

从新手到高手

网页

双色印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

网页设计与 网站建设

从新手到高手

倪宝童 吴东伟 等编著

DVD 超值多媒体光盘

16段全程配音语音教学视频
25幅实例精美效果图
80个书中实例素材源文件
40张网站制作矢量图片
120个附赠网站开发模板和素材文件

清华大学出版社

从新手到高手

"Digital Dream Utopia!!"

网页

网页设计与 网站建设

从新手到高手

■ 倪宝童 吴东伟 等编著

Home

About

Solutions

Portfolio

Contacts

Page Title Here - your style
The way we do business



BUSINESS 4 YOU
IF ONLY WAY FOR VIRAL MARKETING

ABC



清华大学出版社
北京

Developer | Investors | Relations | Quotation

Support 24/7 | Help | Site Map

内 容 简 介

本书由浅入深地介绍了使用 Dreamweaver CS5、Flash CS5 以及 Photoshop CS5 等软件进行网站设计和网页制作的方法。全书内容共分 20 章,前 16 章详细介绍网页制作的基础知识,如网站规划和网页设计、Photoshop 处理网页图像、设计网页界面以及 Flash 制作网页动画、Dreamweaver 设计网页文本、图像、链接和多媒体等元素的方法;使用 XHTML、CSS 以及 JavaScript 等 Web 标准化技术制作网页,以及应用网页行为、表单、框架和模板的技术。第 17~20 章综合应用了以上这些知识,设计并制作了 4 个完整的实例。本书配书光盘提供了书中实例完整素材文件和配音教学视频文件。

本书适合作为网站设计与网页制作的参考资料和培训教材,也可以作为高职高专院校的教材等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与网站建设从新手到高手/倪宝童,吴东伟等编著. —北京:清华大学出版社,2013.1
(从新手到高手)

