

2

写人

173

大视野 小学分类作文

主编 杨建中
胡中柱



中国工人出版社

0059176

大视野小学分类作文

(二)

写 人

主 编 杨建中 胡中柱

副主编 冯景鑫

选 评 孙瑞欣



290781832

G623.2/123.2.2

中国工人出版社

(京)新登字145号

责任编辑:姚 远 段展样

封面设计:李士英

大视野小学分类作文

(写人)

主编 杨建中 胡中柱

1991年12月 第1版

1991年12月 第1次印刷 定价:2.35元(平)

中国工人出版社出版发行

新华书店科技发行所经销

河北省遵化县印刷厂印刷

787×1092 1/32 4.625印张 9.73千字

印数:1~28300 册

ISBN7-5008-1082-2/G·163

前 言

《大视野小学分类作文》是继大视野系列第一部《大视野小学比较作文》之后的第二部丛书，同样是为辅导小学生以及校外青少年提高写作能力而编辑出版的。

本丛书分绘景、状物、写人、记事、游记(游览记、参观记、访问记)、应用文六大类。各类均由“选文”、“简评”、“写作指导专题”三部分组成。每类文集既是整体丛书的一个不可缺少的组成部分，又可自成体系相对独立，成为丛书的一个有特定内容的分册。

选文荟萃了中外小学生作文的大量精品，可谓洋洋大观。内容有其题材、主题的多样性，达到了“有物有序”的要求。选文来源横跨亚、欧、美各洲，有其地域的广泛性。小读者们阅读欣赏，可学习同龄伙伴丰富多采的语言文字及其生活思想感情，大有益于自勉和奋进。

每一选文之后均有简评，着重肯定优点，也指出缺点，并提出努力方向。评语准确具体，针对性强，以便小读者借鉴，“他山之石，可以攻玉”。

本丛书每类皆以“写作指导”做总结性结束语。根据小学语文教学大纲的要求，结合选文内容，就怎样写景、状物、写人、记事等方面，系统地有机地重点地介绍了写记叙文的基本知识和写作方法，围绕“为什么写、写什么、怎样写”的中心作了详尽阐述。力求理论联系实际，语言通俗易

懂，道理深入浅出，充分体现“学以致用”、“文以载道”的精神。

希望并相信小读者们阅读本丛书后，将会开扩深化写作视野，启迪活跃写作思路，不断激发写作兴趣，迅速提高写作水平，为将来从事祖国四化建设奠定良好的写作基础。

由于仓卒成篇，限于编者水平，难免有诸多不当之处，切盼得到批评指正。

编 者

1991年7月

目 录

选 文

单元一 肖像描写

- 我的外甥.....陈益洲 (1)
- 别吵了.....曹峥珍 (2)
- 我的表弟.....陈 波 (4)
- 我的母亲.....吴素慧 (5)
- 我见到了秦牧爷爷.....韩 真 (6)
- 老教师的心愿.....陆雪民 (7)
- 妈妈的眼睛.....白 冰 (10)

单元二 行动描写

- 老师,我亲爱的妈妈.....叶秋明 (13)
- 小帮手.....钱 恺 (14)
- 小歌手.....杜 晶 (16)
- 欧安基和长牙齿大象..... T.C.伯克特 (18)

单元三 心理描写

- 雷锋精神鼓舞了我.....周 刚 (21)
- 测验不及格后.....黄诣仁 (23)
- 愧疚.....郑 焱 (24)

好爸爸.....杨 玲 (26)

重归于好.....田 静 (28)

单元四 语言描写

我们学校的小“济公”.....易 嘉 (31)

杂货店的老板.....胡泽蓉 (33)

汤老师的语言.....宗 宁 (34)

我家的捣蛋鬼.....李佳霖 (36)

单元五 细节描写

找门.....龚 海 (38)

我的父亲.....巴新元 (39)

记一位售票员阿姨.....姜 雷 (41)

邮递员——我最好的朋友.....凯瑟琳·简·细科娃 (43)

下棋能手.....赵 军 (45)

单元六 以情感人

我的妹妹——纪子.....黑川朋子 (48)

慈母般的爱.....李 晓 (51)

忘我劳动的妈妈是我最尊敬的人.....丰竹光雄 (54)

感谢您！老师.....梁 明 (55)

写 作 指 导

谈谈怎样写人 (一).....孙瑞欣 (58)

二

选 文

单元一 通过一件事写人

我的小伙伴.....楼 颖 (67)

飞来的白鹤·····	陈小平 (69)
刷墙·····	龚护权 (71)
护林庵·····	齐欲飞 (73)
我羡慕的一位同学·····	宋成刚 (75)

