



成語文選

CHENGYU WENXUAN 王冬虎 編著

成語不仅是語言文化的精華，而且是語言文化的“活化石”和“金庫”，還是一種巨大的可以開發利用的語言文化資源。

chengyuwenxuan

成语文选

王冬虎 编著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

成语文选/王冬虎编著. —南京: 南京师范大学出版社,
2012. 9

ISBN 978-7-5651-0964-5

I. ①成… II. ①王… III. ①汉语—成语—高中—教学
参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 195128 号

书 名	成语文选
编 著	王冬虎
责任编辑	林荣芹 于丽丽
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	扬中市印刷有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	28.75
字 数	398 千
版 次	2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1~3 600 册
书 号	ISBN 978-7-5651-0964-5
定 价	28.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

成语：牵一发动全身的“支点”

——代序

莫彭龄

同冬虎的相识，要从30年前说起。那时我是南京师范学院中文系1977级的学生，他是1980级的学生。我们既是系友，又是同乡，因此，接触的机会就比较多。后来我留校任教，也到他班上做一些教学的辅助工作，同他交流的机会也就更多了。但真正建立情缘的桥梁则是“成语”。那时，作为大学教师的我已经开始关注成语，也组织一些大学生做一些初步的研究工作，冬虎便是其中的一位大学生。他朴实、认真、低调，给我留下了很好的印象。记得他的毕业论文也是以成语为题：《成语的色彩》。后来我回到常州工作，他也回到了家乡，虽然彼此联系并不太多，但成语这条线还是把我们连在一起。我在常州成立了成语文化研究会，他是我们的理事，还参与了研究会《成语学习手册》的编写，担任副主编。这次他送来了《成语文选》的初稿，我看了以后，眼前为之一亮。尤其是他在前言中的一段话：

“新课改以来，为弥补国本、地方课程之不足，我们总结了以往的实践，几经斟酌、论证，开设了拓展性课程‘成语文选’。随着不断实践，不断构建，我们深深体会到：语文教学中的那一个稳定的而且能牵一发动全身的‘支点’应该是成语！”

这是切身的体会，也是经验的总结，无论对成语的应用研究，还是对语文教学改革，都富有理论创新价值。

首先说说成语的应用研究。成语是一种教育教学的资源，既有着很高的开发价值，也有着巨大的开发空间。前几年，我们曾经在常州市的一些中小学进行过“成语识字”、“成语作文”、“成语教育”等项目的研究和实践，取得了比较好的效果。尤其是百草园小学的“闻鸡起舞成语儿歌操”、国英小学组织的全国成语作文大赛等，创意新、效



果好，成为常州市成语文化活动的新亮点。其实，成语中的古汉语现象十分丰富，虽然我们在一些论著中有所论及，但没有进行比较系统地开发。这次，冬虎的《成语文选》以 120 个文言实词为纲，串联了 120 篇成语短文。在成语应用方面做了开拓性的工作。

其次更重要的是，他的《成语文选》同高中的语文学学习紧密联系起来，也同高考紧密联系起来，具有理论和实践的指导意义。以前，我们在一些学校进行成语文化活动、教学活动的时候，不少领导和教师都担心毕业班搞这些活动会影响中考、高考。这种担心实际上是把成语文化的学习同中考、高考对立起来。但在《成语文选》这本书里，成语的学习同高考有机紧密地联系在一起了。不仅如此，他认为，“语文教学中的那一个稳定的而且能牵一发动全身的‘支点’应该是成语！”

说得何等好啊！这绝不是夸夸其谈，而是一语中的！

汉语和汉文化博大精深，成语则是其中的精华。台湾的一位学者曾经说过，如果你要用比较少的时间学习汉语和汉文化，就从成语开始。这话还是很有见地的。成语不仅是语言文化的精华，而且是语言文化的“活化石”和“全息元”。一方面，它比较系统地保留了古代汉语和汉文化的遗迹。另一方面，它又在现代人生活中运用。因此，它具有古今兼备的特点。此外，它言简意赅，许多成语兼有故事性、哲理性。这些特点，使成语雅俗共赏、老少咸宜、生动形象、内涵丰富，成为一种非常优质的教育教学资源，系统开发其中的语言文化资源，为现实的教育教学服务，意义十分重大。《成语文选》在这方面做了积极、有益的探索。它对提高语文学习效率、增强语文学习活力，都将有着积极的现实意义。