ISBN 978-7-302-30089-2

I. ①网… II. ①倪… ②吴… III. ①网页制作工具②网站—建设 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 214622 号

责任编辑:冯志强

封面设计:柳晓春

责任校对:徐俊伟

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:22.5 插 页:2 字 数:623 千字

附光盘 1 张

版 次:2013 年 1 月第 1 版

印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

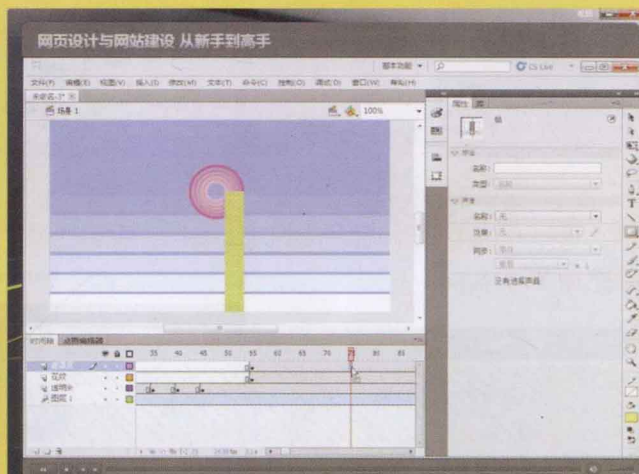
定 价:59.00 元

产品编号:044779-01

光盘界面



视频欣赏



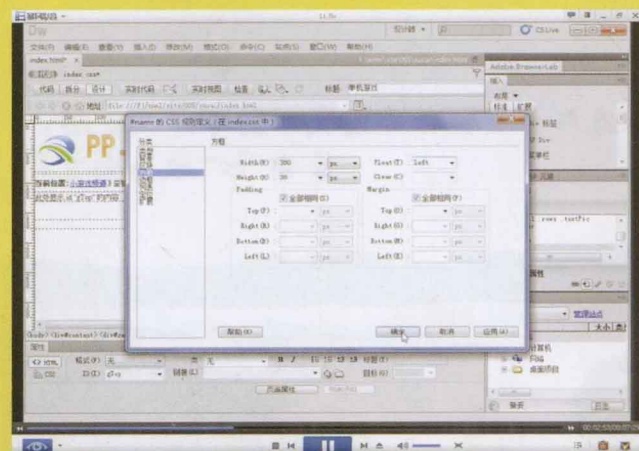
案例欣赏



素材下载



视频文件



案例欣赏

制作化妆品广告网页



制作多彩时尚网页



制作古诗鉴赏网页



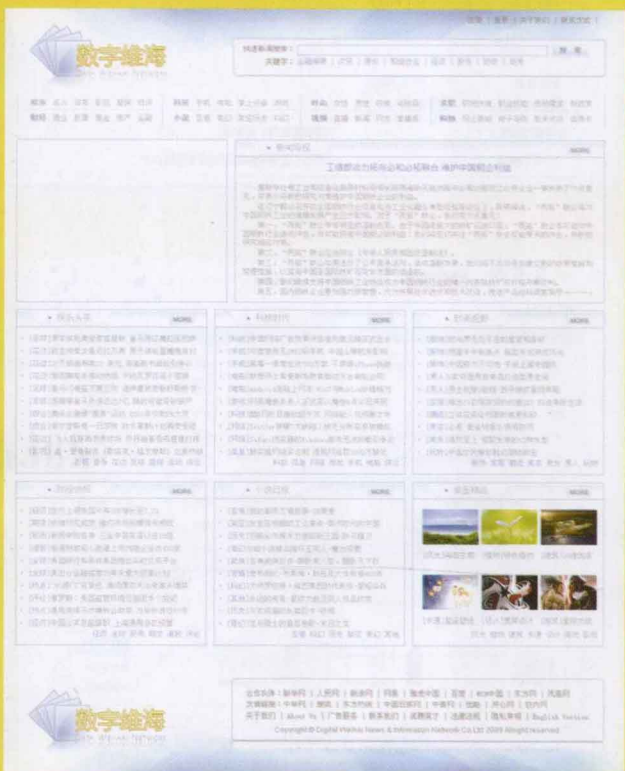
制作网站进入网页



制作动画导航网页



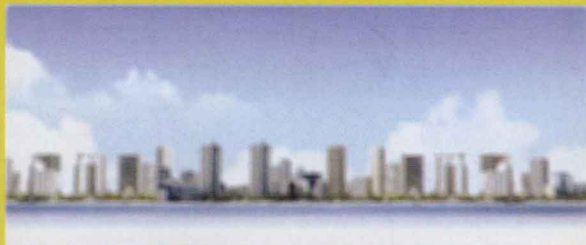
制作新闻网页



制作个人博客网页



制作动画Banner网页



制作拼图游戏



前言

网站作为面向世界的窗口,其设计和制作包含多种技术,例如平面设计技术、动画制作技术、CSS 技术、XHTML 技术和 JavaScript 技术等。本书以 Dreamweaver CS5、Photoshop CS5 和 Flash CS5 等为基本工具,详细介绍如何通过 Photoshop 设计网站的界面和图形,通过 Flash 制作网站的动画,以及通过 Dreamweaver 编写网页代码。除此之外,本书还介绍 Web 标准化规范的相关知识,包括 XHTML 标记语言、CSS 样式表等。

本书是一本典型的案例实例教程,由多位经验丰富的网页设计人员编写而成。本书立足于网络行业,详细介绍娱乐网站、门户网站和企业网站等类型的网站,以及各种网站栏目的设计方法。

本书主要内容

全书共分为 20 章,通过大量的实例全面介绍了网页设计与制作过程中使用的各种专业技术,以及用户可能遇到的各种问题。各章的主要内容简介如下。

第 1 章介绍网页设计的一些基础知识和理论知识,简要阐述网页设计的理念。第 2 章介绍使用 Photoshop 设计网页中的各种栏目和板块,以及制作切片网页的技术。第 3 章介绍使用 Photoshop 的蒙版、滤镜、切片等进阶技术,处理网页中各种图像的方法。

第 4 章介绍使用 Flash 设计各种网页元素的技巧和方法,以及 Flash 的绘制等基础知识。第 5 章介绍 Flash 补间动画、引导动画、遮罩动画、逐帧动画、补间形状动画、传统补间动画和 Flash 滤镜在网页中的应用。第 6 章着重介绍网页中的各种文本元素,以及设计网页文本元素的技巧和方法,包括段落、列表等对象。

