

全国
职称计算机
考试专用

全国专业技术人员
计算机应用能力考试指导丛书

新大纲

全国专业技术人员计算机 应用能力考试标准教程

Photoshop CS4 图像处理

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组 编著

- 手把手教学：**详细讲解大纲中的9大知识模块，内容清晰易掌握
- 考点视频串讲：**详细讲解每个考点和考题操作，视频演示更便捷
- 考题逐章练习：**467道最新的精编试题，练习与查看解题演示一键切换
- 全真模拟考试环境：**12套全真模拟试卷，提供全真考试环境和错题演示
- 专家在线答疑：**及时解答本书学习过程中遇到的问题

技术支持 QQ: 1040188443或 693663425

随书附赠 **光盘 + 专家答疑**



120分钟的考点视频串讲
+逐章练习和演示+12套全真模拟试卷

清华大学出版社

全国专业技术人员计算机应用能力考试指导丛书

全国专业技术人员计算机
应用能力考试标准教程

Photoshop CS4
图像处理

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书严格根据最新颁布的《全国专业技术人员计算机应用能力考试大纲》编写,并结合考试环境、历年考题的特点、考题的分布和解题的方法。

本书循序渐进地讲解了 Photoshop CS4 考试中应该掌握、熟悉和了解的考点,并结合了大量精简的案例操作演示,内容直观明了、易学,包括大纲中要求的 9 个模块: Photoshop CS4 基础、图像区域的选择、调整图像、绘画和绘图、修饰和变换、使用图层、通道和蒙版、处理文字和使用滤镜。各章除了操作演示之外还安排了“考点分析”和“本章试题解析”,前者归纳了各考点的考题分布,以便考生有针对性地复习,后者供考生进行模拟测试,另外还穿插了“考场提醒”和“提示、注意”元素。本书的光盘中提供“考点视频讲解+逐章练习和演示+12 套模拟试卷”,考生可以先观看视频讲解,当在测试时遇到难解之题,或者做错了考题的时候,可以查看对应的解题演示。

本书适合报考全国专业技术人员计算机应用能力考试“Photoshop CS4 图像处理”科目的考生选用,也可作为大中专院校相关专业的教学辅导用书或相关培训课程的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

全国专业技术人员计算机应用能力考试标准教程. Photoshop CS4 图像处理 / 全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究组编著. —北京:清华大学出版社, 2013

(全国专业技术人员计算机应用能力考试指导丛书)

ISBN 978-7-302-30928-4

I. ①全… II. ①全… III. ①电子计算机-水平考试-自学参考资料 ②图象处理软件-水平考试-自学参考资料 IV. ①TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 291677 号

责任编辑:袁金敏

封面设计:傅瑞学

责任校对:胡伟民

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:北京鑫丰华彩印有限公司

装订者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:15.25 插 页:2 字 数:388 千字

版 次:2013 年 3 月第 1 版 印 次:2013 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:35.00 元

目 录

第 1 章 Photoshop CS4 基础..... 1

- 1.1 启动与退出.....2
 - 1.1.1 考点分析.....2
 - 1.1.2 启动 Photoshop.....2
 - 1.1.3 退出 Photoshop.....3
- 1.2 工作界面.....3
 - 1.2.1 考点分析.....4
 - 1.2.2 工具箱.....4
 - 1.2.3 面板.....9
 - 1.2.4 图像窗口.....10
 - 1.2.5 标尺、网格和参考线.....11
- 1.3 首选项和预设管理.....12
 - 1.3.1 考点分析.....12
 - 1.3.2 设置“首选项”.....13
 - 1.3.3 使用预设管理器.....15
- 1.4 还原与重做.....16
 - 1.4.1 考点分析.....16
 - 1.4.2 还原操作.....16
 - 1.4.3 “历史记录”面板.....17
- 1.5 文件的管理.....18
 - 1.5.1 考点分析.....18
 - 1.5.2 新建图像文件.....18
 - 1.5.3 打开和关闭文件.....19
 - 1.5.4 文件的存储.....21
 - 1.5.5 置入文件.....24
 - 1.5.6 页面设置.....24
 - 1.5.7 打印图片.....24
- 1.6 自动化处理.....25
 - 1.6.1 考点分析.....25

- 1.6.2 使用动作..... 26
- 1.6.3 批处理..... 27
- 1.6.4 裁剪并修齐照片..... 28
- 1.7 使用帮助..... 28
- 1.8 图像的基础知识..... 28
 - 1.8.1 考点分析..... 29
 - 1.8.2 位图和矢量图..... 29
 - 1.8.3 像素、分辨率和图像格式..... 30
 - 1.8.4 使用颜色模式..... 31
 - 1.8.5 颜色选取..... 32
- 1.9 本章试题解析..... 34

