

四部叢刊

說文解字繫傳(二)

15

四部叢刊初編經部

說文繫傳通釋

二

卷十六至卷四十

據商務印書館一九二六年版重印

---

四部叢刊初編（二四—一五）

說文解字繫傳（二冊）

南唐徐 鉉撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

說文解字通釋卷第十六

繫傳十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十三部 文 重

衣

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鉉曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天

下治於

機反

裁

制衣也從衣裁聲臣錯按易曰后以裁成天下言若裁衣之為也錢來反

杏心

天子享先王卷龍繡

于下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公聲臣錯按周禮司服職王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也皆絺繡而畫以為卷阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服春秋左傳諸侯死于王事加二等于是以袞斂謂以上公禮也然則慎所謂上卿即周禮公也孤損反

丹

丹穀衣從衣丹聲臣錯按詩嗟兮嗟兮其之展也傳云禮有展衣者以丹穀為衣箋云后妃服之次展衣

宜白縗絺冬則衣展衣夏則裏衣縗絺比以禮見于君及賓客之盛服展字禮誤作檀臣錯以為詩作展假借也陟輶介冑翟羽飾衣從衣俞聲一曰直裾謂之檐榆臣錯按反人周禮王后六服褱衣褱狄闕狄鞠衣展衣緣衣素