第 7 章着重介绍网页中的各种图像元素,例如图像、背景图像、光标经过图像、图像导航条、FireworksHTML 以及 Photoshop 智能对象等图像类型在网页中的应用。第 8 章通过着重介绍超链接元素的类型,以及插入文本链接、图像链接、邮件链接和锚记链接的方法,帮助用户了解网页的链接元素。第 9 章详细介绍网页中的多媒体元素,包括 Flash 动画、FLV 视频、FlashPaper 文档、Shockwave 视频、JavaApplet 程序、ActiveX 控件以及其他各种插件。

第 10 章介绍使用表格的传统网页布局方式,以及编辑表格的方法。除此之外,还介绍 Spry 框架的使用。第 11 章主要讲解了 XHTML 语言的概述、基本语法、元素分类,以及常用的一些 XHTML 元素等。第 12 章主要讲解了 CSS 技术的概述,以及基本语法、选择器、样式表、规则等。同时介绍了 CSS 样式的分类以及为网页添加 CSS 的方法。第 13 章介绍了 CSS 的盒模型概念,同时介绍了流动定位、绝对定位、浮动定位 3 种 Web 2.0 时代的布局方式。

第 14 章介绍网页行为的基础知识,以及交换图像、弹出信息、打开浏览器窗口、拖动 AP 元素、改变属性、显示-隐藏元素等一系列样式,帮助用户实现各种网页的交互。第 15 章介绍表单、文本字段、按钮、列表/菜单、单选按钮、复选框等表单内容,以及使用 Spry 验证各种表单内容的方法。第 16 章介绍框架、框架集等网页元素的使用方法和属性设置。

第 17 章~20 章则使用 Web 标准化的方式,设计和制作了 4 个完整的综合实例,帮助用户了解网站前台技术的魅力。



本书特色

本书是一本专门介绍网页设计与制作基础知识的教程，在编写过程中精心设计了丰富的体例，以帮助读者顺利学习本书的内容。

- **系数统全面，超值实用** 本书针对各个章节不同的知识内容，提供了多个不同内容的实例，除了详细介绍实例应用知识之外，还在侧栏中同步介绍相关知识要点。每章穿插大量的提示、注意和技巧，构筑了面向实际的知识体系。另外，本书采用了紧凑的体例和版式，相同内容下，篇幅缩减了30%以上，实例数量增加了50%。
- **串珠逻辑，收放自如** 统一采用了二级标题灵活安排全书内容，摆脱了普通培训教程按部就班讲解的窠臼。同时，每章最后都对本章重点、难点知识进行分析总结，从而达到内容安排收放自如，方便读者学习本书内容的目的。
- **全程图解，快速上手** 各章内容分为基础知识、实例演示和高手答疑3个部分，全部采用图解方式，图像均做了大量的裁切、拼合、加工，信息丰富、效果精美，使读者翻开图书的第一感觉就获得强烈的视觉冲击。
- **书盘结合，相得益彰** 多媒体光盘中提供了本书实例完整的素材文件和全程配音教学视频文件，便于读者自学和跟踪联系本书内容。

本书读者对象

本书内容详尽、讲解清晰，全书包含众多知识点，采用与实际范例相结合的方式进行讲解，并配以清晰、简洁的图文排版方式，使学习过程变得更加轻松和易于上手。

本书适合作为高等院校和高职高专院校学生学习使用，也可以作为网页设计与制作初学者，网站开发人员，大中专院校相关专业师生，网页制作培训班学员等的参考资料。

参与本书编写的除了封面署名人员之外，还有王海峰、王晓波、常征、马玉仲、席宏伟、祁凯、徐恺、王泽波、王磊、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文才、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等。由于时间仓促，作者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友给予批评指正。