第 2 章 图像区域的选择..... 41

- 2.1 建立选区..... 42
 - 2.1.1 考点分析..... 42
 - 2.1.2 选框工具组..... 42
 - 2.1.3 套索工具组..... 45
 - 2.1.4 魔棒工具..... 46
 - 2.1.5 快速选择工具..... 48
- 2.2 编辑选区..... 48
 - 2.2.1 考点分析..... 49
 - 2.2.2 反向选择区域..... 49
 - 2.2.3 移动和取消选区..... 49
 - 2.2.4 调整选区..... 49
 - 2.2.5 调整边缘..... 50
 - 2.2.6 变换选区..... 51
 - 2.2.7 存储和载入选区..... 52
 - 2.2.8 快速蒙版..... 53
 - 2.2.9 拷贝、合并拷贝和贴入..... 54
- 2.3 使用色彩范围..... 55

2.4	本章试题解析	56	4.1.2	创建画笔	86
第3章	调整图像	60	4.1.3	应用画笔	89
3.1	亮度和对比度调整	61	4.1.4	铅笔	90
3.1.1	考点分析	61	4.2	绘画	91
3.1.2	亮度/对比度	61	4.2.1	考点分析	91
3.1.3	色阶	62	4.2.2	描边选区	91
3.1.4	曲线	64	4.2.3	单色和图案的填充	92
3.1.5	曝光度	66	4.2.4	创建和管理图案	93
3.1.6	阴影/高光	66	4.2.5	渐变	95
3.2	图像的色调调整	68	4.3	路径	97
3.2.1	考点分析	68	4.3.1	考点分析	97
3.2.2	自然饱和度	68	4.3.2	绘制路径	98
3.2.3	色相/饱和度	68	4.3.3	编辑路径	100
3.2.4	色彩平衡	70	4.3.4	路径的管理	102
3.2.5	黑白	71	4.3.5	将路径转化为选区	104
3.2.6	照片滤镜	72	4.3.6	选区转化为路径	104
3.2.7	通道混合器	72	4.3.7	填充路径	105
3.2.8	变化	74	4.3.8	对路径进行描边	106
3.2.9	自动调整色调和颜色	75	4.4	形状	106
3.3	颜色的特殊调整	75	4.4.1	考点分析	106
3.3.1	考点分析	75	4.4.2	绘制形状	106
3.3.2	反相	75	4.4.3	编辑形状	109
3.3.3	色调分离	76	4.4.4	管理形状	110
3.3.4	阈值	76	4.5	本章试题解析	111
3.3.5	渐变映射	77	第5章	修饰和变换	116
3.3.6	可选颜色	78	5.1	修饰图像	117
3.3.7	去色	78	5.1.1	考点分析	117
3.3.8	匹配颜色	79	5.1.2	模糊、锐化、涂抹	117
3.3.9	替换颜色	80	5.1.3	减淡、加深、海绵	119
3.3.10	色调均化	81	5.1.4	裁剪图像	120
3.4	本章试题解析	82	5.1.5	图像大小	122
第4章	绘画和绘图	85	5.1.6	画布大小	123
4.1	画笔	86	5.2	修复图像	124
4.1.1	考点分析	86	5.2.1	考点分析	125
			5.2.2	图章工具	125

