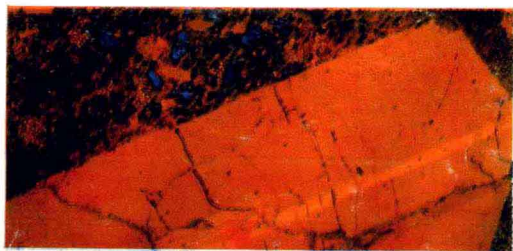


学 习 指 导 用 书

初中语文

(人教版)

第一册



江苏省教委教研室编

江苏教育出版社

学习指导用书

初 中 语 文
(人教版)

(第 一 册)

江苏省教委教研室 编

江苏教育出版社

学习指导用书
初 中 语 文
(人教版)
(第一册)

江苏省教委教研室 编
责任编辑 褚庆林

出 版:江 苏 教 育 出 版 社
(南京马家街 31 号,邮政编码:210009)
发 行:江 苏 省 新 华 书 店
照 排:江苏图片社电脑照排中心
印 刷:高 淳 印 刷 厂
(高淳县丹凤新村 75 号,邮政编码:211300)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.75 字数 213 400
1996 年 7 月第 2 版 1998 年 4 月第 3 次印刷

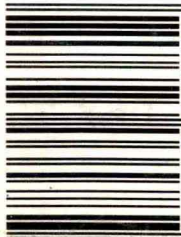
ISBN 7—5343—2381—9

G · 2132

定价:7.90 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

ISBN 7-5343-2381-9



9 787534 323812 >

说 明

经江苏省教育委员会批准,由江苏省中小学教学研究室组织有经验的教师、教研人员编写中小学生学习指导用书一套。本套用书包含小学三年级以上语文、数学两科及中学语文、数学、英语、物理、化学五科。

本套用书旨在帮助学生进一步理解教材的重点,全面把握教材知识体系,提高思维能力和掌握学习方法。各册书的内容由两部分组成,一部分为学习目标或知识要点、例示及思考方法等,另一部分为练习与检测。例题和练习题以教学大纲、教材为依据,着重于双基落实和能力培养,并具有一定的弹性。练习题不一定全做,可在教师指导下有针对性地选做。初三、高三的学习指导书增加系统复习指导与训练的内容。

本册组稿统稿:蒋家义、潘克勤(常州市教研室)
徐智发(常州市十一中)

本册编写:丁莉文(常州市一中)

李 淳(常州市二十四中)

李留兴(常州市北郊中学)

陈 冰(武进市政平中学)

姚芙梅、杨留斌(溧阳市教研室)

曹介良(常州教育学院附中)

睦伟新(武进市教研室)

徐智发、潘克勤

1996年初,江苏省中小学教研室又组织部分教师对这套指导用书进行了修订。本册书的修订工作由潘克勤负责。具体参加修订工作的人员是:徐智发、潘克勤、王蕴芳(常州市清潭中学)、睦伟新、杨佩贤(武进市教研室)。

审稿:朱芒芒(江苏省教委教研室)

审定:郑君威(江苏省教委教研室)

目 录

第一单元

一 这不是一颗流星·····	1
二 羚羊木雕·····	7
三 背影 ·····	12
四 短文两篇 ·····	17
单元学习目标检测 ·····	24

第二单元

五 从百草园到三味书屋 ·····	34
六 最后一课 ·····	39
七 为中华崛起而读书 ·····	45
八 《论语》六则 ·····	50
单元学习目标检测 ·····	53

第三单元

九 小桔灯 ·····	62
一〇 枣核 ·····	68
一一 榆钱饭 ·····	75
一二 扁鹊见蔡桓公 ·····	82
一三 诗词五首 ·····	88
单元学习目标检测 ·····	94

第四单元

一四 老山界·····	103
一五 纪念白求恩·····	109
一六 生命的意义·····	116
单元学习目标检测·····	121

第五单元

一七 春·····	130
一八 济南的冬天·····	135
一九 松鼠·····	141
二〇 桂林山水歌·····	146
单元学习目标检测·····	152