目 录

第1章 网页设计基础1	4.4 绘制动画图形.....56
1.1 网页界面构成.....1	4.5 填充颜色.....59
1.2 网页版块结构.....3	4.6 处理动画文本.....60
1.3 网站整体策划.....6	4.7 练习：制作古诗鉴赏界面.....62
1.4 网页色彩基础.....7	4.8 练习：制作动画 Banner.....64
1.5 Dreamweaver CS5 简介.....9	4.9 练习：制作圣诞贺卡.....66
1.6 Photoshop CS5 简介.....10	4.10 高手答疑.....69
1.7 Flash CS5 简介.....12	
1.8 网页设计理念.....13	第5章 补间动画设计71
1.9 高手答疑.....17	5.1 创建补间动画.....71
第2章 网页图像设计19	5.2 引导动画.....72
2.1 网页图像类型.....19	5.3 遮罩动画.....73
2.2 选择区域.....19	5.4 逐帧动画.....74
2.3 图层编辑.....23	5.5 补间形状动画.....75
2.4 编辑文本.....27	5.6 传统补间动画.....75
2.5 练习：设计化妆品广告网幅.....29	5.7 Flash 滤镜效果.....76
2.6 练习：设计个人博客网页界面.....31	5.8 动画预设.....79
2.7 高手答疑.....35	5.9 练习：制作网站进入动画.....79
第3章 网页界面设计38	5.10 练习：制作动画导航条.....83
3.1 网页界面概述.....38	5.11 高手答疑.....85
3.2 应用蒙版.....40	
3.3 应用滤镜.....43	第6章 添加网页中的文本89
3.4 切片工具.....45	6.1 建立站点.....89
3.5 导出切片网页.....46	6.2 网页文本概述.....90
3.6 练习：设计网站进入页界面.....48	6.3 插入文本.....93
3.7 练习：制作网页切片.....51	6.4 插入特殊符号.....94
3.8 高手答疑.....52	6.5 插入水平线和日期.....95
第4章 Flash 动画设计54	6.6 网页中的段落.....96
4.1 网页动画类型.....54	6.7 项目列表.....97
4.2 导入动画素材.....54	6.8 练习：制作企业介绍网页.....98
4.3 管理库资源.....55	6.9 练习：设计人物介绍网页.....101
	6.10 高手答疑.....104
	第7章 添加网页图像元素106



7.1 插入图像	106	10.2 设置表格属性	156
7.2 插入鼠标经过图像	107	10.3 编辑表格	158
7.3 插入导航条	107	10.4 Spry 框架	161
7.4 插入 Fireworks HTML	108	10.5 练习: 制作购物车页	165
7.5 插入 Photoshop 图像	109	10.6 练习: 制作产品展示页	168
7.6 设置网页图像属性	110	10.7 高手答疑	172
7.7 练习: 制作相册展示网页	112		
7.8 练习: 制作图像导航条	115	第 11 章 XHTML 标记语言	174
7.9 练习: 制作新闻图片网页	117	11.1 XHTML 概述	174
7.10 高手答疑	119	11.2 XHTML 基本语法	174
		11.3 XHTML 元素分类	177
第 8 章 网页中的链接	122	11.4 XHTML 常用元素	178
8.1 超级链接类型	122	11.5 练习: 制作小说阅读页面	181
8.2 插入文本链接	123	11.6 练习: 制作友情链接页面	184
8.3 插入图像链接	124	11.7 练习: 制作全景图像欣赏页	187
8.4 插入邮件链接	124	11.8 高手答疑	189
8.5 插入锚记链接	125		
8.6 绘制热点区域	126	第 12 章 设计网页元素样式	192
8.7 编辑热点区域	127	12.1 CSS 概述	192
8.8 练习: 制作木森壁纸酷网站	128	12.2 CSS 样式分类	193
8.9 练习: 制作百科网页	131	12.3 CSS 基本语法	194
8.10 练习: 制作销售网络页	133	12.4 CSS 选择器	195
8.11 高手答疑	135	12.5 CSS 选择方法	198
		12.6 使用 CSS 样式表	199
第 9 章 设计多媒体网页	138	12.7 编辑 CSS 规则	201
9.1 插入 Flash 动画	138	12.8 练习: 制作企业介绍页面	206
9.2 插入 FLV 视频	140	12.9 练习: 制作多彩时尚网	209
9.3 插入 FlashPaper	141	12.10 高手答疑	211
9.4 插入 Shockwave 视频	142		
9.5 插入 Java applet 程序	143	第 13 章 Web 2.0 布局方式	214
9.6 插入 ActiveX 控件	143	13.1 CSS 盒模型	214
9.7 插入插件	144	13.2 流动定位方式	220
9.8 练习: 制作导航条版块	145	13.3 绝对定位方式	221
9.9 练习: 制作音乐播放网页	147	13.4 浮动定位方式	222
9.10 练习: 制作视频网页	149	13.5 练习: 制作家居网页	224
9.11 高手答疑	151	13.6 练习: 制作商品列表	226
		13.7 高手答疑	229
第 10 章 设计数据表格	155		
10.1 创建表格	155	第 14 章 网页交互应用	233
		14.1 网页行为概述	233