5.2.3 修复工具	126
5.3 变换图像	129
5.3.1 考点分析	129
5.3.2 翻转和旋转	129
5.3.3 对象的变换	130
5.4 本章试题解析	132
第6章 使用图层	135
6.1 图层的基本操作	136
6.1.1 考点分析	136
6.1.2 图层的创建和编辑	136
6.1.3 图层组的创建和编辑	141
6.1.4 图层的排列、对齐和分布	142
6.1.5 自动对齐、自动混合、 全景合成	144
6.1.6 智能对象	146
6.1.7 智能滤镜	147
6.1.8 合并图层	148
6.1.9 盖印图层	149
6.1.10 图层复合	149
6.1.11 图层的修边	150
6.1.12 剪贴图层	151
6.2 混合模式	151
6.2.1 考点分析	152
6.2.2 设置不透明度	152
6.2.3 设置填充不透明度	153
6.2.4 设置混合模式	153
6.3 图层样式	154
6.3.1 考点分析	154
6.3.2 设置图层样式效果	154
6.3.3 编辑图层样式	156
6.3.4 创建样式	157
6.3.5 应用预设样式	158
6.4 填充和调整图层	159
6.4.1 考点分析	160
6.4.2 填充图层	160
6.4.3 调整图层	161
6.4.4 使用调整面板	162
6.5 本章试题解析	164
第7章 通道和蒙版	170
7.1 使用通道	171
7.1.1 考点分析	171
7.1.2 通道基本操作	171
7.1.3 应用通道	174
7.1.4 专色通道	175
7.1.5 混合通道	176
7.2 使用蒙版	177
7.2.1 考点分析	178
7.2.2 创建蒙版	178
7.2.3 编辑蒙版	180
7.2.4 蒙版面板	183
7.2.5 选区与蒙版的转换	183
7.3 本章试题解析	184
第8章 处理文字	188
8.1 创建文字	189
8.1.1 考点分析	189
8.1.2 点文字	189
8.1.3 段落文字	190
8.1.4 蒙版文字	191
8.1.5 点文字和段落文字的转换	191
8.2 设置字符格式	192
8.2.1 考点分析	192
8.2.2 文字格式	192
8.2.3 段落格式	193
8.2.4 栅格化文字图层	194
8.2.5 变换文字	194
8.3 文字效果	195
8.3.1 考点分析	195
8.3.2 文字变形	196
8.3.3 路径文字	196
8.3.4 特效文字	197
8.3.5 转换文字	197
8.4 本章试题解析	198

第 9 章 使用滤镜	200
9.1 使用滤镜组	201
9.1.1 考点分析	201
9.1.2 风格化	201
9.1.3 画笔描边	203
9.1.4 模糊	205
9.1.5 扭曲	208
9.1.6 锐化	210
9.1.7 素描	211
9.1.8 纹理	215

9.1.9 像素化	216
9.1.10 渲染	218
9.1.11 艺术效果	219
9.1.12 杂色	223
9.2 使用特定滤镜	224
9.2.1 考点分析	225
9.2.2 抽出	225
9.2.3 滤镜库	227
9.2.4 液化	228
9.2.5 消失点	229
9.3 本章试题解析	231

第1章 Photoshop CS4基础

考试基本要求

需要掌握的考点

- ◆ 掌握文件的新建（包括大小、分辨率、模式和背景）、打开（包括打开指定格式的文件）、关闭和存储（包括存储为与存储为 Web 和设备所用格式）；
- ◆ 掌握图像颜色模式的转换、选取颜色、网格、标尺和参考线、页面设置、打印设置、还原与重做（包括历史记录面板和历史记录画笔）。

需要熟悉的考点

- ◆ 熟悉存储为 PDF 文件以及批处理。

需要了解的考点

- ◆ 了解 Photoshop CS4 的工作界面（包括菜单、工具面板、面板）、快捷键以及帮助信息的使用；
- ◆ 了解首选项、预设管理器、置入文件、动作、裁剪并修齐照片。

Adobe Photoshop CS4 是 Adobe 公司出品的目前最流行的图像处理软件之一，可用于彩色绘画、照片修版、图像编辑和处理等。本章主要介绍在 Photoshop CS4 中新建、存储、打开和关闭图像文件的方法以及图像颜色模式的转换。

1.1 启动与退出

在使用 Photoshop 之前，第一步是使用安装程序对其进行安装，安装好后启动它。

1.1.1 考点分析

该考点为必考的知识点，虽然在考试大纲中没有作明确的要求，但是考生也必须掌握，启动与退出 Photoshop 的方法均有多种，考生需要熟悉各种方法，常见的考题是要求用指定的方法进行操作。

1.1.2 启动 Photoshop

启动 Photoshop 的方法有如下几种，重点掌握前两种方法。

方法 1: 在桌面上单击“开始”按钮 ，选择“所有程序”|“Adobe Photoshop CS4”命令。

方法 2: 用鼠标双击桌面上的快捷方式图标，或者切换到安装 Photoshop 的目录，默认目录为“C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS4”，如图 1-1 所示，在其中双击“Photoshop.exe”图标。


 **考场提醒:** 当考题要求在桌面上创建快捷方式时，可以使用“方法 1”打开“所有程序”菜单，或者切换到安装 Photoshop 的目录，然后用鼠标右键单击程序名称，在弹出的快捷菜单中选择“发送到”|“桌面快捷方式”命令，如图 1-1 所示。




