



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

PU
XI
JIN

俄国诗歌的太阳

普希金

年轻的良知像晴天一样明洁

Eguoshi
Gedetai
Yang

方士娉◎编著

中国社会出版社
国家一级出版社★全国百家图书出版单位

PU
XI
JIN

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

普希金

方士娟◎编著



中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

普希金 / 方士娟编著. - 北京: 中国社会出版社, 2012. 6

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4046 - 1

I. ①普… II. ①方… III. ①普希金, A. S. (1799 ~ 1837) - 生平事迹 IV. ①
K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 099851 号

书 名: 普希金

编 著 者: 方士娟

责任编辑: 张 磊

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66060275

销 售 部: (010)66080360 传真: (010)66051713

(010)66080300 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 刑建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣



著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金，1799年6月6日出生于沙俄莫斯科，1837年1月29日逝世于圣彼得堡。是俄国著名的文学家、伟大的诗人、小说家，及现代俄国文学的创始人。

普希金是19世纪俄国浪漫主义文学的主要代表，同时也是现实主义文学的奠基人，现代标准俄语的创始人，被誉为“俄国文学之父”、“俄国诗歌的太阳”。

普希金1799年6月6日出生于莫斯科一个家道中落的贵族家庭。他一生倾向革命，与黑暗专制进行不屈不挠的斗争。

他的思想与诗作，曾几度引起沙皇俄国统治者的不满和仇恨，他因此被两度流放。但他始终不肯屈服，最终在沙皇政府的阴谋策划下与人决斗而死，年仅37岁。

他在浓厚的文学氛围中长大。童年时代，他由法国家庭教师管教，接受了贵族教育，8岁时已可以用法语写诗。家中藏书丰富，结交文学名流。他的农奴出身的保姆常常给他讲述俄罗斯的民间故事和传说，使得他从小就领略了丰富的俄罗斯语言，还会当时上流社会崇尚的法语。并且对民间创作发生浓厚兴趣。

1811年，普希金进入贵族子弟学校皇村学校学习，年仅12岁就开始了其文学创作生涯。

1815年，在中学考试中他朗诵了自己创作的《皇村怀古》，表现出了卓越的诗歌写作才能。特别是他诗作韵文的优美和精巧得到了广



泛的赞誉。

在早期的诗作中，他效仿浪漫派诗人巴丘什科夫和茹科夫斯基，学习 17—18 世纪法国诗人安德列·谢尼埃的风格。在皇村中学学习期间，他还接受了法国启蒙思想的熏陶并且结交了一些后来成为十二月党人的禁卫军军官，使他反对沙皇专制、追求自由的思想初步形成。

普希金毕业后到彼得堡外交部供职。在此期间，他深深地被以后的十二月党人及其民主自由思想所感染，参与了与十二月党人秘密组织有联系的文学团体“绿灯社”，创作了许多反对农奴制、讴歌自由的诗歌，如《自由颂》（1817 年）、《致恰达耶夫》（1818 年）、《乡村》（1819 年）。

1820 年，普希金创作童话叙事长诗《鲁斯兰与柳德米拉》。故事取材于俄罗斯民间传说，描写骑士鲁斯兰克服艰难险阻战胜敌人，终于找回了新娘柳德米拉。

普希金在诗中运用了生动的民间语言，从内容到形式都不同于古典主义诗歌，向贵族传统文学提出挑战。

普希金的这些作品引起了沙皇政府的不安，1820 年他被外派到俄国南部任职，这其实是一次变相的流放。在此期间，他与十二月党人的交往更加频繁，参加了一些十二月党的秘密会议。他追求自由的思想更明确、更强烈了。

1824 年至 1825 年，普希金又被沙皇当局送回了普斯科夫省他父母的领地米哈伊洛夫斯克村，在这里他度过了两年。幽禁期间，他创作了近百首诗歌。

普希金的创作和活动令沙皇政府颇感头痛，他们用阴谋手段挑拨法国籍宪兵队长丹特士亵渎普希金的妻子纳塔利娅·尼古拉耶芙娜·冈察洛娃，结果导致了 1837 年普希金和丹特士的决斗。决斗中普希金身负重伤，1837 年 1 月 29 日不治身亡，年仅 38 岁。



