

黔南布依学研究

(一)

黔南布依族苗族自治州布依学会 编

贵州民族出版社

城市社会学

1-1

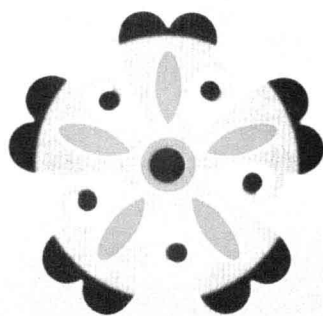
中国城市社会学研究会 编

中国城市社会学研究会

黔南布依学研究

(一)

黔南布依族苗族自治州布依学会 编



贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

黔南布依学研究. 1/黔南布依族苗族自治州布依学会编. —贵阳:贵州民族出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5412 - 1969 - 6

I. ①黔… II. ①黔… III. ①布依族 - 中国 - 文集
IV. ①K286.8 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 106692 号

书 名 / 黔南布依学研究 (一)

作 者 / 黔南布依族苗族自治州布依学会编

出版发行 / 贵州民族出版社

地 址 / 贵州省贵阳市云岩区中华北路 289 号

印 刷 / 贵州兴隆印务有限责任公司

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32

字 数 / 250 千字

印 张 / 8.5

版 次 / 2012 年 5 月第 1 版

印 次 / 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 26.00 元

序

韦茂文*

正值黔南布依族苗族自治州成立 54 周年之际,由黔南布依族苗族自治州(以下简称“黔南州”)布依学会组织编写的《黔南布依学研究》(一)正式出版了。这是一部全面介绍黔南布依族历史、文化、习俗和现状的综合性著作,是黔南州布依学会成立十余年来广大会员和民族工作者智慧和汗水的结晶。作为黔南州成立首届班子的一员,我为此感到由衷的高兴,特向组织编写和付出辛勤劳动撰稿的学者、专家们表示诚挚的谢意和祝贺!

布依族是中华民族大家庭 56 个民族中的一员。黔南州现有布依族人口约 130 余万人(据 2000 年统计),是贵州高原的原住民族之一。在漫长的农耕稻作文化建设进程中,布依族先民,勤劳智慧,不仅创造了丰富的物质财富,也创造了灿烂的文化生活和民族精神。中华人民共和国成立前,由于社会历史的原因,

* 本文作者系黔南布依族苗族自治州首任州长。

布依族地区交通闭塞,信息不灵,耕作粗放,文化落后,布依族地区长期处于自给自足的自然经济状态,还被外人称为“蛮荒”之地。中华人民共和国成立后,在党的民族政策光辉照耀下,尤其是改革开放和实施西部大开发以来,在各级党委和政府的正确领导下,布依族地区经济社会发生了翻天覆地的巨变,广大布依族人民已基本摆脱了贫穷落后面貌,并逐步迈上富裕的小康之路。但比起全国发达省份和周边省、市、地(州),在经济社会发展的水平上,布依族尚存在着一定的差距。这与布依族地区丰富的自然资源和人文资源优势极不协调,其经济功能还未能体现出来。究其原因,除了历史的和一些客观的现实因素外,文化的经济功能、特殊作用及其与经济的协调发展研究还显得很薄弱。文化不仅具有意识形态性,而且还具有一定的商品属性。文化不仅是精神领域的一种社会现象,而且已经渗透到经济领域,形成了一股文化与经济一体化的世界性潮流。现在,我们看到凡是经济发达的地区,文化产业及效应对经济的影响占有十分重要的地位。我们在快速发展现代化进程的事实中也充分证实了这一点。为此,在 21 世纪新的历史时期,我们要高举邓小平理论旗帜,实践“三个代表”重要思想,在科学发展观的指引下,实现黔南布依族地区经济社会的跨越式发展,这不仅是政府决策部门面临的迫切问题,也是理论界、学术界面临的重大课题,也给黔

南州市布依学会指明了探索的方向,提出了更高的要求。

近年来,黔南州市布依学会团结广大会员和各界民族工作者,在各自的工作岗位和研究领域,深入调查,几乎走遍了全州各地实地调研,就布依族地区文化经济的协调发展,向地方各级政府部门提出了许多科学的、可操作的意见和建议,供政府部门在制定经济社会发展战略及规划时作决策参考。尤其在发掘、保护和传承布依族非物质文化遗产及申报过程中,在喀斯特茂兰景区入选《世界自然遗产名录》的巨大影响下,使绚丽多姿的黔南布依族民间文化正以前所未有的步伐走向全国、走向世界,让外界感受了黔南布依族人民的纯朴、热情、勤劳和勇敢的民族精神,提高布依族的知名度和影响力。

