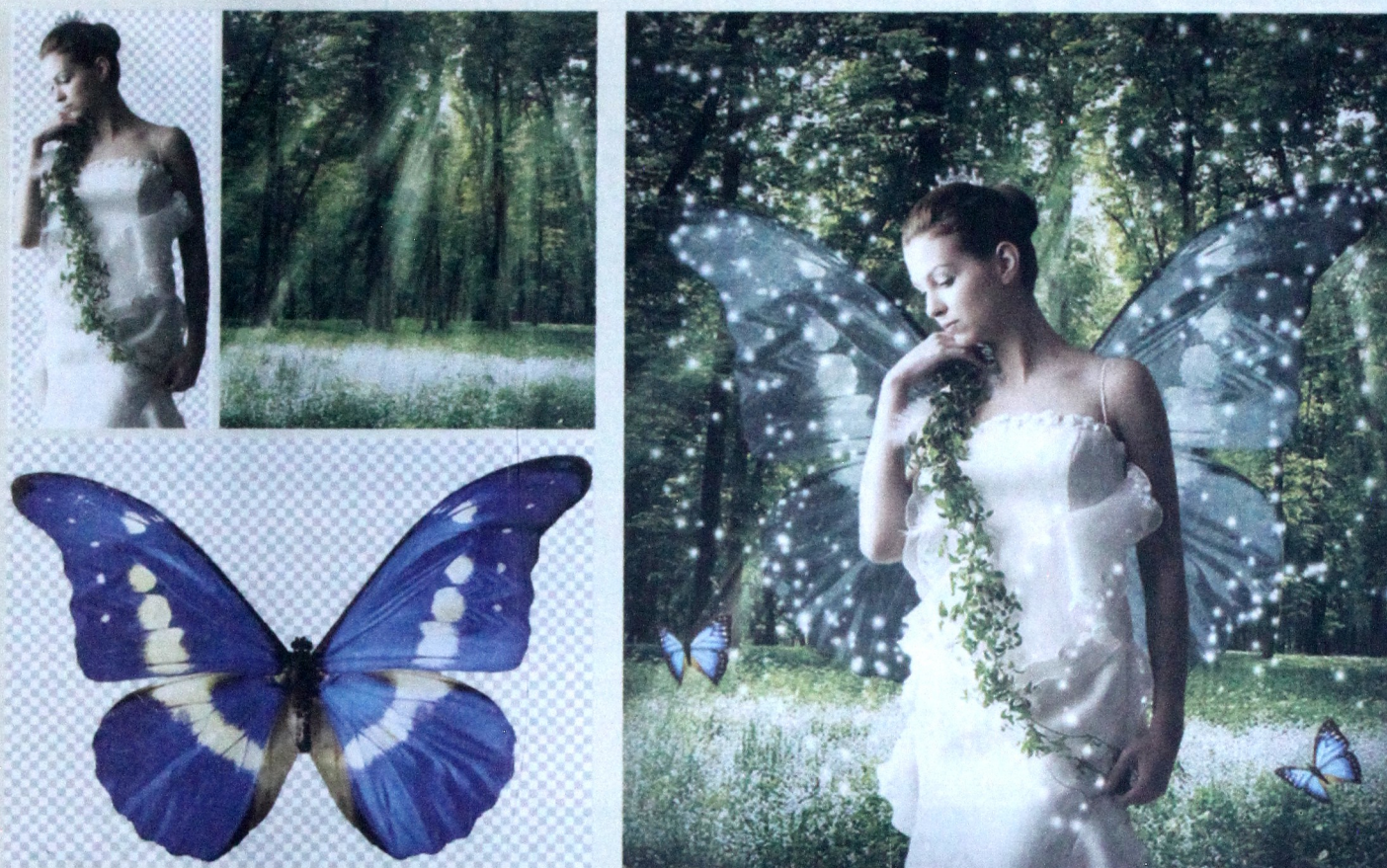
将图像处理为工笔画效果 (P516)



