



魔术师自传

三房透

(英) 尼古拉斯·艾因霍恩 著
盛航 何志欢 译

即学即会的神奇魔法教程
经典魔术风靡全球 魔法诱惑无法抵挡



中国华侨出版社

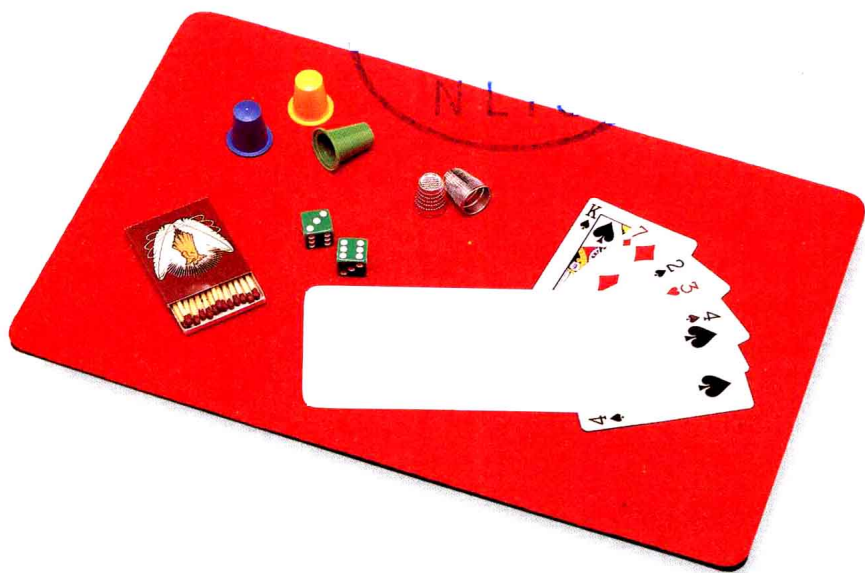


全世界最令人着迷的魔术集锦

魔术自学

三月通

(英) 尼古拉斯·艾因霍恩 著
盛 航 何志欢 译



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魔术自学三月通 / (英) 艾因霍恩著; 盛航, 何志欢译. —北京: 中国华侨出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5113-3287-5

I. ①魔… II. ①艾…②盛…③何… III. ①魔术—基本知识 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030748号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2012-6306

THE PRACTICAL ENCYCLOPEDIA OF MAGIC By NICHOLAS EINHOEN

Copyright © Anness Publishing Ltd. 2002,2008

Simplified Chinese edition copyright © Beijing Zhongzhibowen Book Publishing Co.,Ltd,2010

This edition published by the arrangement with Anness Publishing Ltd.

All Rights Reserved

魔术自学三月通

著 者: (英) 尼古拉斯·艾因霍恩

译 者: 盛 航 何志欢

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 若 涛

封面设计: 李艾红

文字编辑: 刘晓菲

美术编辑: 于鹏东

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 22.5 字数: 264千字

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3287-5

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

无论是“现代魔术之父”让·尤金·罗伯特，魔幻般的大卫·科波菲尔，有着“魔术师中的魔术师”之称的布莱特·丹尼尔斯，还是国内无人不知的刘谦……一位又一位魔术大师给我们带来了无限的欢乐：惊险刺激的逃脱，在魔法下消失的“自由女神”，超人般的空中飞行，鸡蛋中出现的戒指……无不让人眼花缭乱，为之惊叹。是不是在欣赏魔术的同时，你也梦想成为一名神奇的魔术师，拥有神奇的魔法呢？

学习魔术不仅很有趣，还可以训练手和脑的灵活性、协调性，更能够培养自信心、表达能力和幽默感，改善害羞、胆小的个性，甚至教会与人沟通的技巧。通过变魔术消除人与人之间的陌生感，并增加相互间的好感。在遇到心仪的异性时变个小魔术，可以吸引她的目光，获得她的青睐；在同事面前露一手，可以跟同事搞好关系，让职场之路更顺畅；参加宴会时小试牛刀，可以使聚会永不冷场，自己成为闪亮的明星；在客户面前精彩演示，可以使他们对你刮目相看，提升业绩；在陌生人面前展示一番，可以创造个人的神秘感及魅力，让人称羡；给孩子变个小戏法，可以拉近亲子之间的距离，与他们做朋友；在教室里与同学们互动，可以增加好人缘，让你成为同学眼中的“魔法小子”！