图 1-1 创建桌面快捷方式

方法 3: 使用“运行”对话框

步骤 1 选择“开始”|“运行”命令，打开“运行”对话框。


步骤2 在其中输入“photoshop”或“photoshop.exe”后单击“确定”按钮。

 **提示:** 也可以在对话框中输入 Photoshop 启动文件的完整路径, 或单击对话框中的“浏览(B)...”按钮找到并选择“Photoshop.exe”文件, 如图 1-2 所示。

方法4: 用鼠标双击扩展名为“.psd”的图像文件。




1.1.3 退出 Photoshop

退出 Photoshop 的方法有如下几种。

方法1: 在 Photoshop 窗口中, 单击右上角的“关闭”按钮。

方法2: 在 Photoshop 窗口中, 选择“文件”|“退出”菜单命令。

方法3: 按快捷键 Alt+F4 或 Ctrl+Q。

 **提示:** 在退出 Photoshop 时, 如果当前图像文件还没有保存编辑结果, 那么会弹出一个是否保存的提示框, 如图 1-3 所示, 单击按钮表示保存, 单击按钮表示不保存。

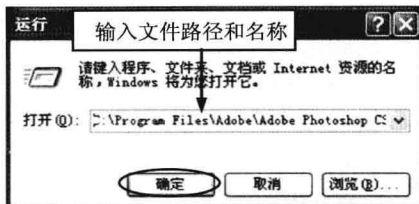






图 1-2 创建桌面快捷方式



图 1-3 保存文件提示框

1.2 工作界面

Photoshop 的工作界面主要由图像标题栏、菜单栏、标题栏、工具箱、工具选项栏、图像窗口、面板、状态栏几个部分组合而成, 如图 1-4 所示。

- ◆ 菜单栏: 使用菜单栏中的命令可以执行各种操作, 在 Photoshop CS4 中共有 11 个菜单, 分别为“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、“3D”、“视图”、“窗口”和“帮助”, 用鼠标单击的方式可打开相应的菜单并执行其中的命令。
- ◆ 标题栏: 其中放置了一些经常使用的工具, 如缩放级别、抓手工具、缩放工具、屏幕模式等, 右侧是窗口的最小化、最大化/恢复和关闭按钮。
- ◆ 工具箱: 界面的左边是工具箱, 其中是各种处理图像的工具与辅助工具。
- ◆ 工具选项栏: 在菜单栏的下方是“工具选项栏”, 在工具箱中选取一种工具后, 在这里可以设置所选工具的各种参数。
- ◆ 图像窗口: 图像窗口是图像显示的区域, 在其中可以编辑并处理的图像内容。
- ◆ 面板: 界面的右侧是各种面板, 在其中可以对图像进行查看信息和合成操作。