第六单元

二一 《咏柳》赏析·····	160
二二 看戏·····	165
二三 笑的武器·····	171
二四 花市·····	176
单元学习目标检测·····	182

第七单元

二五 大自然的语言·····	191
二六 回声·····	197
二七 影子的故事·····	202
单元学习目标检测·····	209

第八单元

二八	皇帝的新装·····	218
二九	天上的街市·····	223
三〇	寓言三则·····	229
三一	盘古开天辟地·····	233
单元学习目标检测·····		238
附录	学期总结性测试·····	247
附录	参考答案及解题指导·····	259

第一单元

一 这不是一颗流星

学习目标

一、生字

会读会写课文中的生字：拙、瘫、喃、肴、拎、蹭。

二、词语

能理解和运用“轻盈、偏瘫、诧异、喃喃、冷不丁”等词语。

三、句子

☆能把握课文中的关键句，如：①“我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。”②“我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。”

四、思想内容

☆能领会本文赞美孩子具有比大人们更真诚更纯洁的心这一中心意思，感受阿婆疼爱孩子，孩子敬爱阿婆的真挚感情，培养尊敬长辈的情感。

五、结构层次

1. 能根据课文中的关键语句：“眼泪洒在记忆的门里”和“我抹去眼泪”，列出结构提纲，明确各部分间的关系：回忆前——回忆中——回忆后。

2. 能明确课文以熊皮手套为线索贯穿全文,组织材料,突出表现孩子敬爱阿婆的方法及作用。

六、表达技巧

☆1. 能分析本文精选材料,写孩子爱阿婆集中写熊皮手套,写阿婆爱孩子集中写她的手的方法及作用。(写阿婆的手不只写她一生的事情,而且写她悉心照料孩子,为保护孩子,宁愿自己烫伤手的突出事例,因阿婆烫伤过的手每年都要生冻疮,孩子一心要为阿婆买熊皮手套,即使阿婆死后,孩子还是念念不忘熊皮手套,这些材料突出感人,最足以表明中心意思。)

2. 能理解课文倒叙写法的作用。(主体部分用回忆引出,从“我”的所见所闻所思所感上说,集中在同一个时间里,十分紧凑。)

3. 能明确第一人称写他人与第一人称写自己的区别,在记叙文的写作训练中恰当地使用叙述人称。

七、阅读方式

☆1. 能用普通话正确、清楚地朗读课文,感受课文中洋溢着真挚、深厚的亲情。

2. 能自读课文并圈点勾划字、词、句,有目的地摘录精彩语句。

八、写作训练

能以“我要为阿婆买熊皮手套”为题,采用第一人称写自己的方法,恰当地运用记叙顺序,改写课文。

九、汉语知识

☆1. 掌握形声字和其他几种汉字的构造方式,能辨别形声字并按照形旁和声旁结合的不同方式将形声字归类。

☆2. 能根据形声字的声旁推测读音,根据形旁区别字义。

练习题

一、给下列加点的字注音。

笨拙(zhuō) 轻盈(yíng) 冻疮(chuāng)
哄笑(hōng) 佳肴(yáo) 偏瘫(tān)
拎着(līn) 挽着(wǎn)

二、为下列多音字选择正确的读音。

1. { 中风 zhōng (zhōng, zhòng)
其中 zhōng
2. { 系着围裙 jì (jì, xì)
联系 xì

三、选择题。

1. 下列字形不正确的一项是：

- A. 诧异 抚摩 B. 转瞬即失 皱纹
C. 老茧 哄笑 D. 蹭蹭 稚气

【 B 】

2. 下列全是形声字的一项是：

- A. 景 理 紫 桔 B. 枝 刚 休 缩
C. 采 粮 圈 绕 D. 领 费 月 痛

【 A 】

3. 下列形声字形旁和声旁结合方式相同的一项是：

- A. 倚 杨 削 伟 B. 飘 功 颈 倦
C. 袋 煮 骂 凳 D. 围 阙 匾 病

【 D 】

四、填空题。

1. 《这不是一颗流星》的作者是王周生，课文的线索是

熊皮手套。

2. 课文主体部分是回忆，由现实进入回忆的过渡句是

我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里，由回忆转入现实的转换句是 我抹去眼泪。

3. 课文写熊皮手套的地方有四处，这些句子是：① ~~孩子~~有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？② 等我长大了，一定给你买熊皮手套，你就不生冻疮了。

