

女王国之城

(日)有栖川有栖

著

初宸

译

下

女王国之城

Arisugawa Alice

新星出版社 NEW STAR PRESS

女王国之城（下）

（日）有栖川有栖 著
初宸 译

《JOUJOKU NO SHIRO》by ARISUGAWA Alice
Copyright © 2007 ARISUGAWA Alice
Simplified Chinese edition arranged with SHIMAZAKI International Copyright Agency

图书在版编目 (CIP) 数据

女王国之城: 全 2 册 / (日) 有栖川有栖著; 初宸译. -- 北京: 新星出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5133-1214-1

I. ①女… II. ①有… ②初… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 096041 号



女王国之城

(日) 有栖川有栖 著; 初宸 译

策划统筹: 褚 盟

责任编辑: 姜晓倩

特约编辑: 武晓宇

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 九 一

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京合众协力印刷有限公司

开 本: 910mm × 1230mm 1/32

印 张: 23.75

字 数: 328千字

版 次: 2013年6月第一版 2013年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1214-1

定 价: 69.00元 (全两册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

—— 阅读之前 没有真相

午夜文库 —————

给中国读者的问候

江神二郎系列能够在中国出版，我非常高兴。

这个系列有一个共通之处，就是“向读者的挑战”。这个挑战即明确昭告：“读到这里，从理论上是可以推理出凶手的。”推理小说迷一定知道这是埃勒里·奎因的风格。挚爱奎因的我当初想：“如果我也写推理小说的话，一定也要试试这个向读者挑战的方式。”

对自己推理能力自信的读者，请务必接受在下的挑战，来找出真凶吧。线索我已经都写在了某些地方。当然，如果觉得合上书来推理研究很麻烦的话，一口气读完也没有关系。

江神二郎系列包括：《月光游戏》（这是我的处女作），《孤岛之谜》，《双头恶魔》和《女王国之城》四部作品。这个系列我是打算写五部的。（江神系列除了这五部之外，还计划创作两部短篇集）这样就可以让这个系列圆满完结，当然，我真心希望中国的读者能读完这个系列。

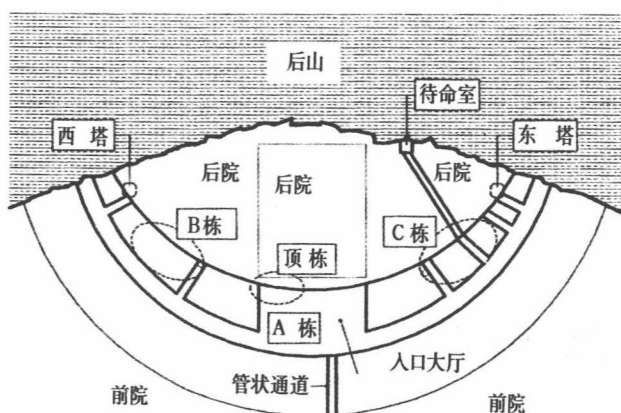
这个系列中除了推理更有身为大学生的“我”（即故事中的“有栖”）的青春故事。不管是推理故事，还是其中的青春故事，都有着超越了时代与国别的精彩。

如果有机会的话，我也由衷希望能和中国的读者见面。

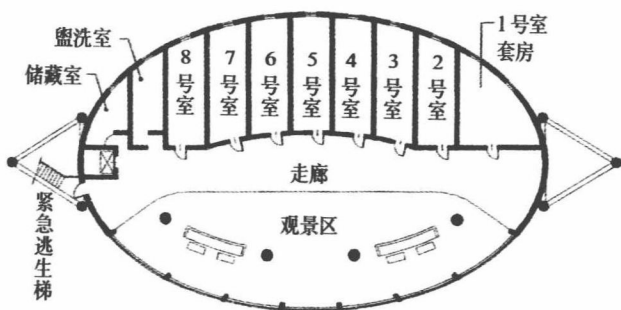
有栖川有栖

登场人物

野坂御影	人类协会教主
野坂公子	人类协会代表
野坂季子	人类协会前任代表
由良比吕子	人类协会神仓总部总务局督察
吹雪奈央	人类协会神仓总部总务局局长
臼井勋	人类协会神仓总部财务局局长
丸尾拳	人类协会神仓总部会员
稻越草介	人类协会神仓总部会员
青田好之	人类协会神仓总部会员
本庄伽耶	人类协会神仓总部会员
土肥宪作	人类协会神仓总部会员
弘冈繁弥	人类协会神仓总部会员
子母泽尊人	人类协会美国支部宣传负责人
派崔克芳贺	人类协会美国支部研究局会员
佐佐木晴昌	人类协会会员、医生
熊井誓	建筑家
天川昭彦 / 富惠	天之川旅馆主人
天川晃子	天川富惠的侄女
金石源三	神仓居民
金石千鹤	金石源三的外甥女
江神二郎	英都大学文学系大四学生
望月周平	英都大学经济系大四学生
织田光次郎	英都大学经济系大四学生
有栖川有栖	英都大学法学系大三学生
有马麻里亚	英都大学法学系大三学生
石黑操	英都大学推理小说研究会前任会员
荒木宙儿	UFO 研究者
椿 准一	前任警官
玉塚真通	天川昭彦的竹马之交
工藤悦史	刺客