工作界面有三种模式, 分别为标准屏幕模式、带菜单的全屏模式和全屏模式, 用以下方法之一可以切换。

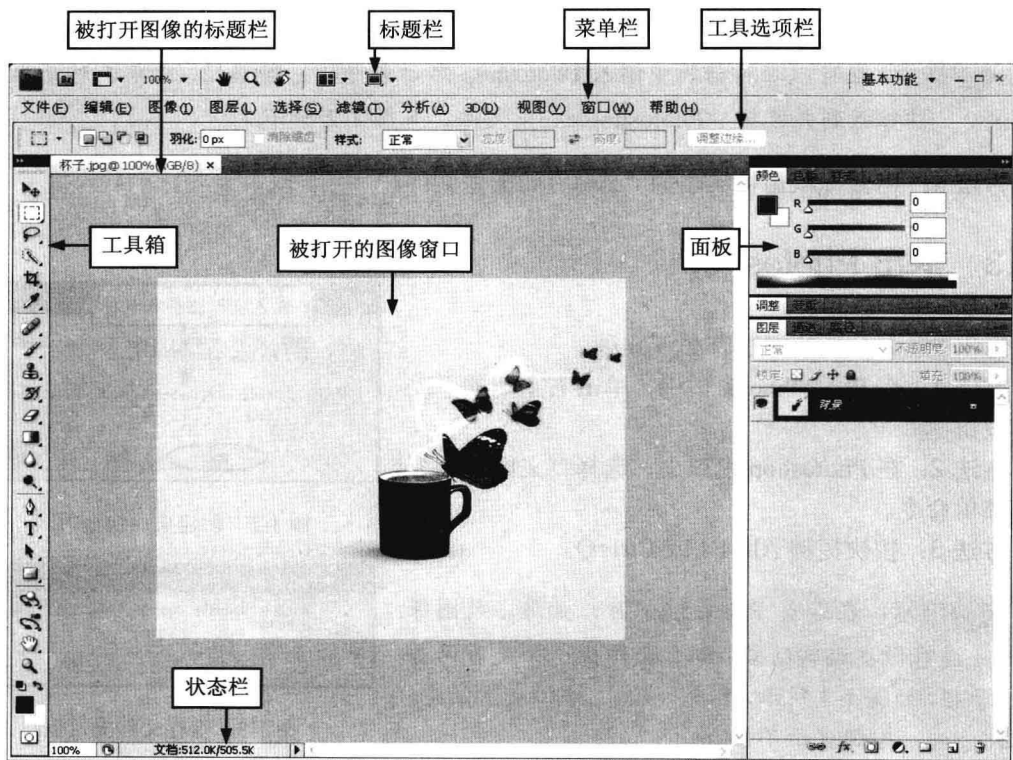



图 1-4 Photoshop 的工作界面

方法 1: 在界面标题栏上, 单击最右侧的“屏幕模式”按钮, 在其中选择相应的命令。

方法 2: 选择“视图”|“屏幕模式”子菜单中的命令。

方法 3: 按键盘上的 F 键。

1.2.1 考点分析

网格、标尺和参考线是必考的知识点, 其他为需要了解的知识, 本节内容是使用 Photoshop 的基础, 知识点有许多, 重点掌握以下两点, 一是熟悉各界面元素的名称、功能和操作方式, 尤其是对工具箱、面板、图像窗口的操作; 二是掌握网格、标尺和参考线的使用。

1.2.2 工具箱

“工具箱”位于 Photoshop 界面的左侧, 其中存放着各种处理图像的工具和辅助工具, 各种工具的功能介绍如图 1-5 所示。

选择“窗口”|“工具”菜单命令, 可以显示或隐藏工具箱; 按键盘上的 Tab 快捷键, 也可以显示或隐藏工具箱、显示或隐藏右侧的面板组。使用工具箱的操作方式有如下几种。

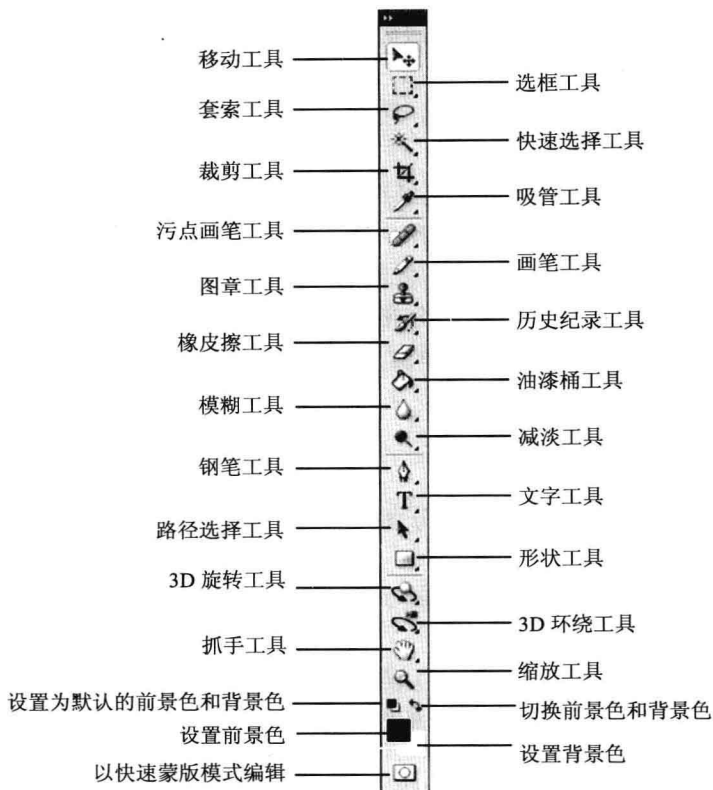




图 1-5 工具箱

- ◆ 单击工具箱顶部的双向箭头, 可以将工具箱切换到两栏并排显示。
- ◆ 在工具箱中, 有的是单一工具, 使用单击的方式即可选择; 有的工具图标的右下角带一个小三角形, 表示其属于组工具, 用鼠标左键按下该工具, 或者用鼠标右键单击工具图标, 可以将其展开, 显示该组的所有工具, 再单击选择所需要的工具。
- ◆ 当选择了一种工具后, 在“工具选项栏”上会显示该工具的所有属性及可以设置的参数。

下面举例说明几种常用的工具使用。

1. 移动工具

使用“移动工具”可以调整图层中图像的位置或选区中局部图像的位置, 还可以将图像或图像中的局部内容移动到另一个图像中, 形成一个新的图层。具体操作方式是用鼠标拖动图像或选中的图像区域到目标位置或目标图像窗口中。

“移动工具”的选项栏如图 1-6 所示。

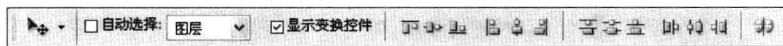
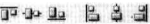
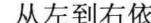