沙注樟衣玄畫罩也榆青狄畫搖狄皆刻而畫闕狄亦刻而不畫鞫衣黃象桑葉鞫塵色展衣白緣衣字或作祿祿

衣黑六服皆以素沙為裏使張顯也羊朱反

臺之下袷服盛

服也支引反

為裘毛皆在外故衣

毛為

會意彼眇反

六矣

強負兒衣從衣

衣領從衣棘聲詩曰

強聲已賞反

從衣暴聲詩曰素衣朱襮臣

錯曰黼領刺為斧盤沃反

樞領從衣臣聲臣錯曰

樞謂之掩從衣王

衣衿從衣壬

聲而沈反

衣衿從衣壬

聲臣錯曰春

秋左傳曰華輅

藍樓律乳反

𦑔

衿緣從衣走声臣諧曰衿鉞

衿

交

從衣金声臣諧曰

衿

龍袂從衣夫声臣諧曰衣袂

衿

衿之交處居斟反

衿

即衿也今俗猶言之甫反

衿

蔽膝從衣韋声周禮曰王

衿

左衽袍從衣龍省声臣諧

后之服褱衣謂畫袍火韋反

衿

曰衣一襲謂單複襦具也

似集

衿

籀文襲

衿

衿從衣包声論語曰衣敝緼袍臣

反

衿

不省

衿

衿曰蠶絲曰絮泉曰緼盆毛反

衿

袍衣從衣繭声以絮曰繭以緼曰

衿

南楚謂禪衣

袍春秋傳曰盛夏重繭堅殄反

衿

曰襟從衣葉

声臣諧按楚辭曰襟

衿

衣帶以上從衣矛声一曰南

余襟于澧浦囚俠反

衿

北曰衿東西曰廣莫透反

衿

帶所結從衣會声春秋

衿

衿也詩曰衣

衿

從林

衿

傳曰衣有衿古最反

衿

錦聚衣反

古從衣耿聲臣錯曰棘桌  
屬棘在外故曰反古茗反  
祗裯短衣從衣  
袂

裯祗從衣周聲臣錯按楚辭被  
荷裯之晏裯今俗語觀挑反  
裯裯謂之檻樓無緣從  
衣監聲臣錯曰檻猶

濫濫薄也無緣  
故濫薄籠三反  
無袂衣謂之襟故從  
衣情省聲徒臥反  
衣躬縫從

若督下  
衣袂從衣去聲一曰袂裏也裏者  
二寸春秋傳曰披斬其袂臣錯曰袂即今衣  
也袂尺

之袖口俚言  
袖繳遺如反  
袂從衣采  
俗袂  
從衣夫

裏一曰藏從衣  
鬼聲戶乖反  
裏也從衣包聲臣錯曰  
俗言裏裏也薄保反  
裏

從衣眾聲一曰橐臣鉉等  
曰眾非聲未詳戶乖切  
衣蔽前從衣詹聲臣錯曰  
又檐榆謂帷檐以蔽前後

也亦 **𦑔** 衣衾從衣石声臣錯按字 **𦑔** 衾從衣介声臣

占反 **𦑔** 書衾張衣令大也他作反 **𦑔** 錯按字書衾補

衾 **𦑔** 怕 **𦑔** 繡從衣畢 **𦑔** 衾也從衣它声一曰論

央反 **𦑔** 聲 **𦑔** 繡莫反 **𦑔** 語曰朝服衾紳圖坐反 **𦑔**

諸衾從衣亏声臣錯 **𦑔** 繡從衣寒省声春秋傳

按諸亏袍也員須反 **𦑔** 曰微褰與襦豈虔反 **𦑔** 袍

從衣居声讀與 **𦑔** 繡跣從衣龍声臣錯 **𦑔** 從賣 **𦑔**

居同 堅疎反 **𦑔** 曰跣足也勤動反 **𦑔** 從賣 **𦑔**

繡上從衣召声臣錯按漢書朱 **𦑔** 衣博 **𦑔** 博

博傳齊官屬襖衣大袼食大反 **𦑔** 尋声他感反 **𦑔** 裾

從衣采声臣錯曰博廣也 **𦑔** 衣正幅幅從衣耑声臣錯曰

漢書云襖衣也補袍反 **𦑔** 正幅幅不褻殺也春秋左

傳及禮所謂端 **𦑔** 重衣兒從衣圍声爾雅曰襦襦襦

委之衣顛歡反 **𦑔** 臣錯按爾雅無此言唯釋言云虹潰

也疑古今文字  
或誤也于歸反  
𦛳 重衣從衣復聲一  
𦛴 衣厚提提從

按詩曰好人  
提提敵圭反  
𦛵 衣厚兒從衣農聲詩曰何彼襍矣臣錯  
按詩傳穰猶戎戎臣以為戎戎衆也女

重  
反  
𦛶 新衣聲一曰背縫從衣叔聲臣錯按春秋左傳及  
國語曰衣之偏絮史記佞幸傳亦云作督假借也

得酷  
反  
𦛷 衣裾從衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袞臣錯  
曰禮言大夫袞袂謂其袂張大公會齊侯于袞