14.2 交换图像	233	16.6 设置框架链接	274
14.3 弹出信息	234	16.7 框架标签	275
14.4 打开浏览器窗口	235	16.8 练习: 制作天讯内容管理 系统页面	276
14.5 拖动 AP 元素	236	16.9 练习: 制作儿童动画页面	283
14.6 改变属性	237	16.10 高手答疑	285
14.7 显示-隐藏元素	238		
14.8 设置文本	239	第 17 章 综合实例: 设计新闻网页	288
14.9 练习: 制作拼图游戏	241	17.1 设计分析	288
14.10 练习: 制作企业首页	244	17.2 设计新闻网页界面	289
14.11 高手答疑	247	17.3 制作新闻网页页面	297
第 15 章 交互页面设计	250	17.4 实现网页简单交互	304
15.1 插入表单	250		
15.2 插入文本字段	251	第 18 章 综合实例: 设计旅游文化网站	308
15.3 插入按钮	252	18.1 设计旅游网页界面	308
15.4 插入列表/菜单	252	18.2 设计旅游网站内容页面	313
15.5 插入单选按钮	253	18.3 制作旅游网站子页	316
15.6 插入复选框	254		
15.7 Spry 表单验证	254	第 19 章 综合实例: 设计宾馆 Flash 网站	320
15.8 练习: 制作问卷调查表	258	19.1 设计网站开头动画	320
15.9 练习: 制作会员注册页面	261	19.2 设计网站首页动画	324
15.10 练习: 制作留言板	264	19.3 设计网站子页动画	330
15.11 高手答疑	268		
第 16 章 网页框架应用	270	第 20 章 综合实例: 设计企业网站	333
16.1 创建框架集	270	20.1 设计分析	333
16.2 选择框架和框架集	271	20.2 设计企业网站界面	334
16.3 设置框架集属性	272	20.3 制作企业网站模板	340
16.4 设置框架属性	273	20.4 制作企业网站页面	348
16.5 保存框架和框架集文件	274		

随着国内互联网开发理论的发展,越来越多的网站开始更加注重网页的界面设计,通过优化和美化的界面取得竞争的主动权,吸引更多的用户。网页界面设计的作用在于,为网页提供一个美观且易于与用户交互的图形化接口,帮助用户更方便地浏览网页内容,使用网页的各种功能。同时,优秀的界面设计可以为用户提供一种美的视觉享受。

本章主要介绍在设计网页之前的一些基础知识,以及设计网页需要进行的各种准备工作。包括网站内容的策划、网站板块的设计、网页配色的理论,以及设计网页所使用的一些基本技术和软件。

1.1 网页界面构成

网页是由浏览器打开的文档,因此可以将其看作是浏览器的一个组成部分。网页的界面只包含内置元素,而不包含窗体元素。以内容来划分,一般的网页界面包括 Logo、导航条、Banner、内容板块、版尾和版权等。

1. Logo

网站 Logo 是整个网站对外唯一的标识和标志,是网站商标和品牌的图形表现。Logo 的内容通常包括特定的图形和文本,其中图形往往与网站的具体内容或开发网站的企业文化紧密结合,以体现网站的特色;文本主要起到加深用户印象的作用,用户可以通过这些文本介绍网站的名称、服务,也可以体现网站的价值观、宣传口号。