使用钢笔工具与通道替换图像的背景 (P512)



将多个图像合成梦幻的海景图 (P527)



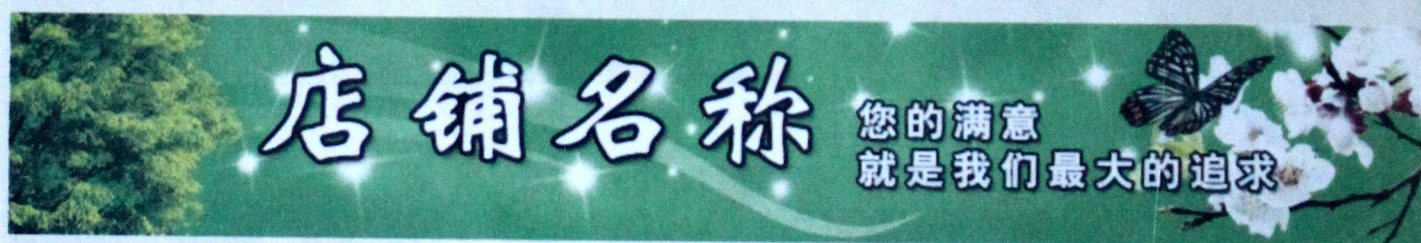
将美女图像处理为唯美仙子图 (P533)



将多图融合成一幅完美图像 (P537)



制作漂亮的个人签名图 (P543)



店铺招牌广告 (P550)

洗发水宣传海报 (P558)



Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像软件，它是一款功能强大、使用范围广泛的图像处理和编辑软件，是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop因其具有友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性，已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具，也被广大计算机爱好者所钟爱。

Adobe公司成立于1982年，在图像处理和电脑绘图软件领域里一直处于领先地位。Adobe Photoshop是在Macintosh(MAC苹果机)和基于Windows(PC)的计算机上运行的最为流行的图像编辑应用程序，在图像处理、绘画及平面设计领域里，Adobe一直都是独占鳌头的佼佼者。

Adobe Photoshop软件已经成为应用于台式电脑的最强大的视觉传播工具之一。通过这个软件，新一代的信息设计师能够预先锤炼发布在Web或其他交互式数字发布系统上的屏幕形象。Photoshop还扩展了传统的印刷品设计者、插图画家以及美术艺术家的视觉词汇，使用户对作品的尺寸修改、裁切以及基本的颜色改动等工作变得更容易。除此之外，它还提供了一个实验室来合成纹理、图案和各种视觉图像，以把它们应用于照片、图片、电视和电影上。它甚至能够自动完成其中的很多任务——从例行的作品加工到广泛的图片特效处理。

Photoshop CS6可称作为Photoshop 13，因为从Photoshop 8开始，Adobe就已经把Photoshop整合到Adobe Creative Suite内，并称其为Photoshop CS。

本书通过丰富而精彩的实例详细介绍了当前最为流行的图像处理软件Photoshop CS6的使用方法与技巧。全书共分为3个部分，各部分内容如下：

第1部分为Photoshop CS6必备知识，包括第1~5章，介绍了计算机的基本操作，Photoshop CS6的安装、启动、卸载以及它的操作环境；图像处理的基本理论知识、文件的基本操作、颜色设置和辅助功能。

第2部分为基础篇，包括第6~17章，主要介绍了Photoshop CS6工具与功能的应用部分，详细讲解了Photoshop中的选择、绘画、修饰与修复图像、裁剪、调整与变形图像、绘图与路径、文字处理、图层、通道、专色、蒙版、任务自动化、调整图

像颜色与色调、内置滤镜的使用方法及其应用，还结合典型的实例讲解了动画制作与视频编辑。

第3部分为实战篇，包括第18章，通过丰富而精彩的典型实例制作与配套光盘中相应的教学视频，帮助读者迅速提高影像制作、平面设计、图形图像处理、特效字制作、动画制作、店铺招牌广告设计等方面的综合应用能力。