《成语文选》的体例也是精心设计的。

每条成语有五个部分：

一是精选成语。依据高中语文学学习要求掌握的常见文言实词，精心选择了 120 条成语。旨在让学生掌握 120 个成语的同时，掌握 120 个文言实词，可谓一举两得。

二是摘选文章。从成语“源头”节选文章，引导学生通过阅读“注释”，把握重点字词，借助“参考翻译”，了解文章内容，从而把握该条成语所包含的丰富的人文知识。

三是理解成语。着重指导学生结合“选文”语境，辨析重点字词，了解成语本义、引申义、比喻义，从而准确地用好成语。

四是知识拓展。依据选文梳理了重点人文知识，使学生在阅读写作时有一个宽阔的人文背景，为发展语文能力奠定良好的基础。

五是能力提升。选择了包含常见实词的成语以及初高中语文学习中涉及的文言句子，引导学生在归纳总结、综合比较中进一步提升成语运用以及古文阅读能力。

这五个部分，是以成语为“圆心”，从而进行溯源、联想、拓展、提升。每一条成语，在这里被进行了充分有效地开发和利用，从而引导学生既学了成语，又学了古汉语；既学了字词，又学了文言文；既学了文选，又学了人文知识。可谓以简驭繁、一举多得。不难看出，这种教学，是联想式的、启发式的、高效率的。作者是要通过这种体例，把成语的教学功能发挥到极致，使学生能真正地学好成语，学好古汉语，学好优秀的人文知识。我们从中不难看出，设计这种体例的匠心所在。

当然，《成语文选》在成语的应用研究和语文教学改革上的探索还只是初步的，但作者已经感受到，对语文教学来说，成语是牵一发动全身的支点。这是难能可贵的！我们希望有更多的语文教育者和成语研究者来尝试着动一动这个“支点”，比较深入地来研究一下这个“支点”，说不定会有意想不到的惊喜！江苏省中华成语研究会的成立，为研究这个“支点”搭起了一个平台，我们期待着上演更多的精彩！江苏省奔牛高级中学是我的母校，在母校即将迎来 80 岁生日之际，我也衷心祝愿我的母校精彩纷呈，谱写出更加美丽动人的篇章！

（作者系常州工学院人文学院原院长、教授，江苏省中华成语研究会会长，江苏省写作学会副会长，常州市成语文化研究会会长）

前言

20 世纪 80 年代在南京师范大学求学期间，笔者在莫彭龄教授的指导下，开始关注成语，撰写了《成语的色彩》作为本科毕业论文，发表了《从成语教古汉语一例》等教学研究论文。

在中学任教的三十年里，笔者时常困扰于语文教学的繁杂低效，困扰于语文教材的经常更迭。教学内容、教学重点犹如跷跷板：忽重语法，忽重语感；忽重语言基础，忽重人文。吕叔湘先生早在 20 世纪 70 年代末提出语文教学的“少慢差费”问题，一直没能得到根本解决。

一线的语文教育工作者与其埋怨、牢骚，不如做点什么。于是我们作了一些探索，例如开展单元教学法、作文自主升格法教学；开展了“高中语文民族化、科学化、艺术化的教学模式”江苏省级子课题的研究；在人教社教材研究所和江苏省教研室的指导下，进行了人教版实验教材的试教；和人民教育出版社合作，编撰了《素质教育新学案》……总之，希望在高考的重压之下，能在素质教育和应试教育之间尽可能做好平衡。

新课改以来，为弥补国本、地方课程之不足，我们总结了以往的实践，几经斟酌、论证，开设了拓展性课程“成语文选”。随着不断实践，不断构建，我们深深体会到：语文教学中的那一个稳定的而且能牵一发动全身的“支点”应该是成语！

高中语文新课标指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“通过阅读和欣赏，深化热爱语文的感情，体会中华文化的博大精深，源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。”

许嘉璐先生曾指出：“成语，是中国人民在几千年文化传承中从语言中逐步提炼出来的，是中华民族智慧、精神的凝聚与沉淀。成语，

在其短短的几个字（即词，以四字为主）中常常浓缩着一段史实或传说、神话（或笼统称之为典故），传神而引人联想，同时还含蓄地表达着人们褒贬的感情。因而使用成语，可以言简意赅地表达一些‘不可言传’的言外之意，但同时也这就要求使用者具有渊博的知识、较高的语言驾驭能力，读之者也就当然需要一定的古代文化基础才能理解文中成语的丰富含义。”（《〈江泽民文选〉成语典故》序言）

