

开·卷·书·坊

書蟲日記四集

彭国梁

上海辞书出版社

开·卷·书·坊

書蟲日記四集

彭国梁

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

书虫日记四集/彭国梁著. —上海:上海辞书出版社, 2013. 6

(开卷书坊·第2辑)

ISBN 978-7-5326-3882-6

I. ①书… II. ①彭… III. ①日记-作品集-中国-当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 056944 号

丛书策划 蔡玉洗 董宁文
责任编辑 杨 凯
助理编辑 吴艳萍
技术编辑 顾 晴

书虫日记四集

彭国梁 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海中华印刷有限公司印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/32 印张 13.125 插页 4 字数 168 000

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3882-6/I·179

定价: 34.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—69213456

开·卷·书·坊（已出）

- 开卷闲话六编·（子聪）
我的歌台文坛·（宋词）
纸醉书迷·（张国功）
书林物语·（沈津）
条畅小集·（严晓星）
书虫日记二集·（彭国梁）
劫后书忆·（躲斋）
寻我旧梦·（鲲西）

开·卷·书·坊（第二辑）

- 开卷闲话七编·（子聪）
旧书的底蕴·（韦泱）
听雪集·（许宏泉）
椿柿楼杂稿·（扬之水）
笔记·（沈胜衣）
邃谷序评·（来新夏）
我来晴好·（范笑我）
难忘王府井·（姜德明）
读书抽茧录·（桑农）
旧书陈香·（徐雁）
书虫日记三集·（彭国梁）
书虫日记四集·（彭国梁）

书虫日记四集

自序

二零一一年十月十二日，我在日记中写道：余兄拟买《书虫日记二集》五十本送朋友，他让我在每本书上签名并写上一句话。早几天写了二十多则，今日早起，又坐在一楼慢慢地写将起来。用的是“彭氏笨拙体”：“日记等于穿越，明天都是悬疑”；“茶香书香女人香”；“一杯茶，一本书，无论魏晋”；“大地当床，书当枕，清风明月当佳人”；“做爱做的事，读喜读的书”；“半窗风月半床书”；“以书当酒醉人生”；“有书作伴，永不寂寞”；“每天睡到自然醒，醒来笑抚枕边书”；“枕边无书梦不香”；“手里捧着书的女人怎么看都美丽”；“好书养颜又养生”……

当我写着这些的时候，我满脑子都是与书相关的美好。二零一零至二零一一这两年，我到了北京、上海、南京、广州、深圳、东莞、昆明、河口、个旧、

西安、延安、杭州、泰州、扬州、苏州、常熟、贵阳、厦门、武汉、丹江口等二十多个城市，还去了越南的法式小镇沙巴。每到一个地方，我首先想的便是去逛书店。比如十二大册并带附录和索引的上海辞书出版社一九八六年版的《汉语大辞典》，便是在南京薛冰领我去一家湖南人开的旧书店淘的。又比如在昆明，我和开林一道就逛了好几家旧书店。在熟悉的城市逛书店，那是老友重逢；在陌生的城市呢？只要是见了书店，自然就有了一种他乡遇故知的感觉，那个城市一下子也就亲近了许多。当然，也有去了一个城市实在是没时间去书店的情况，那心里就会空空落落的。特别是到了晚上，躺在异乡的一张床上。为了填补其空虚，我就会从包里掏出早就准备好的书来。没有书是睡不安稳的。所谓“枕边无书梦不香”啊。

这两年，我在继续地追求和寻找一个梦。我想象着有那么一个爱书的美丽女人走进近楼。当她楼上楼下地看过了我的书，便把她简易的行装放了下来，轻轻地对我说：我找了很久很久，今天终于

找到了，找到了一个让我的心和灵魂都安放稳妥的地方。从此，她就开始和我分享。“茶香书香女人香”。我沉醉其中，经常地“无论魏晋”。然而，现实和梦总是隔着一堵厚厚的墙。我想在墙上找到门和窗，可找来找去，找到的都是结满了问号的网。这时，只有书，总是那么不离不弃地陪伴着我。让我“以书当酒醉人生”，也让我把“清风明月当佳人”。