成就与贡献

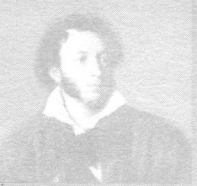
普希金完成了自 1823 年开始动笔的诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》，塑造了俄罗斯文学中第一个“多余人”的形象，这成为他最重要的作品。他还写了《别尔金小说集》和 4 部诗体小说《吝啬的骑士》、《莫扎特与沙莱里》、《瘟疫流行的宴会》、《石客》，以及近 30 首抒情诗。《别尔金小说集》中的《驿站长》一篇是俄罗斯短篇小说的典范，开启了塑造“小人物”的传统。他的现实主义创作炉火纯青。

普希金创办了文学杂志《现代人》。该刊物后来由别林斯基、涅克拉索夫、车尔尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫等编辑，一直办到 19 世纪 60 年代，不仅培养了一大批优秀的作家，而且成为俄罗斯进步人士的喉舌。

此外，普希金还是一位美术家。他只寥寥几笔就能勾画出人物典型的特征，往往比一些专业画家的肖像画还要真实。他的一系列肖像画中，有伟大的法国启蒙哲学家伏尔泰和狄德罗、英国诗人拜伦、俄国作家格里鲍耶陀夫、俄国诗人雷列耶夫等，肖像传神，栩栩如生。

普希金的重大贡献，在于创建了俄罗斯文学语言，确立了俄罗斯语言规范。屠格涅夫说：毫无疑问，他创立了我们的诗的语言和我们的文学语言。

普希金的同时代人和好友果戈理也曾说：“一提到普希金的名字，马上就会突然想起这是一位俄罗斯民族诗人。他像一部辞书一样，包含着我们语言的全部宝藏、力量和灵活性。在他身上，俄罗斯的大自然、俄罗斯的灵魂、俄罗斯的语言、俄罗斯的性格反映得那样纯洁、那样美，就像在凸出的光学玻璃上反映出来的风景一样。”



❧ 地位与影响 ❧

普希金作品中崇高的思想性和完美的艺术性，使他具有世界性的影响。他的作品被译成世界上所有的主要文字。普希金在他的作品中所表现的对自由、对生活的热爱，对光明必能战胜黑暗、理智必能战胜偏见的坚定信仰，他的“用语言把人们的心灵燃亮”的崇高使命感和伟大抱负，深深感动着一代又一代的人。

普希金天才的杰作，激发了众多俄罗斯音乐家的创作激情。以普希金诗篇作脚本的歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《鲍里斯·戈都诺夫》、《黑桃皇后》、《鲁斯兰与柳德米拉》、《茨冈》等，无一不是伟大的音乐作品；普希金的抒情诗被谱上曲，成了脍炙人口的艺术歌曲；有的作品还被改编成芭蕾舞，成为舞台上的经典。

普希金的作品被俄国著名的艺术家编成歌剧、舞剧、话剧、儿童剧和电影。在苏联，普希金的研究形成“普希金学”。苏联科学院俄罗斯文学研究所，又名“普希金之家”，是收藏普希金的私人藏书、手稿和研究普希金的中心。



贵族阶级的叛逆

祖上丰硕的功绩	2
诗人诞生记	5
丰富多彩的童年	8
考上贵族学校	13
诗坛初露锋芒	16
第一次升学考试	19
少年诗人的成长	22

奋发向上的青年

思想进步的外交官	28
新的创作风格尝试	33
被逮捕流放他乡	38
新型浪漫诗的创始人	42
密谋总部的交际圈	47
抒写《拿破仑》长诗	53
革命思想的新发展	56
奔向自由港	62
第二次被发配	71