图 1-6 “移动工具”的选项栏


- ◆ 自动选择：当图像中存在多个图层时，选择该复选框，可以通过拖动图像中的对象，自动选择图层。
- ◆ 显示变换控件：选择该复选框后，可以自动显示当前图层中对象的定界框，以便对该对象进行变换操作。
- ◆ 对齐按钮 ：可以使已经选择的多个图层中的对象进行各种对齐，从左到右依次为顶对齐、垂直居中对齐、底对齐、左对齐、水平居中对齐和右对齐。
- ◆ 分布按钮 ：从左到右依次为按顶分布、按垂直居中分布、按底分布、按左分布、水平居中分布和按右分布按钮。
- ◆ 对齐图层按钮 ：单击该按钮，弹出“自动对齐图层”对话框，在其中可以选择投影方式和镜头校正方式。

2. 橡皮擦工具

在 Photoshop 中有三种橡皮擦工具，分别为“橡皮擦工具”、“背景橡皮擦工具”和“魔术橡皮擦工具”.

提示：按快捷键 E，可以快速地选择该工具。

(1) 橡皮擦工具

使用“橡皮擦工具”可以擦除图像中的颜色并填入颜色。当作用的图层为背景层时，相当于使用背景颜色的画笔，当作用于其他图层上时，擦除后的颜色将变为透明色。橡皮擦工具的选项栏如图 1-7 所示。

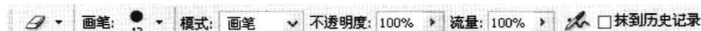



图 1-7 橡皮擦工具的选项栏

- ◆ 画笔：选择橡皮擦的形状和大小。
- ◆ 模式：选择橡皮擦的擦除方式，包括画笔、铅笔和块 3 项。
- ◆ 不透明度：可以设置所绘笔刷的透明程度，如把不透明度值设置为 60%，再在图像上涂抹，可以看到擦除的部位将变为透明状态。
- ◆ 流量：在“流量”中可以设置画笔的柔化效果，参数值的范围为 1%~100%，其值越小，柔化效果越明显。
- ◆ 启用喷枪功能：按下“启用喷枪功能”按钮后，表示经过设置可以启用喷枪功能。
- ◆ 抹到历史记录：选中该复选框后，表示“橡皮擦工具”具有了历史记录橡皮擦的功能。

(2) 背景橡皮擦工具





“背景橡皮擦工具”用来协助图像去除背景，并将要擦除的区域变为透明状态。背景橡皮擦工具的选项栏如图 1-8 所示。各参数的含义如下：




图 1-8 背景橡皮擦工具的选项栏

- ◆ 画笔：选择背景擦除画笔的形状和大小。

- ◆ 取样：选择选取标本色的方式，共有3种，“取样：连续”表示擦除过程中自动选择所擦除的颜色为标本色，此选项用于抹去不同颜色的相邻范围；“取样：一次”表示擦除时首先在需要擦除的颜色上单击，选定标本色，然后在图像上拖动鼠标，擦除与标本色相同的颜色范围，而且每次单击选定标本色只能做一次连续的擦除，如果想继续擦除必须再次单击选定标本色；“取样：背景色板”表示擦除前选定背景色，也就是选定标本色，然后就可以擦除与背景色颜色相同的色彩区域。
- ◆ 限制：设置工具的擦除界限。包括3个选项，“连续”表示在选定的色彩范围内只可以进行一次擦除，即必须在选定的标本内连续擦除；“不连续”表示在选定的色彩范围内可以多次重复擦除；“查找边缘”表示擦除时保持边缘的锐度。
- ◆ 容差：可以通过在文本框中输入数值，或者单击右边的小三角形按钮，在弹出的控制杆上拖动滑块进行调节。数值越低，擦除的范围越接近标本色。
- ◆ 保护前景色：选中该复选框后，在进行擦除图像操作时，凡是前景色的部位都不会被擦除。

(3) 魔术橡皮擦工具

用“魔术橡皮擦工具”在普通图层上单击，与取样点相似的像素变透明；在已锁定透明像素的图层中单击，与取样点相似的像素将更改为背景色；在背景中单击，则将背景转换为普通图层并将所有与取样点相似的像素更改为透明。“魔术橡皮擦工具”的选项栏如图1-9所示。