地名昌  
婢反  
𦛸 衣裾從衣向聲臣錯曰裾衣邊也故謂四  
裔春秋左傳曰衡流而彷彿裔焉延世反

齊  
裔 古文  
𦛹 長衣兒 從衣  
𦛺 分聲翻文反  
𦛻 長衣兒從衣書省聲  
臣錯曰音專羽元反

𦛼 短衣從衣鳥聲春秋傳曰有空鵠臣錯曰今  
春秋傳無此言疑注誤也覩挑丁了二反  
𦛽 重衣

從衣執声巴郡有

襲江縣田俠反

𦑔

長衣兒從衣

𦑔

短衣從衣蜀声

𦑔

非声步雷反

𦑔

讀若蜀殊燭反

𦑔

衣至地從衣

𦑔

短衣從衣需声一曰羈衣臣錯

𦑔

斷声輟角反

𦑔

按古詩曰紫綈為上襦輒區反

𦑔

綈也從衣啻声詩曰

𦑔

衣小從衣扁声臣錯曰春

𦑔

載衣之襜他計反

𦑔

秋左傳曰帶其褊矣比充

反

𦑔

衣無絮從衣合声臣錯曰夾衣也

𦑔

衣不重從

𦑔

史記匈奴傳賜單衣袷溝呬反

𦑔

衣單声臣

錯曰漢書蓋寬饒斷其禪

𦑔

漢令解衣耕謂之褌從衣

衣今俗皆借單字得于反

𦑔

𦑔声臣錯曰詩曰兩服上

褌

𦑔

古文

𦑔

褌衣長一身有半

𦑔

飾從衣

修翔反

𦑔

褌

從衣皮声平義反

𦑔

象声似

獎

𦑔

日日所常衣從衣從日亦

𦑔

私服從衣執声詩

反

𦑔

日声臣錯曰會意而吉反

𦑔

𦑔

𦑔

𦑔

𦑔

𦑔

𦑔

曰執音午世反私列反

**衷**

裏褻衣從衣中声春秋傳曰衷其相服珎蒙反

**袼**

好佳從衣未声詩曰

靜女其袼臣錯曰今詩作妹妹尺夫反

**祖**

事好從衣且声前吕反

**袷**

接益從衣卑声臣錯曰若

衣之接益也賓而反

**袷**

五彩相合從衣集声自合反

**袷**

社從衣馭臣錯曰春秋左傳曰繫之以立

綰迂

**袷**

衣物饒從衣谷声易曰有孚裕無咎臣錯曰謙德之裕也謙受益也與襦反

**袷**

衣

從衣辟声臣錯曰猶卷也褻摺疊衣也故禮注謂裾褶為褻積也頻役反

**袷**

摩展衣從衣干声臣錯曰若今

熨衣使展

**袷**

繒餘從衣剡声臣錯曰裁剪之餘也良舌反

**袷**

弊衣從衣奴声臣錯曰褻

猶言帛臭

**袷**

衣縫解從衣旦声臣錯曰今俗作綻字宅莧反

**袷**

完衣從衣甫

也女如反

**袷**

曰今俗作綻字宅莧反

**袷**

声臣錯曰詩



錯曰禮齋縵字謂豆豎使布長襦送衣豆声臣錯曰  
鈇衣下也子思反衣豎通内外者禮曰内豎韶乳反

褊

編泉衣送衣區声一曰頭褊一曰次褊衣臣錯曰  
編麻為衣也次音疾延反今小兒次衣宛撫反

褊

編泉轂一曰粗衣送衣曷声臣錯  
曰粗猶麤詩曰無衣無褐衡葛反

褊

艸雨衣秦謂  
之草送衣象

形臣錯曰革  
音闕宣靴反

褊

古文

交

隸人給事者衣為卒卒衣有  
題識者臣錯按吕氏春秋鄧

析教鄭人訟一襦火獄卒題  
題識若今救火衣減救反

褊

卒也送衣者声一曰制  
衣臣錯曰又衣之褊也

春秋左傳曰取我衣  
冠而褚之抽暑反

褊

裁送衣制  
声正曳反

褊

蠻夷衣送衣友  
声一曰蔽膝北

末

褊

大被從衣今  
声却林反

褊

衣死人從衣遂声春秋傳  
曰楚使公親襚夕位反

褊

棺中縑裏從衣弔

𦑔

贈終者衣被曰𦑔從衣允声輸袂反

𦑔

鬼衣從衣熒省声讀

若詩曰葛藟蒙之一曰若

𦑔

車溫從衣延声賒延反

𦑔

無色從衣半一曰詩

靜女其妹之袿玄經反

𦑔

曰是紕袿也讀若普臣錯按詩傳縹緇當暑袿

紕之服臣以為袿煩溽也近身衣也復喧反

從衣馬声臣錯按秦衣馬簪裹

𦑔

漢書注謂以組帶馬也彌了反

𦑔

# 文一百十四 重十

裘

皮衣也從衣求声一曰象形與裘同凡裘之屬皆從裘臣錯曰裘以獸皮毛作之以助女工也虔柔反

𦑔

古文求此與裘意同臣錯曰古象衣求形後則加衣也

𦑔

裘裏也從裘鬲声讀若擊措草切

文二

重一

𡵓

考也七十曰老從人毛匕言須髮變白凡老之屬皆從老臣錯曰會意也勒抱反

𡵓

年八十曰耄從老省至声臣錯按易曰大耋之嗟春秋傳曰以伯舅耄老亭結反

𡵓

年九十曰

耄從老耄省声臣錯曰亦作耄莫號反

𡵓

老從老省旨声臣錯按禮八十曰耆臣支反

𡵓

老人

行才相逮從老易省行象讀若樹臣錯曰行遲多駐也易象析易行也上句反

𡵓

人老面凍皤若垢從老省

句声臣錯曰尚書曰考造德不降也講吼反

𡵓

老人面如黥處從老省占声讀若耿介之耿丁念反

𡵓

久也從老省屬声常帶反

𡵓

老也從老省巧声刻保反

𡵓

善事父母者從老省從子子承

老老省亦声臣錯曰  
通論備矣獻單反

## 文十

𦘒 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從  
毛臣錯曰二象毛乙其中後高也門高反

𦘓 毛盛從毛隹声虞書曰鳥獸毳毛臣錯按  
說尚書者曰鳥獸生細毛自煖也而尹反𦘓 獸豪

幹声臣錯曰翰林皆當作幹羽  
翰則作翰古多假借侯玩反𦘔 仲秋鳥獸毛盛可選  
取以為器從毛先声

讀若選臣錯詳許慎之意毳訓選也孔安國云毳少也  
毛至秋皆成而少也則可選慎與安國義通也息典反

𦘕 以毳為爛色如蘆禾之赤苗故謂之𦘕從毛滿声詩  
曰毳衣如𦘕臣錯按外國織皮毛為罽毼玉色赤與