在迷茫中成长

患难中的友情	78
爱情穿过了牢门	81



重回圣彼得堡工作	84
一场政治考试	91
一生悲剧产生的根源	96

事业的辉煌时刻

活跃在新的文学殿堂	100
一场政治官司	107
来之不易的婚姻	112
创办《文学报》	122
创作的高峰时期	129

名垂千古的诗人

新型诗歌体小说	140
成为诗坛圣人	151
创办《现代人》杂志	158
婚后的无聊生活	161
婚变的缘由	171
为了爱情的决战	177
历史永远铭记	186

附 录

经典故事	192
年 谱	194
名 言	196

贵族阶级的叛逆



我战栗着，最后，梦的困倦终于悄悄爬上了我的眼睛。

—— 普希金

祖上丰硕的功绩

俄国著名的诗人普希金有一个非常显赫的家族。他的曾祖父亚历山大·彼得洛维奇·普希金曾当过御林军侍卫。在沙俄时代，这是非常高的荣誉。普希金家族的始祖曾经战败过瑞典人。

多少个世纪以来，普希金祖上的代表在俄国的各个领域都表现得英勇无畏、富有创造力。他们在库里科沃会战和伊凡雷帝指挥的决战中都立过赫赫战功。

他们征服过克里米亚人和瑞典人，甚至打败过以“野蛮”著称的土耳其人。在波兰王子侵犯的过程中，他们守卫了莫斯科。

他们出席过1642年的全国会议。他们在前方的军团里担任过军事长官，也担任过地方长官和驻外使节。

他们的家族还有人参加驻外代表谈判，他们曾受命同斯梯芬·巴托里、安东尼·波谢文或斯道夫·阿多发这样一些历史人物进行谈判，成功地解决了一些重大的国际问题。他说服了波兰国王，让国王焚毁了一切诋毁俄国的书籍。

尽管普希金祖上有那么多功绩，但是他们的家族还是没有跻身于封建社会上层的贵族之列。他们既没有爵位，又跟伟人们续不上家谱，所以他们的地位跟官吏士绅阶层更为类似，跟高傲的“瓦兰人后裔”则距离比较远。

在莫斯科罗斯大贵族的行列里，他们因为跟名门贵族有些距离，所以他们能保持一定程度的独立性。在伊凡雷帝划分沙皇特辖区时，普希金家族属于普通贵族，几乎直至伊凡雷帝死前，一直处于失宠的地位。



加夫里洛·格里果里耶维奇·普希金曾代表不满的贵族向莫斯科市民发表演说。过了300年之后，这位外交家兼军人的天才后裔把他的名字写入历史的悲剧，因而扬名天下。

然而，普希金家族成员这种反抗精神也常常使他们脱离时代的进步运动。在彼得一世改革时期，普希金家族卷入了政治纠纷，他们受到火枪兵和旧教徒为反对这种不可容忍的改革而结成的势力的影响，站在了霍凡斯基为代表的落后队伍一边。这个家族中有人参与了反对彼得一世的阴谋。

参与反对彼得一世，导致普希金祖上开始没落。马特维·普希金本来是“末代罗斯”，也就是属于大贵族的古代时期最有声望、最有权力的拥护者，可是他的儿子费多尔·普希金只是年轻的御前大臣。尽管他的地位不高，却心性高傲，因为参与政治斗争失败，于1698年3月4日被处死刑。

跟他一同被处死的还有另外两个参与阴谋的人：火枪兵上校齐克列尔，旧教徒、侍从阿列克塞·索科夫宁。这个家族因为这次事件几乎在历史上销声匿迹了。

直至18世纪中叶，普希金家族才重新登上政治舞台。普希金的祖父因反对1762年的宫廷政变而出名。他力排众议，一直支持彼得三世。但是这个决策再次失误，他所拥戴的彼得三世很快失败，不久就去世了。新上任的叶卡捷琳娜对此事耿耿于怀，她对普希金的祖父采取了很严重的惩罚。