单元二 通过几件事写人

礼物·····	陆钟晖 (77)
本班班长·····	王宏仁 (80)
修鞋青年·····	高海云 (81)
对我影响最深的一位老师·····	罗怡贞 (83)
廉老师·····	浅野有纪 (84)
我的同学·····	陈璟欣 (87)

单元三 写两个或几个人

一对小兄弟·····	郝清娜 (90)
难忘的两分·····	叶 磊 (92)
我们一家人·····	潘 莹 (94)
我的家庭·····	徐 宁 (96)
外公与珑珑·····	沈红娟 (98)
家人和我·····	周佩佩 (100)

单元四 正面与侧面描写相结合写人

电影开演之前·····	颜秀珍 (102)
我敬佩的人·····	罗 伟 (103)
慢性子班长·····	王秀珍 (105)
我的邻居刘阿姨·····	莫双莉 (107)

单元五 运用对比和衬托写人

我的妈妈·····	樊 蓉 (110)
春花·····	杨雅娟 (112)
“麻雷子”变了·····	刘海红 (114)

我的邻居.....陆 斌(116)

难忘的大年夜.....赵立君(118)

小小舞蹈家.....吴晓音(121)

单元六 运用欲扬先抑写人

“小气鬼”.....方剑凌(123)

有这样一位营业员伯伯.....熊再军(125)

晚饭后.....轶 名(127)

虽然我们不相识.....金 颖(129)

写 作 指 导

谈谈怎样写人(二).....孙瑞欣(132)

选 文

单元一 肖像描写

我的外甥

〔台湾〕 陈益洲

我有一个外甥，名叫耀洲。虽然今年只有二岁半，但已长得很高了。他有一张圆圆的脸，再加上小小的眼睛，尖尖的鼻子，显得格外可爱。

他很喜欢说话，但说出来的都是使人听不懂的。他又非常顽皮，时常人家一说“打”，他就拿起棍子打人。他喜欢学人家说话，有一次一个卖牛肉的人喊着说：“牛肉！牛肉！”他也跟着说：“牛肉！牛肉！”害得那卖牛肉的以为我们要买，就把牛肉担进来了，妈妈不得已，就买了。等到回来看日历，才知道今天是爸爸的生日，妈妈说：“就用这一斤牛肉来给爸爸做生日吧。”我说：“好吧！”回头瞧见他正笑嘻嘻地玩一只小花猫哩！

他也很喜欢跳舞，一听到音乐，就会跳起舞来，使我们看得都会笑出来。我的外甥虽顽皮，但我却很喜欢和疼爱他。

【简评】

本文虽然只有三百多字，却活画出了一个活泼、可爱、顽皮的、只有两岁半的幼儿的形象。“一张圆圆脸，再加上小小的眼睛，尖尖的鼻子，显得格外可爱，”这一外貌描写，很好地配合了后面对小外甥几项活动的描写，可以说，外貌描写和活动的描写取得一致的效果——表现了小外甥的活泼可爱。

如果把他“喜欢说话”和他“学人家说话”两项内容放在一起写，条理会更清楚些。

代词“他”使用得过频，有些地方可以改换一下。

别吵了

曹 峥 珍

一张黄瘦的、哭丧的脸，一头凌乱的短发，一身早该换了的衣服和一双早已看不出是什么颜色的鞋。这就是张晓燕。不，她以前决不是这个样子的。在我以前的记忆中，她是一只快乐的小燕子，整天又蹦又跳，谁见了都会喜欢。可她现在怎么成了这副样子了呢？事情还得从去年夏天说起。

也不知从什么时候起，晓燕父母间的感情产生了裂痕。那天，我去找晓燕，正要敲门。却听见里面“哐啷”一声，像是什么东西给摔碎了，接着传来晓燕父母的吵骂声。我从门缝里看进去，只见晓燕的父亲正举着一只花瓶，说：“我砸死你这个臭女人。”正在这时，又见晓燕“扑通”一声跪在地上，抱着父亲的腿说：“爸爸，不，你不要再摔了……”她又转过脸对妈妈说：“妈，你们别吵了。”听着

那嘶哑的哀求，我不由得落下了泪，张晓燕你太可怜了！

突然，晓燕泪流满面地冲出了房间。我连忙追了上去。跑到很远的地方，晓燕她倚在墙壁上，两眼发呆似的望着前方，泪水默默地滴在那条红领巾上。我唤醒了她，她哭着告诉我：“他们又吵架了，还说要上法院，要离婚，他们再也不要我了……”，听着那充满哀怨的话，我也忍不住哽咽了，我不知该怎样去安抚这颗充满伤痕的心。从此，张晓燕变了，变成一个我所陌生的人了。