本书内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点；采用由浅入深的方式介绍Photoshop CS6的功能、使用方法及其应用，并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。尤其是配套光盘中的超媒体视频教学课件和丰富、精美、实用的素材图库使学习更加轻松有趣、激发创作的灵感，手把手、从零开始帮助您步入平面设计、影像制作、动画制作与视频编辑的大门，愿广大读者能在数字图像的海洋中畅流！

对于初学者来说，本书图文并茂、通俗易懂、上手容易；而对于电脑图形图像处理、设计和创作的专业人士来说，本书则是一本最佳的随时备查的案头工具；同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的配套教材。

在编写这本书的过程中得到杨喜程、王靖城、莫振安、杨昌武、龙幸梅、张声纪、唐小红、饶芳、杨顺乙、韦桂生等亲朋好友的大力支持，还有许多热心支持和帮助我们的单位和个人，在此表示衷心的感谢！

编 者

第1部分

Photoshop CS6 必备知识

第1章 准备工作

1.1 计算机的基本操作.....	2
1.1.1 启动计算机	2
1.1.2 关闭计算机	3
1.1.3 使用鼠标及其术语	3
1.2 关于Photoshop.....	4
1.3 Photoshop CS6新增功能.....	4
1.4 Photoshop CS6的安装.....	8
1.5 Photoshop CS6的卸载.....	8
1.6 本章小结.....	9
1.7 练习题.....	9

第2章 图像处理基础

2.1 位图图像与矢量图形.....	10
2.1.1 位图图像	10
2.1.2 矢量图形	11
2.2 像素.....	11
2.3 图像大小与分辨率.....	12
2.3.1 像素大小	12
2.3.2 分辨率	12
2.3.3 文件大小	13
2.4 颜色基础.....	14
2.4.1 关于颜色	14
2.4.2 颜色模式	15

2.5 常用文件格式.....	16
2.6 本章小结.....	18
2.7 练习题.....	18

第3章 与Photoshop CS6初次见面

3.1 Photoshop CS6的启动与窗口环境.....	19
3.1.1 菜单栏	20
3.1.2 选项栏	21
3.1.3 工具箱	21
3.1.4 控制面板	22
3.2 新建文档与文档窗口.....	23
3.3 Photoshop CS6的退出.....	25
3.4 本章小结.....	25
3.5 练习题.....	25

第4章 文件基本操作

4.1 打开文件.....	26
4.1.1 使用打开命令打开文件	26
4.1.2 利用打开为命令打开文件	29
4.1.3 打开最近文件	29
4.2 存储文件.....	30
4.2.1 利用存储为命令存储文件	30
4.2.2 利用存储命令存储文件	31