普希金的祖父在朝中既不能过问朝廷大事，也得不到宫廷的恩典。在他这个大家族的几代人中间，都保留着对篡位女皇的不满和对信守誓言的列夫·普希金的某种崇拜。

普希金的家族在政治上已经没有了前景。这场宫廷政变对于普希金家族的财产并没发生影响。列夫·普希金在遭难之后，仍然保有一大片祖传的产业。列夫·普希金拥有几项庞大的遗产，包括在莫斯科

的从热多姆卡到萨莫捷卡一带大片的土地可以使用；在尼热戈罗德这个地方还有一块世袭领地可供经营，那块地的名字是鲍尔金诺村。

普希金的祖父第二次结婚，娶了近卫军上校的女儿奥尔加·瓦西里耶芙娜·奇切琳娜为妻。奇切琳娜祖辈曾经当过伊凡三世王妃索菲亚·巴列奥略未入宫时的侍卫。

奇切琳娜属于名门望族，他们家富有资产。列夫·普希金得到的陪嫁，不仅有数量惊人的庄园和农奴，而且有大量的豪华的珠宝和珍贵裘皮。因此，普希金这位著名诗人的祖母每逢出门拜客，都要打扮得非常漂亮。她额上的钻石首饰总是闪闪发光，就算是生孩子也是这样，从无例外。

根据家人的传说，这孩子是生在马车上，至于是否属实已很难断定。但有一点却是千真万确的，那就是奥尔加·瓦西里耶芙娜给丈夫生了4个孩子，两女两男。两个男孩叫瓦西里和谢尔盖，这两个人的名字后来被载入了俄罗斯文学史册。

他们热衷于诗歌、戏剧的创作，他们写诗、创作剧本，忙得不亦乐乎。他们就是诗人普希金的伯父和父亲。哥哥瓦西里·普希金逐渐成了真正的文学家，经常在著名刊物上发表文章，并参加轰动一时的论战。

弟弟谢尔盖·普希金直至晚年一直写诗，一生都无私地献身于缪斯，但对于发表作品和赢得声誉却十分冷淡。

他们俩谁也没有卓越的政治才能，但是他们却在自己的周围形成一种充满优雅的文学素养的氛围，从而造成培养少年天才诗人最为适宜的环境。普希金的绚丽文采也是从他们身上继承来的。



诗人诞生记

诗人普希金的父亲当兵时与普希金的母亲一见钟情。在彼得堡，普希金的父亲拜访了一门远亲，并结识了她的漂亮的女儿纳杰日达·奥西波芙娜。这位美女就是普希金的母亲。

这位少女有一副独特的美貌，她长着一双略长的丹凤眼，拥有“S”型的身材曲线，她小麦色的皮肤看起来很性感。她有个绰号，叫“美丽的混血儿”。

普希金的父亲对她一下子痴迷了，那就是爱情。他很快就向这位少女求婚，希望她能做他的终身伴侣。

普希金的祖父母偏偏认为这门亲事并不合适。纳杰日达·奥西波芙娜没有丰盛的嫁妆，汉尼拔家族既算不上古老的家族，更算不上名门之后，而且她父亲由于重婚案件家族名声很糟糕。汉尼拔家族是彼得一世一手扶植的，也是在彼得在位时期为官做事的。

他们在18世纪的俄国以军事工程师、国防工程的指挥、炮兵军官和军事长官而闻名。他们曾在遥远的边疆修造监狱，在南纬的航线上率领船队。

这种工作特点决定了他们动荡不安的冒险经历：普希金家族如果犯罪要关进牢房，而汉尼拔家族一旦犯罪，便要被押上军舰，送到地中海去打仗。如果他们两个人真的结合在一起，似乎就像“飞鸟爱上鱼”一样充满艰辛和刺激。

普希金的祖父母尽管反对这样的结合，但是受过高等教育的纳杰日达·奥西波芙娜凭借自己良好的素质最终得到了认可。

她的法语十分流利，而在尺牍艺术方面成为尺牍大师戴·谢文耶