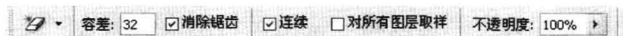



图 1-9 “魔术橡皮擦工具”的选项栏

- ◆ 容差：数值越小，被擦除的颜色范围越接近；数值越大，被擦除的颜色范围越大。可输入的数值范围为0~255。
- ◆ 消除锯齿：用于消除不规则轮廓边缘的锯齿，使边缘变得平滑。
- ◆ 连续：选中该复选框后，表示对与单击处相邻的区域进行擦除，擦除部位是连续的；如果不选中该复选框，表示只要图像上色值与单击处相近的范围都将被擦除，擦除部位可以不连续。
- ◆ 对所有图层取样：作用于单击处的所有图层内容。
- ◆ 不透明度：调节“不透明度”值可以产生半透明的擦除效果。


3. 抓手工具

使用“抓手工具”，可以在图像窗口中方便地移动图像。

选取“抓手工具”后，把鼠标移动到图像上，鼠标变为小手形状，只要在图像上拖动鼠标即可移动图像视图。

当正在使用其他工具处理图像时，可以通过按住键盘的空格键将当前的工具临时切换成“抓手工具”，放开手时又会自动切换回原来正在使用的工具，大大方便了处理图像时的操作。

4. 缩放工具

“缩放工具”用来放大或者缩小图像，它的选项栏如图 1-10 所示。具体操作有如下几种方式。

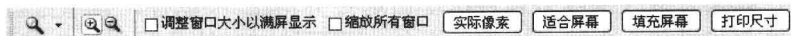






图 1-10 “缩放工具”的选项栏

- ◆ 当选项栏上的“放大”按钮被按下时（默认状态），在图像上直接单击可放大图像；在图像上拖动鼠标，可放大所选区域的图像；按下键盘上的 Alt 键，同时单击或者拖动鼠标，可缩小图像。
- ◆ 当选项栏上的“缩小”按钮被按下时，在图像上单击或者拖动鼠标，可缩小图像；按下键盘上的 Alt 键，同时单击或者拖动鼠标，可放大图像；单击选项栏上的“实际像素”按钮，可将图像以实际大小进行显示；单击选项栏上的“适合屏幕”按钮，可将图像以界面大小为参照，自动调节视图的比例而显示。
- ◆ 用鼠标双击“缩放工具”，可使图像以 100% 比例模式进行显示。

5. 历史记录工具

历史记录工具有两种，分别为“历史记录画笔工具”和“历史记录艺术画笔工具”。

(1) 历史记录画笔工具

使用“历史记录画笔工具”可以将一幅图像状态或快照绘制到当前图像窗口相同的位置上。例如可以将对图像的更改创建一个快照，还原对图像的更改后，可以使用该工具有选择地将更改应用到图像区域。它的“选项栏”如图 1-11 所示。具体操作如下。

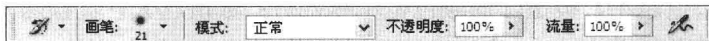




图 1-11 “历史记录画笔工具”的选项栏

步骤 1 选择“历史记录画笔工具”，在“选项栏”指定不透明度和混合模式及流量的大小。

步骤 2 在需要恢复的位置拖动鼠标，则该位置会恢复指定的历史记录状态。在操作之前也可以在“历史记录”面板中，单击状态或快照左边的“设置历史记录画笔的源”框, 设置需要恢复的源。

(2) 历史记录艺术画笔工具。

“历史记录艺术画笔工具”使用指定历史记录状态或快照中的源数据，以风格化描边进行绘画。其选项栏如图 1-12 所示。

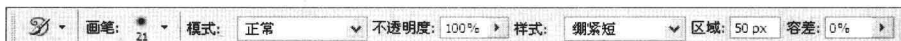


图 1-12 “历史记录画笔工具”的选项栏

- ◆ 样式：在其中可选择画笔笔触的样式，有绷紧短、绷紧中、绷紧长、松散中等、

松散长等。

- ◆ **区域**：可设置画笔笔触的区域，值越大，画笔覆盖的区域越大。

具体操作方法如下。

步骤 1 选择“历史记录艺术画笔工具”，在选项栏指定大小、混合模式、不透明度、样式、区域和容差等参数。

步骤 2 在需要恢复的位置拖动鼠标。

提示：如果要求恢复到指定的源，可以在“历史记录”面板中，单击相应项目左边的“设置历史记录画笔的源”框。

1.2.3 面板

界面的右侧是各种面板，它是图像处理的有力工具，在其中可以查看图像的有关信息或者进行一些合成操作，在默认情况下，面板以组的形式堆叠。面板的操作方式如下。

- ◆ **打开、展开和折叠面板**：单击面板标签名称，可以打开相应的面板，单击面板组的标题栏，可以展开或折叠面板组。
- ◆ **打开面板**：选择“窗口”菜单中的命令，可以打开或者关闭各种面板，当面板处于被打开状态时，“窗口”菜单中相应命令的左边会出现一个“√”符号，否则就不会出现，如图 1-13 所示。