4.2.3 利用存储为Web所用格式命令
存储文件31

4.3 关闭文件.....33

4.4 浏览文件.....34

4.4.1 在Bridge 中浏览文件34

4.4.2 在Mini Bridge中浏览文件.....37

4.5 恢复文件.....38

4.6 置入文件.....38

4.7 导入文件.....40

4.8 导出文件.....41

4.9 打印.....43

4.10 本章小结.....45

4.11 练习题.....45

第5章 辅助功能与颜色设置

5.1 查看图像.....46

5.1.1 更改屏幕显示模式46

5.1.2 缩放工具47

5.1.3 抓手工具49

5.1.4 放大与缩小命令50

5.1.5 按屏幕大小缩放50

5.1.6 实际像素51

5.1.7 打印尺寸51

5.1.8 导航器面板51

5.1.9 信息面板52

5.2 标尺工具.....55

5.3 吸管工具.....56

5.4 颜色取样器工具.....58

5.5 标尺、参考线与网格.....58

5.5.1 使用标尺58

5.5.2 使用参考线和网格60

5.6 对齐/对齐到62

5.7 显示或隐藏额外内容.....63

5.8 注释工具.....63

5.9 转换模式工具.....64

5.10 切片工具.....67

5.10.1 切片工具选项栏及其说明67

5.10.2 切片选择工具69

5.11 设置颜色.....72

5.11.1 设置前景色与背景色72

5.11.2 使用拾色器73

5.11.3 使用颜色面板77

5.11.4 使用色板面板78

5.12 校样设置.....79

5.13 校样颜色.....79

5.14 色域警告.....80

5.15 本章小结.....80

5.16 练习题.....80

第2部分

Photoshop CS6工具与功能的应用部分

第6章 选择功能

6.1 选框工具.....82

6.1.1 矩形选框工具82

6.1.2 椭圆选框工具85

6.1.3 单行/单列选框工具86

6.2 套索工具组.....88

6.2.1 套索工具88

6.2.2 多边形套索工具	89	7.2 画笔面板.....	132
6.2.3 磁性套索工具	90	7.2.1 画笔预设	132
6.3 魔棒工具.....	91	7.2.2 画笔笔尖形状	133
6.3.1 魔棒工具的选项说明	91	7.2.3 形状动态	135
6.3.2 使用调整边缘功能抠图	93	7.2.4 散布	138
6.4 快速选择工具.....	96	7.2.5 纹理	139
6.5 选择性粘贴.....	97	7.2.6 双重画笔	142
6.5.1 将内容贴入到指定区域内	97	7.2.7 颜色动态	144
6.5.2 将内容粘贴到指定区域外	99	7.2.8 传递	146
6.6 移动工具.....	100	7.2.9 画笔笔势	147
6.6.1 移动工具的选项说明	100	7.2.10 杂色	147
6.6.2 利用移动工具移动图像	103	7.2.11 其他选项说明	147
6.6.3 对齐选区	105	7.2.12 画笔面板的弹出式菜单	147
6.6.4 分布图像中的图层	106	7.3 铅笔工具.....	148
6.7 选区操作.....	107	7.4 历史记录画笔工具和 历史记录艺术画笔.....	149
6.7.1 全部选择	107	7.4.1 使用历史记录画笔工具绘画	149
6.7.2 变换选区	107	7.4.2 历史记录艺术画笔	152
6.7.3 修改选区	108	7.5 抹除工具.....	154
6.7.4 存储选区	110	7.5.1 橡皮擦工具	154
6.7.5 扩大选取	111	7.5.2 背景橡皮擦工具	155
6.7.6 载入选区	111	7.5.3 魔术橡皮擦工具	157
6.7.7 取消选择	112	7.6 渐变工具.....	159
6.7.8 重新选择	113	7.6.1 实底渐变	159
6.8 选择图层.....	113	7.6.2 使用渐变工具	162
6.8.1 选择所有图层	113	7.6.3 杂色渐变	163
6.8.2 取消选择图层	113	7.7 对选区和图层进行填充和描边.....	164
6.8.3 选择相似内容	114	7.7.1 使用油漆桶工具	164
6.9 色彩范围.....	115	7.7.2 使用填充命令填充选区 或图层	165
6.10 本章小结.....	117	7.7.3 使用描边命令对选区或 图层描边	166
6.11 练习题.....	117	7.8 自定画笔.....	167
第7章 绘画		7.9 自定图案.....	168
7.1 画笔工具.....	119	7.10 混合器画笔工具.....	170
7.1.1 画笔工具选项说明	119	7.11 本章小结.....	171
7.1.2 混合模式	122		

