

中國文學史參考書

商 務 印 書 館 出 版

文 章 之 彙 纂

馬氏文通

教育部審定 中等國文典

教育部審定 講義 國文典

漢文典

師範學校 中國文典

許說文解字

說文句讀

辭源

本原新字典

本縮新字典

學生字典

字學之津梁

二冊 一元五角

一冊 一元

一冊 六角

二冊 小本八角 大本一元

第一編 二角五分

四冊 八角

十四冊 三元五角

十二冊 二十元

二冊 四十元

二冊 五元

二冊 七元

二冊 十二元

紙布面 六元八角

紙布面 八元二角

紙布面 一元二角

壬二〇六號

REPUBLICAN SERIES

A Reference Book on the History of Chinese Literature

COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年十月初版
中華民國五年十月三版

(中學校用)
(中國文學史參考書一冊)

(每冊定價大洋捌角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 杭縣王夢曾

校訂者 武進蔣維喬

發行者 武進許國英

印刷所 上海商務印書館

總發行所 上海商務印書館

分售處 北京天津保定奉天吉林長春

分售處 龍江濟南東昌太原開封洛陽

分售處 西安南京杭州蘭溪吳興安慶

分售處 蕪湖南昌貴州九江漢口武昌

分售處 長沙衡陽常德衡州郴州韶州

分售處 福州廈門廣州潮州汕頭

民國三年十二月四日稟部註冊十二月廿二日領到文字第二百九十五號執照

中國文學史參考書

第一編

第一章

第一節

古乾字作乙。象陽氣也。小篆中之乙。亦象陽氣。是其義也。古坤字作《。象萬物之陳列也。說文土部。地萬物所陳列也。是其義也。後人以乙《兩字。與畎川篆文相近。於是乙字加軌聲作乾。《字變而從土。从申作坤。坤行而《尙存。乾行而乙遂廢。至於《字。卽坎卦之橫寫者。今益字上半猶然。以此而推。今之八卦。卽古乾坤坎離震兌艮巽之八字可知也。

易曰。伏羲氏歿。神農氏作。則伏羲以下。女媧氏。柏皇氏。中央氏。大庭氏。栗陸氏。驪連氏。渾沌氏。赫胥氏。尊盧氏。吳英氏。有巢氏。朱襄氏。葛天氏。陰康氏。無懷氏之十五氏。皆非繼體之君。而爲一時之部落酋長。故僞三墳載伏羲命官。所謂十五氏者。大抵皆在。而帝王世紀亦謂十五氏皆襲伏羲之號也。十五氏旣爲伏羲同時人。史皇氏與十五氏同時。則亦係伏羲同時人可知矣。

春秋元命苞云。倉帝史皇名頤。河圖玉版云。倉頤爲帝。南巡狩。登陽墟之山。臨于玄扈洛汭之水。靈龜負書。丹甲

青文。以授之帝。帝王世紀云。黃帝史官倉頡。說文序。黃帝之史倉頡。路史則列史皇氏於禪通紀之首。然則倉頡自倉頡。史皇自史皇。且臨于玄扈者爲史皇。非倉頡。顯係二人。前人蓋如炎帝神農之混二爲一耳。

六書不知所自始。唐韋續纂五十六種書云。黃帝時史倉頡寫鳥跡爲文。作篆書。白帖。龍圖始啓。八卦之象可觀。鳥跡初分。六書之體爰起。因是元金履祥綱目前編。遂以六書爲作於倉頡。今從之。

六書之稱。始見周禮保氏。鄭衆云。六書。象形、會意、轉注、處事、假借、諧聲也。班固藝文志則以象形、象事、象意、象聲、轉注、假借爲六書。許慎又以指事、象形、形聲、會意、轉注、假借爲六書。今從許氏說。

可爲形聲字。从口丂聲。是也。反可爲叵。則爲轉注。其他如反刀爲斤。反之爲市。皆是。說文考老二字例不可從。

第二節

大事則大結其繩。小事則小結其繩。刻木者。書契也。皆爲記事而作。

竹書紀年。戰國時人所著。然託始黃帝。則黃帝以來之事實。必爲歷代史官所記。非戰國時人所杜撰可知。世本亦然。

第三節

八閔者。一載民。二玄鳥。三遂物。四奮穀。五敬天常。六達帝功。七依地德。八總禽獸之極。康衢歌曰。立我蒸民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。

