



九三学社人物丛书

冯沅君 传

赵海菱 张汉东 岳 鹏 著

学苑出版社



九三学社人物丛书

冯沅君 传

赵海菱 张汉东 岳 鹏 著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冯沅君传 / 赵海菱, 张汉东, 岳鹏著. — 北京: 学苑出版社, 2012.9

(九三学社人物丛书)

ISBN 978-7-5077-4087-5

I. ①冯… II. ①赵… ②张… ③岳… III. ①冯沅君
(1900~1974) — 传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 185757 号

责任编辑: 许 力 方晓喆

封面设计: 智行东方

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子邮箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

印 刷 厂: 高碑店鑫宏源印刷厂

开本尺寸: 787×1092 1/32

印 张: 11.5

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元



景仰賢達
同心同德
科學民主
繼武前行

壬辰夏韓啓德





1918 年左右，冯沅君（左二）与长姊（左一）、大嫂（左三）、二嫂（左四）。



在北大国学门读书时的冯沅君



1930 年留学法国的冯沅君



20 世纪 50 年代的冯沅君教授



陆侃如冯沅君夫妇在青岛的故居（位于鱼山路 36 号）



晚年的冯沅君与陆侃如

丛书编委会

主 任：韩启德

副 主 任：邵 鸿

委 员：徐国权 穆建民 孙伟林
岳庆平 孟 白

总 序

九三学社是在中共抗日民族统一战线政策影响和感召下，于抗日战争后期成立的，她参与新中国的建立，成为在中国共产党领导下爱国统一战线中八个民主党派之一。在共和国成立以来的 60 多年里，九三学社始终弘扬爱国、民主、科学的传统，与中国共产党风雨同舟，共同探索中国特色社会主义政治发展道路，在国家建设、改革、发展征途上留下了闪光的足迹。在此历史进程中，九三学社发展成为拥有 13 万多名社员、组织比较健全、有较强参政能力和较高社会地位的政党。

九三学社走过的历程，是一部无数优秀人物引领广大同仁一往无前、执著追求的奋斗史。抗日战争时期，面对国破家亡、山河破碎，九三学社创始人或多方奔走，参与抗日，或介绍新知，宣传救国。解放战争时期，面对独裁专制、民不聊生，九三学社同仁或大声疾呼民主，反对暴政，或积极主张科学，倡导革新。新中国成立后，面对百废待兴的局面，九三学社同仁和全国人民一起殚精竭虑、奋斗不止。九三学社各个时期旗

帜性人物身上体现出的崇高风范和优秀品质，是我社最宝贵的精神财富。回顾九三学社的历史，我们有勇往直前、舍生取义的革命家和社会活动家，有淡泊名利、刻苦钻研的科学家，有不畏权势、追求真理的人文学者，有忍辱负重、甘为人梯的教育工作者……他们共同铸就了九三学社一以贯之的灵魂——爱国、民主、科学，九三学社的优良传统在他们身上得到最好的诠释。

九三学社中央一直重视整理保存社史、发挥社史资政育人的作用，2007年又启动了以史料抢救和整理为重点、包括七个方面内容的社史工程。几年来，社史工程取得了显著成绩，《社史研究通讯》的编辑出版、社史专题片的拍摄、口述史工作的启动、社史文物收集等各个方面都有不同进展。“九三学社人物丛书”作为社史工程的一项重要内容，经过各方面辛勤的努力，也结出了丰硕的成果，第一批图书已完成了撰写、编辑，即将出版。这套丛书选取九三学社重要创始人、早期著名社员、历任社中央领导，以及在本人所从事领域里取得突出成就的旗帜性人物，力图以翔实的史料和平实的语言再现前辈先哲们曲折丰富的人生历程和绚丽夺目的光辉业绩。我相信，丛书的出版必将激发我社成员和广大读者继承他们的优良传统，体会他们忧国忧民的赤子情怀，感受他们坚毅从容的人格风范，学习他们精益求精

的科学精神，为巩固、完善和发展中国共产党领导的多党合作和政治协商基本政治制度，为中华民族的伟大复兴，做出更大贡献。

是为序。

韩启德
2012年8月

| 目 录 |

第一章 书香门第的女儿 // 1

第二章 恰同学少年 // 25

第三章 红楼才女 // 69

第四章 天赐良缘 // 107

第五章 漂泊西南天地间 // 199

第六章 走向新纪元 // 240

第七章 坚决跟共产党走 // 285

第八章 真爱留在人间 // 323

主要参考文献 // 361

后 记 // 363

第一章 书香门第的女儿

1917年，冯淑兰考入北京女子高等师范学校国文系，成为中国第一批文科女大学生之一。1922年，冯淑兰从该校毕业，以优异成绩考入北京大学国学研究所，成为中国历史上第一位女研究生。在“五四”新思潮中，冯淑兰开始小说创作，很快蜚声文坛，得到鲁迅先生的高度评价，当时有“黄（庐隐）、凌（叔华）、冯（淑兰）、谢（冰心）”之称。后来，冯淑兰改名冯沅君，从事古典文学研究，著有《中国诗史》（与陆侃如合著）、《南戏拾遗》、《古剧说汇》、《冯沅君古典文学论文集》等。新中国成立后，她成为第一位一级女教授。在她生前任教的山东大学，“冯沅君”至今仍是令人景仰的名字。