本书精选世界流行魔术和经典魔术，按不同类型分为纸牌魔术，餐桌魔术，火柴魔术，绳类魔术，心智魔术，丝绸、顶针和纸类魔术与钱币魔术几个部分。一副牌可以创造出大量的幻象，你将学会如何让它们消失、重现、变色、增加、挑战重力以及其他许多技法；餐桌是一个向朋友和家人展示魔术的理想平台，多数小戏法都不需要太复杂的设备，用一些餐厅或者餐桌上的简单东西即可；普通火柴的形状和大小，再加上火柴盒或是纸板火柴，这些为幻术效果或是简单的魔术戏法提供了绝佳的机会；书中还介绍了一些利用绳、线、索作为道具的小戏



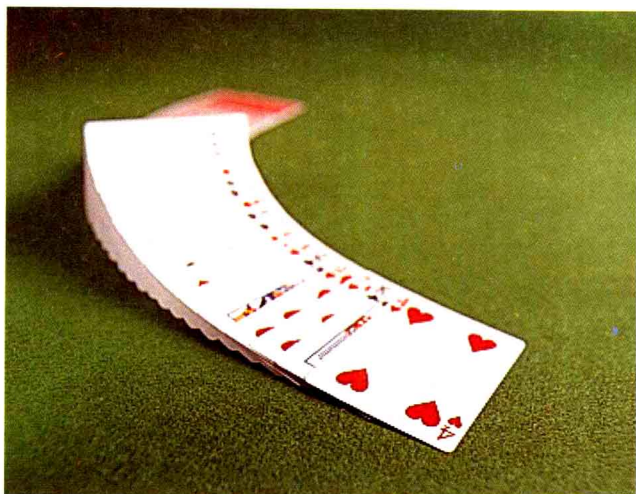


法。用不了多久，你就可以表演“剪断而后复原的绳子”的魔术了；很多人相信人类有第六感，可以用它来读懂别人的心智，用它来预言即将发生的未来，那么那些超自然力量真的存在吗？那些所用道具简单便宜的魔术戏法一直以来都很受欢迎，比如说丝绸手帕、顶针或是纸张等，有了这些容易获得的道具做帮手，你就可以随时随地表演了；大多数人随身携带的东西之一就是钱币，你曾经梦想过自己能从指尖变出钱来，或是将一张白纸变成钱吗？如果有的话，那么现在就可以梦想成真了。

无论你是一窍不通的门外汉，还是一知半解的初学者，本书都会增加你的魔术知识，并教会你有趣的新魔术、智力游戏和特技，亲身体验魔术的魅力，圆你一个魔术师梦，而这些只需要很短的时间就能实现。这些魔术十分简单，利用的都是身边随手可得的硬币、碗、绳子、手帕等道具，简单易学、趣味无穷。

掌握简单易学的小魔术，即使你不能像职业魔术师那样令世人瞩目，至少也可以过把魔术瘾。希望这些小魔术会让你的生活像魔术一样充满惊喜！





目 录

绪 论

简介	16
保守秘密	17
糊弄人们	18
错误引导	19
练习、喋喋快语和风格	19
魔术用品商店	20
观察和学习	20
魔术师的装备	21
专用垫子	21
纸牌	21
丝绸、杯子和球	22
绳和线	22
文具	22
家庭常用物	22
钱币	23

充满神秘的历史

历代魔术和魔术师	26
魔术发明家	28



魔术出版物·····	31
魔术会场·····	33
喜剧魔术师·····	35
近景魔术师·····	36
魔术师·····	38
荧屏魔术师·····	44

纸牌魔术

简介 ·····	50
基本纸牌技法 ·····	52
手·····	52
发牌握牌法·····	52
机械握牌法·····	53
毕度握牌法·····	53
纸牌垂跌·····	54
双手展牌·····	55
正牌·····	56
摆动切牌·····	57
单手切牌·····	58
闪瞥·····	59
出盒闪瞥·····	59
正牌闪瞥·····	60
布罗伊翻牌法·····	61
底牌滑行·····	62
双重提牌揭翻·····	63
快速变牌·····	65
缎带展牌并揭翻·····	67
洗牌 ·····	69
过手洗牌·····	69
桌面拨牌洗牌·····	70