总部平面图



C栋平面图

目录

1	第十章 C 栋之夜（下）
13	第十一章 S&W
43	第十二章 自由的归属
81	第十三章 混沌
115	第十四章 汇合与离散
163	第十五章 仙境之城的爱丽丝
201	第十六章 讨论
235	第十七章 走出黑暗
271	第十八章 秩序
345	尾声
359	后记
365	文库版后记

第十章 C栋之夜（下）

5

“这座‘城堡’里到底在秘密进行着什么，本小姐我可是知道的。”

我说完，派崔克芳贺愣了一下然后耸了耸肩膀，虽然他日语很流利，但是肢体语言还是典型的美式风格。

“我完全不明白有马小姐你的意思，你是指我们正在做什么事情吗？”

是我不小心说漏了嘴吗？不过现在后悔也晚了，我咽了一口唾沫，盯着他说：

“你们在解剖外星人。”

“什么？”

“你们是在解剖外星人！你明白解剖吧？用英语说就是……”

“我明白的，我的父亲可是军人。我很惊讶为什么你会这样说。”

他看着我，嘴角微微张开，但是并不是笑意，我发现他的睫毛很长，皮肤也很光滑。

“看来有马小姐不仅对推理有兴趣，也很喜欢科幻嘛，想象力真不错，不过我可没有听说过什么解剖外星人。”

“是吗？美国的某个空军基地不就保留了一具坠落飞碟里的外星人尸体吗，而且那具尸体被当成了研究材料。假如关注外星人多年的人类协会也拥有外星人遗体的话，我一点也不惊讶。”

其实……有的……有的话，一定会惊讶！

“不是哦。”芳贺竖起一根手指摇了摇说，“根据传言，一九四七年七月八日，一架飞碟坠落于新墨西哥州罗斯威尔附近的一座农场，美国军队将该飞碟的残骸和里面的几名外星人遗体带走，并空运到沃斯堡。另外，还有人证称，在俄亥俄州代顿市的空军基地的第十八号机棚，设置了宇宙生物科学研究所，集中着全美国收集到的飞碟残骸和外星人遗体，遗体都被保存在冷冻库里。不过，这毕竟是传言，让人觉得 unbelievable（难以置信），而你的说法也正是这些范畴中的。”

派特口若悬河，气势上压倒了我。

“哦……大概是我记混了吧。”

“还有最近的事情，三年前，关于罗斯威尔事件，美国国会公布过 MJ-12——Majestic 12，或者称为 Magic 12 的档案。传闻是由洛杉矶某匿名电影制作人主导之下送出档案，然后以此文件制作成秘密档案的。这确实是最近最热门的话题，可是，你会相信吗？”

“不，完全不信。”

“那么，为什么你说我们协会有外星人遗体，又在进行外星人遗体解剖工作呢？是在耍我吗？”

“对不起……”我示弱，这位日裔美国人两手一摊说：

“为什么要道歉呢，刚才只是开个玩笑啊，虽然不是很有趣。哈哈，

之前警方来搜索谎言电话中的炸弹之时，已经搜查过总部了，如果真的有外星人遗体的话，早就不会这么安宁了。所以别再说这种言论了。”

“说不定是你们隐藏得很巧妙，或者是最近才把遗体运进总部……”

“真有这么稀奇的东西的话，我倒是也想看看。不过就算是有飞碟坠落到山中，我们也不会解剖外星人的。平时在电视和书里看到的那些外星人和飞碟的事情，都是假的，明白吗？都是假的！”

真没想到人类协会会员口中能说出这样的话，我一直认为这些飞碟的狂热分子会相信罗斯威尔沙漠中坠落的飞碟，飞碟里的外星人遗体被冷冻保存，美国设立了直属总统的专门研究飞碟和外星人的 MJ-12 组织，美国政府密会外星人并与之签订多项密约，诸如此类的怪异事情。

“关于飞碟的那些事情大部分都是伪造的假消息，不过也有真实的，我们每天做的就是把真实的部分筛选出来。”

“芳贺先生是研究局的吧？”

“派崔克，叫我派特就行，我可以称呼您麻里亚吗？可以？对，我是研究局的，和星际通信的研究比起来，这种研究确实很无聊，但是我们必须要有分别真假的能力，因此我们会学习电影甚至摄影以用来分析资料，嗯……如果我存够了五百万美金，我一定会拍一部比史蒂文·斯皮尔伯格更精彩的电影。”

他话语中激情四溢，我很难判断其真实程度。

“斯皮尔伯格的《E.T.》真的是在美国政府的指示下拍摄的吗？是为了宣扬人类和外星人友好。《E.T.》之前的外星人电影，外星人都是与人类相对立的，就是从这部电影开始才让外星人的形象有

了大的改观。”

派特摇了摇身子，仿佛在说 NO。

“不是哦，那只是部娱乐的电影，是给小孩子看的，就像《大白鲨》那样，《大白鲨》并不是警示人们远离海岸的宣传片，只是娱乐电影，《E.T.》也一样，说美国政府指使拍摄《E.T.》，纯属谣言。不能什么言论都信以为真啊，你相信约翰·李尔简报的那件事情吗？”