一些简单的 Logo 也可以只包含文本,通过对文本进行各种变化来体现网站的特色。

在图像中,包含了 20 个大型知名企业的商标,这些商标往往也与其官方网站的 Logo 一致。



2. 导航条

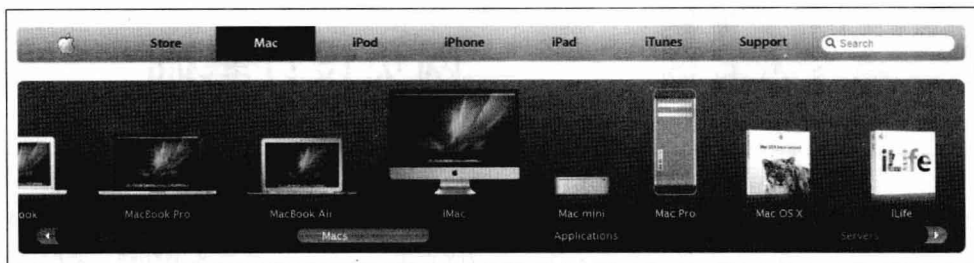
导航条是索引网站内容,帮助用户快速访问网站功能的辅助工具。根据网站内容,一个网页可以设置多个导航条,还可以设置多级的导航条以显示更多的导航内容。

3. Banner

Banner 的中文直译为旗帜、网幅或横幅,意译则为网页中的广告。多数 Banner 都以 JavaScript 技术或 Flash



技术制作，通过一些动画效果，展示更多的内容，并吸引用户观看。



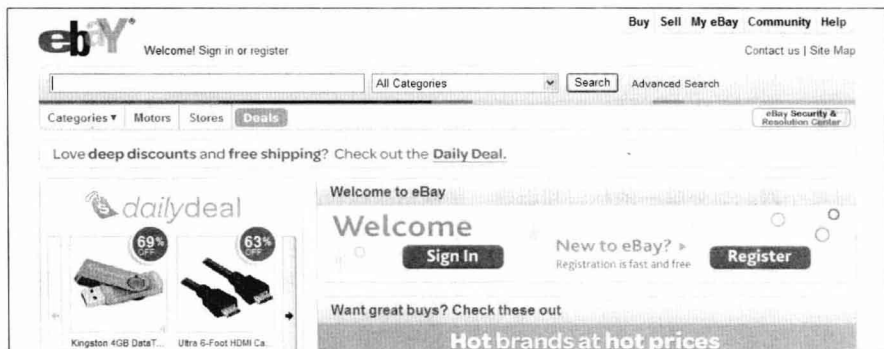
4. 内容版块

内容栏是网页内容的主体。通常可以由一个或多个子栏组成，包含网页提供的所有信息和服务项目。

内容栏的内容既可以是图像，也可以是文本，或图像和文本结合的各种内容。

在设计内容栏时，用户可以先独立地设计多个子栏，然后再将这些子栏拼接在一起，形成整体的效果。

同时，还可以对子栏进行优化排列，提高用户的体验。如网页的内容较少，则可以使用单独的内容栏，通过大量的图像使网页更加美观。



5. 版尾版块

版尾是整个网页的收尾部分。在这部分内容中，可以声明网页的版权、法律依据以及为用户提供的各种提示信息等。

除此之外，在版尾部分还可以提供独立的导航条，以为将页面滚动到底部的用户提供一个导航的替代方式等。

版权的书写应该符合网站所在国家的法律规范，同时遵循一般的习惯。正确的版权书写格式如下所示。

Copyright (©) [Dates] (by) [Author/Owner] (All rights reserved.)

在上面的文本中，小括号“()”中的内容是可省略的内容，中括号“[]”中的内容是根据用户具体信息而可更改的内容。

注意

“All rights reserved.”文本中，最后的英文句号是不可省略的。只要使用“All rights reserved.”，就必须在其后添加英文句号。

版权符号“©”有时可以替代“Copyright”的文本，但是用户不能以带有括号的大写字母 C 替代版权符号“©”。



ADOBE CREATIVE SUITE 5 DESIGN PREMIUM WEB PREMIUM PRODUCTION PREMIUM MASTER COLLECTION

What's new in Photoshop CS5 Extended

Adobe® Photoshop® CS5 Extended software delivers breakthrough capabilities for superior image selections, image retouching, realistic painting, and 3D extrusions. Experience 64-bit support for fast performance as well as dozens of time-savers throughout your workflow.

FOR DESIGN PROJECTS FOR WEB PROJECTS FOR VIDEO PROJECTS FOR INTERACTIVE PROJECTS

Go beyond traditional digital imaging. Easily select intricate image elements, such as hair. See space fill in almost magically when you remove image elements. Create 3D logos and artwork by easily extruding text and other 2D graphics.

