



火苗在一堆干柴上舞蹈

贺继新 著

甘肃文化出版社



甘肃少数民族文学丛书



火苗在一堆干柴上舞蹈

贺继新 ○ 著

甘肃文化出版社

甘肃少数民族文学丛书

图书在版编目(CIP)数据

火苗在一堆干柴上舞蹈 / 贺继新著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2008.12

(甘肃少数民族文学丛书)

ISBN 978-7-80714-645-2

I. 火… II. 贺… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202901 号

甘肃少数民族文学丛书

火苗在一堆干柴上舞蹈

贺继新 著

责任编辑 / 周桂珍

封面设计 / 弋舟

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / www.gswenhua.cn

经 销 / 新华书店

印 刷 / 天水新华印刷厂

厂 址 / 天水市秦州区赤峪路 109 号

开 本 / 880×1230 毫米 32 开

字 数 / 1844 千

印 张 / 73.5

版 次 / 2008 年 12 月第 1 版

印 次 / 2008 年 12 月第 1 次

印 数 / 1-1000

书 号 / ISBN 978-7-80714-645-2

定 价 / 150.00 元(全 10 册)

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

目
录

感恩祁连往事	001
父亲与镰刀的故事	003
风呵,别把他摇醒	005
爱情的涵义	007
傍晚时刻	009
草原曲(组诗)	011
草原梦中的裕固族小提琴手	014
初访名花胡杨林	016
春节的赠礼	018
纯朴的小屋	019
盗墓者	020
高原藏家女	021
告别	022
给远方的女友	023
海子湖随想	024
海子湖	025
海子湖印象	026
话说爱捣闲话的人们	028
回望祁连矿山(组诗)	033
魂归梦中的西志哈至	037

火苗,在一堆干柴上舞蹈(外一首)	039
家园(外二首)	042
假如你抛弃了我	047
她曾迷失在祁连山林的记忆中(外二首) ...	049
镌刻在心灵的民族	053
恪守一方净土的承诺	055
矿山之夜	061
拉煤车的歌唱	062
老阿囊的思念(外四首)	063
隆畅河卵石(外一首)	066
梦回故乡的马场疙瘩	067
明花滩抒怀(组诗)	069
母爱	073
牧笛(组诗)	075
牧场的正月	078
难忘我童年的割草季节	080
你怎么悄悄地走了	082
弄虚作假的人(二首)	085
祁连英魂	086
祁连矿魂	088
祁连情思(外一首)	091
祁连矿山的冬季	093
祁连山的记忆	094
企盼	098
虔诚	100
请你回过头来	101
请你们放下高傲的架子	103

若即若离的爱(组诗)	106
赛马场上(外一首)	109
生命之树——祁连胡杨林	111
他走了(外一首)	113
铁骨忠魂写春秋	115
晚霞呵	123
晚霞缭绕的时刻	124
我们的民族	125
我们是牧人的后代	127
我们是祁连山中的英豪	130
我们是祁连雪山的儿子	132
我们这一代裕固族牧人	134
乡亲	137
相聚在秋高气爽的高台天城	139
心,在故乡的酒杯中映照	141
仰望祁连	143
尧敖尔孤寡阿妮尕	144
一位裕固族牧民工的自白	146
在草原起风的时候	147
在孤独的日子里	148
为了你的草原	150
当我从笑声中惊醒(外一首)	151
班车,在临夏的乡道上	153
消失的不该是永恒的向往	154
往事的眷恋	156
重新挺起胸膛(组诗)	157