擊壤歌曰。日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力何有於我哉。

卿雲歌曰。卿雲爛兮。糾縵縵兮。日月光華。旦復旦兮。

南風歌曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

明良喜起等歌見尙書。

夏諺見孟子。

第四節

周禮太卜及筮人並掌三易之法。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其經卦皆八。其別皆六十有四。並不指言何代之書。孔穎達曰。神農一曰連山氏。亦曰烈山氏。黃帝一曰歸藏氏。繫辭有神農黃帝取益渙噬嗑之文。是知連山歸藏周易。皆以時代爲號也。連山首艮。艮者山也。故曰連山。歸藏首坤。坤者萬物之所歸也。故曰歸藏。今所傳之連山易歸藏易。乃隋劉炫宋張商英等所僞造。

第五節

夏小正。本大戴禮之一篇。而韓元吉則謂卽孔子得夏時於杞之書。朱彝尊經義攷。亦稱其於天地四時之序。水陸物產之殊。王事民政之大。罔不備具。可與禹貢並傳。

禮記王制一篇。鄭玄以爲殷制。宋項安世則以鄭說爲遁辭。斷其書爲漢初今文博士纂輯而成。臧輔拜經日記。

又謂劉向別錄所列孝文皇帝時博士所著之王制。有本制兵制服制篇。見史記索隱。與禮記王制所言僅有班爵祭祀養老之文者。顯係兩書。是近儒仍以鄭說爲然也。

周禮。漢河間獻王始得之於李氏。失冬官一篇。補以考工記。劉歆校理。始得著錄。名曰周官經。江左曰周官禮。唐始曰周禮。其書世儒多疑之。然劉歆鄭玄。皆以爲周公致太平之書。

儀禮有二本。傳於高堂生者曰今文。魯共王壞孔子宅。得之於壁中者爲古文。迨東漢末。鄭玄始合二本爲一。卽今所傳本是也。其書彭芝庭稽古日鈔云。當成王太平之日。周公損益前制。爲冠昏喪祭朝聘射饗之禮。名曰儀禮。文王周公之法度。粗在於是。

史志者。正史各志也。通典唐杜佑所作。通考宋馬貴與所作。

第六節

春秋蓋夏殷時已有之。汲冢瑣語所謂記夏殷時事。則曰夏殷春秋是也。周世晉有春秋。晉語所謂羊舌肸習春秋是也。楚有春秋。楚語所謂申叔時言教太子以春秋是也。墨子又言百國春秋。是各國皆有春秋也。其簡略知其如紀年之類者。紀年爲戰國時魏人所著。其簡略且如是。況春秋時乎。

左氏敘事。往往有君子曰仲尼曰等詞。是卽史記太史公曰之所本。

第二章

第七節

龜山操曰。予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。柰龜山何。

獲麟歌曰。唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

宋李耆卿文章精義曰。孟子之辨。計是非不計利害。而利害未嘗不明。戰國策之辨。計利害不計是非。

第八節

老子第六章。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。縣縣若存。用之不勤。列子天瑞篇。黃帝書曰。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地之根。綿綿若存。用之不勤。故生物者不生。化物者不化。自生自化。自形自色。自智自力。自消自息。謂之生化形色智力消息者非也。

列子天瑞篇。其言曰。有生不生。有化不化。不生者能生生。不化者能化化。生者不能不生。化者不能不化。故常生常化。常生常化。無時不生。無時不化。陰陽爾。四時爾。不生者疑獨。不化者往復。其際不可終。疑獨其道不可窮。莊子大宗師篇。南伯子葵曰。道可得學耶。曰。惡。惡可。子非其人也。夫卜梁倚有聖人之才。而無聖人之道。我有聖人之道。而無聖人之才。吾欲以教之。庶幾其果爲聖人乎。不然。以聖人之道。告聖人之才。亦易矣。吾猶守而告之。三日而後能外天下。已外天下矣。吾又守之。七日而後能外物。已外物矣。吾又守之。九日而後能外生。已外生而後能朝徹。朝徹而後能見獨。見獨而後能無古今。無古今而後能入於不死不生。殺生者不死。生生者不生。其爲物