第一节 家族往事

冯家祖籍山西高平，靠做生意为生。清朝初年，他

们辗转来到了河南唐河祁仪乡。当时的祁仪，多是外地迁来的移民。明代中叶，荆襄流民起义爆发，声势浩大，起义军在湖北、河南、陕西数省交界处与官军激战六七年之久。这一带百姓死的死、逃的逃，伏牛山、桐柏山、荆山一带，山村多成丘墟。祁仪乃湖北、河南两省接壤之地，自然不能幸免。那时此地血流成河，路人稀少，荒无人烟。祁仪一带的土著居民，能躲过劫难的实在寥寥无几。动乱平息后，明朝政府从湖广、江南、四川、陕西、山西等地移民开垦荒地。这一代移民很不走运，没多久，明末战乱再起，移民一批批地死去。清朝初年，天下初定，清政府又从各省向这里移民。祁仪一带，如今还有“回子庄”、“侉子营”、“蛮子营”等村名，隐约透露着当地居民的来历。不过，当地人大多已不清楚自己是移民后代，或者不清楚他们的先辈来自何方，他们早把自己当成了土著。地域的认同感是非常容易形成的，方言、饮食习惯等等总是很快就入乡随俗，上一代过年喜欢吃年糕，这一辈就习惯吃饺子了。正是在祁仪这块土地上，冯家从一个小商人门户，发展为书香门第、世家大族。关于他们的发家，当地流传着一个有趣的故事。

有年夏天的一个傍晚，大雨倾盆，一个卖布老人的布匹给淋得透湿，无奈只好寄存在冯家，说好过几天

来拿。天晴后，冯家好心地把布匹拿出来晒干了，收藏起来等待老人来取。可是很多天过去了，却没人来。后来，冯家发现老鼠把布边给咬坏了，这样下去，弄不好布料都会给老鼠糟蹋了，以后怎么向老人交代！冯家人思来想去，最后决定先把布卖了，老人来时再把钱如数给他。结果老人一直没有来。冯家靠这笔钱做起了布匹生意……祁仪人说，这是该他家发达起来，这是冥冥之中有神仙相助！这样的稀奇事或许真的发生过，但一个家族真正的兴旺发达，不会真靠神仙帮助，关键还是靠自己努力。冯家做布匹生意，付出的是别人双倍的心血。那时 15 里外的马振抚乡逢双日起集，而祁仪是单日起集，于是冯家人单日在祁仪出摊，双日则摸黑起床，挑着布匹走 15 里山路，天明时分赶到马振抚。走的时候，随身带些小米和高粱面稠粥，如果这一天生意好，就将粥全吃掉；生意不好，只吃一半，余下的留着第二天再吃。凭着坚持不懈的克勤克俭，冯家人积攒到足够的资金，开了家花布行，生意逐渐做大，后来陆续购置田产，置办了一份偌大的家业。

到了冯家三兄妹的曾祖冯殿吉这一辈时，他们已是当地有名的富商。

冯殿吉习武，购置了很多兵器，十八般武艺样样精通，有些兵器还传了下来。据冯友兰回忆，他少年时

代，家中有满屋子的兵器。为冯家守护院子的，是位武功高深的拳师。他教友兰等人使用这些兵器，于是几个男孩子都热衷于舞枪弄棒强身健体。日后，冯友兰形成了一个特殊癖好，那就是逛古董铺，收藏明清兵器。冯殿吉生性豪爽，广交宾朋，开销巨大。再加上他既乐善好施，又不事生产，家中田产典当很多。30多岁上，冯殿吉病逝，留下正妻涂氏、8岁的独子冯玉文及偏房茹氏。多亏茹氏是个善于持家的女人，她接过家业，辛苦操劳，节省苦熬，硬是把典当出去的田产赎了回来。如今冯氏子孙传说着她这样一件事儿：她从来不吃肉，家人都认为她吃斋，后来有一次家里请客，剩菜里有些肉块，厨师要将剩菜倒掉，被茹太夫人阻止了，只见她将肉块拣出来，自己吃下了，家人这才知道她原来不是吃斋，而是节俭。

茹氏不仅赎回了田产，并且重做布匹生意，字号叫作“福盛馆”。从这个名字上就可看出茹氏的心志，她是要重新打造冯氏家族昔日的辉煌。自此，他们这个支系就被称为“福盛馆”冯家。由于她经营有方，冯家得以中兴。冯沅君的少年时代，家有1500亩田地。家族可以为子弟聘请私塾先生，而且众多同辈兄弟能够到外地读书，都是因为有了这样雄厚的经济基础。

然而孤儿寡母支撑一个半农半商的家庭，其中心酸

实非外人所能尽知。当时镇上有个李姓大地主，称霸一方，他们家的孩子经常欺负冯玉文，设各种恶作剧对他进行侮辱。一次在街上玩耍，对方又来无礼纠缠，玉文忍无可忍，与李家小孩动手打了起来。李家大人看到大为恼火，上来就打。冯玉文转身往家跑，李家人紧追不放，一直追到冯家。茹氏无奈关了大门，但李家仍不肯善罢甘休，翻墙进去继续追打。茹氏只好关了二门，李家又翻墙进去。结果冯家人屈辱地躲进堂屋，李家痛骂一场后才扬长而去。夜深人静，茹氏搂着年幼的儿子，流下了眼泪：咱们没权没势，这样遭人欺侮，何时是个尽头！她想起一句古话：“一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。”于是教育玉文说：“人活着就要争一口气！好勇斗狠，不是正途，你也斗不过人家，咱们所能做的，只有发奋读书，争取走上官途。”

于是从冯玉文开始，冯家开始尝试科举之路。冯玉文敏感多思，悟性很高，擅长写诗。从存世的《梅村诗稿》来看，其诗作意境开阔、笔力雄健，很有气概。茹氏对玉文充满了期望。可是，天不遂人愿，就在玉文参加县里的科举考试时，话不投机竟得罪了主考官，没能考取秀才，怏怏而回。自此，他决定放弃自己的仕进心愿，转而用全部精力培养儿子。他在家中辟出书屋院（私塾院），专门用为子女读书的场所。他平生极其节