7.12 练习题.....	172
---------------	-----

第8章 修饰和修复图像

8.1 图章工具.....	173
8.1.1 仿制图章工具	173
8.1.2 图案图章工具	174
8.2 修复工具.....	175
8.2.1 修复画笔工具	175
8.2.2 污点修复画笔工具	179
8.2.3 修补工具	180
8.2.4 红眼工具	182
8.2.5 使用修复工具修复图像	183
8.3 颜色替换工具.....	185
8.4 涂抹工具.....	189
8.5 聚焦工具.....	190
8.6 色调工具.....	191
8.7 海绵工具.....	193
8.8 本章小结.....	194
8.9 练习题.....	195

第9章 裁剪、调整与变形图像

9.1 裁剪图像.....	196
9.1.1 使用裁切命令裁切图像	196
9.1.2 裁剪工具	197
9.1.3 使用裁剪命令裁剪图像	200
9.1.4 使用裁剪并修齐照片命令	201
9.1.5 透视裁剪工具	201
9.2 旋转画布.....	203
9.3 更改画布与图像的大小或长宽比....	203
9.3.1 更改画布的大小	203
9.3.2 更改图像大小	206
9.3.3 像素长宽比	208
9.4 使用Photomerge创建全景图像	208
9.4.1 关于Photomerge	208

9.4.2 拍摄要用于Photomerge的 照片	208
9.5 显示全部.....	211
9.6 陷印.....	212
9.7 变形图像.....	212
9.8 本章小结.....	215
9.9 练习题.....	215

第10章 绘图与路径

10.1 关于矢量图形.....	216
10.1.1 关于形状与路径	216
10.1.2 关于工作路径	218
10.2 绘图工具概述.....	218
10.3 钢笔工具.....	219
10.3.1 钢笔工具选项说明	219
10.4 自由钢笔工具.....	224
10.5 矩形工具.....	228
10.6 椭圆工具.....	230
10.7 圆角矩形工具.....	230
10.8 多边形工具.....	231
10.9 直线工具.....	234
10.10 自定形状工具.....	235
10.11 创建形状图层.....	236
10.12 编辑形状与路径.....	238
10.12.1 添加锚点工具.....	239
10.12.2 删除锚点工具.....	240
10.12.3 转换点工具.....	240
10.12.4 路径选择工具.....	241
10.12.5 直接选择工具.....	242
10.12.6 自定形状.....	243
10.13 路径.....	244
10.13.1 路径面板.....	244
10.13.2 创建新路径.....	246
10.13.3 存储工作路径.....	247
10.13.4 重命名存储的路径.....	248

10.13.5 删除路径.....	248
10.13.6 复制路径.....	249
10.14 选区与路径互换.....	251
10.15 为路径添加颜色.....	252
10.15.1 填充路径.....	252
10.15.2 描边路径.....	253
10.15.3 添加蒙版.....	254
10.16 本章小结.....	255
10.17 练习题.....	256

第11章 文字处理

11.1 Photoshop中的文字.....	257
11.1.1 字体的安装.....	258
11.1.2 文字工具选项说明.....	260
11.1.3 创建点文字.....	269
11.2 使用图像填充文字.....	270
11.3 段落文字.....	271
11.3.1 段落面板及选项说明.....	272
11.3.2 创建段落文字.....	272
11.4 设置字符与段落文本的格式.....	274
11.5 文字图层.....	278
11.5.1 更改文字图层的取向.....	278
11.5.2 在点文字与段落文字 之间转换.....	280
11.5.3 栅格化文字图层.....	281
11.6 基于文字创建路径、形状 和选区.....	282
11.6.1 由文字创建路径.....	282
11.6.2 将文字转换成形状.....	283
11.6.3 创建文字选区.....	284
11.7 在路径上创建文字.....	286
11.8 拼写检查.....	288
11.9 查找和替换文本.....	290
11.10 本章小结.....	291
11.11 练习题.....	291