無不將也。無不迎也。無不毀也。無不成也。其名爲撓寧。撓寧者。撓而後成者也。

孟子之方寸之木也。岑樓也。一鉤金一與羽也。挾泰山以超北海也。莊子之野馬也。塵埃也。麋鹿食薦。螻蛆甘帶。鷓鴣嗜鼠也。皆體物入微。然孟不至說到罔兩間景秋水海若之相問答。

猖狂句。本莊子山木篇語。

韓愈古文家之祖也。其文卻善學莊。原道一篇。似摹仿南華胠篋。莊文由是觀之。善人不得聖人之道不立。跖不得聖人之道不行。天下之善人少。不善人多。則聖人之利天下也少。而害天下也多。故曰脣竭則齒寒。魯酒薄而邯鄲圍。聖人生而大盜起。掊擊聖人。縱舍盜賊。而天下始治矣。其筆意格調。純爲韓愈原道篇所本。原道云。古之時人之害多矣。有聖人者立。然後教之以相生相養之道。爲之君。爲之師。驅其蟲蛇禽獸而處之中土。寒然後爲之衣。飢然後爲之食。木處而顛。土處而病也。然後爲之宮室。爲之工以贍其器用。爲之賈以通其有無。爲之醫藥以濟其天死。爲之葬埋祭祀以長其恩愛。爲之禮以次其先後。爲之樂以宣其湮鬱。爲之政以率其怠勸。爲之刑以鋤其強梗。相欺也。爲之符璽斗斛以信之。相奪也。爲之城郭甲兵以守之。害至而爲之備。患生而爲之防。胠篋中一段曰。爲之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。爲之權衡以稱之。則并與權衡而竊之。爲之符璽以信之。則并與符璽而竊之。爲之仁義以矯之。則并與仁義而竊之。觀此一段。愈之學莊益明。

第九節

管子名夷吾。字仲。潁上人。相齊桓公。號曰仲父。著書八十六篇。其幼官篇文曰。若因夜虛守靜。人物。人物則皇。五和時節。君服黃色。味甘味。聽宮聲。治和氣。用五數。飲於黃后之井。以獮獸之火爨。藏溫滯。行毆養。坦氣修通。凡物開靜形生。理常至命。勿論文義難明。卽句讀亦未易斷也。其奧澀如是。

申子。名不害。鄭之京人。爲韓昭侯相。其學本於黃老。而主刑名。著書二篇。號曰申子。劉向別錄云。刑名者。以名責實。尊君卑臣。崇上抑下。

商君名鞅。氏公孫。本衛庶孽公子。入秦。相孝公。得封商。故曰商君。著書二十九篇。刻薄少恩。以禮樂詩書等爲六蠹。

韓子名非。本韓之諸公子。少與李斯俱事荀卿。喜刑名法術之學。入秦。爲李斯所害。著書五十五篇。最足以表見其意思文章者。無過五蠹一篇。今節舉其概曰。夫古今異俗。新故異備。如欲以寬緩之政。治急世之民。猶無轡策而馭驛馬。此不知之患也。今儒墨皆稱先王。兼愛天下。則視民如父母。何以明其然也。曰。司寇行刑。君爲之不舉樂。聞死刑之報。君爲流涕。此所舉先王也。夫以君臣爲如父子。則必治。推是言之。是無亂父子也。人之情性。莫先於父母。皆見愛而未必治也。雖厚愛矣。奚遽不亂。今先王之愛民。不過父母之愛子。子未必不亂也。則民奚遽治哉。且夫以法行刑而君爲之流涕。此以效仁。非以爲治也。夫垂泣不欲刑者仁也。然而不可不刑者法也。先王勝其法不聽其泣。則仁之不可以爲治亦明矣。

第十節

史記稱張儀、蘇秦並學於鬼谷先生。中興書目、高氏緯略、陳氏書錄解題，並言鬼谷子鄉里姓氏不傳於世。以其所隱，自號鬼谷先生。史記正義云：鬼谷，谷名。在雒州陽城縣北五里。惟神仙傳云：鬼谷子，姓王名詡，道藏目錄又訛詡爲詡。代醉編又以爲姓王名剛，一名羽，未易折衷也。其書有捭闔、揣摩、轉丸、臚篋等十三篇。今亡轉丸、臚篋二篇。