“他是谁……”

“这个人的话恐怕是真的，据他所说，一九六四年美国政府曾与外星人进行过交涉，并且达成了很多协议，美国政府可以获得外星人的先进技术，条件是允许外星人绑架人类和肢解生物进行基因研究。那批外星人身材矮小，皮肤是灰色，又被称为‘小灰人’，也就是协会总部卫生间上的小人图案。哈哈，开个小玩笑。

“一九七〇年，曾经有多起牧场的动物不明原因死亡，而且尸体上有多处切割的痕迹，更奇怪的是，动物尸体的血液似乎都被吸干了，所以有人怀疑这是外星人所为，是在用地球生物做实验。至于绑架的话，都是发生在人类之中，不过，有多少人被绑架，又有多少人回到地球，多少人被外星人用于了实验材料，至今都是谜。

“这批外星人这么做，是因为他们的消化系统有缺陷，为了生存下去他们必须摄取动物或人类的一些物质，所以才和美国政府协商条件。美国政府答应了他们的要求，在内华达州的马夫湖与新墨西哥州的达尔西建立了实验设施。一九七九年，在人类与外星人进行交配实验的达尔西秘密基地里，驻守的军队实在看下去这些残酷的实验，于是与外星人发生了武装冲突，结果有六十六名士兵死亡。之后，美国政府不再相信外星人，并且开始研究强效的武器——”

呃，即使是杜撰的内容，听着也很凄惨。虽然我不太喜欢这个

话题，不过我注意到一件事，不禁一笑，刚才派特的描述中存在着很大的矛盾。

“达尔西基地的冲突，是在一九七九年？如果从那之后，美国政府与‘小灰人’的关系恶化的话，就没必要找斯皮尔伯格导演拍摄《E.T.》了，《E.T.》应该是在冲突发生之后上映的。”

“嗯，《E.T.》是一九八一年拍摄，一九八二年公开上映。麻里亚小姐似乎很喜欢拆穿虚假啊，不过也没什么，因为 MJ-12 很明显不是真的。档案编号很可疑，日期也不对劲儿，并且档案用纸也似乎是伪造品，甚至连总统的签名也是模仿的。我只能说，这是一场粗糙的科幻谣言罢了。”

果然是这样。

“美国政府还和外星人缔结了很多其他的密约。马夫湖的军事管理区，被 UFO 爱好者称之为五十一区，听说这个秘密军事基地里研发出了反重力飞行器和可以回避雷达的侦察机等，而且记录档案上也很诡异。不过这都是不能相信的谣传。”

“啊……全都不是真的吗？”

“是啊，都是粗制滥造的谎言，就像是童子军初学阶段打的绳结，可以轻易解开。不过也有疑惑的部分，美国政府是否为了掩盖一些事情而故意制造出来的谎言，让大家都以为关于外星人和 UFO 的事情是谎言呢？”

真是奇怪的做法……

“秘密是不可能永远保守住的，越大的秘密，知道的人就越多，就越难保密，最后一定会泄露。所以只是一味地保密是不可取的，美国政府深知这个道理，于是就用这种方式，让人们对此类内容彻底失去信心，以此来将真正的秘密隐匿起来。”

这些粗制滥造的 UFO 谣言真的是美国政府的策略吗？那美国政府故意隐匿起来的又是什么真相呢？

“还不清楚的是，美国政府可能与赫里帕里，或者其他的宇宙来访者之间达成了协议。如果真的这样，那必须要弄清楚他们之间的协议是什么，不然的话，那个自以为是的国家很可能把人类的未来毁掉，不是吗？”

“自以为是的国家……派特先生，那不就是你的祖国吗……”

“没错，我是美国人，不过我更是人类的一员，这是我更深层的立场。现在，东西方对立的形势已经缓解，世界融为一体是必然的趋势，人类将会在人类协会的理念之下凝聚重生。”

话题似乎在他的言语中开始偏离……

“派特先生是怎么加入人类协会的呢？像这种联络宇宙的团体，美国不是更多吗？”

派特笑了笑说：

“我在旧金山的街头拿到子母泽先生配发的传单，在美国确实如你说是，这种类型的团体很多，不过我当时是因为看到传单上宣传的人类协会是我祖父母国家的社团，而且我的少年时期也是在日本度过的，所以被吸引着看了传单。当时子母泽先生发现我在看传单就走了过来问我，要不要参加。他的眼睛很美，让我暗暗吃了一惊，我的性格喜欢讽刺别人，所以就用日语回答他：‘是呼叫飞碟吗？那如果你能告诉我飞碟会在世界的何处出现，我就加入你们。’‘不是呼叫飞碟，是为了让世界更美好。’我们就这样在人群之中攀谈了起来，我心中的阴云瞬间被光芒驱散。我的父亲是新教徒，但是并非那种虔诚的教徒，只是形式上去教会消磨时间而已。我本人的话，比起宗教，更喜欢重金属风格的恶魔主义，可是，就在短短的三十