交织洗牌和瀑布拉牌·····	72
自我工作型纸牌魔术·····	74
灵敏的触觉·····	74
四个夜贼·····	75
霍格斯博格斯·····	78
翻面的牌·····	81
牌面值·····	83
指示牌·····	85
你自己找到它·····	87
瞬间亮牌·····	89
下一张牌就是你选的·····	91
跟我做·····	93
不可能的纸牌定位·····	95
魔术时刻·····	97
观众切A·····	100
四张纸牌戏·····	103
拼出牌名·····	106
控牌·····	108
手指留隙法·····	108
拇指留隙法·····	109
双重切牌·····	109
双重切牌控牌法·····	110
内凸式垂跌控牌法·····	111
去而复返控牌法·····	113
简单过手控牌法·····	115
假切牌·····	116
纸牌魔术必学技能·····	118
倒计时·····	118
滑翔回家·····	120
捕牌·····	123
纸牌穿手帕·····	126



飞跃牌迭·····	129
玻璃杯下的牌·····	132
迫牌·····	134
印度迫牌法·····	134
滑迫·····	136
深切迫牌·····	137
十字切迫牌并预测牌·····	138
特别隐具·····	140
牌点飞离·····	140
变牌·····	143
找到这位贵妇·····	146
纸牌透桌布·····	148
盒中升牌（版本1）·····	151
盒中升牌（版本2）·····	154
纸牌变成火柴盒·····	157
高级花式手法·····	161
拇指开扇·····	161
压力开扇·····	162
单手开扇·····	163
单手反向开扇·····	164
巨型开扇·····	165
幽默迫牌·····	166
纸牌喷涌·····	167
手背藏牌·····	168

餐桌魔术

简介·····	172
具体魔术介绍·····	174
打滚的吸管·····	174



黏着的刀叉·····	175
弯曲的刀（版本1）·····	176
弯曲的刀（版本2）·····	176
弹跳的小圆面包·····	178
消失的玻璃杯·····	180
撕碎而后复原的纸巾·····	182
方糖的瞬间转移·····	185
无遮掩物的方糖瞬间转移·····	187
完全消失的糖块·····	189
手中的两块方糖·····	191
刀、纸戏法·····	194
杯和球术·····	197

火柴魔术

简介·····	204
具体魔术介绍·····	206
穿透别针的火柴·····	206
自行熄灭的火柴·····	207
断裂而后复原的火柴·····	208
消失的火柴·····	209
消失的整盒火柴·····	210
带静电的火柴·····	211
跳跃的火柴·····	212



燃着火柴的产生·····	213
火柴的互相穿透·····	215
穿透细绳的火柴盒·····	216
纸板火柴内燃过的火柴·····	218

绳类魔术

简介·····	222
---------	-----

具体魔术介绍·····	224
-------------	-----

剪断而后复原的绳子·····	224
跳动的橡皮筋·····	226
穿透手臂的细绳（版本1）·····	227
穿透手臂的细绳（版本2）·····	228
穿透戒指的细绳·····	229
穿透脖子的绳子·····	230
绳子再次穿透脖子·····	231
猎弓结·····	233
不可能的绳结·····	235
滑动的绳结·····	237
剪断而后自行复原的绳子（版本1）·····	238
剪断而后自行复原的绳子（版本2）·····	240
绳子穿过苹果·····	242

心智魔术

简介·····	246
---------	-----

具体魔术介绍·····	249
-------------	-----

瓶盖下的硬币·····	249
低语的扑克J·····	250
“X”记号·····	252
骰子大预测·····	254



人力计算器·····	255
不可能的预言·····	256
手臂上的灰烬·····	258
三维猜想·····	260
碰巧而已·····	263
钱币奇迹·····	265
1089·····	267
1089-书测·····	268
双重书测·····	268
大预言·····	269
黑魔法·····	271
智慧穴·····	271

丝绸、顶针和纸类魔术

简介·····	274
---------	-----

丝绸魔术·····	276
-----------	-----

简单的丝帕产生·····	276
半空中的丝帕·····	278
玫瑰变丝绸·····	279
穿透丝绸帕的铅笔·····	281
丝绸帕的消失·····	283
牛奶变丝绸·····	285
糊弄了胡迪尼的戏法·····	288