我不会打牌，也不会钓鱼，更不会打网球什么的。偶尔也会有机会成为一个旁观者，可我总是旁观不了几分钟，就会从包里掏出一本书来，沉浸到我自己的快乐中去。还有在机场候机，在高铁站候车，或逢年过节在亲戚朋友的家中，如果没有书，我就会坐立不安。这已经是走火入魔了吧？其实，很多的时候，一书在手，我也并非就能看进去多少。只是，少了它，我就会真正的寂寞和孤独。我感觉最充实的时候是一个人逛书店，或者一个人坐茶馆。一个人在茶馆的某个包厢里，一杯茶，一本书。有时是一叠报纸和几本杂志。倦了，以书当枕；饿

了,就点个简易的套餐。在旁人的眼里,我也许是孤独的。可我知道,我的这种内心的满足,是难以言说的。

我的运气真好!在《书虫日记三集》的序言中,我提到与上海辞书出版社社长彭卫国先生的书缘。没想到这书缘更上一层楼,今年的二月二十四日,彭社长与他们社的刘小明先生专程来近楼观书。彭社长说要出一个“近楼书系”,第一次推出三本,即《书虫日记三集》、《书虫日记四集》和《近楼序跋》,而且这三本书全都由彭社长担任责编。长沙今年多雨,在三月初的时候,我收到了一条短信,说“长沙今年下了两场雨,一场三十一天,一场二十九天”。三月依然多雨。在这多雨的日子里,我又把二零一零和二零一一的日子重新地敲打了一番。虽然窗外总是阴冷阴冷的,但我的心里却充满了阳光。特别是今天,在我写这个序言的时候,天一下就晴了,窗外的阳光看起来也格外地迷人。

目录

自序

二零一零年

001	一月
020	二月
034	三月
051	四月
067	五月
089	六月
103	七月
121	八月
139	九月
157	十月
171	十一月
187	十二月

二零一一年

203	一月
218	二月
234	三月
249	四月
265	五月
282	六月
297	七月
311	八月
326	九月
344	十月
366	十一月
387	十二月

二零一零年

一月

2010年1月1日 星期五 小雨转晴

母亲入土为安的日子。灵车及送葬的队伍绕门斗冲、毛岭冲一周。开始以为会下大雨，托母亲的福，在送葬的途中，雨渐渐地小了。途中凡有设路祭的，彭一笑必上前叩头。我手捧牌位。甜甜捧娉遗像。国柱指挥。整个送葬的途中鞭炮未断。

母亲与父亲合葬在一处。就在老屋的左前方。

善后的工作以国柱为主。拿了父母的几件遗物。比如有一个量米用的“升子”，是一个竹筒，上面有父亲刻的字：“一粥一饭，当思来之不易。”还有一句：“半丝半缕，恒念物力维艰。”这两句话是父亲

生前常常挂在嘴边的，语出明代朱柏庐的《朱子家训》。另有白色瓷坛和青花瓷坛各一。

晚上回近楼。将父母的这几件遗物陈列在一楼的博古架上。然后站在博古架前久久地发呆。洗澡。在水龙头下又开始发呆。太阳能里的水没了。好像要把所有的悲伤都冲洗干净。睡前习惯性地拿起一本书，但一个字都没看进去。

二零一零年的元旦。就这么极其无奈地过去了。

2010年1月2日 星期六 晴

老家的邻居章建军的父亲章满爹八十大寿。与彭一笑坐黄永年车前往。约十八桌。屋里屋外热闹非凡。八十高寿啊，儿孙满堂啊。吃菜啊喝酒啊……在一片喜悦之中，我的悲伤似乎也就淡了许多。当然也有人与我说起昨天。这些喝寿酒的人中，大都是昨天为我母亲送葬的乡亲。想不到，润婣的身体那么健旺，怎么说走就走了呢？想不到想不到。别说这些了。喝酒喝酒。