第十一節

墨字姓墨，名翟。宋大夫。所爲書凡六十一篇。又十篇無目。其宗旨在兼愛，故爲孟子所攻。

名家以辨論名實爲宗旨。春秋時有鄧析，戰國時有尹文、公孫龍、惠施等。

兵家見於漢書藝文志者，有權謀、形勢、陰陽、技巧等四派五十餘家。以孫武書八十二篇爲最著。武，齊人。嘗以兵法干吳王闔閭，教宮中美人以戰者也。次焉者，有孫臏、吳起、臚武之後。著書凡八十九篇。起，魏人。仕楚。著書四十八篇。皆權謀家也。

雜家者，兼儒墨，合名法。故云。以尸子、呂氏春秋二家爲最著。尸子，名佼，魯人。爲商君師。呂氏，名不韋，本陽翟大賈，後爲秦相。集其賓客所述，成呂氏春秋二十六篇。懸千金於國門，曰：有能增損一字者，賞之。又曰：呂覽者，因其書內有八覽、六論、十二紀等之部分也。農家有神農二十篇。野老十七篇。據孟子有爲神農之言者云云，則是書流

傳已久。野老真隱傳，謂係六國時人。游秦楚間。年老隱居。著書言農家事。因以爲號。

第十二節

笛賦。諷賦。舞賦。釣賦。大言賦。小言賦。具見古文苑。

宋玉舞賦曰。楚襄王旣遊雲夢。將置酒宴飲。謂宋玉曰。寡人欲觴羣臣。何以娛之。玉曰。臣聞激楚結風。陽阿之舞。材人之窮觀。天下之至妙。噫。可進乎。王曰。試爲寡人賦之。玉曰。唯唯。爾乃鄭女出進。二八徐待。姣服極麗。姁媮致態。貌嫵妙以妖冶。紅顏暉其陽華。眉連娟以增繞。目流睇而橫波。珠翠灼爍而照曜兮。華袿飛髻而雜纖羅。顧形影。自整裝。順微風。揮若芳。動朱脣。紆清揚。而抗音高歌。爲樂之方。其始興也。若俯若仰。若來若往。雍容惆悵。不可爲象。羅衣從風。長袖交橫。駱驛飛散。颯沓合并。綽約閒靡。機迅體輕。合場遞進。案次而俟。埒簇角妙。夸容乃理。軼態橫出。瑰姿譎起。迴身還入。迫於急節。紆形赴遠。灌以擢折。纖縠蛾飛。繽焱若絕。體如游龍。袖如素蜺。遷延微笑。退復次列。觀者稱麗。莫不怡悅。

荀卿蠶賦。有物於此。儻儻兮其狀。屢化如神。功被天下。爲萬世文。禮樂以成。貴賤以分。養老長幼。待之而後存。名號不美。與暴爲鄰。功立而身廢。事成而家敗。弃其耆老。收其後世。人屬所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之五泰。五泰占之曰。此夫身女好而頭馬首者與。屢化而不壽者與。善壯而拙老者與。有父母而無牝牡者與。冬伏而夏游。食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜溼而惡雨。蛹以爲母。蛾以爲父。三俯三起。事乃大已。夫是之謂蠶理。

第十三節

寧戚飯牛歌第一章云。南山矸。白石爛。生不逢堯與舜禪。短布單衣適至飢。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。孔子臨河歌。狄水衍兮風揚波。舟楫顛倒更相加。歸來歸來胡爲斯。

伯牙水仙操。緊洞涓兮流澌濩。舟楫逝兮仙不還。移形素兮蓬萊山。歎歎傷宮仙石還。

荊軻易水歌。風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

荀卿成相篇。首段云。請成相。世之殃。愚闇。愚闇。墮賢良。人主無賢。如瞽無相。何俛偃。

漢樂府。饒歌。戰城南篇。戰城南。死郭北。野死不葬烏可食。謂我爲烏。且爲客豪。野死諒不葬。腐肉安能去子逃。水聲激激。蒲葦冥冥。梟騎戰鬥死。驚馬徘徊鳴。梁築室。何以南。何以北。禾黍不獲君何含。願爲忠臣安可得。思子良臣。良臣誠可思。朝行出攻。暮不夜歸。