天下的爸爸、妈妈，你们不要吵了。我恳求你们别吵了。你们可曾知道，你们吵架会给孩子们带来了什么？带来的不只是儿女们流不尽的眼泪，更带来了幼小的心灵上永远难以弥补的创伤！

“别吵了，你们再也不要吵了。”我想我这话并不只是我一个人的心愿，是所有的孩子们发自内心的呼唤。

【简评】

家庭环境对孩子的影响是巨大的。父母无休止的争吵，使张晓燕的心灵带上了阴影，她变了，由快乐、活泼变得忧郁，变得发呆。为了突出晓燕性格上的变化，作者开头就展示了她的两幅肖像——眼前的晓燕和记忆中的晓燕。通过两幅肖像的对比，自然地向读者展示晓燕性格的变化。文中的肖像描写达到了传神的目的。

另外，本文的肖像描写还为文章制造了悬念，使人不禁产生疑问：为什么晓燕会有这样大的变化呢？催人带着好奇心，带着问号，读完全文。

文中“充满伤痕的心”中，“充满”与“伤痕”不搭配。

我的表弟

陈波

我的表弟是一个五岁的小孩。他胖乎乎的，红脸蛋上有两个深深的小酒窝。黑黑的眉毛下，长着一对水灵灵的大眼睛。腰间经常系着一根小皮带，显得格外神气。大家都亲切地称他“小胖子”。

今年春节，我姨带着他来到长沙外公家。一进屋，小胖子就忙开了。他把小手枪呀，“四人帮”的漫画像呀，都从行李包里清出来，接着，就给我们表演起在幼儿园学的节目来。只见他把“四人帮”的狗头像放在椅子上，用胖乎乎的小手拿着枪，眯着眼睛，瞄准“四人帮”，“叭”的一声，“子弹”把“四人帮”的像打倒在椅子上。这下可把小胖子乐坏了，他大声喊：“‘四人帮’被打倒了！‘四人帮’被打倒了！”我逗他说：“你的枪法真准，长大了，一定能够当上解放军。”他听了很高兴，连忙整理一下腰间的皮带，两脚靠拢，举起小手，向我行了一个“军礼”。

第二天我又到外公家去玩。一进门，就被小胖子挡住了，他嚷着要我跟他“打游击”。我不肯玩，他见我裤袋里装着一本书，灵机一动，跑到我面前，抢了我的书就跑。他一边跑一边说：“你不玩，我就不给你书。”我望着他没办法，只好答应跟他玩。他又乘机说：“我当好人，你当坏人。”我也只好答应。然后，他把书还给我，我们就玩起来。我从外屋跑到里屋，他就追到里屋，我跑到哪，他就追到哪。结果，还是让他给抓住了。他学着电影里面解放军的样子对我说：“举起手来，缴枪不杀！”逗得大家大笑起来，

他也笑了。他对我说：“你看我像不像解放军？”我说：“你一天到晚就是玩‘游击’，学解放军，简直想当解放军想入了迷。”

多么天真活泼、爱憎分明的小弟弟啊！他就像我们祖国大花园里的一朵小红花，迎着朝阳，茁壮成长。

【简评】

习作的最大特点是抓住了人物的特点。你看那“胖乎乎的红脸蛋，红脸蛋上那两个深深的酒窝”；那“黑黑的眉毛”，黑黑的眉毛下那“一对水灵灵的大眼睛”，就足以表明小表弟是个天真、活泼、可爱的孩子。腰间系着的小皮带，正和下文他想当解放军，表演“射击”玩军事游戏相一致。

文中有些动作细节，也对表现人物特点起到了很好的作用。例如小弟弟表演射击时，拿着枪，眯着眼睛，瞄准“四人都”等等。

我的母亲

〔台湾〕 吴素慧

夜深人静，远处传来一阵阵的犬吠声，风从房子里的破洞里钻进来。我感觉自己趴在书桌上打盹。揉揉朦胧的睡眠，抬起头来，在昏暗的灯光下，模糊的看见一个瘦弱的影子，手中捧着一碗热汤说：“孩子，喝下去吧！”然后又坐在榻榻密上，一针一针地缝补我们的衣服，时钟“当当！——”的敲了十二下，母亲脸上的皱纹清楚地映入在我的眼里，我不禁流下了两行眼泪。

每天，当母亲拖着沉重的步子下班回来后，仍得不到片刻的休息。“妈！我的鞋坏了。”“妈！我的铅笔也没有了。”我们使她忙得焦头烂额，衣服破了要她补，柴米没了要她买，钱花光了要她想办法，我们病了要她照顾……。她负起了全家的生活重担，以微薄的薪水，养活着这个家。