可以说，几千年来不断积淀和发展下来的成语，是现代汉语词汇系统中一座璀璨的宝库，在当下依然有着极强的表现力和巨大的影响力。

我们不难发现，外国领导人访问我国时都会有意说上几个成语。例如美国国务卿希拉里·克林顿，在2011年5月9日第三轮中美战略与经济对话开幕式讲话中，专门提到她特别喜欢中国谚语和成语，曾经引用过“同舟共济”形容中美关系，同时又秀出了一段成语“逢山开道，遇水造桥”。曾经学过汉语的美国财政部长盖特纳在对话开幕式上也引用了一句成语“有福同享，有难同当”。英国副首相兼自由民主党党首克莱格，则在中国龙年春节前夕发表新春贺词，肯定英国华人的努力，并祝全球华人“龙腾四海，宏图大展”。

一些亚洲国家的领导人，更以引用成语来体现自己的中国文化修养。日本前首相麻生太郎因认识汉字太少，让国民很生气。而日本前首相小泉纯一郎，则因为在讲演中时常引用汉语成语而被人赞赏。日本国民衡量“大人物”的水平，指标之一就是看他的汉字教养。在日本国会辩论中，那些大人物不但出口成章，而且常用四字成语。

鉴于成语的特点和重要性，综观多年的高考试卷，我们可以看到关于成语的考查非常稳定，涉及字音、字形、含义、病句、名句默写、作文表达等多方面，范围之广，比例之大，不是其他知识点可以相比的。

按理，无论从哪个角度，成语都应该是语文教学中的一个重点，抓住“成语”能辐射到语文的各个方面。可中学语文教学的现状是对

成语的教学和研究一直是比较薄弱的，教材中只有一些零星练习，缺乏全面和系统的整合。通常只是为了应对高考，在考前对学生进行成语题海训练。这种方法，从某种程度上讲不是学好了成语而是“糟蹋”了成语。

为此，我们以高中语文新课标倡导的三维目标（知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观）为指导，抓住成语的“工具性”和“人文性”的特点，着眼于语文素养和高考要求，立足阅读，系统整合，编撰了《成语文选》。

为了指导学生高效学习成语，本书的编排体例作了如下安排。

突出重点。拼音检索没有沿用以成语首字为序的传统方法，而是采用了以成语中包含的重点文言实词作为排序的方式，有利于学生进行针对性的学习。

精选成语。高中语文学习要求学生掌握 120 个常见文言实词，本书据此精心选择了成语条目。希望利用语言“活化石”的特点，让学生在掌握成语的同时，系统夯实古文基础。

摘选文章。从“源头”节选文章，引导学生通过阅读“注释”，把握重点字词，借助“参考翻译”，了解文章内容，从而把握该条成语所包含的丰富的语言、文学、历史、人文、思想、逻辑等内容。

理解成语。着重指导学生结合“选文”语境，辨析重点字词，了解成语本义、引申义、比喻义，从而准确地用好成语。

知识拓展。依据选文梳理了重点文学常识、文化知识，使学生在阅读写作时有一个“知人论世”的宽阔的人文背景，为发展语文能力奠定良好的基础。

能力提升。选择了包含常见实词的成语以及初高中语文学习中涉及的文言句子，引导学生在归纳总结、综合比较中进一步提升成语运用以及古文阅读能力。

我们相信，《成语文选》能成为中学生提高汉语言运用水平、积淀文化底蕴、提升道德修养的好朋友、好帮手。

在成稿过程中，江苏省中华成语研究会会长莫彭龄教授从学术层面不断给我们热情的指导，江苏省奔牛高级中学谢建伟校长从建设校园文化和构建精品校本课程的高度给予了许多勉励。在此，一并表示诚挚的感谢！



