



在最后的夜色中飞翔

丹阳诗集

时代文艺出版社



北京北平大学

北京北平大学

在最后的夜色中飞翔

丹阳诗集

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

在最后的夜色中飞翔 / 丹阳 著.

—长春:时代文艺出版社,2010.4

ISBN 978-7-5387-2992-4

I. ①在… II. ①丹… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 050939 号

出 品 人 张四季

责任编辑 焦 瑛 王 峰

封面题字 梁怀学

装帧设计 铭扬印务

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段进行复制和转载,违者必究。

在最后的夜色中飞翔

丹阳诗集

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130062

网址 / www.shidaichina.com

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

印刷 / 长春铭扬印务有限公司

开本 / 880×1230 毫米 字数 / 15 千字 印张 / 5

版次 / 2010 年 5 月第 1 版 印次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷 定价 / 18.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

独舞如诗

(自序)

独舞如诗。我一再地请求，请求别人，把这四个字借我一用。我说，这四个字让我内心怦然！它让我的诗歌，只一眼，便来到了可以轻声哭泣的彼岸。

诗，是心灵静寂下的暗流和激荡。有许多个瞬间，我几乎以为，我触摸到了它！当我把所有感受中的砂砾涤荡出去，当我一笔一笔、一字一句，划掉那些厚重的岁月，当我在每一个寂静的深夜幻想着让我的诗歌生出一对翅膀，能载着只属于它的轻灵和高贵，悄悄飞过让无数人热爱又疼痛的人间……我知道，我的渴望是多么不可原谅！

如果给我选择，我选择让我的诗，去飞。

我知道，所有能飞翔的翅膀都没有看上去那么轻灵，足够的重量才能搏击出足够的力量。宽容了那威迫它的霜雪和严寒，它才能超越苍生！

让我继续吧。虽然那独舞的音符，最终不过归于寂静。只是我多么高兴，我的笔尖曾划过那些岁月！

我也愿意坦白，那所有稚拙的文字并非来自无知，而是我的指尖，总在即将触摸到的瞬间，轻颤。还有那文字背后的勇敢，那勇敢是我因着仅有一次的生命而必须保留的，为存在歌唱和解释的权利！

还有那一座希腊小庙，是多么美好！那里边若果真供奉着人性的高贵、尊严和爱，我愿用所有去朝拜。

诗若独舞。

你是谁？谁又是你！自此，我无一丝牵念。

丹 阳

2010年2月

第一辑 掌心里的秘密

- | | |
|-------------|---------------|
| 3 爱情 | 16 果冻冰激凌 |
| 4 掌心里的秘密 | 17 我是故意任性 |
| 5 用婴儿的眼睛来看 | 18 早上的那枚太阳 |
| 6 你从远方赶来 | 19 我不要你懂 |
| 7 我的爱 | 20 黑夜降临 |
| 9 一笑 | 21 我将离开你的岸 |
| 10 时光是否总是相同 | 23 让我们像童话一样生活 |
| 12 秋日的情书 | 25 亲爱的人啊别担心 |
| 13 海上的冬天 | 26 心愿 |
| 15 林中有什么在等我 | |

第三辑 青春祭

- | | |
|-------------|-------------|
| 59 梦 | 76 做你自己吧 |
| 60 你门前小径 | 77 窗·花之殇 |
| 61 我不敢看你 | 79 走向远方 |
| 62 透过 | 80 雪如烟 |
| 64 那一天我开始流浪 | 81 迎着夕阳死去 |
| 66 只有我 | 82 泪水,不来自凡间 |
| 68 一个人的告别 | 84 从此以后 |
| 70 我终于,睡着了 | 85 原谅我吧亲爱的人 |
| 72 格子 | 88 熊妹妹梦之歌 |
| 73 永不能 | 89 青春祭 |
| 75 最后的理由 | |

目 录

第二辑 想念的森林

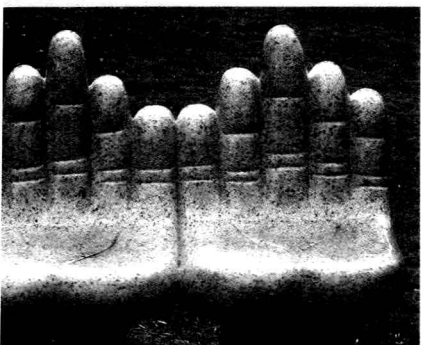
- | | | | |
|----|--------|----|-----------|
| 29 | 幻 | 44 | 痛和快乐 |
| 30 | 想念的森林 | 45 | 她不来自人间 |
| 31 | 奔向你 | 46 | 卑微着难过 |
| 33 | 冬日的情书 | 47 | 蓝之下 |
| 34 | 错过雪 | 49 | 瞬 |
| 35 | 天空 | 50 | 天蓝、海蓝、你的眼 |
| 36 | 若我也是风 | 51 | 你是我的时光 |
| 38 | 我真怕丢失 | 52 | 白桦树的相思 |
| 39 | 别走 | 54 | 爱情,沉睡在文字中 |
| 42 | 我所有的眼泪 | 55 | 请为我种下一棵树 |