夜更深了，我合手为母亲祈祷：“上帝，保佑母亲；母亲，我默默地祝福您！”

【简评】

这是一首情真意切的母亲的颂歌。读了以后，不论是那碗热汤，那一针一线的缝补，还是母亲下班后的忙碌、劳累的情景；也不论是母亲那“瘦弱的影子”，还是“脸上的皱纹”都会给你留下深刻印象的。

文中的肖像描写着笔不多，小作者是放在深夜送汤和缝补衣服两处分散写的，这比集中描写显得自然。虽然只有这两处肖像描写，而且用墨不多，却准确地抓住了人物的贫穷、劳累的特征，反映出了人物的面貌，这并非闲来之笔。

第二段插叙应该有个过渡，这样上下段之间的联系就显得紧密了。

我见到了秦牧爷爷

韩 真

去年暑假，爸爸带我到广西梧州去开会。一天，我在走廊里看见一位戴眼镜的白发老人。老爷爷中等个儿，圆圆的脸，很和蔼，高高的额头，白白的头发，白白的眉毛，两眼炯炯有神。后来才知道，他是秦牧爷爷，一个著名的大作

家，写过很多书。

第二天开会时，爸爸带我去听讲，我坐在第二排。开会前，几个大哥哥大姐姐去请秦牧爷爷签名，秦牧爷爷旁边的大会主席多次说过不要再上来了，可他们还是纷纷地上来，秦牧爷爷他还是眯着眼睛，一笔一划地写着，桌子上堆了一大叠本子。

爸爸也要我上去请秦牧爷爷签名，可我怎么也不敢。爸爸轻轻地走到我后边，给我拍了一张照。照片上，秦牧爷爷就坐在我的面前，白白的头发，白白的眉毛，和蔼可亲。现在，每次看到这张照片，好像我又回到了梧州，听到了他的声音。

【简评】

这是一篇以肖像和神态描写见长的三年级小学生的习作。“高高的额头，白白的头发，白白的眉毛，两眼炯炯有神”，前后出现两次，抓住了秦牧爷爷和蔼可亲的外貌特征，给人留下深刻的印象。秦牧爷爷签名时“眯着眼睛，一笔一划地写着”的神态描写也表现了一个大作家的风度。从这里我们知道，好的肖像描写不但能展示人物的身份、长相、职业等，更能表现人物的性格、思想，是刻画人物的一种较好手段。

描写人物可以用多种方法，本文如果再写两句秦牧爷爷的语言，会使人物形象更鲜明，更生动。

老教师的心愿

陆雪民

今天，是开学的第一天。铃声刚刚响过，同学们就静静

地坐在教室里，急切地等待着新班主任的到来。大家你看看我，我看看你，猜测着新老师是血气方刚的小伙子呢，还是端庄秀美的姑娘……不一会儿，教室的门被一双粗大而有力的手轻轻推开了，进来的竟是一位满头银发，高个子的瘦老头！他微驼着背，身穿一件肥大的便衣，脸黝黑，眼窝深陷，额头的皱纹一道挨一道，最引人注目的是在皱纹堆里有一道又深又长的伤疤。他走到讲台前，好像猜透了我们的心思，含着微笑拿起粉笔，写下了三个苍劲有力的大字：“王俊启”。这是他的名字。啊，他就是王老师！我们激动地鼓起掌来，掌声清脆、响亮，充满了对这位老师深深的敬意。此时，老师仿佛年轻了许多，眼睛奕奕闪光，盈满了泪水。他挥着手，嘴唇蠕动着，却没有发出任何声音。这时掌声更响亮了。

晚上，我把这个不平静的场面描述给爸爸听，爸爸用惊异的目光望着我，追问：“你说，你的班主任是谁？”“王俊启”。我又重复了一遍，疑惑地望着爸爸。听了我的话，爸爸趴在桌上，沉默了很久。突然，他一把把我拉到身边，说：“你知道吗？我上小学时他教了我四年，想不到他还活着，又重返了教育岗位……”看着爸爸，我更加疑惑了。爸爸擦了擦眼睛，用颤抖而低沉的声音对我说：“那是十九年前的事了，一天老师正在给我们讲课，一群红卫兵闯进来，拖着老师就走。老师声嘶力竭地喊：‘我要我的孩子们啊，我要我的孩子们哪……’他们见老师不肯走，就拿起铁棍狠狠地抽在王老师的额头上，顿时鲜血直流，他们把王老师拖走了……”

我望着爸爸，仿佛又看到了老师那饱经风霜的脸，他那慈祥的脸上浸透着十年浩劫的辛酸，也浸透着从事教育事业