下午与彭一笑、黄永年一道驱车至浏阳的镇头、普迹、柘冲三个小镇观光。乡野小镇，冬日阳光。以此消解丧母之痛。

居伏冲叔叔家。订六日赴京机票。与赵无眠通话。

2010年1月3日 星期日 晴

上午与峻玮文化的刘勇通话。与武汉黄成勇、北京杨小洲通话。中午叔叔做正宗的八宝糯米饭以待。彭一笑说，这是他吃过的最好吃的糯米饭了。

下午至母亲的坟头“复土”。亡者入土之后的第三天，孝子至坟上“复土”，这是丧仪之一种。归长后与黄永年至杨里昂老师家小坐。再至袁家岭拿机票。然后又到平和堂等处买衣服数件。

晚上想看书，看不进。看碟，看不进。

2010年1月4日 星期一 晴转阴雨

上午至《金牌》杂志，与老总萧秉耕谈图书合

作。他们想做李自健、星云大师等人的图书。因为我在峻玮兼职,便想着要为公司做事。但以一种什么样的方式合作呢?还得从长计议。萧总请吃午饭。饭后又请洗脚。

下午叫黄永年车,一道至单位。母亲逝世,单位同事都是送了礼的。送毛巾、香烟等答谢。晚上在“大蓉和”左家塘店作东,答谢怀远、长庚夫妇、萧建生、唐彬、汤青峰、胡述斌、刘芳等。饭后又至怀远处喝茶。因晚上酒喝得高了点,往怀远家的沙发上一倒,便睡着了。归近楼快十二点了。

2010年1月5日 星期二 阴雨冻雨

上午与霍大侠至龙骧公司。先在赵总处聊天,聊《龙骧巴士故事》一书的进度。然后与赵总等一同吃公司食堂。我与大侠胃口都极好。

中午采访工会主席。下午霍大侠采访李会计。我则与禹主任补签一个协议。协议的主旨是:《龙骧巴士故事》一书赵总觉得我们开始的报价太低。他见我和霍大侠深入基层,做事靠谱,便主动提出

要增加待遇。这当然是对我们工作最好的肯定。

约五点到杨老师家，拿一本书的选题报告。

2010年1月6日 星期三

长沙 阴 北京 晴

上午九点，坐黄永年车至机场。十一点十五分登机。乘坐 CA1344 航班至北京。在机场遇弘道文化龙挺的夫人郭星，正好坐同一班机。近两点抵达。广通书局的张国强最近半年在北京发展。得知我到北京办事，便开车来接。好厚的雪。国强只好慢慢地开着车。国强对这个酒店也不是很熟悉，故在途中还几次停车问路。阳光下，满眼是雪。我的心情是最近一个多月来最好的了。我把玻璃窗摇下来，望着不断往后移去的白色风景。我对国强是充满着感激的。到江西的进贤开读书内刊年会，他陪同着；后来到南京参加《开卷》百期两本书的首发式，他也陪同着。当然这两次，还有一个最值得和需要他关照的人，那就是钟叔河先生。他说他纯粹是出于一种对读书人的敬重。五点多才到达目

的地——西四环四海桥蓝淀厂西路世纪华天大酒店。峻玮文化公司的关、刘、李三位老总和赵无眠都在大堂喝咖啡。相见自然是久别重逢的喜悦。

关、刘、李三位因事外出。赵无眠领我和国强至酒店美食街就餐。饭后又至赵无眠位于圆明园的住处。赵无眠收藏的电影碟真是让人吃惊。满屋子满屋子都是。我还是在他的书架的一角发现了那本他曾经送过我的小说集《院长和他的疯子们》。

从赵无眠的家出来，他又领我和国强至一咖啡馆。归酒店后关总又在附一楼请弟兄们唱歌。这里边端茶递水的服务小姐都要五六百的小费啊！

归房后与关总聊天至深夜三点。

2010年1月7日 星期四 北京 晴

早几天北京大雪。四日那天几乎所有的航班都停了，直到昨天才恢复正常。昨天和今天的北京都是艳阳高照。上午赵无眠开车，与关总三人前往宋庄。宋庄，有名的画家村。先看看位于画家村内的“赵无眠电影工作室”吧。上下两层，装修别有一