本书共分五部分:一是近几年来,学会会员参加贵州省、黔南州市布依学会召开的学术论坛撰写的文章,内容涉及布依族族源、历史、文化、建筑、农耕等研究。二是从实际出发,探讨布依族文化与旅游开发,强调旅游的灵魂是文化。三是布依族节日习俗的调查研究,有四月八、“牛王节”、“六月六”歌节等。四是用历史的眼光、独特的视角论述布依族音乐、舞蹈文化的构成。五是介绍惠水布依枫香染工艺、独山细篾斗笠、荔波凉席等土特产品。

总之,全书以民族文化研究为主线,全方位展示的却是学会会员们广阔的视角和独特

的观点。在人文学科的研究方面,无论从体系还是内容,无论是研究手段还是方法论都是极为复杂的,一个民族地区的经济社会发展也有众多的影响因素,需要多部门、多学科、多手段和长时间的参与和努力。

最后,让我们发扬主人翁的精神,增强民族自信心和自豪感,团结协作,在科学发展观思想指引下,为“富民兴州”,实现全州经济社会的跨越式发展而继续努力,作出更大的贡献!

谨此为序。

2010年8月8日

目 录

弘扬布依族文化,促进各民族共同发展	罗来隆(1)
依托茂兰喀斯特森林生态资源优势,加快布依族地区	
经济社会的发展	姚锦超(4)
地球女神腰带上的绿宝石	
——贵州茂兰喀斯特森林景观与民俗文化旅游	
.....	杨路塔(14)
开发布依族文化旅游纪念品的对策研究	王克松(24)
叩开宇宙新天窗,相约平塘大窝凼	
——平塘县地质天文科普旅游的构想	杨路塔(33)
国际爱燕总部基地	
——天下奇观惠水羡塘燕子洞	罗先书(36)
浅论人才开发与布依族地区的城镇化建设	伍明坤(39)
依托水资源优势,建设布依新山寨	李国玺(46)
清水布依族“六月六”风情及神话原型浅析.....	杨路塔(51)
布依族祭水神与“六月六”风情审美.....	杨涌泉(61)
古羊布依族“六月桥”歌节.....	杨通山(71)
清水布依族“六月六”歌节.....	杨涌泉(77)
论布依族传统工艺与文化产业发展	樊 敏(89)
翁昂乡原生态民族文化保护现状、存在的问题及对策	
.....	罗 慧(95)

布依族春节的文化习俗考略	路 玉(100)
黔南布依族服饰研究	樊 敏(108)
黔南布依族稻作文化心理浅析	王 峰(127)
中华布依第一堂屋	李国玺(140)
谈谈惠水布依族干栏式民居建筑文化	罗先书(143)
贵定布依族民居建筑文化	罗应祥(154)
惠水县布依族村寨古碑文化	罗先书(159)
荔波布依族傩戏的传承、保护与发展	王 翔(168)
惠水县布依族枫香染的保护与传承	韦云彪(174)
浅谈独山布依族背带	卢延庆(179)
布依族舞蹈与宗教信仰	唐世林(184)
丢花包:布依族舞蹈文化意蕴探微	杨路塔(195)
布依族情歌初探	王发杰(200)
罗甸阳戏——送媛妮	樊 敏(210)
罗甸布依族族风情	王世昌(216)
贵定音寨布依族风情赏析	罗先忠(233)
布依族酒礼歌	伍忠仁(238)
布依族机智人物——甲金	卢延庆(241)
布依族童谣简析	谭晓燕(246)
布依族竹编工艺——基长细篾斗笠	刘发恒 杨志生(255)
荔波布依族凉席	姚锦超(257)
独山盐酸菜	杨路塔(261)

弘扬布依族文化,促进各民族的 共同发展

罗来隆*

布依族是贵州高原的原住民族之一,历史悠久。布依族文化经历了漫长的岁月发展,内容丰富多彩。随着社会现代化进程的加快,世界经济向一体化发展,各民族文化互相影响,传统文化越来越受到巨大的挑战,民族地区的民族文化优势的利用与民族文化的保护、传承和弘扬面临着许多新的课题。