③ 还是在等待孩子给他戴上熊皮手套？

④ 阿婆去了，再也不会回来了，你的熊皮手套她戴不到了！

4. 揭示课文中心意思的句子是 这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人們的更真诚更纯洁。

五、联系课文，简答问题。

1. “我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里一颗闪亮的星。”

①为什么“我的心猛烈一震”？

答：因为“我”为误解孩子而后悔，为孩子的美好心所感动。

②把孩子的眼睛比作是“水晶般”的，有什么作用？

答：这样可以赞美孩子的美好心灵。

2. “她躺在那里，静静的，静静的。”此句用了什么修辞手法？有何作用？

答：此句用了反复的修辞手法，说明阿婆想有人来看望他。

3. “她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，煮过多少味美可口的佳肴。”

①第一句话的作用是什么？

答：第一句话说明了阿婆的职业。

②连用三个“多少”的作用是什么？

答：^{连用三个“多少”}说明阿婆工作勤劳，十分喜欢孩子，为孩子作了许多贡献。

4.“流星”的特征是什么？(用文中词语回答)“这颗心比大 人们更真诚更纯洁”一句有何含义？

答：“流星”的特征是转瞬即逝。这句话赞扬孩子的美好心灵，批评大人的感情像流星一样转瞬即逝。

六、以下两段文字①—⑤处的标点哪一项正确？

1. ①妈妈②孩子仍是大声地嚷嚷③要是这只熊死了④不是有熊皮了吗⑤

2. ①妈妈②孩子委屈地摇着我的手臂③喃喃说④有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗⑤

句序 选项		①	②	③	④	⑤
A	1	“	，”	，“	，	！”
	2	“	！”	，	，“	？”
B	1	“	，”	，“	，	？”
	2	“	！”	，	，“	？”
C	1	“	，”	：“	，	？”
	2	“	！”	，	：“	？”

【 B 】

七、阅读下段文字，回答问题。

“阿婆，阿婆！”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜，“你好好休息，不要怕打针，要勇敢……”孩子突然顿住了，他看到阿婆红肿的手背，这是冻疮。妈妈给阿婆擦药膏时告诉他的。阿

婆本来是不生冻疮的。有一次，三岁的小浩波一个人钻进厨房，好奇地想拎起装满开水的水壶，眼看水壶要从小凳上翻下来了，阿婆一把挡住了它，开水泼了出来，阿婆的手背上烫起了好大好大的泡。她缠上绷带，还和妈妈抢着烧饭，抱孩子。从此，一到冬天，阿婆烫伤的手背就要生冻疮。孩子的小嘴又一次凑到阿婆的耳边：“阿婆，等我长大了，一定给你买一副熊皮手套，你就不会生冻疮了。”阿婆的手更紧地握住了孩子的小手……

1. 在文中横线上填上恰当的词语。

2. 上文中两次写孩子的语言，其作用分别是：

第一次：说明孩子的天真可爱，表现孩子疼阿婆的感情

第二次：表达孩子的心愿

3. “阿婆的手更紧地握住了孩子的小手……”，“更”字的作用是阿婆感到欣慰

4. 概括这段文字的大意。

通过阿婆生冻疮，孩子愿为阿婆买熊皮手套的事，表现孩子爱阿婆，阿婆爱孩子的感情。

5. 用“/”线给上文划分层次。

6. 这段文字对全文的中心意思的表达有何作用？

这段文字写阿婆的冻疮的来历，表现了阿婆和孩子之间互相关心、互相疼爱的感情。及孩子的心愿

二 羚羊木雕

学习目标

一、生字

会读会写课文中的生字：犄、^{dàn}、逮、杈、颤、攥。

二、词语

能理解和运用“名贵、贵重、无可奈何、行径、严厉”等词语。

三、句子

☆能理解下列句子的含义：①“奶奶突然说：‘算了吧，这样多不好。’”（该句借奶奶之口，含蓄地批评了父母重财轻义的行为。）②“我觉得我是世界上最伤心的人！因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀？可是，这能全怪我吗？”（该句揭示了大人們的狭隘、重财轻义对孩子心理的严重伤害。留下一个发人深思的问题。）