感恩祁连往事

岁月的风雪残酷无情啊
瞬间掠过我们记忆的祁连山下
堆积在昨天的所有荣誉
已变成遥远如火的晚霞

今天,我们深深地敬重过去
过去给予了我们多少觉醒与奋发
今天,我们无言地怀念往事
因为往事带走了我们多少心灵的牵挂

然而,无论心空多么晴朗与阴暗
无字的脚步多么勤奋和拖拉
工作的压力使我们的身心棱角分明
生活的烦恼使我们的思想建筑没有坍塌

我们都不应该忘记裕固祖先
在遥远的传说中用泪水洗亮的那句真话
谁落后谁就要挨打和挨骂
打骂二字在历史的墙壁上刻下了多么深刻的伤疤

啊！我们惊叹人生的代价
像亲手抚摸祁连雪山梦中的面颊
在千百次寂寞的思维中
正越过那过去与未来之间的悬崖

父亲与镰刀的故事

星月在草原的梦境中闪烁
牛羊伴着母亲的歌声安卧
一把又一把正大光明的镰刀啊
却怎么也逃不出父亲淳朴的眼窝
粗糙而长满老茧的手
被岁月越磨越有劲 越磨越有特色

从此 父亲和那一把镰刀的故事
仿佛在我脑海的历史中传阅
如今它倒映在心灵的屋檐上
我梦中的眼睛和情绪没有冷漠
却依然如一弯新月
注释着每一个搭镰的季节

岁月悄然离去
我面对空旷无言的原野
却怎么也读不懂
那镰刀后面有过多少随风熄灭的日月
父亲的脸颊上开通了多少条羊肠小道
在草原的典籍里才能找到自己唯一的抉择

他 常与月光席地而坐
把镰刀磨得骄阳似火
磨亮了淳朴的草原乡村
磨亮每一个落荒而逃的星座
让裸露蜷伏在门前的所有芨芨草
乖乖地败倒在金秋的各个角落……

风呵，别把他摇醒

他手握着牧鞭睡着了
睡在鲜花盛开的沙坡
一簇绿油油的芨芨草
为他拉开了温柔的被窝

哪儿来的一阵风
轻轻扯着衣角
扯着他变幻无穷的梦境
忽而浓眉紧蹙，忽而绽露笑靥

像忆起前天清晨进沙漠
几个牧童哭问梦中丢失的骆驼
风沙中，他的眼睛似清流呵
向一望无际的沙海倾泻

蹉着遍地风沙卷起的旋涡
拨开田野满目水红的月色
绕过纵横弯曲的阡陌
三天了，依然是沙丘蜃楼幻觉

走呵，走呵，甩下注满汗水的脚窝
走呵，走呵，意志在脚印的故事里闪烁
猛然，他看见骆驼高昂的脖颈
像吊车倾诉着生活的烦扰和欢乐

风呵，别把他摇醒
你没见他脸上的汗珠早已沉默
他困了，实在太困了呀
多么需要在静谧的梦中歇一歇……

（原载 1985 年第三期《飞天》，并于 1990 年 12 月荣获全国少数民族文学创作特别奖）

爱情的涵义

有人把事业与爱情这个廉洁无比的话题
当作开垦理想的处女地
有人却拽着爱情的结尾
逃亡回避人生的坟墓
有人让爱情躺在裸体大方的湖边月下
廉价地出售灵魂的情欲
也有人,却利用金钱地位
为自己设置捕捉天边蜜月的阶梯

爱情这个最甜美的字眼
是用十万个重重叠叠的秘密糅合在一起
蕴藏在人们的心头旮旯中
就像清泉埋在丰厚的祁连山谷
谁要是失去了爱情的真实面孔
谁就失去了他的心所依托的良知
失去了为他开掘明天的双手
失去了为他解释一切的那双眸子

然而,一个真正获得爱情的人
即使在风火中城墙般倒下躯体

甚至黑暗劫走他的双眼
他的心仍然像火一样燃起
真正在磨难的暴风骤雨中诞生的爱情
平时,用眼神去抚摸生活的每一个部位
必要时,用鲜血渗透的生命
来破译爱情这两个纯真而倔强的字!

傍晚时刻

傍晚 你悄悄地走了
伴着随风远去的朵朵霞云
疲惫的芨芨草仿佛为你低下了高贵的头颅
牛羊走进了牧人梦中的圈门
犹如在我心灵的天幕上
熄灭了一个又一个生动的黄昏

从此 整个草原的记忆尽头
失去了往日所有的欢欣
那寂寞的日子趁虚而来
无言地瘫痪在生活的每一行脚印
泪水的声音很轻、很轻
流过我心灵的那一片草坪

于是，清晨从我赤裸的梦中升起的
再不是你那太阳般灿烂的笑容
傍晚 最后踏着残阳归去的
也不是我们如胶似漆的背影
是的 你真的走了呀
犹如星光早已闪耀在遥远的星空

痛苦中 寄托我思念的
是一个难以抚摸的幻影
你再也不会躲避我这双
顽皮而虔诚的眼睛
也用不着用朦胧的诗句
时时叩击我心湖的那些波纹

傍晚 你悄悄地走了
带着我那颗赤诚无奈的心
即使那些断桥的故事不再重建
即使在我杂乱无章的心谱上
注满了重重叠叠的叮咛
但我仍然相信
那些风吹雨淋的真情

草原曲(组诗)

清晨 我走向草场

晨曦 撩开梦的纱窗

金鸡 从朦胧的记忆中放开金嗓

镰刀挂起一串明快的音符

我走向茈茈草重叠的夏日草场

轻重缓急的脚步把笑语洒在身后的昨天

磨亮的镰刀准备掀起层层翻卷的梦想

故土不再保持永久的沉默

绿色的风 送来醉人的清香

于是 我如痴地扑向责任滩

那里萌发着绿色的激情和希望

茈茈草托起太阳惬意的微笑

将我的身影印在它的身上……

牧归时 她摘几朵花

沿着牧归的祁连山坡

她总爱摘上几朵含情的花朵

疲惫的黄昏在羊背上打盹

没能发现她羞涩的笑涡