Extraordinary painting effects NEW

Achieve natural and realistic painting effects with the Mixer Brush, which offers on-canvas color blending. Bristle Tips, which let you create lifelike, textured brush strokes; an onscreen color picker; and more.

Content-Aware Fill NEW

Remove any image detail or object and watch as Content-Aware Fill magically fills in the space left behind. This breakthrough technology matches lighting, tone, and noise so it looks as if the removed content never existed.

Complex selections made easy NEW

Easily select intricate image elements, such as hair, for refinements, compositing, or placing in layout. Eliminate background color around selection edges, and automatically vary selection edges and perfect masks using new refinement tools.

Puppet Warp NEW

Precisely warp or stretch graphics, text, or image elements to create unique new looks for your designs.

DESIGN INTERACTIVE CONTENT WITHOUT WRITING CODE

Start with artwork created in Photoshop Extended, import it into Adobe Flash® Catalyst™, and deliver it as an interactive prototype or as finished content for viewing in Adobe Flash Player. Do more with Adobe Creative Suite® Design Premium >

3D extrusions with Adobe Repoussé NEW

Create 3D logos and artwork from any text layer, selection, path, or layer mask with Adobe Repoussé technology. Twist, rotate, extrude, bevel, and inflate your designs.

State-of-the-art raw image processing ENHANCED

Use the Adobe Photoshop Camera Raw 6 plug-in to nondestructively remove image noise while preserving color and detail; add grain to make digital photos look more organic; enjoy

PHOTOSHOP EXTENDED HOME

- ▶ WHAT IS PHOTOSHOP EXTENDED?
- ▶ WHAT'S NEW
- ▶ IN DEPTH
- ▶ PHOTOSHOP FAMILY
- ▶ FOR CORPORATE CUSTOMERS
- ▶ FOR EDUCATION CUSTOMERS
- ▶ SUPPORT AND TRAINING

SHARE THIS PAGE

Adobe Store

CREATIVE SUITE 5 WEB PREMIUM

Redefine the extraordinary in web design and development.

Buy now >

提示

在一些国家的法律中，“All rights reserved.”是不可省略的。但在我国法律中并没有对此进行严格规范，因此在实际操作中可以省略。

1.2 网页版块结构

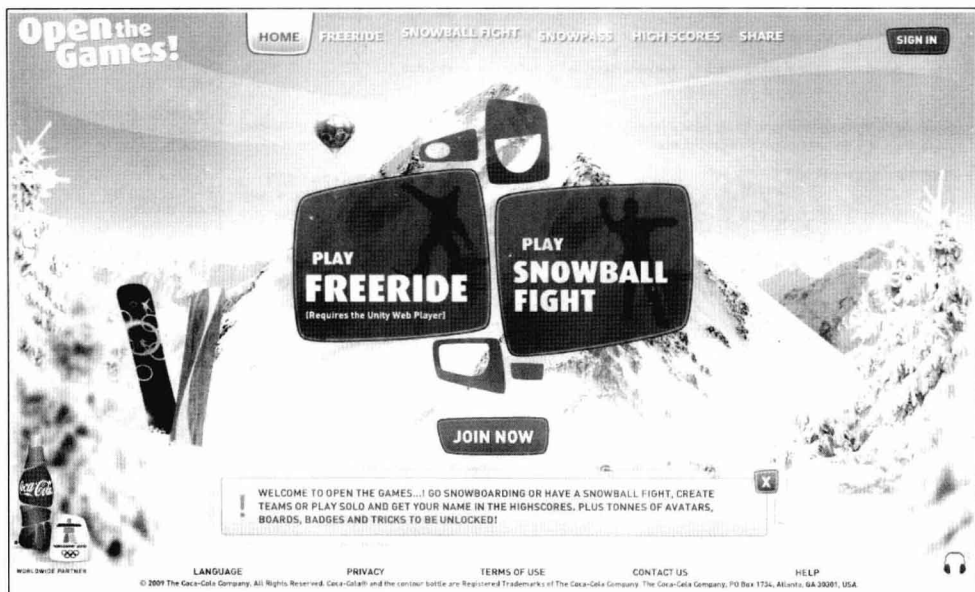
在网页的界面设计工作中，界面元素的设计固然重要，但这些界面元素在网页中分布的位置同样也直接影响到用户的体验。网页的版块布局主要包括 5 种，即“国”字框架、拐角框架、左右框架、上下框架和封面框架等 5 种。