布依族文化是布依族人民智慧的结晶。中华人民共和国成立后,党和政府采取一系列重要措施保护、传承和发展布依族文化,实现各民族文化的共同繁荣、社会进步,增进了各民族之间的相互了解,促进了布依族文化的提高和发展。在党的民族政策光辉照耀下,经过黔南州各级党委、政府和布依族同胞的共同努力,布依族文化事业的发展取得了不少的成绩。

在人类漫长的社会历史发展进程中,各民族创造和积累了灿烂辉煌的民族文化,这些优秀的民族文化是整个中华民族文化的重要组成部分。它包括政治、哲学、法律、历史、宗教、军事、文学、艺术、教育、地理、天文、医药、体育、科学技术等等。我们要抢抓机遇,将民族文化优势转化为经济优势,充分利用民族文化优势,为民族地区经济和社会发展服务。

黔南州布依学会要加强调查研究,知悉民族文化家底,找出

* 本文作者系黔南布依族苗族自治州布依学会第二届会长。

社会主义精神文明建设与民族文化建设的最佳结合点。通过对民族传统文化的筛选与继承,摒弃落后的不合时代需要的文化糟粕,各民族互相吸收其他民族的优秀文化,引导布依族人民向健康的现代文明迈进。黔南州布依族文化资源丰富,独具特色,有浓郁纯朴的民族风情、独特的民族建筑、绚丽多彩的民族服饰、琳琅满目的民族工艺品、蜚声海内外的民族歌舞和旖旎的山水风光等。通过对黔南州民族文化的蕴藏量及其内涵的现状的实际了解,结合现代科学技术发展和民族研究成果,对如何开发和利用民族文化,增强民族文化产业意识,将民族文化资源优势转化为经济优势,形成黔南州的经济增长点。弘扬民族优秀的传统文化,抛弃落后的文化。要制定民族文化发展规划,这对促进黔南州民族团结、经济发展和社会进步有着极其重要的意义。

贵定县音寨作为贵州省人民政府公布的首批民族自然保护村寨之一,依山傍水,清纯秀美,如诗如画。她独具特色的自然景观和多彩的布依族风情,是黔南州优美的旅游景观之一。音寨要发展民族文化旅游,就要树立民族文化品牌意识,把发展民族文化产业作为切入点,营造民族文化环境,外树形象。从外事接待、文化宣传、窗口部门,到饮食文化、产品包装、市镇建设等都要围绕民族文化做文章,都应显示民族文化特色,为民族文化建立一个广阔的多层次的多方位的立体综合空间。

要搞好布依族特色产品的开发、生产,并积极开辟销售渠道,拓宽销售市场,使特色产品向商品生产转化,成为经济产业之一。一是以民族饮食为重点,形成“一枝独秀”的饮食文化产业。将这些特色食品生产规模化、档次化、精品化,走出一条特色食品的商品生产路子。二是搞好布依族旅游工艺品的开发、生产、销售。要以市场为导向,生产既美观又生活化且具有民族特色的民族服装;要制作精致、新颖、美观、便于携带的民族工艺品等等。这样,紧紧围绕抓住具有民族特色的饮食和绿色食品以及工艺品做文

章,形成独具民族特色的地方文化产业,促进地方民族经济的长足发展。

在充分开发和利用民族文化资源的同时,要注意对民族文化的保护。布依族传统文化的传承,是通过其文化自身规律的运用和政策法规的健全来实现的。随着社会不断进步,现代文明在民族地区的广泛深入和影响,随着经济浪潮的不断冲击,传统文化正面临生存和发展的挑战。一些布依族传统文化中的精华正在不断流失。同时,民族地区要实现现代化,就要给民族传统文化注入现代文化因子。随着现代化进程的加快,布依族传统文化的传承链的某些环节被冲击断裂,而致使某些优秀传统文化遗失成为必然。因此,为更有力地弘扬优秀民族传统文化,应采取必要措施,对民族优秀文化进行挖掘、整理、保护。要在经济不断发展的同时,建立一个传统文化不断得到继承的社会保护机制,对传统文化的发展要有明确的规划,使传统文化成为不竭之源。面对机遇和挑战并存的大好时机,我们要树立正确的民族发展观,在开放和交流中丰富、发展和繁荣民族传统文化。