顶针魔术·····	289
-----------	-----

跳动的顶针·····	289
纸币里的顶针·····	290
拇指夹顶针·····	292
消失的顶针·····	293
来自丝帕的顶针·····	296
穿透丝绸帕的顶针·····	298



纸类魔术	300
感应移动的纸.....	300
撕碎而后复原的报纸.....	301
“中国暴风雪”.....	304

钱币魔术

简介	310
简单的钱币戏法	312
串联的回形针.....	312
弯曲的硬币（版本1）.....	313
正面我赢.....	314
不可能的平衡.....	315
悬停的纸币.....	316
基础的硬币技巧	318
指尖藏币法和硬币的出现.....	318
拇指缝夹币法.....	319
古典藏币法.....	320
道温斯藏币法.....	322
虎口现币.....	323
换币.....	324
转硬币.....	325
硬币消失法	327
法式落币.....	327
拇指消币法.....	329
假意取币.....	331
硬币入袖.....	332
肘部的硬币.....	333
丝帕消币.....	335
技巧式消币.....	336

包纸消币法·····	338
火柴盒中消失的硬币·····	340
铅笔和硬币的消失·····	342
其他一些钱币魔术·····	344
瞬间换币·····	344
硬币穿透桌子·····	345
硬币穿透丝帕·····	347
鸡蛋里的硬币·····	349
面包里的硬币·····	350
硬币穿透口袋·····	351
弯曲的硬币（版本2）·····	352
纸变钱·····	354





绪论

一位又一位魔术大师给我们带来了无限的欢乐：惊险刺激的逃脱，在魔法下消失的“自由女神”，超人般的空中飞行，鸡蛋中出现的戒指……无不让人眼花缭乱，为之惊叹。是不是在欣赏魔术的同时，你也梦想成为一名神奇的魔术师，拥有神奇的魔法呢？





简介

如果之前你对魔术的学习不感兴趣的话，那么从现在开始要开始注意喽。你正处于一场精彩旅行的起点，这次旅行经历可以而且将会持续你的一生！

自四岁生日时看了一位魔术师的表演后，我就对魔术产生了浓厚的兴趣。从那时起，我就开始表演、创作和学习魔术，我知道我将为魔术奋斗终身。

如果你们之中有谁已经接触了魔术的话，一定能够体会到那种让人们为之愉悦为之震惊的乐趣。作为一种兴趣爱好，魔术有着其他爱好所不能及的优势，它不仅能让学习它的人感到奇异，同时还能给家人和朋友带去欢乐和惊喜，这也是魔术能供人消遣娱乐的原因之一。至于另一个原因，那就是每次掌握一种技巧后从中获得的巨大成就感。

魔术也是世界公认的一种娱乐形式。如果你有机会能够参加遍布全球的魔术会议，你将有幸见识到各种各样的人——青年人和老年人，业余表演者和专业表演者，学生以及各领域人士——而他们都有着一个共同点，那就是爱好魔术。

本书中介绍的很多魔术都可作为一种即兴表演，而那些随处可见的小物件都可以拿来当作道具。学习这些即兴小魔术可以帮你改变办公室里严肃的气氛，活跃宴会的氛围，或者用来逗乐小孩。不论哪种场合，你都可以随时表演几个令人震惊的即兴魔术。

本书一共介绍了120多个魔术以供学习和表演。其中有些被魔术师们称为“自我运作魔术”的相对而言较为简单。除了这些，你可别指望其他魔术会自我运作。然而很多看似简单的魔术小戏法，其实都需要表演者和表演本身能够精炼和专业。可能开始阶段你只想学习这其中的一两个魔术，但当你充满自信的表演获得满堂彩时，你一定会想要去学习更多。

读了这本书后，你会学到很多动作和手法技巧，这其中很大一部分学起来并不困难，但是仍需要你对其多加练习，直到能够熟练运用为止。

如果你认真学习本书介绍的所有内容，那么就为你在魔术领域打下坚实的基础。如果你渴望更多学习的话，本书最后介绍了一些魔法用品商店，你可以