四、思想内容

☆1. 能理解课文肯定“我”珍惜友情的纯净心灵，批评“父母”重财轻义的不良品德这一中心意思，培养良好的道德品质。

☆2. 能理解课文中“我”和万芳友好交往的内容对表现孩子们珍惜友情的品德的作用。尤其能体会出万芳和“我”换裤子、“我”将羚羊木雕送给万芳等细节对表达中心思想的作用。

3. 能正确分析围绕“羚羊木雕”展开的家庭矛盾中的谁是谁非。

五、结构层次

1. 能理清课文以“羚羊木雕”来组织材料这一线索。

2. 能给课文划分段落。(第一段从开头到“多么仗义的好朋友”;第二段从“上幼儿园我们就在一起”到“弯弯的小藏刀送给我”;第三段从“不知什么时候”到“飞快地跑出门去”;其余为第四段。)

六、表达技巧

☆1. 能领会课文选取生活中的一件小事——羚羊木雕的赠送与收回,展现“我”珍惜友情的纯真心灵和“父母”重财轻义的不良品德的表现手法。

2. 能指出课文中的对话描写、神态描写和心理描写,分析其对表现人物的作用,并在写作训练中初步运用。

☆3. 能理解课文故事情节集中紧凑的特点。(全文集中在一天的时间里,“我”和万芳的交往相处情况安排在爸爸讲了一通理由之后以插叙表现,这样,含蓄地指责了爸爸只知其一,不知其二,道理是多么片面。)

七、阅读方式

☆能根据课文中“父母”、“奶奶”、“我”、“万芳”等不同角色的要求,有表情地朗读课文。

八、写作训练

能通过课文的学习,回顾自己的生活,是否有类似的事情? 又是怎样处理的? 写一段课外练笔,学习运用语言描写、神态描写和心理描写。

练习题

一、给下列加点的字注音。

犄角(jī) 逮着玩(dǎi) 惴惴(zhuì)
攥着(zuàn) 树杈(chā) 脸颊(jiá)

二、给下列多音字注音并组词。

颤 { (chàn) 颤动 (zhàn) 颤抖 } 藏 { (cáng) 珍藏 (zàng) 宝藏 } 难 { (nán) 困难 (nàn) 灾难 }

三、填空完成下列词语。

形影不离 满不在乎 无可挽回

不良行径 重财轻义

四、辨词造句。

- 严厉：老师严厉地批评了学习不认真的学生。

严格：爸爸对我作业质量的要求很严格。
- 行动：公安局采取紧急行动，抓获了正在贩毒的毒贩子。

行径：《拉贝日记》揭露侵华日军的无耻行径。

五、填空题。

- 课文的矛盾冲突是爸爸妈妈要回收羚羊木雕和“我”不愿拿回羚羊木雕，其实质是重财轻义和珍惜友情的矛盾。

2. 课文从“上幼儿园的时候我们就在一起”到“从兜里掏出一把弯弯的小藏刀送给我”一段，从叙述方式上看是插叙，这段文字，紧扣仗义二字，刻画万芳形象。在材料的处理上有详有略，详写的是万芳和“我”换裤子，“我”和万芳互赠礼物。

六、阅读课文开头至“我哭着喊了起来”一段，完成下列表格：

妈妈问话时的态度、神情	“我”回答时的心理、神情
突然问	心怦怦跳了起来 小声地说
目光紧紧地盯着	一动不动
把手搭在我的肩膀上	低着头
坚定的说	声音在些发抖
	哭着喊了起来