“文化搭台、经济唱戏”,要充分利用丰富多彩的民族文化吸引各方来客到民族地区,共同发展民族地区的经济。要使民族文化不断向外层出不穷地展现,逐渐形成注意力经济,吸引更多的开发者、投资者和合作者,就要培植、开发民族地区民族文化产品与市场,使其形成民族文化产业,成为经济增长点,为繁荣民族地区经济,加快民族地区社会发展带来巨大的社会效益和经济效益。

面向新世纪,我们要以创新的思维、崭新的面貌,进一步加大发展民族文化产业力度,弘扬民族优秀传统文化,加强民族团结,谋求民族经济的长足发展,以高品位、多元化,富有特色的民族文化,走在新世纪发展的前列,使布依族立于世界民族之林。

依托茂兰喀斯特森林生态资源优势, 加快布依族地区经济社会的发展

姚锦超

喀斯特森林,是指生长在喀斯特(岩溶)地貌上,以碳酸盐岩为着生基岩的一种森林植被。生态旅游,是指一种到大自然中欣赏和认识自然与文化遗产的旅游。生态旅游其形式多种多样,有夏令营、徒步旅行、野生动植物观赏、登山、攀岩、放舟漂流、探洞潜水、滑雪、摄影写生、科学考察等。

一、茂兰生态旅游资源概况

茂兰国家级自然保护区位于贵州省黔南州荔波县境内,其东南面与广西环江县毗邻,东西宽 22.8 公里,南北长 21.8 公里,总面积 2 万公顷。它是一个以保护世界上绝无仅有的特殊的喀斯特森林生态系统为主的自然保护区,是联合国教科文组织生物圈保护区网络成员,是“中国南方喀斯特”世界自然遗产地,中国最美的十大森林之一。区内的喀斯特森林,不仅在科学研究上具有无可估量的价值,而且具有众多的生态旅游资源类型和多彩多姿的自然风光。

茂兰喀斯特地貌形态多种多样,锥峰尖削而密集,漏斗深邃而陡峭,洼地开阔而间连,呈现出峰峦叠嶂的喀斯特峰丛地貌,与浓郁的森林覆盖相搭配,形成了艳丽多姿的喀斯特森林景观。在绵延起伏的喀斯特峰丛之上,林海浩瀚。高低悬殊的喀斯特漏斗

中,浓荫蔽日。深邃的漏斗森林层层叠叠,开阔的洼地森林蝉联展布。森林泉水随处可见,山清水秀,鸟语花香。极目远眺,但见绿色群峰一望无际,酷似碧绿的万顷波涛,构成一幅极其罕见的绿色喀斯特地貌景观,是开展生态旅游的极佳场所。科考专家曾预言:“如果茂兰喀斯特森林风景一旦对外开放,必将以其独特的自然风貌脱颖而出,著称于世。”

在茂兰喀斯特森林中,景观类型多样,主要有:

(一)地貌景观

漏斗森林:状若深邃的巨大绿色窝穴,底部至峰顶一般在 150~300 米。林内人迹罕至、浓荫蔽日、古木参天,万物都保持着原始而自然的景色。洼地森林:洼地四周森林茂密,直至峰顶,底部开阔平坦,土质肥沃,多被村民辟为农田。田园紧锁在拔地而起的绿色峰丛之中,平坦的洼地边缘常有喀斯特大泉及地下河出露,山清水秀,构成别具情调的田园森林画卷。槽谷森林:为森林浓密覆盖的喀斯特槽谷,居高而望,状如绿色长蛇在大地上蜿蜒。谷中崩塌巨石不断,林木高大,幽深静怡,溪水常流,两边峰丛高耸,峭壁直立。

(二)地质地貌景观

茂兰为强烈发育和溶蚀的喀斯特地区,因褶皱、扭曲、断裂及溶蚀等地质内外引力而形成的奇异的地质地貌和地质剖面遗迹屡见不鲜。如平滑陡峭的断崖陡岩、溶蚀的石沟石缝、千姿百态的石柱石峰、深穴的落水洞和巨大的塌陷、神秘莫测的地下溶洞、巨大滚石林、宏伟的天生桥以及受地震而产生的滑坡和山石崩塌痕迹。