目 录

成语:牵一发动全身的“支
点” / 001

前言 / 001

A

爱屋及乌 / 001

既来之,则安之 / 003

B

乡利倍义 / 007

舍本逐末 / 011

肉食者鄙 / 014

厉兵秣马 / 016

蚌病成珠 / 019

C

习焉不察 / 022

衣轻乘肥 / 024

心悦诚服 / 026

清宫除道 / 028

一辞莫赞 / 031

D

知止不殆 / 034

安步当车 / 036

筑室道谋 / 040

探骊得珠 / 043

暗度陈仓 / 046

E

怙恶不悛 / 049

F

文过饰非 / 051

髀肉复生 / 053

披裘负薪 / 055

G

方底圆盖 / 058

革故鼎新 / 061

顾盼生姿 / 064

君子固穷 / 066

宾至如归 / 068

共商国是 / 071

闻过则喜 / 074

H

何去何从 / 076

相见恨晚 / 080

伊于胡底 / 083

患得患失 / 086

智者千虑,或有一失 / 088

J

衔枚疾走 / 092

过犹不及 / 095

稍纵即逝 / 097



既往不咎 / 100

久假不归 / 102

间不容发 / 105

饫闻厌见 / 108

妙语解颐 / 112

功成名就 / 115

举案齐眉 / 118

韦编三绝 / 122

K

不堪其忧 / 125

克勤克俭 / 127

L

有教无类 / 130

摇尾乞怜 / 132

M

仰之弥高 / 135

高深莫测 / 137

N

龙多乃旱 / 140

色厉内荏 / 142

P

被发左衽 / 144

Q

不期修古 / 146

奇文共赏 / 149

孟母三迁 / 152

束缊请火 / 155

黔驴技穷 / 157

相去几何 / 160

劝善惩恶 / 163

却之不恭 / 165

R

如臂使指 / 168

昭然若揭 / 171

S

善贾而沽 / 175

积少成多 / 177

三豕涉河 / 180

胜友如云 / 182

使羊将狼 / 185

自以为是 / 189

无所适从 / 192

读书三余 / 195

是可忍，孰不可忍 / 198

数见不鲜 / 200

率兽食人 / 203

代人说项 / 205

乌乌私情 / 207

我行我素 / 210

T

扬汤止沸 / 212

涕泗滂沱 / 215

饕餮之徒 / 217

W

歧路亡羊 / 221

霸王别姬 / 223

引领而望 / 226

见微知著 / 229

X

悉帅敝赋 / 232

相濡以沫 / 235

敬谢不敏 / 238

信言不美 / 240

夙兴夜寐 / 242

高山景行 / 245

幸灾乐祸 / 248

茂林修竹 / 251

按辔徐行 / 254

多许少与 / 257

Y

阳春白雪 / 259

提要钩玄 / 262

便宜从事 / 266

不遗余力 / 269

贻笑大方 / 273

知易行难 / 276

寸阴是惜 / 278

无出其右 / 280

Z

顿首再拜 / 283

巧同造化 / 286

格物致知 / 290

专心致志 / 294

文质彬彬 / 297

长治久安 / 300

付诸东流 / 303

独夫民贼 / 306

非我族类 / 309

为德不卒 / 311

不胫而走 / 313

虚左以待 / 317

坐不垂堂 / 320

朝歌夜弦 / 323

曾母投杼 / 326

合从连衡 / 328

博闻强识 / 332

波属云委 / 334

【附录一】

成语中的名句背诵 / 338

【附录二】

高考常见易错成语 / 355

【附录三】

“能力提升”参考答案 / 384

爱屋及乌

纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“入殷奈何？”太公曰：“臣闻之也，爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？”武王曰：“不可。”召公趋而进曰：“臣闻之也，有罪者杀，无罪者活。咸刘^①厥敌，毋使有余烈，何如？”武王曰：“不可。”周公趋而进曰：“臣闻之也，各安其宅，各田其田，毋故毋新，惟仁之亲，何如？”武王旷乎若天下之已定，遂入殷。（《尚书·大传》）



注 释

① 咸刘：清代著名学者王引之认为“咸”、“刘”皆灭也。



参考翻译

纣王死后，武王心中并不安定，感到天下没有安定。他召见姜太公，问道：“进了殷都，对旧王朝的士众应该如何处置呢？”姜太公说：“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连他家的墙壁篱笆也厌恶。大王你看怎么样？”武王说：“不能这样。”这时召公上前说：“我听说过：有罪的，要杀；无罪的，赦免。消灭那些敌人，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”武王认为也不行。这时周公上前说道：“我看应当让各人都回到自己家里，各自耕种自己的田地，对旧友或亲属不偏不爱，只亲近仁人。大王你看怎么样？”武王听了非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下可以从此安定了，于是进入殷都。



成语理解

爱屋及乌：喜爱那个人连带地爱护停留在房屋上的乌鸦。比喻爱一个人，连对与其有关系的人或物也喜欢。爱：喜爱。及：连带、达到。



知识拓展

《尚书》为儒家经典之一。原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为上代之书。《尚书》是我国最古老的官方史书，是我国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。《尚书》相传由孔子编撰而成，但有些篇目是后来由儒家学者补充进去的。