第四辑 隔江烟火

- | | | | |
|-----|-----------|-----|------|
| 93 | 那许多字在梦中掉落 | 106 | 海与舟 |
| 94 | 风中烛 | 108 | 秋 |
| 95 | 隔江烟火 | 109 | 风与叶子 |
| 97 | 白水 | 111 | 弦 |
| 98 | 遗世之歌 | 112 | 寂寂秋窗 |
| 99 | 唯一 | 113 | 宫中琴 |
| 101 | 酒酿 | 116 | 独立小桥 |
| 102 | 华丽的悲情 | 117 | 再回人间 |
| 104 | 飞花 | 118 | 三十弦 |

第五辑 所有奔流都在沉默之下

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| 121 | 等我,在命运深处 | 139 | 海市蜃楼 |
| 122 | 所有奔流都在沉默之下 | 140 | 用眼睛和心相爱 |
| 123 | 在最后的夜色中飞翔 | 141 | 相遇在最初的最初 |
| 125 | 挣扎 | 143 | 它们已在阳光下 |
| 126 | 给我一个干净的睡眠 | 145 | 是风,你就在旷野上吹 |
| 127 | 时光的谎言 | 146 | 麦穗,流淌成一片金黄 |
| 129 | 无它 | 148 | 相逐 |
| 131 | 暗夜的精灵 | 150 | 我的葡萄架、青鸟和遗书 |
| 133 | 断弦 | | |
| 134 | 我的心在寂静的山谷里疼痛 | | |
| 135 | 如果世界上至少一个人醒着 | | |
| 137 | 我自己的冬天 | | |
| 138 | 眼睛,不是泪水的出口 | | |



第一辑 掌心里的秘密

你不自禁地笑了 傻孩子/一只乱撞的小鹿/

怎么能发现 神秘的仙踪!

爱 情

是一见倾心
在晦暗的密林中
孤单绝望地奔跑中
温暖相遇
那彼此依赖的
唯一同类

是荆棘中抽拔出
灿烂的穗子
越是闪电 越是雷击
就越是光影炫烂
奇异挺拔

是坚密的刺中
开出娇柔的花
啜饮着
喜悦和着疼痛的汁液
用全部美丽 浸出珠泪
飧宴太阳！

掌心里的秘密

指尖悄悄地
悄悄地滑进 你的掌心
星星孤寂地亮着
在月亮身侧
它那么羞涩和谦卑

我知道有一条纹
从你掌骨间 帅气地延伸
延伸到了天地尽头
悄悄地 我用我的指尖去探看

是一座森林么？
没有光 指尖迷了路
哪一条纹 才能将我带到
地老天荒？

你不自禁地笑了 傻孩子
一只乱撞的小鹿
怎么能发现 神秘的仙踪！

用婴儿的眼睛来看

她用婴儿的眼睛来看他
他是她
对这个世界 张开眼睛
看到的 唯一的人

一时离开
也会不安地哭泣
一下看见
会倏地 灿烂了娇阳

依恋
婴儿的眼睛 是认定——
好与坏 对与错
不与她相关

她用婴儿的眼睛来看他
她对他的爱情
也像婴儿一样

你从远方赶来

你从远方赶来
发尖还带着
那一季的微香
我等在烈日路口
焦急不安地 凝望来路
还是错过了你

你轻轻地 碰了碰我的睫毛
它遮挡着我的脸庞
还有慌乱的心
我执拗地看向前方
没有看你
只因你 就在身旁

我不得不 马上离开
泪水翻涌
就要淹没
我想留下的笑颜

我的爱

我要很快地
将它
写成诗句

那纸墨的香啊
会向我证明
我心里
为你跳动过 多么美的
音符

那些人的爱
是欲望是挣扎是侵占
是所有的曾经
一次次重复

而我
我要骄傲地 谦卑地
告诉你

我的爱
是舞蹈 是音乐 是诗！

是沉潜的河流
和
忧郁的山风——

是独自旋舞
寂静吟唱

是仿佛
永远被忽略
却又
陪伴你始终的
你永不能抛却的
灿烂的——
时光

一 笑

我——

眼 看着窗外

心看着你

你侧过头

一笑

一朵心花

落地 盛开