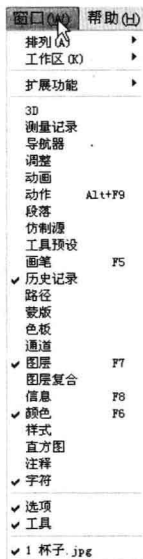


图 1-13 “窗口”菜单

考场提醒：当考题要求使界面右侧的面板组设置为默认状态，可以选择“窗口”|“工作区”|“基本功能”菜单命令。

- ◆ **组合面板**：当需要的时候可以将组中的面板独立出来，用鼠标按住组中面板标签并拖出面板组，可以看到，被拖动的面板被独立出来了，譬如把“通道”面板独立出来，如图 1-14 所示。

用鼠标拖动面板标签到面板组，可将其拖入组中，譬如打开“历史记录”面板，然后拖入“图层”面板组中，如图 1-15 所示。

提示：用这种方法，我们可以把常用的面板组合在一起，把不常用的面板关闭，这样能使工作区域更加广阔，操作时更加快捷。

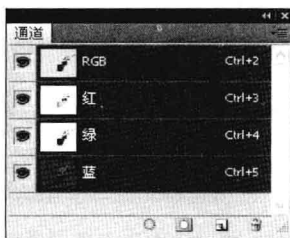



图 1-14 独立出来的“通道”面板



图 1-15 面板组合后的效果

- ◆ 使用选项菜单：单击面板右上角的“选项”按钮，在弹出的菜单中可选择各种相关的操作命令。
- ◆ 使用快捷键：按 Tab 键可隐藏或显示所有面板（包括工具箱和各面板）；按 Shift + Tab 键，可隐藏或显示除工具箱以外的所有面板。

例如选择“窗口”|“信息”菜单命令（或按 F8 键）可打开“信息”面板，如图 1-16 所示，在其中显示了有关图像的信息，包括“指针所在位置的颜色值”、“指针的 X 和 Y 坐标”、“选框或形状的宽度（W）和高度（H）”等。

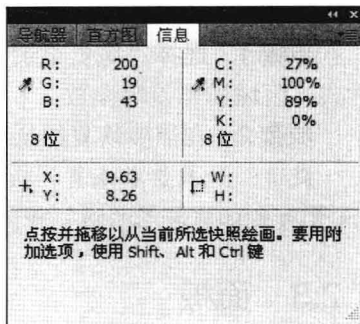



图 1-16 “信息”面板

1.2.4 图像窗口

图像窗口中的最上方为标题栏，其中显示当前打开的图像名称、显示比例和颜色模式。当打开多幅图像时，这里会显示多个标签，通过单击标签可在图像之间切换；单击图像标签左侧的“关闭”按钮，可关闭该图像；用鼠标右键单击标签，可在弹出的快捷菜单中进行关闭、移动到新窗口等操作，如图 1-17 所示。

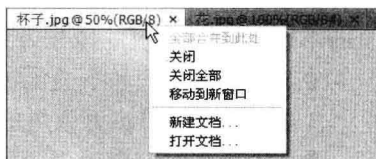


图 1-17 图像标签的右键菜单

提示：默认情况下，图像窗口处于最大化状态，在图像标签的右键菜单中选择“移动到新窗口”命令，或者用鼠标拖动图像标签到其他位置，可使该图像以浮动窗口形式显示，当图像窗口处于浮动窗口状态时，标题栏的右边是“最小化”“最大化”和“关闭”按钮。

选择“窗口”|“排列”菜单中的命令，可以将打开的图像窗口按指定的方式排列，具体包括层叠、平铺、在窗口中浮动、使所有内容在窗口中浮动和将所有内容合并到选项卡中。

图像窗口的底部为状态栏，在左侧可设置当前图像的显示比例，在右侧显示了文档大小等信息，如图 1-18 所示。

单击右侧的▸按钮，会弹出一个下拉菜单，在菜单中可选择此处显示的信息，如图 1-19 所示。

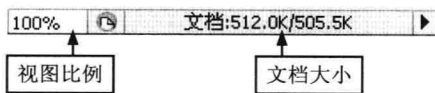


图 1-18 状态栏

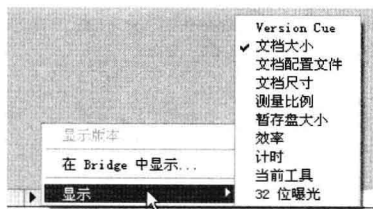


图 1-19 状态栏中显示信息的菜单命令