能力提升

1. 解释下列成语，并指出其中“爱”的含义

- (1) 爱不释手：
- (2) 爱莫能助：
- (3) 爱才若渴：
- (4) 爱人以德：
- (5) 爱素好古：
- (6) 爱毛反裘：

2. 解释下列文言句中“爱”的含义

- (1) 故以其爱不若燕后。(《战国策·触龙说赵太后》)
- (2) 国虽褊小，我何爱一牛？(《孟子·齐桓晋文之事》)
- (3) 吴广素爱人，士卒多为用者。(《史记·陈涉世家》)
- (4) 袁有守多惠政，民甚爱之。(《书博鸡者事》)
- (5) 向使三国各爱其地。(《六国论》)
- (6) 百姓皆以王为爱也。(《孟子·齐桓晋文之事》)
- (7) 少无适俗韵，性本爱丘山。(《归园田居》)
- (8) 爱其子，择师而教之。(《师说》)
- (9) 秦爱纷奢，人亦念其家。(《新书·过秦论》)
- (10) 独爱莲之出淤泥而不染。(《周元公集·爱莲说》)

既来之，则安之

季氏将伐颛臾^①。冉有、季路^②见于孔子曰：“季氏将有事^③于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^④？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中^⑤矣，是社稷^⑥之臣也，何以伐为^⑦？”冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任^⑧有言曰：‘陈力就列^⑨，不能者止^⑩。’危^⑪而不持，颠而不扶，则将焉用彼相^⑫矣？且尔言过矣，虎兕^⑬出于柙^⑭，龟玉毁于椟^⑮中，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾^⑯夫舍曰^⑰‘欲之’而必为之辞^⑱。丘也闻有国有家者^⑲，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也。邦分崩离析而不能守也；而谋动干戈于邦内，吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内^⑳也。”（《论语·季氏将伐颛臾》）



注 释

- ① 季氏将伐颛臾（zhuān yú）：季康子将要攻打小国颛臾。
- ② 冉有、季路：即冉求、子路。两人都是季康子的家臣。
- ③ 事：行动，实指军事行动。
- ④ 无乃……与：表推测语气，即“恐怕……吧”。
- ⑤ 邦域之中：国境以内。
- ⑥ 社稷（jì）：土神和谷神，此指鲁国。
- ⑦ 何以伐为：为什么要讨伐呢？何以，为什么。为，句末语气助词。
- ⑧ 周任：古代史官。
- ⑨ 陈力：量力。就列：进入朝廷行列，指担任职务。

⑩ 止：停止，指辞职。

⑪ 危：站不稳。

⑫ 相：助手。

⑬ 兕 (sì)：独角犀牛。

⑭ 柙 (xiá)：关猛兽的笼子。

⑮ 桷 (dú)：匣子。

⑯ 疾：憎恨，讨厌。

⑰ 舍曰：不说。

⑱ 辞：托辞，借口。

⑲ 有国有家者：国，指诸侯封地。家，指大夫采邑（古代国君封赐给卿大夫作为世禄的田邑。也叫“采地”、“封地”、“食邑”）。

⑳ 萧墙之内：宫墙里面。萧墙，宫殿门口的一道小墙，俗称照壁。后世把“萧墙之内”作为内部发生祸乱的代称。



参考翻译

季氏将要讨伐颛臾。冉有、子路去见孔子说：“季氏快要攻打颛臾了。”孔子说：“冉求，这不就是你的过错吗？颛臾从前是周天子让它主持东蒙的祭祀的，而且已经在鲁国的疆域之内，是国家的臣属啊，为什么要讨伐它呢？”冉有说：“季孙大夫想去攻打，我们两个人都不愿意。”孔子说：“冉求，周任有句话说：‘尽自己的力量去承担你的职务，实在做不好就辞职。’有了危险不去扶助，跌倒了不去搀扶，那还用辅助的人干什么呢？而且你说的话错了。老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、玉器在匣子里毁坏了，这是谁的过错呢？”

冉有说：“现在颛臾城墙坚固，而且离费邑很近。现在不把它夺取过来，将来一定会成为子孙的忧患。”孔子说：“冉求，君子痛恨那种不肯实说自己想要那样做而又一定要找出理由来为之辩解的做法。我听说，对于诸侯和大夫，不怕贫穷，而怕财富不均；不怕人口少，而怕不安定。由于财富均了，也就没有所谓贫穷；大家和睦，就不会感