第12章 图层

12.1 图层的基础知识.....	292
12.1.1 关于图层与背景图层.....	292
12.1.2 图层面板.....	293
12.2 新建图层/组.....	294
12.2.1 利用菜单命令新建图层/组.....	294
12.2.2 利用图层面板新建图层/组.....	298
12.3 复制图层/组.....	299
12.4 删除图层.....	302
12.4.1 删除图层/组.....	302
12.4.2 删除隐藏图层.....	303
12.5 更改图层/组属性.....	303
12.6 图层样式.....	304
12.6.1 混合选项.....	304
12.6.2 投影.....	310
12.6.3 内阴影.....	312
12.6.4 外发光/内发光.....	312
12.6.5 斜面和浮雕.....	314
12.6.6 光泽.....	316
12.6.7 颜色、渐变和图案叠加.....	317
12.6.8 描边.....	318
12.6.9 拷贝/粘贴图层样式.....	319
12.6.10 清除图层样式.....	320
12.6.11 全局光.....	321
12.6.12 分离图层样式为图层.....	321
12.6.13 隐藏所有效果.....	322
12.6.14 缩放效果.....	322
12.6.15 样式面板.....	323
12.6.16 应用预设样式.....	324
12.7 创建新的填充或调整图层.....	324
12.7.1 新建填充图层.....	325
12.7.2 新建调整图层.....	328
12.8 图层内容选项.....	329
12.9 图层编组.....	330
12.10 排列图层顺序.....	331

12.11	图层对齐与分布.....	332	13.1.8	链接/取消链接图层蒙版.....	354
12.11.1	对齐.....	332	13.1.9	创建与编辑矢量蒙版.....	355
12.11.2	分布.....	333	13.2	通道与专色.....	356
12.12	锁定图层.....	334	13.2.1	关于通道.....	356
12.13	合并图层.....	335	13.2.2	关于专色.....	357
12.13.1	向下合并.....	335	13.2.3	通道面板.....	357
12.13.2	合并可见图层.....	336	13.2.4	创建 Alpha 通道.....	358
12.13.3	拼合图像.....	336	13.2.5	将通道作为选区载入.....	363
12.14	图层链接.....	336	13.2.6	将选区存储为通道.....	363
12.15	修边.....	336	13.2.7	复制通道.....	364
12.16	图层复合.....	337	13.2.8	显示/隐藏通道.....	366
12.16.1	关于图层复合与图层 复合面板.....	337	13.2.9	将颜色通道显示为原色.....	366
12.16.2	创建图层复合.....	337	13.2.10	排列通道顺序.....	366
12.16.3	应用和查看图层复合.....	339	13.2.11	分离通道.....	367
12.16.4	导出图层复合.....	339	13.2.12	合并通道.....	367
12.17	智能对象.....	340	13.2.13	删除通道.....	368
12.17.1	创建智能对象.....	341	13.2.14	创建专色通道.....	368
12.17.2	通过拷贝新建智能对象.....	342	13.2.15	将Alpha通道转换为 专色通道.....	369
12.17.3	编辑内容.....	343	13.2.16	更改专色通道的颜色 或密度.....	370
12.17.4	导出内容.....	344	13.3	通道计算.....	370
12.17.5	替换内容.....	345	13.3.1	混合图层和通道.....	370
12.17.6	转换到图层.....	345	13.3.2	使用应用图像命令.....	371
12.18	本章小结.....	346	13.3.3	使用计算命令.....	371
12.19	练习题.....	346	13.4	本章小结.....	373
			13.5	练习题.....	373

第13章 蒙版、通道与专色

13.1	蒙版图层.....	347
13.1.1	图层蒙版与矢量蒙版.....	347
13.1.2	显示全部.....	348
13.1.3	隐藏全部.....	351
13.1.4	显示选区.....	352
13.1.5	隐藏选区.....	353
13.1.6	删除蒙版.....	354
13.1.7	启用/停用蒙版.....	354

第14章 执行任务自动化

14.1	动作.....	374
14.2	创建动作.....	381
14.3	管理动作.....	383
14.3.1	复制动作/命令.....	383
14.3.2	重命名.....	384
14.3.3	移动动作.....	384