(三)水体景观

茂兰保护区中两条地下河流,有着种类繁多的地下水露头和地表溪流,地下河出入口,来无形、去无踪,地表流水迂回曲折,多为森林及树丛掩盖,密林之中清流若隐若现,常只闻其声,不见其

形。喀斯特潭和地下河天窗,潭水湛蓝平静,绿色锥峰倒映于潭水之中。瀑布跌水、森林滞留泉、喀斯特大泉在密林之中随处可见。有些地方还出现多潮泉、上升泉、下降泉,构成了秀丽迷人的喀斯特森林水文景色。

(四)野生动植物景观

茂兰喀斯特森林区林地占森林总面积的 91.58%,植物资源丰富。植被种属经鉴定的维管束植物有 148 科,408 属,801 种。其中,国家一、二级保护植物 120 种,大型真菌 163 种,中草药 430 种,苔藓植物 144 种。在茂兰珍稀的植物中,有提炼抗癌药物紫杉醇的红豆杉、南方红豆杉。这里是兰花的世界,现有野生兰科植物 32 属 85 种。此外,还有优良的树桩盆景植物 50 余种,多年生草本盆景植物 80 余种,庭园绿化树种 70 多种,优良家具用材 30 余种。在茂兰浩瀚的林海中,据初步调查,发现兽类 60 余种,鸟类 150 余种,爬行类 47 种,两栖类 30 种,鱼类 39 种,昆虫类 289 种。国家重点保护动物达 50 种之多。茂兰喀斯特森林生态区被专家称之为巨大的生物基因库和天然的动、植物王国。

(五)人文景观

区内有众多的文物古迹和浓郁的民族风情文化。如板寨红七军会师旧址、坡费红七军伤员疗养旧址、贵州打响抗日第一枪的黎明关古战场、驾机撞击日军战舰殉国的抗日英烈全正熹故居、民风古朴的瑶寨、清代石桥石庙、古代避乱石卡、古代熬硝遗址、白鹇山科学观测站等。少数民族的民居建筑、银饰、民间工艺品、民族食品和婚丧嫁娶等民风民俗,独具特色。

景区条件优越,有茂兰保护区和樟江风景区,处于国家新辟的桂林—贵阳—昆明旅游路线上,荔波现已成为贵州南线旅游的重点;北京—茂兰被列为中国先期推出的 12 条生态旅游路线之一;茂兰保护区成为世界自然遗产;荔波机场已经通航。茂兰目前已开发五眼桥景区、黄杨沟景区、凉水井科学游览区,以及茂兰

游线的穿洞、尧古、拉桥、梅园、打卦岩、板寨红七军会师旧址、黎明关、瑶寨等景区景点,已具备了接待中外游客的一定规模和条件。

二、依托旅游资源优势,加快布依族地区发展

(一) 存在的问题

茂兰自然保护区涉及洞塘、立化、翁昂、永康4个乡镇,居住着汉、布依、水、瑶、苗等民族,总人口的1.3万人,其中布依族人口占总人口47.18%,农业人口占100%。区内山高林密,地广人稀,但可利用作农业生产的土地却很少,人均耕地仅有0.75亩,农业生产方式落后,农业产业结构单一,农业以水稻、玉米、黄豆、油菜、甘蔗作物和种桑养蚕为主。农业粮食产量亩产400公斤,年人均吃粮水平250~300公斤,农民年人均纯收入在600~700元。区内除立化、洞塘产煤外,其他农村工、副业几乎属空白点。建立保护区前,这里的农民靠山吃山,可充分利用当地的木材、药材等地产资源开展经济创收。建立保护区后,根据有关法律法规,保护区内严禁采伐、采集、狩猎等破坏生态资源的行为,保护区内群众的生产、生活,人居环境都受到相应的制约,可谓身在资源“富矿”区,捧着“金饭碗”,却仍过着贫穷落后的日子。区内的洞多、坡报等地尚有1500多人仍处于交通闭塞的电话通讯盲区,人畜饮水困难的生活景况。区内目前仍有一部分农民生活温饱问题还未解决。因此,偷砍盗伐、非法狩猎、乱采滥挖等违法行为时有发生,给保护管理工作带来很大困难。保护与发展的矛盾仍较突出。保护生态资源,构建和谐社会,开展扶贫,消除贫困的任务十分艰巨。

(二) 对策与措施

在加强对保护资源的同时,怎样解决保护资源与当地经济社