唐張志和漁父詞。李白桂殿秋。皆倚聲也。其文見文學史第六章第四十二節。

第十四節

古文卽蝌蚪文也。今薛氏鍾鼎及陶宗儀輟耕錄所列之秦傳國璽文是。

籀書亦曰大篆。今所傳周宣王石鼓文卽是。

篆者緣也。所以爲緣飾也。大小云者。推所自出也。小篆今嶧山碑是。

隸書者。後魏江式表云。世人以邈徒隸。卽謂之隸也。

符用竹而中剖之。字形半分。今阮氏鍾鼎所列之南郡符是也。

蟲書亦曰鳥書。今阮氏鍾鼎及王氏金石萃編所列之吳季子劍銘是也。

摹印。亦曰繆篆。陳澧摹印述謂卽漢晉瓦當文是也。

署書。段玉裁說文注云。凡一切封檢題字皆曰署書。則阮氏鍾鼎所列漢斗檢封文是也。

爰書。段氏說文注云。凡兵器題識皆爲爰書。則今阮鍾鼎所列可伯槍文是也。

第二編

總述

商瞿傳易。子夏傳詩。公羊高穀梁赤又得子夏之學而傳春秋。

周公作爾雅。太史籀作史篇。皆以詔學童。是字學本古代所重。

董仲舒。廣川人。武帝以爲江都相。衛綰。大陵人。景帝時卽爲丞相。

武帝時。司馬相如作凡將篇。無復字。七字爲句。如鍾磬竽笙筑坎侯是也。

平帝時徵天下通小學者百餘人。令記字于廷中。黃門侍郎揚雄采作訓纂篇。順續倉頡。倉頡者。漢初教兒童字

書名也。

賈誼。洛陽人。文帝以爲長沙王傅。枚乘。字叔。淮陰人。爲吳王濞郎中。嚴忌。本姓莊。班固避東漢明帝諱改。由拳人。值景帝不好詞賦。乃徒步入梁。受知於梁孝王。其子卽助也。助在武帝朝。官至都尉。朱買臣。字翁子。吳人。枚皋。乘子也。玄帝時爲郎。

吳王濞。高祖兄代王仲之子也。楚元王交。高祖弟也。梁懷王揖。孝王武。皆文帝子。文皇。唐太宗文皇帝也。

第三章

第十五節

李斯。上蔡人。入秦爲郎。馴至丞相。其文尙詞采。卽諫逐客一書觀之可見。文具史記。

酈食其。陳留高陽人。有請急兵守敖倉議。李左車。趙臣。有長短論。陸賈。楚人。有說尉佗書。并見史記。隨何。官謁者。有說九江王書。見黥布傳。蒯通。本名徹。避武帝諱改。齊人。有說韓信書。武涉。盱眙人。爲項羽臣。有說齊王信書。并見淮陰侯傳。

賈山。潁川人。上書言治亂之道。名曰至言。賈誼晁錯論政事書。俱見前漢書本傳。錯。潁川人。好申商刑名之學。曾爲太子家令。

第十六節

賈誼惜誓弔屈原鵬鳥諸賦見楚辭。

賈誼惜誓首段云。惜余年老而日衰兮。歲忽忽而不反。登蒼天而高峯兮。歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮。離四海之霑濡。攀北極而一息兮。吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮。駕太一之象輿。蒼龍蚺蚪於左驂兮。自虎騁而爲右駢。建日月以爲蓋兮。載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮。休息乎昆侖之墟。樂窮極而不厭兮。願從容乎神明。涉丹水而馳騁兮。右大夏之遺風。

淮南小山者。淮南王安博雅好古。招懷天下俊傑之士。自八公之徒。咸慕其德而歸其仁。各竭才智。著作篇章。分造辭賦。以類相從。故稱小山。或稱大山。其義猶詩有小雅大雅也。小山之徒。閔傷屈原。又怪其文。昇天乘雲。役使百神。似若仙者。雖身沈沒。名德顯聞。與隱處山澤無異。故作招隱士之賦。以章其志也。其首段曰。桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連蜷兮枝相繚。山氣瀟瀟兮石嵯峨。谿石嶄巖兮水增波。猿狖羣嘯兮虎豹嘯。攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸。春艸生兮萋萋。歲暮兮不自聊。蟪蛄鳴兮啾啾。