1. “国”字框架

“国”字框架网页布局又称“同”字型框架网页布局，其最上方为网站的 Logo、Banner 或导航条和内容版块。

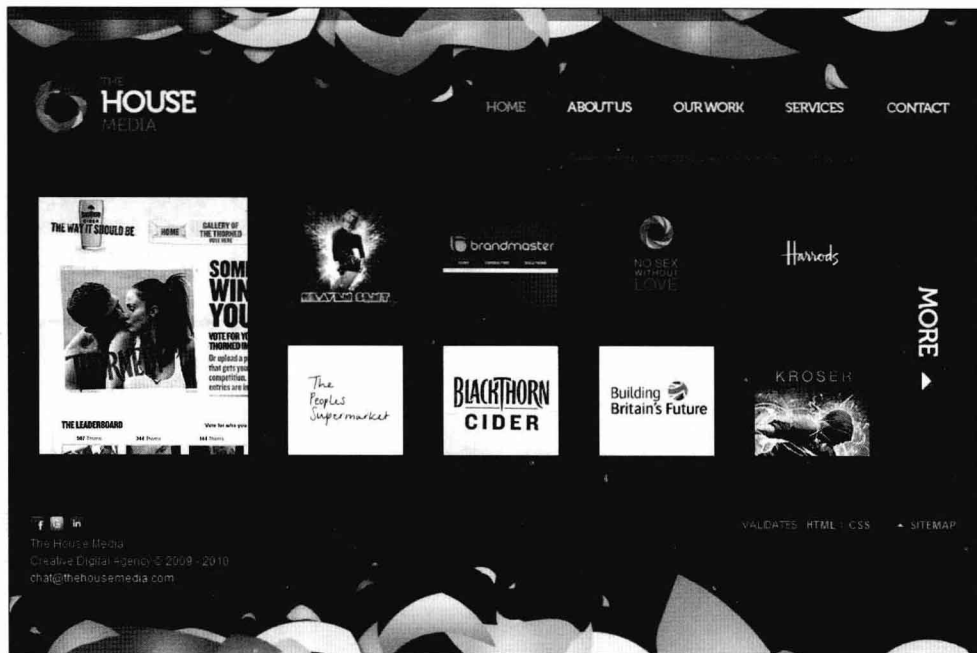


在内容版块左右两侧通常会分列两小条内容，可以是广告、友情链接等，也可以是网站的子导航条。最下面则是网站的版尾或版权版块。



2. 拐角框架

拐角框架型布局也是一种常见的网页结构布局。其与“国”字框架型布局只是在形式上有所区别，实际差异不大。其区别在于其内容版块只有一侧有侧栏，也就是导航条和侧栏组成一个 90° 的直角。



在拐角框架型布局的网页中，侧栏同样可以放置立式的 Banner 广告（例如“摩天大楼”型），也可以放置辅助的侧导航栏，为用户访问网页提供帮助。

拐角框架型布局的网页比“国”字型布局的网页更加个性化一些，也更具备实用性。在具体的网页设计中，拐角框架布局通常与大幅的网页留白相结合。一些娱乐型网页比较喜欢使用拐角型框架布局。

3. 左右框架

左右框架型网页是一种被垂直划分为两个或多个框架的网页布局结构，其样式仿照了传统的杂志风格，可以在各框架中插入文本、图像与动画等媒体。左右框架型网页布局通常会被应用到一些个性化的网页或大型论坛网页等，具有结构清晰、一目了然的优点。



4. 上下框架

上下框架型网页与左右框架类似，是一种被水平划分为两个或多个框架的网页布局结构。在上下框架布局网页中，主题部分并非如“国”字框架型或拐角框架型一样由主栏和侧栏组成，而是一个整体或复杂的组合结构。



5. 封面框架

这种类型的网页，通常作为一些个性化网站的首页，以精美的动画，加上几个链接或“进入”按钮，甚至只在图片或动画上做超链接。