枚乘七發首段曰。楚太子有疾。而吳客往問之曰。伏聞太子玉體不安。亦少間乎。太子曰。憊。謹謝客。客因稱曰。今時天下安寧。四宇和平。太子方富於年。意者久耽安樂。日夜無極。氣邪襲逆。中若結轡。紛屯澹淡。噓唏煩醒。惕惕怵怵。臥不得瞑。虛中重聽。惡聞人聲。精神越滌。百感咸生。聰明眩曜。悅怒不平。久執不廢。大命乃傾。太子豈有是乎。太子曰。謹謝客。賴君之力。時時有之。然未至於也是也。

屈原天問起處曰。遂古之初。誰傳道之。上下未形。何由考之。冥昭昏闇。誰能極之。馮翼惟像。何以識之。明明闇闇。惟時何爲。陰陽三合。何本何化。圖則九重。孰營度之。惟茲何功。孰初作之。幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。九天之際。安放安屬。隅限多有。孰知其數。

宋玉對楚王問前半篇。楚襄王問於宋玉曰。先生其有遺行歟。何士民衆庶不譽之甚也。宋玉對曰。唯。然有之。願大王寬其罪。使得畢其辭。客有歌於郢中者。其始曰。下里巴人。國中屬而和之者數千人。其爲陽阿薤露。國中屬而和者數百人。其爲陽春白雪。國中屬而和者不過數十人。引商刻羽。雜以流徵。國中屬而和者。不過數人而已。以上三者。皆設爲問答。惟七發更大放厥詞。故中一段曰。將爲太子馴騏驥之馬。駕飛輪之輿。乘牡駿之乘。右夏服之勁箭。左烏號之彫弓。游涉乎雲林。周馳乎蘭澤。弭節乎江潯。掩青蘋。游清風。陶陽氣。蕩春心。遂狡獸。集輕禽。云云。此則已開相如之先矣。

第十七節

高帝求賢詔。蓋聞王者莫高於周文。伯者莫高於齊桓。皆待賢人而成名。今天下賢者智能。豈特古之人乎。患在人主不交故也。士奚由進。今吾以天之靈。賢士大夫。定有天下。以爲一家。欲其長久。世世奉宗廟亡絕也。賢人已與我共平之矣。而不與吾共安利之可乎。賢士大夫有肯從我遊者。吾能尊顯之。布告天下。使明知朕意。御史大夫昌。下相國。相國。鄼侯。下諸侯王。御史中執法。下郡守。其有意稱明德者。必身勸爲之。駕。遣詣相國府。署行義年。

有而弗言。覺免。年老癯病。勿遣。

文帝勸農詔。道民之路。在於務本。朕親率天下農。十年於今。而野不加闢。歲一不登。民有飢色。是從事焉尙寡。而吏未加務也。吾詔書數下。歲勸農種樹。而功未興。是吏奉吾詔不勤。而勸民不明也。且吾農民甚苦。而吏莫之省。將何以勸焉。其賜農民今年租稅之半。

景帝重廉士詔。人不患其不知。患其爲詐也。不患其不勇。患其爲暴也。不患其不當。患其亡厭也。其惟廉士。寡欲易足。今訾算十以上。乃得官。廉士算不必衆。有市籍不得官。無訾又不得官。朕甚惑之。訾算四得官。亡令廉士久失職。貧夫長利。

武帝策賢良詔。朕聞昔在唐虞。畫象而民不犯。日月所燭。莫不率俾。周之成康。刑措不用。德及鳥獸。教通四海。海外肅慎。北發渠搜。氏羌徠服。星辰不孛。日月不蝕。山陵不崩。川谷不塞。麟鳳在郊。藪河洛出圖書。嗚呼。何施而臻此與。今朕獲奉宗廟。夙興以求。夜寐以思。若涉淵冰。未知所濟。猗歟偉歟。何行而可以奉先帝之洪業。休德。上參堯舜。下配三王。朕之不敏。不能遠德。此子大夫之所睹聞也。賢良明於古今。王事之體。受策察問。咸以書對。著之於篇。朕親覽焉。

宋玉高唐神女兩賦。與相如子虛上林兩賦。皆離一而爲二。其文皆見文選。物色者風賦等是也。其體製亦爲子虛賦所仿。今各節引之如下。